

## المنتخب السعودي.. والعقدة العراقية!

علي عامر

وأيا

وهكذا شهدت مدينة شينغ دو الصينية سقوط الضحية الثانية. فبعد تروسيه الفرنسي مدرب المنتخب القطري سقطت الورقة الراحلة للسعودية الهولندي جيرارد فاندرليم بعد (٩٠ دقيقة) من المتعة والإثارة والتشويق حزم على أثرها حقايقه متوجها إلى امستردام بعد قرار إبعاده عن الفريق بعد المباراة. ولتكون العقدة العراقية الثانية التي لم يستطيع فاندرليم فك طلاسمها. فمنذ أكثر من أربعة أشهر شهدت عمان العقدة العراقية الأولى (أول الغيث) عندما هزم منتخبنا الأولي المنتخب الأولي السعودي وهزم عليه بثلاثة أهداف جميلة مقابل هدف واحد كانت كافية للعودة للمرة الرابعة إلى دورة الألعاب الأولمبية في أثينا. وجاءت كقوة الحصان السعودي هذه المرة بعد عرض مسرحي رائع لفرقة حمد تكللت بالنجاح وصفق لها الجمهور كثيراً بعد هذا العرض ونجح حمد في كتابة السيناريو بفضليه الرائعين وجاء الفصل الثاني لينهي آخر فرصة للانتعاش ويقطع رنة التنفس السعودية من أن تتففس الصعداء وتخرج من البطولة تحت وطأة غضب المسؤولين والنقاد والشارع السعودي وحتى السياح السعوديين في أرجاء الوطن العربي صبوا جام غضبهم وبيان على وجوههم عدم الرضا عن طريقة لعب فريقهم عبر اللقاء معهم في السنوات الفضائية في حين جاء الرد سريعاً من قبل الملحق السعودي عن وصف الحدث وقال: (إنه الأسوأ في تاريخ الكرة السعودية بعد أن أذاقنا العراقيون الأمرين حيث لم نكد ننسى هزيمة عمان لتأتي هزيمة الصين رادعة وقاصمة في وجه الكرة السعودية). لذلك جاء هذا الفوز للرد على السيطرة السعودية في لقاءتنا منذ عام ١٩٩٢ في تصفيات كأس العالم حيث لم يذق منتخبنا طعم الفوز على المنتخب السعودي. ومنذ عام ١٩٩٤ وحتى الآن يعتبر فاندرليم المدرب الثالث عشر للكرة السعودية الذي يقصى من مهامه التدريبية ولو عدنا لشريط المباراة وعملنا مقارنة لوجدنا السيطرة الكاملة لفريقنا على مجرياتها فكانت لدينا خمس عشرة تسديدة منها سبع على الرمي في حين نرى أن الفريق السعودي لم يسدد سوى ثماني تسديدات منها اثنتان فقط على الرمي وكانت أرحجية الضربات الحرة واضحة لمنتخبنا الوطني بخمس عشرة ضربة مقابل عشر للسعوديين. وبهذا فإرا حمد المباراة بتمعن وحرقة ودقة وعرف من أين تؤكل الكتف وبيات الشوط الثاني (شوطه الخاص) في حين كان يبدي حمد في هذه البطولة فرحة مميزة مع كل هدف يدخل مرمي الخصوم وهذا ما لم يعودنا عليه في البطولات السابقة بل كان يكتف بأفراحه ويكشر عن أنيابه بعد انتهاء المباراة وتبقى فترة الخمس دقائق التي تلي الهدف العراقي في كل مباراة العذلة الحقيقية التي يواجهها دفاعنا فنعطي هدفاً باهتلاً لا طعم له من خلال ما لاحظناه في مباراتنا مع تركمانستان ومن ثم السعودية فما أن نتقدم بهدف حتى يأتي الرد سريعاً بأخطاء دفاعية جسيمة يجب أن ينتبه لها حمد في مباراته المقبلة مع الصين (التنين الآسيوي). وليرسم البسمة من جديد على شفاه الشعب العراقي كما وعدنا في المباريات العسيرة وفي الأوقات الحرجة في حين كانت آخر أفراح مسرحية حمد انتهت فصولها بتتويج الملاق نشأة أكرم كأفضل لاعب في المباراة بعد أن تسلم جائزتها الخاصة مع (الموبايل) من قبل الفتاة الصينية الجميلة!

## غداً منتحبنا يواجه الصين في دور الربع النهائي



بغداد/المدى

يلتقي منتخبنا الوطني بكرة القدم نظيره الصيني في مباراة الدور ربع النهائي والتي ستقام يوم غد في ملعب العاصمة بكين بالساعة ٢,٢٠ بعد الظهر حسب توقيت بغداد.

