

## رئيس إقليم كردستان يزور مقر الاتحاد الاوروبي الثالثاء المقبل



مسعود بارزاني

**أربيل / المدى**  
يبدأ رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني الثلاثاء المقبل زيارة رسمية الى مقر الاتحاد الاوروبي في بروكسل.  
وقال بيان يلقى من بعثة إقليم كردستان لدى الاتحاد الأوروبي بحسب موقع الرئاسة أن هدف الزيارة بحث الوضع في إقليم كردستان وفي العراق وتعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي والإقليم.  
ومن المقرر أن يلتقي رئيس إقليم كردستان خلال الزيارة المنسق الأعلى لسياسة الأمن والدفاع الأوروبي خافيير سولانا ولجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الأوروبي ليستعرض أمام اللجنة التطورات السياسية في العراق والتحديات المتوقعة في المستقبل.  
يذكر أن رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني بدأ منذ أيام جولة أوروبية لم يتم الإعلان عن مضمونها آنذاك.

## "كردستان في عيون التاريخ" معرض للصور الفوتوغرافية

**السليمانية / المدى**  
حضر رئيس حكومة إقليم كردستان الدكتور برهم احمد صالح والسيدة هيرى ابراهيم أحمد وعدد كبير من الفنانين والكتاب والمثقفين الكرد المعرض الفوتوغرافي للفنانين الأوروبيين الذي اقيم امس على قاعة مبنى الأمن القديم في السليمانية "أمنة سورة كة"، بعنوان (كردستان في عيون التاريخ).  
وتضمن المعرض عددا كبيرا من الصور الفوتوغرافية، التي جسدت معاناة الشعب الكردي وما تعرض له من اضطهاد وتعسف ابان النظام البعثي المباد، كما جسدت نضال وتضحيات الكرد ومسيرة الحركة التحررية الكردية.

## شؤون الشهداء والمؤنظين تنفذ (٣٧) مشروعاً

**أربيل / المدى**  
أعلن مصدر في وزارة شؤون الشهداء والمؤنظين : أن (٣٧) مشروعاً تتعلق بعملية إنشائها معلومات عن ملفات الشهداء في أجهزة الكمبيوتر وكذلك تنظيم هويات جديدة بأسماء الشهداء والمؤنظين، وبطاقات تعريف لذوي الشهداء، الى جانب نظام التدرج ومراجعة رواتب الشهداء عن طريق لجنة مشتركة في مجلس

### كردستان في عيون التاريخ

## درس الطبيعة

وديع غزوان

انت الامطار الغزيرة والفيضانات التي تعرض عدد من قصبات وقرى إقليم كردستان الى اضرار مادية وبشرية جسيمة . لانملك احصاءات دقيقة عن حجم الاضرار والخسائر ولكن اعلان محافظ اربيل نوزاد هادي هذه المناطق مكتوبة ، وطلبه مساعدات عاجلة من الحكومة الاتحادية وحكومة الاقليم يبنشان بحجم ما اصاب هذه المناطق ، كما ان تصريح محافظ دهوك ثمر رمضان يتضرر حوالي ( ٤٠٠ ) عائلة في مناطق متفرقة من المحافظة يقرب الصورة اكثر للمتابع لاولواع المناطق المتكوبة .

ورغم ان رئيس حكومة الاقليم الدكتور برهم احمد صالح قد شكل لجنة عاجلة لتقدير حجم الاضرار وتقديم المساعدات العاجلة لمواطني هذه المناطق وتخصيص ميزانية خاصة لهذا الغرض . . نقول رغم ذلك الا ان من المهم اخذ الدروس مما حصل والتوقف بجرأة لتحديد مسببات ما حصل من اضرار ومعالجتها كي لا نكرر نفسا مستقبلا ، خاصة انها تمس مئات العوائل الفقيرة التي وجدت نفسها بلا مأوى وسط امطار وسيول ويرد لآترحم .

