Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
8 November. 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

16 صفحة
500 دينار

الساعات.. تقنيات جديدة واكسسوارات أناقة

بغداد/ نورا خالد
تصوير/سعدالله الخالدي

لم تعد الساعات اليدوية تؤدي وظيفة واحدة وهي معرفة الوقت بل اصبحت ذات قيمة جمالية اكثر من قيمتها في معرفة الوقت، فأخذت اشكالاً والواناً متعددة، حتى باتت بالنسبة للرجال والنساء اكسسواراً مكملاً للأناقة، وتوفر العديد من ساعات اليد معلومات إضافية، زيادة على تحديد الساعات والدقائق،ومعرفة التاريخ، والسنة. ويُصدر بعضها صوت إنذار، لايقاظ صاحبها في الوقت الذي يريد. كما تظهر بعض ساعات اليد الجديدة، ذات الوظائف الخاصة، نبض حامليها، أو درجة حرارة أجسامهم. ويحتوي بعضها على ألعاب إلكترونية، وحاسبات صغيرة، لحل بعض المسائل الرياضية. هذا ما قاله صاحب احد المحال في منطقة الكرادة عدي يحيى الذي اضاف: نستورد كل ماركة من الدولة المختصة بصناعتها، فماركة (البت) فرنسية وماركة (اكنت) سويدية، اما بعض الماركات السويسرية فهي (جوفيال والاكوار).وبالنسبة لأغلى الأنواع فهي الماركة السويسرية خاصة تلك التي تحتوي على نظام السرعة الذي يقيس المسافة التي يقطعها مرتدي هذه الساعة، وتتراوح اسعارها بين (١٥٠ – ٢٠٠) دولار. واغلى ساعة في المحل هي ساعة (سويستك) التي تحتوي على عدد من حبات الألماس سعرها ٧٩٥ دولارا.

دخلنا الى المحل المجاور وكان متخصصاً ايضاً في بيع وتصليح الساعات اليدوية، وبعد جولة قصيرة داخل المحل سألت صاحبه عن الزبائن الذين يرتادونه فقال: اغلب زبائني من الرجال لأن الرجل عندما يأتي لا يشتري الساعة الرجالية وحسب وانما يشتري الساعة النسائية هدية لزوجته او لصديقته. اما المرأة فعندما تدخل المحل تشتري لنفسها فقط وهي تعدها من اهم مكملات اناقتها، وأحياناً يدخل الزبون الى المحل ويشتري لنفسه الا ان أغلبهم يشترون الساعات هدايا. اما عن اللون المرغوب به بالنسبة للنساء فهو اللون الذهبي وترتديها المرأة مع الذهب وهذا اللون لا يصدأ لان الماركة معروفة كما اننا نعطي ضماناً للساعة لمدة سنة، واذا حدث فيها عطل او صدئ لونها فمن حق الزبون ارجاعها الى المحل. اما بالنسبة للرجل فيفضل اللونين الفضي والأسود. واغلب زبائن المحل هم من الموظفين الذين زادت رواتبهم في الوقت الحالي.

وعن الساعات التي تنتشر حاليا في الاسواق بأسعار رخيصة اجابنا صاحب المحل قائلا: ان اغلب الساعات المتوفرة في الاسواق والتي تعرض في (الجنابر) من النوع الصيني التي لايتجاوز سعرها ٦ الاف دينار و تعمل هذه الساعات كحد اقصى ثلاثة اشهر ثم تتوقف عن العمل ويشتري هذه الساعات ذوو الدخل المحدود. وتجولنا في الباب الشرقي بين جنابر الساعات فكانت هنالك ساعات غير معقولة أسعارها، وتتراوح مابين (١٠٠٠) دينار و(٢٠٠٠) وهي كما قال أحد الباعة من مناشئ صينية، وتستورد مع بعض البضائع الرخيصة أيضاً. وكان هنالك تهافت على شرائها من قبل ذوي الدخل المحدود، اذ قال أحدهم: كل شهر أبدل ساعتي بأخرى حتى وان لم تعطل، لأنها رخيصة ولاتشكل عبئاً على دخلي. وقال آخر: أشتري هذه الساعات لجمالها والوانها لاسيما وهي مغلفة بغلاف جذاب.

