Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
2 November. 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

16 صفحة
500 دينـار

ثيـاب النسـاء تستقطب ألـوان النظارات الشمسـية

لا تستخدم النظارات الشمسية لحماية العيون من أشعة الشمس فقط،بل اصبحت رمزا للموضة والشخصية،ويمكن استخدامها على مدار العام وفي أية مناسبة. وبعضها من ماركات معروفة مثل غوتشي وشانيل وفيرساتشي والاسكادا والجفنجي ويستخدمها أغلب نجوم الفن لذلك يكون الاقبال عليها من قبل متابعي اخر صيحات الموضة، لكن اسعارها تكون مرتفعة كونهاماركات عالمية.

بغداد/ نورا خالد

تصوير/سعدالله الخالدي

هكذا بدأ صاحب محل (....) في الكرادة كلامه عن النظارات الشمسية واضاف: هناك نوعان من العدسات الاول (اليوفي) وهي العدسة الاعتيادية والنوع الثاني (البولورايت) وهذه العدسة تحمي العين من أشعة الشمس لأنها تعكس الأشعة فوق البنفسجية، على عكس العدسة الأولى فانها لا تؤثر على العين نهائياً. وعن أسعارها تحدث لنا قائلاً: أغلى نوع من النظارات الشمسية، الموجودة في المحل (مارسيدس) ويكون اطارها مصنوعاً من مادة (التيتانيوم)، وهي نفس المادة التي تصنع منها الطائرات، وسعرها(٤٥٠) دولاراً، فهذه النظارات الشمسية تجمع بين الموضة والتقنية في آن واحد، اما أرخص النظارات فسعرها ١٠٠ دولار.سألته الا ترى أسعارها غالية؟ فأجابني: لا أعتقد انها غالية اذا ما عرفت ان الأنواع الرخيصة التي تباع على الأرصفة تؤثر على العين وبمرور الوقت تسبب العمى. اما اكثر الألوان التي يرغب فيها الرجل فهو اللون الاسود. اما بالنسبة للنساء فليس هناك لون محدد، بل حسب الموضة الدارجة للموسم، كأن يكون الأبيض او الأحمر او حسب لون الملابس التي ترتديها. لذلك أغلب زبائني من النساء.

على الأرصفة في الأسواق تنتشر عربات لبيع مختلف أنواع النظارات الشمسية. تجولنا بين عدد منها واخيراً توقفنا امام احداها، جذبتني اليها الألوان الكثيرة والمتنوعة، فسألت صاحب العربة عن منشأ هذه النظارات فقال: اغلبها ذات منشأ صيني وتايلندي وسوري. ولا يتجاوز سعر أغلى نظارة من هذه المجموعة ١٥ الف دينار. وعندما سألته عن تاثير هذه النظارات على العين أجابني: (ما اعرف والله المهم هي تمشي عدنة بسرعة)، أما زبائني فأغلبهم من المراهقين والشباب والشابات خصوصاً اللواتي في الجامعة، فتأتي الزبونة لتشتري عدداً من النظارات وبألوان مختلفة كي تتناسب مع الملابس.

نجوم هوليوود في مهرجان القاهرة السينمائي

القاهرة/ الوكالات

يحل عدد من نجوم هوليوود، ضيوفاً على مهرجان القاهرة السينمائي الدولي منهم سلمى حايك ولوسي لو وصامويل جاكسون وتوم برينجر الذي سيشارك في عضوية لجنة التحكيم بالمهرجان. وبرغم رفض عزت أبو عوف عضو اللجنة التحكيمية في المهرجان الاعلان عن أسماء الضيوف، الا ان بعض الأجهزة الاعلامية استطاعت الحصول عليها.

سلمى حايك

مشـاهدات

تنظيف المدارس

اصبحت مسؤولية تنظيف صفوف وساحات المدارس تقع على عاتق الطلبة،اذ يجبرهم المعلمون على تنظيفها، وان امتنعوا عن ذلك فسيواجهون عقوبة الضرب، مع ان جميع المدارس لا تخلو من عمال وعاملات النظافة الذين يقتصر عملهم على محاسبة الطلبة على التنظيف.

فهل يجوز ذلك؟

رجال السيطرات والموبايل

على الرغم من ان وزارتي الدفاع والداخلية، أصدرتا أوامرهما بمنع رجال السيطرات من استخدام الموبايلات اثناء تأديتهم الواجب، الا أننا نلاحظ ان اغلبهم لم يلتزموا بالأوامر.