صحيح ان دولا متقدمة كأمريكا قد تعرضت لمثل هذه الكوارث او اشد منها ، ولكن الاسباب تختلف حيث ان اعاصير خارج نطاق سيطرة التكنولوجيا هناك اتت الى ماحدث ، ومع ذلك كانت هنالك اصوات حملت المسؤولية جهات معينة وطلابت محاسبتها .

لانريد ان نستيق الاحداث ونحمل جبهه ما مسؤولية ذلك، غير ان من حقنا ومن اجل العوائل التي تكبتت هذه المعاناة والخسائر التي وصلت حد موت بعض افرادها ، ان لا نمر هذه الحادثة مرور الكرام والانتقاء بمعالجات آنية سريعة مثل تقديم المساعدات . بل نطالب منا وكما قلنا انفا ان نأخذ العبر ونضع اسبابنا على مواقع الخلل لنأتي بمعالجاتنا علمية وصحيحة تتناسب ومدى ما حصل . . معالجات تضع في حساباتها نسبيا تقريبا لكميات الامطار وبناء خزانات لحفظ مياهها والاستفادة منها في فترات الجفاف . الحاجة التي فطرت هذه المياه . لسنا متخصصين في هذا المجال ففي مهمة الدوائر المختصة بالموارد المائية وحسبنا ان نذكر اننا لانلقى باللوم على الطبيعة . . لاننا اخطانا ، ان امل نتحسب لمثل هذه الامور في منطقة الطبيعي فيها غزارة الامطار واكتساؤها بالثلوج والاستثناء هو الجفاف .

## مؤتمر لدراسة واقع المرأة العراقية

**أربيل/ المدى**  
أقامت منظمة تحالف نساء الرافدين مؤتمرا تشارك فيه ممثلو عدد من المنظمات غير الحكومية، بهدف النهوض بواقع المرأة العراقية، ودراسة وضعها ومراجعة تقرير تحالف الرافدين الذي تنتمي اليه عدد من المنظمات النسوية في الإقليم. وبحث المؤتمر، بحسب PUKmedia أوضاع المرأة العراقية وسبيل النهوض بواقعها، وأكد على

## تنفيذ مشاريع خدمية وعمرانية في "اغجلا"

**السليمانية / المدى**  
تشهد السليمانية منذ أشهر حملة تنموية كبيرة في معظم القطاعات خاصة في المشاريع الخدمية والعمرانية، فقد أعلنت بلدية (اغجلا) التابعة لمحافظة السليمانية عن قيامها بتنفيذ عدد من المشاريع الخدمية والسكنية وتبليط عدد من الشوارع في المنطقة .  
وقال مدير البلدية إبراهيم احمد:

لقد نفذت مشاريع في ناحية (اغجلا) بكلفة مليونين و٧٢٩ مليون دينار بعضها في مرحلة التنفيذ ومنها إنشاء (٢٠) وحدة سكنية للموظفين بكلفة مليار و٧ ملايين دينار وكذلك تبليط الشوارع بالكوئركريت وإقامة حديقتين في محلتنا (الشهداء وكردستان) وإقامة مدرجتين بكلفة ٤٧٢ مليون دينار وكذلك تبليط وتوسيع مجموعة الطرق والشوارع العامة داخل

## صور غير منشورة لقصف حلبجة

**السليمانية / المدى**  
نكر رئيس جمعية ضحايا القصف الكيماوي لحلبجة لقمان عبد القادر أن ثلاثة من مصابي السلاح الكيماوي في إقليم كردستان خضعوا لعمليات جراحية لزرع شبكة العين في إيران.  
وقال عبد القادر بحسب (كانيون) : بعد قيام فريق طبي إيراني بفحص عدد من مصابي السلاح الكيماوي تبين أن ١٦ من المصابين يحتاجون إجراء جراحة لزرع حديقات عيون لهم ، موضعا أن " حكومة إقليم كردستان من خلال وزارة الصحة قررت معالجة أولئك المصابين وإجراء تلك العمليات الجراحية لهم"  
وأشار عبد القادر الى أن "ثلاثة منهم أجريت لهم عمليات لكن الأطباء الإيرانيين يؤيدون الآن ما بعد عودتهم"  
يذكر أن نتائج الفحوصات التي أجراها الفريق الطبي الإيراني وصلت الى إقليم كردستان ، وحسب الالبيانات فإن حياة ٩٠ من المصابين في خطر " و يجب علاجهم بسرعة"  
ويبين احصاء لجمعية ضحايا القصف الكيماوي