المواطن والانتخابات

محمد درويش علي

كتب أحد نقاد المسرح قبل سنوات، مقالة ذكر فيها ان كاتباً فرنسياً، اعاد كتابة مسرحية (في انتظار غودو) للكاتب الايرلندي صاموئيل بيكت! على نحو مغاير، اذ جعل من (غودو) يعود بدلا من ان يبقى في غيابه وينتظره (ستراغون) و(فلاديمير). فماذا حصل لـ(غودو) عندما عاد؟ (ستراغون) و(فلاديمير) شهرا سكينيهما بوجهه، مطالبين اياه بالعودة الى غيابه، فما كان منه الا ان يركض لينجو بجلده، وهما يطاردانه، على اعتبار انه كان نوعا من الحل لهما، من خلال انتظاره!

اتذكر هذه التفاصيل وانا أتابع ما يجري عندنا، من فوضى في كل نواحي حياتنا، من دون ان تغير الحكومة شيئاً، او تفعل اجراءاتها لاشعار الناس انهم مقبلون على حياة افضل! وكأن هذه الفوضى هي الحل لبقائهم.

فبعد كل تفجير يودي بحياة مئات الابرياء، تسمع تصريحات تتشابه مع التي قبلها، وتشكل لجان لتقصي الحقائق، والاعلان عن المقصر، والنتيجة تبقى تهويمية، لا المقصر يعلن عنه، ولا أحد يعرف ما النتائج التي توصلت اليها تلك اللجان.

اما مجلس النواب الذي تقع مسؤولية استدعاء هؤلاء المقصرين او المتواطئين عليه، فيتصرف وكأن الأمر لا يعنيه، ويبقى نصفه ما بين خارج البلد وكافتيريا المجلس، والنصف الآخر يناقش قضايا لا علاقة للمواطن بها، او تأتي في الدرجة الدنيا من اهتمامه. فتفجيران مثل اللذين حصلا قرب وزارة الخارجية وبوابة وزارة العدل كافيان لاسقاط برلمانات وحكومات لو حصلا في أي مكان من العالم، والجهات المسؤولة عندنا ما زالت مختلفة في معرفة عدد الضحايا والجرحى، ولا أحد يعلم ما الحقيقة!

لقد عاش العراقيون أربع سنوات عجاف، لم تكن هنالك مشكلة الا وعانوا منها، وشكلت لهم معضلة كبيرة، وبقيت بلا حل، أربع سنوات قاسية، فيها قتل ودمار، وبطالة وتشرد، وامراض متنوعة، وفساد اداري، وترد في كل الخدمات واهمها الكهرباء، وغلاء في اسعار الحاجيات التي تدخل في اساسيات متطلبات المواطن، اما الآن وقد اقترب موعد الانتخابات،فقد بدأت المزايدات عبر الفضائيات واللقاءات بالمواطنين، وتوزيع الصور على الجدران، وكذلك اللافتات وكل أنواع الدعاية، وكأن المواطن هذه المرة، لا يعرف حقيقة هذه المزايدات والصور التي يراد منها الضحك على ذقنه.

نحن مع الانتخابات لأنها ضرورة ديمقراطية، ولكن لا نريد منها استغلال وعي المواطن، وطيبته. وفروا (حكومة وبرلمانا ومسؤولين) للمواطن الكهرباء والماء الصافي وحصة تموينية من الدرجة الاولى وبلا نقص، ووفروا للعاطلين فرص عمل، ومستشفيات عامرة بالأطباء والأدوية، وللأرامل رواتب، وبلطوا الشوارع، وارفعوا تجاوزات الرصيف، وابنوا الشقق السكنية ووزعوها بالتقسيط المريح، وامنعوا استغلال المؤجرين للمستأجرين، وامنعوا الرشاوى في الدوائر، واعيدوا للبنايات المحترقة منذ اكثر من ست سنوات هيبتها، وتكلموا معه بصدق من دون كذب أو افتراء، وقولوا له الحقيقة كاملة، عندها المواطن هو الذي يأتيكم ويعلق صوركم ويعلن عنكم، لأن المواطن العراقي ذكي ويعي حقيقة الأشياء، وان كان فيكم من لا يصدق فليركب في سيارة للنقل العام، او يجلس في مقهى، او أي مكان عام ليتلمس الحقيقة بنفسه. حقيقة هذا المواطن الذي كان يراهن على الربيع معكم، ولكن لم توفروا له غير الوعود المعسولة، والتصريحات التي لاطائل من ورائها.

alaqasi@yahoo.com

في البصرة..