جسر غرب الرمادي

بعد التفجير الذي طال جسر غرب الرمادي، والذي يربط العراق بسوريا والأردن، بدأت محافظة الأنبار باعادة اعماره وترميمه. ومن المقرر انهاؤه خلال فترة لا تتجاوز ثلاثة اسابيع حسب ما اعلنته المحافظة. نرجو ان يكون مثالاً يحتذى به.

العلم العراقي

في كل العالم يتم احترام العلم وتقديسه، لأنه يشكل رمزاً مهماً، ولكن للأسف الشديد مايحصل عندنا أمر يؤسف له، اذنرى العلم في معظم الدوائر، قماشه متهرىء، أوساريته فيها شيء من الاعوجاج. عسى أن تلتفت الجهات المسؤولة لذلك.

السحـر والجمـال في معرض فوتوغـرافي ببابـل

بابل/ إقبال محمد

مابين السحر والإبداع كانت الصورة الفوتوغرافية في بابل تجسد وهج الروح ولوعة الحنين لماض جميل وذكريات شاخصة نطقت بحب الوطن والحياة من خلال احتفال جمعية المصورين بعيدهم على حدائق البيت الثقافي.

وقال صباح الجماسي رئيس الجمعية العراقية للتصوير: ان المصور يتسم بالإبداع والأصالة والصدق والصورة عنصر أساس لايقل شأنا عن الخبر والمقال والتحقيق، فاليوم احتفل مصورو بابل بعيدهم السنوي بصور نقلت وبشكل جميل كل المعاني والمضامين الإنسانية والحياتية والاجتماعية.

وأشار حيدر جابر رئيس جمعية المصورين في بابل الى الفخر والاعتزاز بالمصور البابلي الذي أمسك بالكاميرا وأمتع الناظر بمشاهد جميلة ذات مواصفات فنية وتعبيرية وجمالية. وان المصور البابلي يحتفل كل عام بمناسبة ذكرى تأسيس جمعيته التي ساهمت بنقل الواقع برؤى جمالية وبلغة فائقة الروعة والتعبير. وبين أن الاحتفال يتضمن إعلان نتائج مسابقة الصور الفوتوغرافية وتوزيع الجوائز بين الفائزين وتكريم رؤساء الجمعية السابقين والفنانين المشاركين.

إقبال محمد عباس، رئيس لجنة الحكام، قال ان أكثر من ثلاثين مصورا شاركوا في هذه المسابقة بـ ٨٣ صورة دخلت المسابقة التي قسمت إلى ستة محاور هي الصورة الصحفية والرياضية و الصورة الفنية و الصورة الصباحية و البيئة والطبيعة و الطفولة والبورتريت والمحور الأخير للإنسان والعمل، وقامت اللجنة بفرز جميع الصور المشاركة وتقسيمها إلى تلك المحاور لابراز الصور الفائزة من كل محور. وفاز كل من سهيل العجيلي وحيدر جابر وعباس عبد الأمير وفاضل الكرعاوي وحيدر عبد الرضا بالجوائز الأولى في المعرض.

سهيل العجيلي أحد الفائزين بأكثر من جائزة قال: انه يوم رائع وانا احتفل مع أخواني بعيد المصور وأكرم بعدة جوائز في أكثر من محور. أتمنى لجميع مصوري المحافظة المشاركة في معارضها ومعارض المركز العام.

المخرج عباس فاضل يفوز بجائزتين في القاهرة وبيروت

لندن/ الوكالات

فاز المخرج العراقي عباس فاضل (المقيم في باريس حاليًا) بجائزة لجنة التحكيم الكبرى في مهرجان القاهرة للسينما العربية عن فيلمه الموسوم بـ (فجر العالم). كما فاز في الوقت ذاته بجائزة أفضل سيناريو في مهرجان بيروت السينمائي الدولي. وقد سبق لهذا الفيلم أن نال العديد من الجوائز منها جائزه لجنة التحكيم الكبرى في مهرجان الرباط الدولي،في المغرب عام ٢٠٠٩ والجائزة الأولى لأفضل فيلم روائي طويل في مهرجان الخليج السينمائي لعام ٢٠٠٩، وجائزة الجمهور وجائزة النقاد في مهرجان فيزول الدولي للسينما الآسيوية لعام ٢٠٠٩، وجائزة المركز الوطني للسينما في فرنسا. وسوف يشارك (فجر العالم) في مهرجان القاهرة الدولي وفي مهرجان مدفيلم الايطالي. تدور قصة الفيلم حول الفتى مستور الذي يحب ابنة عمه زهرة، وقبل أن يتزوجا يُساق الى الخدمة العسكرية، وفي ساحة المعركة يصاب وقبل أن تفارق روحه جسده يطلب من صديقه رياض أن يبحث عن زهرة ليقترن بها. يتوفر هذا الفيلم، الذي أثار جدلاً واسعًا، على خطاب بصري لافت للانتباه، كما يعتمد على رؤية سينمائية مغايرة لما هو سائد ومألوف سواء في إطار الفكرة الرئيسة للفيلم أم في بنيته أم حتى في حواراته التي هي بلهجة عراقية خالصة.