لحلبجة أن هناك ٩٦٠ مصابا بالسلاح الكيماوي في إقليم كردستان غير مسجلين الى الآن . من جانب آخر أضافت مديرية الثقافة والفن في مدينة حلبجة التابعة لمحافظة السليمانية بإقليم كردستان ١٣ صورة جديدة غير منشورة لقصف حلبجة بالسلاح الكيماوي الى نصب حلبجة التذكري.  
وقال مدير نصب حلبجة سرخيل غفار : إن "مدير مديرية الثقافة والفن في حلبجة قدم لنا ١٣ صورة غير منشورة للقصف الكيماوي للمدينة" ، مضافا بحسب (كانيون) : إن الصور التقطت في يوم القصف الكيماوي لحلبجة وتحكي تفاصيل الحدث، وسيتم عرضها في نصب حلبجة"  
من جانبه قال مدير الثقافة والفن في حلبجة إبراهيم هوراماني : إن " تلك الصور التقطت من قبل جندي إيراني في ١٦ آذار ١٩٨٨ من داخل حلبجة" ، مشيرا الى أن "تلك الجندي يقطن مدينة قزوين الإيرانية حاليا، وقد تسلمت الصور عن طريق صديق، وقد قدمتها اليوم الى نصب حلبجة"



شهداء حلبجة

## دعوة الى معالجة البطالة

**السليمانية / مؤيد الخالدي**  
حذرت الدكتورة ناريمان حمة المختصة في علم النفس والناشطة في مجال منظمات المجتمع المدني من ظاهرة البطالة بين الشباب داعية الجهات المختصة الى ايجاد الحلول السريعة لها وتقادي انعكاساتها السلبية على هذه الشريحة المهمة .  
وقالت في حديث ل ( المدى ) : لاشك إن عزوف الشباب الكردي عن البحث عن فرص العمل لكسب العيش كان له الأثر السلبي البالغ في هجرة الاف الطلبة والكفاءات الكثيرة التي بدأت تقدم خبراتها وتجاربها في دول العالم ، بدلا من إن تقديمها إلى بلادها ، وبصراحة فإن معظم من قبل منظمات ومجتمعات مختصة بعلم النفس نهيت الى مخاطر عدم توفر فرص عمل للشباب ، وهو امر طبيعي فحين يبحث هؤلاء الشباب عن عمل ولايجدونهُ ، يكون الحل الطبيعي

## تقرير منه التركي والايراني والصيني

# تجارة السجاد تزدهر في ربوع كردستان

ويؤكد سركوت ان السجاد الشراقي هو الاكثر جودة لما يتميز به من شخصيات وجاذبية اضافة الى الجودة الملائمة للسجاد البيدي الكردي والايراني الكاشان والتبريز . والشراقي لا يتأثر بعوامل الزمن، بل تزداد قيمته مع الوقت. فهو يصنع من الصوف الخالص أو القطن والحريز مما يجعله أكثر مقاومة للرطوبة والتلف، ويتحدد سعر قطعه بحسب الحجم وجودة الحرفية في التصنيع والتصميم. وكما كان الرسم دقيقا ويحمل تفاصيل متعددة وعقدًا كثيرة ارتفعت قيمته المادية والجمالية أيضا. وهناك نوع من السجاد التركي يتميز بالوانه الزاهية والجميلة وطابعه الزخرفي كخيرية ارتفعت قيمته المادية والجمالية العثمانية ويعتبر من افخم الأنواع عالميا إذ يحاك من الحرير الذي يزين بخطوط مقصّبة ونهائية. وأضاف: ان اقبال الناس يزداد في هذا الموسم حيث يتم عرض المزيد من أنواع السجاد والموكيت بتصاميم ونقوش مختلفة وبأسعار متباينة ، وهناك من يرغب من المواطنين بالمتانة والنوعية والاصالة مهما كان الثمن ، وهناك من يهيم الشكل والمظهر وقلة السعر .