العلاج بالفن بدأ بالتوغل في الأوساط الطبية

البصرة/ الوكالات

ذكر طبيب عراقي استشاري ان العلاج بالفن بدأ يتوغل في بعض أروقة الأوساط الطبية في البصرة وبعض المحافظات العراقية ليكون واحدا من الأساليب العلاجية المعترف بها على مستوى العالم.

وقال عبد الكريم الموزاني استشاري الإرشاد النفسي وهو أول المتخصصين العراقيين بهذا النوع من العلاج للصحافة: هناك إقبال جيد على هذا النوع من العلاج، وهناك توجه إيجابي من قبل أفراد المجتمع بالنسبة للتعرف على الفن ودوره العلاجي". وأوضح ان "هذا النوع من العلاج بدأ بشكل فعلي في مدينة البصرة بعد مشاركة نخبة من المختصين في احدى الدورات التخصصية بهذا النوع من العلاج خارج العراق".

و أضاف ان "هناك صعوبات كثيرة تواجه هذا النوع من الطب بسبب الجهل بهكذا نوع من العلاج". مشيرا إلى ان "أوربا استطاعت أن تخطو خطوات كبيرة في هذا المجال ناهيك عن بعض الدول العربية كمصر والسعودية".

وطالب الموزاني الجهات المختصة بأن تبحث عن الأدوات والأساليب الجديدة في العمليات العلاجية لتطوير هذا النوع داخل العراق من خلال علاج الاضطرابات النفسية والعضوية عن طريق الفن. وأشار إلى: اننا "نستخدم عدة انواع من الفنون التشكيلية وفنون الغناء والرقص والموسيقى وغيرها، ومن ثم نلجأ إلى تحليلها من حيث الأفكار والأسلوب الذي نفذت به الخطوط والألوان والأشكال والعناصر، ثم نربطها مع أقطاب المشكلة النفسية للوقوف على مصدر تلك الصور لمعرفة أسباب المشكلة، ومن ثم نبدأ بالعلاج".

سمحوا له بالعودة الى الرصيف فمات فرحاً

الديوانية/ باسم الشرقي

قررت الحكومة المحلية في الديوانية، رفع التجاوزات على ارصفة المدينة، ونفذ القرار، لكن تظاهرات عمت المحافظة، وانتقادات، على اعتبار هذا القرار يؤثر في ارزاق الكسبة، وبعد اربع وعشرين ساعة، الغي القرار، وعاد الكسبة الى مزاولة اعمالهم. لكن احد هؤلاء الكسبة،ومن فرط فرحه، بدأ يغني ويرقص، حتى اغمي عليه واصيب بجلطة قلبية، مات على اثرها، وسط دهشة الباعة الذين تركوا بسطياتهم، واوصلوه الى المستشفى، مفارقا الحياة، حتى عد ضحية من ضحايا الرصيف.

ترجمة الأسماء الكردية وطباعة كتب مختلفة

بغداد/ ايناس طارق

قال مصدر مسؤول في وزارة الثقافة ان دار الثقافة والنشر الكردية تعمل على ترجمة الاسماء الكردية الأدبية ضمن قاموس خاص بها لتعريف الاخرين بهم. واشار المصدر الى ان الدار تقوم الان باصدار كتب عديدة منها مجموعة شعرية بعنوان (الماء) لكريم ده شتي وكتاب (الثلج والنار والاغنيات) لمؤيد طيب و (مجموعة شعرية) لكامل جميل. اما الكتب الجاهزة للطبع باللغة الكردية فهي كتاب فونتيمارا لمحسن بني ويس ومجموعة شعرية لعبد الله عباس كما صدر العدد (٢٩) من مجلة (كه رميان) أي الموطن الدافئ.

استمر ثلاثة أيام..

اختتام مهرجان الأوبريت في ذي قار

الناصرية/ حسين العامل

اختتمت على قاعة النشاط المدرسي في محافظة ذي قار، فعاليات المهرجان السنوي للاوبريت والانشودة المدرسية التي تواصلت على مدى ثلاثة ايام وشاركت فيها خمس محافظات من وسط وجنوب العراق.