ويتوقع أن تشهد المباراة حضوراً جماهيرياً حاشداً لموازرة الصين صاحبة الضيافة والتي تأمل أن تحطف كأسي آسيا بعد أن بدأت نتائج منتخبها مشجعة لتحقيق طموحها في هذه البطولة.

ومن جهة أخرى يحاول منتخبنا مواصلة عروضه الشيقة التي اهلته لخطف التذكرة الثانية في مجموعته ووصوله إلى هذا الدور هو مكسب كبير للكرة العراقية إذا ما أخذنا بنظر الاعتبار ظروف إعداد الفريق والعوامل النفسية التي احاطت به جراء الأوضاع الفنية التي عرقلت معسكراته الخارجية.

أمنياتنا أن يحقق المنتخب الفوز في هذه المباراة ويتأهل إلى الدور النصف النهائي وهو قادر على مجابهة (التنين الآسيوي) لامتلاكه أكثر من لاعب خبيرته ظروف مباريات الحسم في بطولات سابقة.

### لاعب الجيش هيثم جنيد:

## حازم حسين ظلمني! وعدنان حمد خير في قراءة المباريات

حاوره / طه كمر الدليمي

السفن فأصبحت لاعبا ولا فرق فالمدان واحد والمهنة رياضية. \*ما ناديك المفضل؟: محليا الزوراء، عربيا الزمالك، عالميا انتر ميلان. \*ولا عليك المفضل: محليا - أحمد راضي، عربيا: أحمد حسام، عالميا: رونالدو.

\*أي كلمة أخيرة تختم بها لقاءنا هذا؟

أتقدم بشكري الجزيل إلى جريدة (المدى الرياضي) لإتاحتها الفرصة لنا للتحدث عبر منبرها إلى القراء الأعزاء وأتمنى لها دوام التوفيق.



سامحه الله. \*أي أمنية لم تحقق؟ كنت أتمنى أن أصبح صحفياً رياضياً لكن أتت الرياح بما لا تشتهي

كيف ترى قرار الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم باعتماد المنتخب الأولي منتخباً وطنياً يمثل العراق؟ بصراحة أنه قرار صائب ١٠٠٪ وسوف يحقق طموحنا بوصفنا عراقيين بتحقيق نتائج إيجابية سواء في بطولة أمم آسيا أو في تصفيات كأس العالم المقبلة لأنه يضم عناصر كفاءة جداً في مجال اللعبة ومن خلفهم المدرب القدير عدنان حمد صاحب الإنجازات الكبيرة فهو أثبت أنه أفضل بكثير من المدرب الأجنبي وذلك لعرفته بظروف اللاعبين ونفسياتهم إضافة إلى قراءته للمباريات وحسن تعامله مع دقائق المباريات المهمة وتبديلاته الناجحة دائماً.

\*من ظلمك من الحكام؟ - حازم حسين يوم طردني من المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

سوف تحدد وجهتي فيما إذا بقيت مع الجيش أو رزمت حقبيتي نحو الشمال. \*لم نرك في أية توليفة وطنية سواء على مستوى منتخب الشباب أو الأولي على عكس أقرانك الذين أصبحوا نجوماً لامعة في سماء اللعبة لماذا؟

- الإصابة لا غيرها هي التي أبعدتني عن المشاركة مع منتخب الشباب وهذه أعزها إلى سوء الحظ الذي وقف حائلاً أمامي لكن إرادة الإنسان فوق المستحيل فأنا لمدى لم أكبر جدا في نيل الفانيلة الوطنية للدفاع عن اسم العراق في المحافل الدولية بعد أن أحقق حلمي في ارتداء فانيلة القوة الجوية وتمثيله في الموسم المقبل حيث أن هذا الحلم يراودني كثيراً.

\*ما مركز لعبك. ومع من تترتاح من اللاعبين؟

- إن مركزي داخل الملعب هو شبه وسط خلف المهاجمين وواجبي هو صناعة الأهداف وتهيئة الفرص إلى المهاجمين ومن أكثر اللاعبين الذين لعبت معهم وارتحت للعب بجانبهم هما أبايد شعلان وعقيل محمد في نادي سامراء.

\*أي هدف سجلته وتذكره دائماً لجماليته؟

هدفي في مرمى النقط عندما كنت العب مع الدفاع الجوي اعتبره الأجل في حياتي لأنه كان من مسافة بعيدة جداً أي من خارج منطقة الجزاء في مرمى الحارس علي عبد الزهرة.

\*من المدربين الذين أشرفوا على تدريبك؟

- المدربون الذين أشرفوا على تدريبي كثيرون وأنا مدين بالفضل لكل مدرب ساهم في صقل موهبتي ووضع بصماته على أداي فمن علمني حرفاً ملكني عبداً وأخص بالذكر د. صالح راضي والمدرب واثق أسود وجبار حميد وحמיד سلمان.