ويتشير الى ان الأنواع الرخيصة من السجاد ممكن ان تدوم لفترة اطول اذا تمت المحافظة عليها والاعتناء بها ، بإبعادها عن الشمس الرئيسي للمنزل كي لا تصبح ماسحة للاحذية وتفق رونقها. ومن الافضل خلع الاحذية عند دخول المنزل وهذه من عادات المجتمع الكردي المعروفة ، كما يجب عدم استخدام السجاد صيفا وشتاء ، وعدم غسله خلال الاشهر الأولى من شرائه بل ينصح بغسله كل 6 اشهر والابتعاد قدر الإمكان عن استعمال الفرشاة القاسية خشية التأثير على لونه ووبره، مع ضرورة تهيئته توريا وعدم ضربه تجنبا لإتلاف خيوطه. وينظف السجاد تنظيفا كاملا كل سنتين ويغسل عندها الاستعانة بالشركات المتخصصة في تنظيف السجاد التي تستخدم جهازا أشبه بمكنسيتين يعمل بطريقة البخار والضغط دون الحاجة إلى استعمال المساحيق أو الفرشاة للمحافظة قدر المستطاع على وبره ولعائنه من التلف، على ان يعرض لحرارة الشمس مدة معينة لإزالة الرطوبة منه قبل تخزينه من سنة لأخرى.

مختلفة منها الشرقي والغارسي والقوقازي غير ان السجاد الإيراني أو الجمي من اقدم الأنواع ومعروف بارتفاع اسعاره إذ يعد من أعلى السجاد، وتتم حياكته بالصوف الحرير والقطن ويصل عدد عقده في بعض الأنواع إلى مليون عقدة، وتعكس نقوشه الحضارة الإيرانية.  
اما السجاد القوقازي فيصنع من الصوف الملون كالأزرق أو الازرق والواخضر أو الأصفر، ويجسد في الغالب رموزا هندسية مثل النجوم والمربعات أو الزاواهر والحيوانات.  
اما السجاد المعاصر الصناعي ومينه الصيني الذي يَتميزُ بغنى الوانه وحياتته المتقدة والتي ترتكز على الصوف عالي الجودة، الظاهر على سطح السجاد فشكلته الوحيدة، أنه يفقد رونقه وقيمه مع مرور الزمن.



سجاد متنوع

متخصصة، اما بقية الأنواع القديمة غالب زبائنها من الطبقات الفقيرة حيث تتراوح اسعارها بين ١٠ الاف دينار و٢٥ الفا وهناك ما يصل سعرها الى ٨٠ الف، ويزداد اقبال الناس هذه الأيام الى نهاية الشهر الجاري على شراء السجاد والموكيت سواء كان جديدا ام مستعملا.  
كاشا سركوت بزنجي احد اصحاب محال بيع الأنواع المختلفة من السجاد يقول: من أشهر أنواع السجاد الإيراني الذي يتميز بجودته و صناعته البديوية، ويشكل السجاد عنصرا رئيسيا في الديكور، ويؤمن الدفء ويربز فخامة المفروشات وجماليتها، كما يساعد على إشاعة جو من الراحة والهدوء بخفضه نسبة الضجيج وعزل الصوت، لا سيما مع تنوع أشكاله والوانه ونقوشه التي تتماشى مع مختلف الأنواع والأساليب. وهناك أنواع