وقال مدير النشاط المدرسي في ذي قار حسين ناصر البطاط لأخيرة المدى:بعد ان تواصلت فعاليات المهرجان السنوي للاوبريت والانشودة المدرسية والابتهال الديني على مدى ثلاثة ايام، اختتمت الفرق الفنية المشاركة التي تمثل مدارس محافظات البصرة والمثنى ووواسط وميسان وذي قار فعالياتها المتنوعة. مشيرا الى ان جميع المشاركين في المهرجان قدموا نشاطات ابداعية وموسيقية في مجال الأناشيد المدرسية والابتهال الديني، في حين اقتصرت فعاليات الاوبريت على محافظات السماوة والبصرة وميسان، لافتا الى ان محافظة ذي قار ستتبنى اقامة مهرجان آخر للاوبريت في النصف الثاني من العام الدراسي الحالي، وذلك بعد استكمال الاستعدادات اللازمة من حيث الزمان والمكان وتامين سبل النجاح. مؤكدا اهمية المهرجانات الفنية والثقافية التي تتبناها مديريات النشاط المدرسي في تنمية مواهب وقابليات الطلبة الفنية والابداعية.

أخبارهم..

التميمي في مرافئ الحنين

انتهى الفنان احمد طعمة التميمي من أداء دوره في مسلسل (مرافئ الحنين) وهو من تاليف حسين النجار واخراج فارس طعمة التميمي، ويشاركه فيه طه علوان،زهور علاء،والاء حسين.

سوسن شكري وكوميدي ستار

بعد انتهائها من تأدية ادوارها في الأعمال الدرامية الرمضانية، تقدم الفنانة سوسن شكري برنامج (كوميدي ستار) الذي تعرضه قناة الرشيد، ويتم من خلاله اختيار المواهب الكوميدية.

العزاوي بمسرحية لقاسم محمد

يختار الفنان محسن العزاوي بعد عودته، احدى مسرحيات الراحل قاسم محمد، ليفتتح بها المسرح الوطني بعد انجاز الترميمات الحالية فيه.

ديزني لاند تضع حجر الأساس لفرع جديد في شنغهاي

بكين / الوكالات

أعلنت حكومة بلدية شنغهاي عن موافقة الحكومة المركزية الصينية رسمياً على مشروع "ديزني لاند شنغهاي". ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة "شينخوا" عن مكتب الإعلام التابع للحكومة قوله: إن المحادثات بدأت بشأن تفاصيل المشروع المخطط له في منطقة بودونغ الجديدة في شنغهاي. من جهته، قال رئيس "ديزني لاند" روبرت أيغر في بيان له ان "الصين تعتبر واحدة من أكثر الدول ديناميكية وإثارة وأهمية في العالم، وهذه الموافقة تعتبر علامة فارقة بارزة لشركة والت ديزني في البر الرئيسي الصيني". ونقلت "شينخوا" عن مسؤولين في إدارة الاستثمارات الأجنبية في حكومة منطقة بودونغ الجديدة ان العديد من المؤسسات التي تملكها الدولة في شنغهاي ستقيم مشروعاً مشتركاً مع شركة والت ديزني للاستثمار في المشروع. يشار إلى أن شركة ديزني تملك ٥ متنزهات في العالم في كاليفورنيا وفلوريدا واليابان وفرنسا وجزيرة لانتوا.

الريم" في الصحراء الغربية مهدد بالانقراض

طالب عدد من مربي الحيوانات في الصحراء الغربية الحكومة المحلية بتوفير مزارع خاصة لتربية "غزال الريم" الذي سيؤدي الاستمرار في إهماله الى انقراضه في المنطقة الغربية.

وأكد قائمقام الرطبة قاسم الكبيسي تناقص الثروة الحيوانية في القضاء بسبب الإهمال والجفاف، منتقدا عدم اكتراث الحكومة بأهمية الثروة الحيوانية.

يذكر أن محافظة الأنبار كانت تتصدر المحافظات العراقية في عدد المحميات الخاصة بتربية وتكاثر الحيوانات النادرة ومنها الجمل الأبيض وغزال الريم وأنواع مختلفة من الطيور، إلا أن المحميات تأثرت بشكل كبير بالأحداث التي أعقبت عام ٢٠٠٣، فضلا عن مشكلة الجفاف.