أكـثر مـن ٧٥٠ مليـون عنكبوت في بريطانيا

لندن/ الوكالات

أظهر أول مسح وطني لاعداد الحشرات في بريطانيا، وجود أكثر من ٧٥٠ مليون عنكبوت فيها، أي ما لا يقل عن ٣٠ عنكبوتاً في كل منزل.

وعمدت منظمة "باغلايف" الخيرية إلى تنفيذ المسح الذي أحصى عدد الحشرات في بريطانيا، وأفاد خلاله مئات الأشخاص تخطيهم "رهاب العناكب" مؤكدين رؤية هذه الحشرات ١٣٢٦٥ مرة.

وقالت المنظمة ان هذه المرات تعادل أكثر من ٧٥٠ مليون عنكبوت في مختلف أنحاء البلاد أو ما لا يقل عن ٣٠ عنكبوتا في كل منزل أو حديقة.

وتبين ان أكثر أنواع العناكب الموجودة هي عناكب الحدائق، فـ ١٥٠ منها سجل في حديقة واحدة بنوتينغهام، في حين سجلت لانكشاير رقماً قياسياً إذ وجدت فيها شبكة عناكب بلغ عرضها ٤ أمتار ونصف. وعثر على عناكب داخل المنازل أيضاً، والمثير للدهشة هو العثور على ٤٣ عنكبوتاً في أحد منازل نورفولك.

وسجل وجود عناكب طويلة الأرجل، وأخرى برونزية اللون مائلة إلى الخضرة، بالإضافة إلى العديد من الأنواع النادرة كالمخططة والتي تقفز وغيرها. وقالت سارة هنشال من "باغلايف" ان في العديد من المنازل أكثر من ٣٠ عنكبوتاً، موضحة ان هذا هو العدد الذي تمكن الناس من رؤيته. وأضافت "يتنبه الناس أكثر للعناكب في فصل الخريف لأنها تبحث عن شريك أو ان عناكب الحدائق تصبح أكبر حجماً بسبب البيوض داخلها". وتابعت ان "العناكب مذهلة، وهي تعيش حياة مدهشة ومفيدة".

وفـاة أسترالية أمضت ٦٠ سنـة داخل رئة حديدية

كانبيرا/ الوكالات

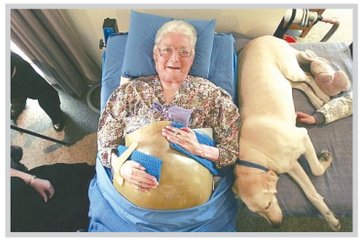
توفيت امرأة من مدينة ملبورن الأسترالية بعد تمضية ٦٠ سنة داخل "رئة حديدية" لعلاج شلل الأطفال الذي أصابها. ونقلت وكالة الأنباء الأسترالية "آي آي بي" عن متحدثة باسم جمعية يورالا الخيرية تأكيدها وفاة جون ميدلتون في دار الرعاية التي كانت تسكنها يوم أمس الأول عن عمر ٨٣ سنة. وأشارت الوكالة إلى ان ميدلتون، التي أصيبت بشلل الأطفال عندما كانت في الـ٢٢ من العمر، أتمت ٦٠ سنة داخل "الرئة الحديدية" في ٥ نيسان ٢٠٠٩.

واحتفلت ميدلتون بهذا الإنجاز مع أصدقائها وكلبها "أندجل" في مدينة ثورنبوري شمال ملبورن.

ووصفت ميدلتون يومها حياتها داخل "الرئة الحديدية" بأنها أمر واقع، وقالت: من الصعب تفسير الأمر ولكن لا بد من الاستفادة بأقصى الدرجات مما هو متوفر، وتخطي العقبات الموجودة أمامنا.

يذكر ان "الرئة الحديدية" هي آلة تستعمل لعلاج شلل العضلات وأجهزة التنفس وتسمى أحياناً الجهاز التنفسي الاصطناعي لأنها تساعد المريض على التنفس عندما يفقد السيطرة الطبيعية على عضلاته أو يصبح التنفس أمراً يتخطى قدراته.

ودخلت ميدلتون "موسوعة غينيس للأرقام القياسية" في عام ٢٠٠٦ باعتبارها الشخص الذي أمضى الفترة الأطول داخل "رئة حديدية".