من أنواع السجاد والموكيت بعدما كان منتشرًا فيها سابقا الموكيت التقليدي بتصميمه وصناعته البسيطة ، وبالنسبة الى افضل الموكيت لكن اسعاره بدأت تزداد وقد يصل سعر النوعية الجيدة التركية الى ٢٠ \$ للمتر الواحد، إلى جانب سجاد الأرض. وتواصل جوان حديثها بالتأكيد على ضرورة عدم الاستغناء عن القطع الصغيرة فتقول: يمكن الاستفادة من هذه القطع لتزيين جدران المنزل لتشكل لوحات فنية تأسر العين أو وضعها في مدخل المنزل بمختلف الأنواع والقياسات والأشكال .  
اما ديار عبدالله كاسب فيقول: اعمل بالاجرة اليومية و احاول جمع مبلغ يساعدني على شراء احتياجات فصل الشتاء ، فاشترى الموكيت ذا النوعية الرخيصة والسجاد المستعمل فهو ارخص كثيرا من الجديد

وتضيف : لقد ازدهرت تجارة السجاد في اربيل ، وازداد عدد المحال التي تبنيه و لم تقتصر على سوق القلعة فقط بل انتشرت في اغلب اسواق المحافظة ، مما يدل على اقبال المتزايد على هذا النوع من السجاد خصوصا التركي، الصيني وغيرهما ، كما ان اسعاره مناسبة ليس قياسا الى السجاد البيدي فحسب بل حتى اقل من اسعار الموكيت ، وانا افضل السجاد الصيني حيث افترشه في صالة الاستقبال للمنزل، اما الموكيت فيسبب تحمله ومقاومته للاستهلاك افترشه في المطبخ .  
وتعزو سيرين هيرم محامية رغبتها باقتناء السجاد الصناعي المستورد الى اشكاله المختلفة والجميلة فتقول : ارغب في اقتناء السجاد المستورد خصوصا الصيني ، فتصاميمه تتوزع على اشكال مختلفة عن التقليدية، كما انه يتميز بأشكاله الهندسية الماوية لروح العصر. فهناك منها ما يشبه التلج بخيوطه الجازرة وكانك في حديقة ذات حشائش صغيرة وكثيفة ، منسقة على شكل تصاميم تكون دائرية او بيضوية تزين ارضية المنزل وتشير الى ان السجاد يشكل عنصرا رئيسيا في الديكور ، اضافة الى انه يؤمن الدفء ويبرز فخامة المفروشات وجماليتها ، مع اشاعة جو من الراحة وانها عتادت التجديد كل عام او عامين حيث تقوم ببيع السجاد القديم وشراء انواع جديدة. ويبدو ان هذا ما اعتادت عليه العوائل الكردستانية .  
وتحدثت نيشتمان دهام ( مدرسة ) قائلة : ابحت دائما عن السجاد خفيف الوزن فتنتقلته في نهاية موسم الشتاء سهل ، وعادة ما ابدأ بتبديل سجاد المنزل كل عام خصوصا غرفة الاستقبال كونها امام الناظر الوالثر مباشرة وافترض السجاد القديم في الغرف الأخرى من المنزل ، وبصراحة فان جميع الأنواع المعروضة جذابة جدا ومرغوب بها ، واسعارها مناسبة وقل كلفة اسعار السجاد الإيراني خصوصا الكاشان والتبريز.