ينفذ جرائمه عارياً مستخدماً الزيت لمنع الإمساك به

الرياض / الوكالات

ألقى رجال شرطة القبض على لص "آسيوي" كان ينفذ جرائمه عارياً بعد أن يدهن جسمه بالزيت، ليتعذر الامساك به، ويتسلل الى البيوت بمنطقة شمال الرياض. وكان أحد المواطنين فوجئ ليلاً بوجود شخص عار داخل منزله ليومين متتالين حيث تمكن في الليلة الأولى من الفرار فيما اعتقد صاحب المنزل أن ما شاهده كان خيالاً، لكن اللص "الجريء" عاد في الليلة التالية، وعبثا حاول صاحب المنزل الإمساك به بسبب طبقة الزيت الكثيفة على جسمه.

واستطاعت شعبة التحريات والبحث الجنائي بشرطة منطقة الرياض رصد أسلوب اللص الإجرامي وبمتابعته والقبض عليه عثر لديه على كميات من الزيوت كان يستخدمها في تنفيذ جرائمه.

مصممو باكستان يتحدّون طالبان و يقيمون أسبوعاً للموضة

اسلام آباد / الوكالات

ترتدي باكستان حلة جديدة هذا الأسبوع و تظهر مدينة للموضة و الجمال بدلاً من ظهورها دائماً ساحة حرب و نزاع.فبعد تأجيله مرتين بسبب المخاوف الأمنية، بدأت الاسبوع الماضي عروض أسبوع الموضة الباكستاني الذي يستمر لمدة أربعة أيام متتالية. و يشارك فيه ٣٠ مصمماً و ٣٠عارضة من أشهر الأسماء في عالم الموضة في باكستان.رغم المعوقات التي رافقت تنظيم هذا الحدث إلا أن مصممي باكستان أكدوا أن بلدهم اكبر من أن يكون ساحة للقتال.فالحياة فيه لابد من أن تستمر و عليهم أن يخلقوا العديد من فرص العمل التي تساعد على نهضته.فمن ناحيته صرح المصمم سنام آغا قائلاً: الشعب لديه أمل في الحياة و له الحق في مواجهة الإرهاب. و على صعيد آخر يهدف هذا الحدث إلى فتح قنوات تواصل بين مصممي الأزياء الباكستانيين و التجار الدوليين من أجل التعريف بالذوق و الصناعة الباكستانية.

و لذلك سيخصص أسبوع ميامي للموضة و نظيره في دبي دعوة لأحد مصممي باكستان من أجل حضور العروض المقامة في كلا البلدين لإعطاء الأزياء الباكستانية فرصة التواجد العالمي.

يذكر أنه كان من المقرر مشاركة العديد من الأسماء العالمية في عالم الموضة و الصحافة في هذا الحدث، إلا أن الوضع الأمني غير المستقر في باكستان جعل منظمي الحدث يعتمدون على المواهب المحلية.

عارضة أزياء باكستانية

بعد اختيارها امرأة العام..

ريهانا تدافع عن ضحايا العنف الأسري

ريهانا

بيروت/ الوكالات

لم يمر عام ٢٠٠٩ على المغنية ريهانا كغيره من الأعوام، فحادث الاعتداء الشهير الذي تعرضت له على يد صديقها المغني كريس براون، جعل مجلة "غلامور" تختارها امرأة عام ٢٠٠٩. وأجرت ريهانا حوارًا مطوّلاً مع المجلة بعددها الصادر في كانون الأول، كسرت خلاله صمتها الذي استمر ثمانية أشهر. وعبّرت عن شعورها بعد حادثة الاعتداء، كما أعلنت تضامنها مع الفتيات ضحايا العنف الأسري. وصرحت قائلة: العنف المنزلي سر كبير، فلا تجرؤ الفتاة على البوح بما تتعرض له من عنف سواء من والديها أم صديقها أم زوجها. فتستمر المرأة في إخفاء هذا الموضوع لأنه شيء محرج. وأضافت: أنا كباقي النساء شعرت بالإحراج من متابعة الناس لقصتي ونشرها علنًا. لكن ما جعلني أعدل عن موقفي هو أنني سأستطيع من موقعي إيصال الكثير من النساء اللائي يتعرضن يوميًا للعنف ولا يستطعن الإعلان عنه. من ناحية أخرى تنتظر ريهانا إطلاق رابع ألبوماتها في الثالث والعشرين من تشرين الثاني الحالي.