أخبـار قصـيرة

"حسبي الله ونعم الوكيل".. لافتة لكف أذى الجيران

في محاولات يائسة لكف الأذى عن منزله، قام سعودي بتعليق لافتة على منزله تحمل عبارة "حسبي الله ونعم الوكيل" على من تسبب في إغراق أبواب منزله بمياه الصرف الصحي من الجيران، آملا أن تكون شفيعا له عندهم لكف أذاهم عن منزله. وقال المواطن إنه يشكو منذ عام من تدفق مياه الصرف الصحي من منازل جيرانه، وحاول الحديث مع جيرانه ودفع وسطاء المنطقة للحديث معهم الا ان كل محاولاته باءت بالفشل.

فرنسا تدخل جينيس بأكبر حلوى "تيراميسو"

دخلت فرنسا موسوعة جينيس للأرقام القياسية بعدما صنعت اكبر حلوى "تيراميسو" في العالم وقد بلغ وزنها ١٠٧٥,٩٢ كيلوجرام، وقد كان الرقم القياسي السابق مسجلا بسويسرا ٧٨٢,٤ كيلوجرام. والتيراميسو حلوى ايطالية في الاساس، وقد تطلبت لصنعها ٣٠٠ كيلوجرام من جبنة مسكاربوني و٦٠ كيلوجراما من القشدة و٧٢ كيلوجراما من صفار البيض و ١٠٨ كيلوجرامات من بياض البيض و١٩٢ كيلوجراما من السكر و١٨٠ كيلوجراما من البسكويت و ٤,٨ كيلوجرام من بودرة الكاكاو و١٢ كيلوجراما من الشوكولاته و١٢٠ ليترا من المياه و٩,١٢ ليترات من البن و١٨ ليترا من نبيذ مارسالا.

بوش يغسل الأطباق منذ تقاعده عن رئاسة أمريكا

تحدث الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش، عن يومياته منذ تقاعده كرئيس لأقوى دولة في العالم، فقال، وسط ضحكات الجمهور، إنه اقترح على زوجته لورا أن تقوم هي بطهي الطعام في الوقت الذي يساعدها بقيامه بغسل الأطباق. واشار الى أنه يستغل وقت فراغه في تأليف كتاب عن حياته والمواقف التى مرت به خلال رئاسته للولايات المتحدة، كما يقوم بين الحين والآخر بإلقاء خطب في المؤتمرات التي يتم دعوته إليها.

ميزانية "هارفرد" للبحث العلمي تعادل ما ينفقه العالم العربي!

نسبة الإنفاق على البحث العلمي من الناتج المحلي الإجمالي في الدول العربية ما تزال متدنية جدا مقارنة مع الدول المتقدمة. إذ تقدر مخصصات البحث العلمي وما انفق عليه في الدول العربية مجتمعة لعام ٢٠٠٤، بمليار و ٧٠٠ مليون دولار، وهو ما يعادل ما أنفقته جامعة هارفرد الامريكية وحدها. يذكر أن ما ينفقه المواطن في الوطن العربي والدول النامية في مجال البحث العلمي يبلغ ٤ دولارات سنويا، مقابل ٩٣٠ حجم انفاق المواطن في الولايات المتحدة الاميركية، و٩٧٢ حجم انفاق الفرد الإسرائيلي، و٣٩ في الصين و١٩ دولارا في الهند.

روسية تقتل كل من تتزوجه

أدينت سيدة روسية أطلق عليها "الأرملة السوداء" بمحاولة قتل زوجها بعد أن علمت بعلاقته بسيدة أخرى. لكن الغريب ان المرأة التي تبلغ من العمر ٤٥ عاما أدينت مرتين في السابق بقتل زوجيها السابقين بدافع الغيرة.

يأكل روث البقر احتجاجا على اللحوم الأمريكية

تناول طالب تايواني "روث" البقر، احتجاجاً على قرار حكومة بلاده إعادة استيراد اللحوم الأمريكية مجدداً. وظهر الطالب وهو يضع روث البقر في "ساندوتش" مزود بالخس وشرائح الطماطم، وتناوله أمام مقر الرئاسة في تايبيه، وقد أصيب بالغثيان بعد تناوله الساندوتش. وقال إنه فعل ذلك لتنبيه "الحكومة المتبلدة" بشأن حجم الضرر الذي يمكن أن تسببه بقرارها. يذكر أن هذا النوع من اللحوم يرتفع معه خطر الإصابة باعتلال الدماغ الإسفنجي، الذي يعرف باسم مرض "جنون البقر".