اما جوان قاسم ( ربة بيت ) فتقول: تزحم هذه الأيام الاسواق بالناس ، بسبب اقبال المتزايد على شراء السجاد او الموكيت ، وان المجتمع الكردي يرغب كثيرا بالتجديد والتحديث ، واسواق اربيل تزخر بالعديد

من انواع السجاد والموكيت بعدما كان منتشرًا فيها سابقا الموكيت التقليدي بتصميمه وصناعته البسيطة ، وبالنسبة الى افضل الموكيت لكن اسعاره بدأت تزداد وقد يصل سعر النوعية الجيدة التركية الى ٢٠ \$ للمتر الواحد، إلى جانب سجاد الأرض. وتواصل جوان حديثها بالتأكيد على ضرورة عدم الاستغناء عن القطع الصغيرة فتقول: يمكن الاستفادة من هذه القطع لتزيين جدران المنزل لتشكل لوحات فنية تأسر العين أو وضعها في مدخل المنزل بمختلف الأنواع والقياسات والأشكال .  
اما ديار عبدالله كاسب فيقول: اعمل بالاجرة اليومية و احاول جمع مبلغ يساعدني على شراء احتياجات فصل الشتاء ، فاشترى الموكيت ذا النوعية الرخيصة والسجاد المستعمل فهو ارخص كثيرا من الجديد

وتضيف : لقد ازدهرت تجارة السجاد في اربيل ، وازداد عدد المحال التي تبنيه و لم تقتصر على سوق القلعة فقط بل انتشرت في اغلب اسواق المحافظة ، مما يدل على اقبال المتزايد على هذا النوع من السجاد خصوصا التركي، الصيني وغيرهما ، كما ان اسعاره مناسبة ليس قياسا الى السجاد البيدي فحسب بل حتى اقل من اسعار الموكيت ، وانا افضل السجاد الصيني حيث افترشه في صالة الاستقبال للمنزل، اما الموكيت فيسبب تحمله ومقاومته للاستهلاك افترشه في المطبخ .  
وتعزو سيرين هيرم محامية رغبتها باقتناء السجاد الصناعي المستورد الى اشكاله المختلفة والجميلة فتقول : ارغب في اقتناء السجاد المستورد خصوصا الصيني ، فتصاميمه تتوزع على اشكال مختلفة عن التقليدية، كما انه يتميز بأشكاله الهندسية الماوية لروح العصر. فهناك منها ما يشبه التلج بخيوطه الجازرة وكانك في حديقة ذات حشائش صغيرة وكثيفة ، منسقة على شكل تصاميم تكون دائرية او بيضوية تزين ارضية المنزل وتشير الى ان السجاد يشكل عنصرا رئيسيا في الديكور ، اضافة الى انه يؤمن الدفء ويبرز فخامة المفروشات وجماليتها ، مع اشاعة جو من الراحة وانها عتادت التجديد كل عام او عامين حيث تقوم ببيع السجاد القديم وشراء انواع جديدة. ويبدو ان هذا ما اعتادت عليه العوائل الكردستانية .  
وتحدثت نيشتمان دهام ( مدرسة ) قائلة : ابحت دائما عن السجاد خفيف الوزن فتنتقلته في نهاية موسم الشتاء سهل ، وعادة ما ابدأ بتبديل سجاد المنزل كل عام خصوصا غرفة الاستقبال كونها امام الناظر الوالثر مباشرة وافترض السجاد القديم في الغرف الأخرى من المنزل ، وبصراحة فان جميع الأنواع المعروضة جذابة جدا ومرغوب بها ، واسعارها مناسبة وقل كلفة اسعار السجاد الإيراني خصوصا الكاشان والتبريز.

وتضيف : لقد ازدهرت تجارة السجاد في اربيل ، وازداد عدد المحال التي تبنيه و لم تقتصر على سوق القلعة فقط بل انتشرت في اغلب اسواق المحافظة ، مما يدل على اقبال المتزايد على هذا النوع من السجاد خصوصا التركي، الصيني وغيرهما ، كما ان اسعاره مناسبة ليس قياسا الى السجاد البيدي فحسب بل حتى اقل من اسعار الموكيت ، وانا افضل السجاد الصيني حيث افترشه في صالة الاستقبال للمنزل، اما الموكيت فيسبب تحمله ومقاومته للاستهلاك افترشه في المطبخ .  
وتعزو سيرين هيرم محامية رغبتها باقتناء السجاد الصناعي المستورد الى اشكاله المختلفة والجميلة فتقول : ارغب في اقتناء السجاد المستورد خصوصا الصيني ، فتصاميمه تتوزع على اشكال مختلفة عن التقليدية، كما انه يتميز بأشكاله الهندسية الماوية لروح العصر. فهناك منها ما يشبه التلج بخيوطه الجازرة وكانك في حديقة ذات حشائش صغيرة وكثيفة ، منسقة على شكل تصاميم تكون دائرية او بيضوية تزين ارضية المنزل وتشير الى ان السجاد يشكل عنصرا رئيسيا في الديكور ، اضافة الى انه يؤمن الدفء ويبرز فخامة المفروشات وجماليتها ، مع اشاعة جو من الراحة وانها عتادت التجديد كل عام او عامين حيث تقوم ببيع السجاد القديم وشراء انواع جديدة. ويبدو ان هذا ما اعتادت عليه العوائل الكردستانية .  
وتحدثت نيشتمان دهام ( مدرسة ) قائلة : ابحت دائما عن السجاد خفيف الوزن فتنتقلته في نهاية موسم الشتاء سهل ، وعادة ما ابدأ بتبديل سجاد المنزل كل عام خصوصا غرفة الاستقبال كونها امام الناظر الوالثر مباشرة وافترض السجاد القديم في الغرف الأخرى من المنزل ، وبصراحة فان جميع الأنواع المعروضة جذابة جدا ومرغوب بها ، واسعارها مناسبة وقل كلفة اسعار السجاد الإيراني خصوصا الكاشان والتبريز.

وتضيف : لقد ازدهرت تجارة السجاد في اربيل ، وازداد عدد المحال التي تبنيه و لم تقتصر على سوق القلعة فقط بل انتشرت في اغلب اسواق المحافظة ، مما يدل على اقبال المتزايد على هذا النوع من السجاد خصوصا التركي، الصيني وغيرهما ، كما ان اسعاره مناسبة ليس قياسا الى السجاد البيدي فحسب بل حتى اقل من اسعار الموكيت ، وانا افضل السجاد الصيني حيث افترشه في صالة الاستقبال للمنزل، اما الموكيت فيسبب تحمله ومقاومته للاستهلاك افترشه في المطبخ .  
وتعزو سيرين هيرم محامية رغبتها باقتناء السجاد الصناعي المستورد الى اشكاله المختلفة والجميلة فتقول : ارغب في اقتناء السجاد المستورد خصوصا الصيني ، فتصاميمه تتوزع على اشكال مختلفة عن التقليدية، كما انه يتميز بأشكاله الهندسية الماوية لروح العصر. فهناك منها ما يشبه التلج بخيوطه الجازرة وكانك في حديقة ذات حشائش صغيرة وكثيفة ، منسقة على شكل تصاميم تكون دائرية او بيضوية تزين ارضية المنزل وتشير الى ان السجاد يشكل عنصرا رئيسيا في الديكور ، اضافة الى انه يؤمن الدفء ويبرز فخامة المفروشات وجماليتها ، مع اشاعة جو من الراحة وانها عتادت التجديد كل عام او عامين حيث تقوم ببيع السجاد القديم وشراء انواع جديدة. ويبدو ان هذا ما اعتادت عليه العوائل الكردستانية .  
وتحدثت نيشتمان دهام ( مدرسة ) قائلة : ابحت دائما عن السجاد خفيف الوزن فتنتقلته في نهاية موسم الشتاء سهل ، وعادة ما ابدأ بتبديل سجاد المنزل كل عام خصوصا غرفة الاستقبال كونها امام الناظر الوالثر مباشرة وافترض السجاد القديم في الغرف الأخرى من المنزل ، وبصراحة فان جميع الأنواع المعروضة جذابة جدا ومرغوب بها ، واسعارها مناسبة وقل كلفة اسعار السجاد الإيراني خصوصا الكاشان والتبريز.

سجاد متنوع