وقفـة

حديث السياسة في الحافلات

سعد محمد رحيم

يضطر العراقيون في خضم ما يعانونه إلى التحدث في السياسة حتى غدت السياسة زادهم اليومي. وإذ يعتقدون، وهم على حق، أن السياسة علّة أكثر مشكلاتهم الاقتصادية والاجتماعية والعلمية والأمنية، فإنهم يدركون بالمقابل أن الحلول لتلكم المشكلات لابد أن توضع، وتخرج من، مكاتب السياسة. وقد يصل الحال بأشخاص إلى كره السياسة بعدما ذاقوا من عقابيلها الأمرّين، لكنهم أيضاً لا يتجنبون الخوض في غمارها، سجالاً على الأقل.

يطلّع المرء خلال التنقل في الحافلات العامة على نبض الشارع والرأي العام.. هناك تلتقي أشخاصاً جمعتهم المصادفة المحضة ينخرطون في نقاشات هادئة أو حامية حول الشأن السياسي وتفاصيل ما يجري في البلد. يبادر أحدهم بالكلام عن حدث أو مشكلة أو تصريح رسمي فيعقّب آخر ويعلّق ثالث ثم تجد (الجماعة) وقد شكّلوا ما يشبه البرلمان الشعبي الصغير المؤقت، أو الندوة التلفزيونية. تتطابق الآراء أو تتباين، وتتوزع الاتهامات، وقد تتناثر النكات وينطلق الضحك، أو يخيّم الحزن والوجوم تبعاً لنوعية الحالة التي هم بصددها. وقد يصل الأمر إلى الإفصاح عن مشكلات وظروف خاصة، كأن يتطرق شخص إلى حادث استشهاد قريب له نتيجة عمل إرهابي، أو قضية يواجهها في المحاكم، أو معاملة رسمية أرهقته بسبب الروتين والفساد الإداري. وتتكرر الصورة ذاتها في التاكسيات، وغالباً ما تجد السائقين يبدون آراءهم في معضلات سياسية جارية، أو يستعيدون ذكرياتهم عن سنوات التهجير المريرة، أو يفصحون عن مشاعرهم الوطنية. وما يُفرح في الأمر هو ترفع معظم العراقيين عن الحديث في المسائل والخلافات الطائفية والعنصرية. وتأكيدهم على اللحمة العراقية، وإيمانهم بأن مستقبل الجميع مرهون بالوحدة والمصالح المشتركة لا بالفتن والانقسامات الفئوية والأنانية الضيقة.

حدّثني سائق سيارة تاكسي عن فجيعة فقدان ولده الشاب الجامعي في التطاحن الطائفي قبل سنتين غير أنه لم يعلمني بطائفته، ولم يوجّه الاتهام إلى الطائفة الأخرى.. قال أن السيئين هنا وهناك من أدخلوا العراق في هذه الدوامة القاتلة. وأن العصابات الإجرامية هنا وهناك هم من استغلوا الفرصة من أجل الثراء وإشباع تعطشهم للدم. وأشار إلى أنه ينتمي إلى عشيرة أبناؤها ينقسمون بين الطائفتين المسلمتين وأن له أقرباء وأصدقاء ومعارف من الطائفة الأخرى.. كان حزيناً لأنه فقد ابنه ومتفائلاً في الوقت عينه لأن العراقيين تجاوزوا المحنة ولن ينخدعوا ثانية بادعاءات اللاعبين على الحبل الطائفي والعنصري من أجل السلطة والمال.

إن من يريد أن يفهم الروح الوطنية العراقية الحقة عليه أن يستمع إلى المواطنين العراقيين الاعتياديين من موظفين وموظفات وطلبة جامعات وعمال وكسبة وربات بيوت، الخ.. وأرى أن الصحافيين والكتّاب عليهم أن يستقوا موضوعات ما يكتبون من خلال تواجدهم بين الناس في المقاهي والحافلات العامة وغرف الانتظار في المؤسسات الحكومية وعيادات الأطباء وإلا عن ماذا يكتبون؟! وعلى السياسيين أن يفعلوا كذلك وإلا كيف سيفهمون هموم الناس وآمالهم؟

ملّ العراقيون الخوف، ولم يعودوا يترددون في الإعلان عن مشاعرهم وآرائهم ومعتقداتهم حتى أمام الكاميرات الفضائية أو في مواجهة المسؤولين.. إنهم يتحدثون بصدق وعفوية ووضوح، فهم أبناء الشعب والوطن الواحد، ملح الأرض الطيبة. أما الزبد فيذهب جفاءً.