العمرية الأندية الطلبة وبعدها انتقلت إلى نادي الدفاع الجوي لأمتل تارح على مر الستين الماضية بين أندية الدفاع الجوي الذي شهد انطلاقته الأولى مع أقرانه الذين أصبحوا أعمدة في الأندية الجماهيرية الآن وبعضهم استهووا الاحتراف بعيداً عن أندية العراق فهو فضل هواية التنقل فراه موسماً مع سامراء وأخر مع النقط و هذا الجيش وجدناه يتمرن مع الجيش بكل اندفاع ورغبة لكن عينه ترنوا إلى أندية الشمال حيث العقود التي يسيل إليها اللاعب وهذا حق مشروع لاسيما أن الوضع المادي مهم جداً للاعب فكان لنا معه هذا الحوار حيث سألتاه عن:

\*البيداه كيف كانت فقال: بدأت مع أشبال الطلبة وبعدها الناشئين ثم الشباب أي تدرجت مع الفئات العمرية الأندية الطلبة وبعدها انتقلت إلى نادي الدفاع الجوي لأمتل تارح على مر الستين الماضية بين أندية الدفاع الجوي الذي شهد انطلاقته الأولى مع أقرانه الذين أصبحوا أعمدة في الأندية الجماهيرية الآن وبعضهم استهووا الاحتراف بعيداً عن أندية العراق فهو فضل هواية التنقل فراه موسماً مع سامراء وأخر مع النقط و هذا الجيش وجدناه يتمرن مع الجيش بكل اندفاع ورغبة لكن عينه ترنوا إلى أندية الشمال حيث العقود التي يسيل إليها اللاعب وهذا حق مشروع لاسيما أن الوضع المادي مهم جداً للاعب فكان لنا معه هذا الحوار حيث سألتاه عن:

\*البيداه كيف كانت فقال: بدأت مع أشبال الطلبة وبعدها الناشئين ثم الشباب أي تدرجت مع الفئات

العمرية الأندية الطلبة وبعدها انتقلت إلى نادي الدفاع الجوي لأمتل تارح على مر الستين الماضية بين أندية الدفاع الجوي الذي شهد انطلاقته الأولى مع أقرانه الذين أصبحوا أعمدة في الأندية الجماهيرية الآن وبعضهم استهووا الاحتراف بعيداً عن أندية العراق فهو فضل هواية التنقل فراه موسماً مع سامراء وأخر مع النقط و هذا الجيش وجدناه يتمرن مع الجيش بكل اندفاع ورغبة لكن عينه ترنوا إلى أندية الشمال حيث العقود التي يسيل إليها اللاعب وهذا حق مشروع لاسيما أن الوضع المادي مهم جداً للاعب فكان لنا معه هذا الحوار حيث سألتاه عن:

\*البيداه كيف كانت فقال: بدأت مع أشبال الطلبة وبعدها الناشئين ثم الشباب أي تدرجت مع الفئات

العمرية الأندية الطلبة وبعدها انتقلت إلى نادي الدفاع الجوي لأمتل تارح على مر الستين الماضية بين أندية الدفاع الجوي الذي شهد انطلاقته الأولى مع أقرانه الذين أصبحوا أعمدة في الأندية الجماهيرية الآن وبعضهم استهووا الاحتراف بعيداً عن أندية العراق فهو فضل هواية التنقل فراه موسماً مع سامراء وأخر مع النقط و هذا الجيش وجدناه يتمرن مع الجيش بكل اندفاع ورغبة لكن عينه ترنوا إلى أندية الشمال حيث العقود التي يسيل إليها اللاعب وهذا حق مشروع لاسيما أن الوضع المادي مهم جداً للاعب فكان لنا معه هذا الحوار حيث سألتاه عن:

\*البيداه كيف كانت فقال: بدأت مع أشبال الطلبة وبعدها الناشئين ثم الشباب أي تدرجت مع الفئات

العمرية الأندية الطلبة وبعدها انتقلت إلى نادي الدفاع الجوي لأمتل تارح على مر الستين الماضية بين أندية الدفاع الجوي الذي شهد انطلاقته الأولى مع أقرانه الذين أصبحوا أعمدة في الأندية الجماهيرية الآن وبعضهم استهووا الاحتراف بعيداً عن أندية العراق فهو فضل هواية التنقل فراه موسماً مع سامراء وأخر مع النقط و هذا الجيش وجدناه يتمرن مع الجيش بكل اندفاع ورغبة لكن عينه ترنوا إلى أندية الشمال حيث العقود التي يسيل إليها اللاعب وهذا حق مشروع لاسيما أن الوضع المادي مهم جداً للاعب فكان لنا معه هذا الحوار حيث سألتاه عن:

\*البيداه كيف كانت فقال: بدأت مع أشبال الطلبة وبعدها الناشئين ثم الشباب أي تدرجت مع الفئات

العمرية الأندية الطلبة وبعدها انتقلت إلى نادي الدفاع الجوي لأمتل تارح على مر الستين الماضية بين أندية الدفاع الجوي الذي شهد انطلاقته الأولى مع أقرانه الذين أصبحوا أعمدة في الأندية الجماهيرية الآن وبعضهم استهووا الاحتراف بعيداً عن أندية العراق فهو فضل هواية التنقل فراه موسماً مع سامراء وأخر مع النقط و هذا الجيش وجدناه يتمرن مع الجيش بكل اندفاع ورغبة لكن عينه ترنوا إلى أندية الشمال حيث العقود التي يسيل إليها اللاعب وهذا حق مشروع لاسيما أن الوضع المادي مهم جداً للاعب فكان لنا معه هذا الحوار حيث سألتاه عن:

\*البيداه كيف كانت فقال: بدأت مع أشبال الطلبة وبعدها الناشئين ثم الشباب أي تدرجت مع الفئات

العمرية الأندية الطلبة وبعدها انتقلت إلى نادي الدفاع الجوي لأمتل تارح على مر الستين الماضية بين أندية الدفاع الجوي الذي شهد انطلاقته الأولى مع أقرانه الذين أصبحوا أعمدة في الأندية الجماهيرية الآن وبعضهم استهووا الاحتراف بعيداً عن أندية العراق فهو فضل هواية التنقل فراه موسماً مع سامراء وأخر مع النقط و هذا الجيش وجدناه يتمرن مع الجيش بكل اندفاع ورغبة لكن عينه ترنوا إلى أندية الشمال حيث العقود التي يسيل إليها اللاعب وهذا حق مشروع لاسيما أن الوضع المادي مهم جداً للاعب فكان لنا معه هذا الحوار حيث سألتاه عن:

\*البيداه كيف كانت فقال: بدأت مع أشبال الطلبة وبعدها الناشئين ثم الشباب أي تدرجت مع الفئات

العمرية الأندية الطلبة وبعدها انتقلت إلى نادي الدفاع الجوي لأمتل تارح على مر الستين الماضية بين أندية الدفاع الجوي الذي شهد انطلاقته الأولى مع أقرانه الذين أصبحوا أعمدة في الأندية الجماهيرية الآن وبعضهم استهووا الاحتراف بعيداً عن أندية العراق فهو فضل هواية التنقل فراه موسماً مع سامراء وأخر مع النقط و هذا الجيش وجدناه يتمرن مع الجيش بكل اندفاع ورغبة لكن عينه ترنوا إلى أندية الشمال حيث العقود التي يسيل إليها اللاعب وهذا حق مشروع لاسيما أن الوضع المادي مهم جداً للاعب فكان لنا معه هذا الحوار حيث سألتاه عن:

\*البيداه كيف كانت فقال: بدأت مع أشبال الطلبة وبعدها الناشئين ثم الشباب أي تدرجت مع الفئات

العمرية الأندية الطلبة وبعدها انتقلت إلى نادي الدفاع الجوي لأمتل تارح على مر الستين الماضية بين أندية الدفاع الجوي الذي شهد انطلاقته الأولى مع أقرانه الذين أصبحوا أعمدة في الأندية الجماهيرية الآن وبعضهم استهووا الاحتراف بعيداً عن أندية العراق فهو فضل هواية التنقل فراه موسماً مع سامراء وأخر مع النقط و هذا الجيش وجدناه يتمرن مع الجيش بكل اندفاع ورغبة لكن عينه ترنوا إلى أندية الشمال حيث العقود التي يسيل إليها اللاعب وهذا حق مشروع لاسيما أن الوضع المادي مهم جداً للاعب فكان لنا معه هذا الحوار حيث سألتاه عن:

\*البيداه كيف كانت فقال: بدأت مع أشبال الطلبة وبعدها الناشئين ثم الشباب أي تدرجت مع الفئات

العمرية الأندية الطلبة وبعدها انتقلت إلى نادي الدفاع الجوي لأمتل تارح على مر الستين الماضية بين أندية الدفاع الجوي الذي شهد انطلاقته الأولى مع أقرانه الذين أصبحوا أعمدة في الأندية الجماهيرية الآن وبعضهم استهووا الاحتراف بعيداً عن أندية العراق فهو فضل هواية التنقل فراه موسماً مع سامراء وأخر مع النقط و هذا الجيش وجدناه يتمرن مع الجيش بكل اندفاع ورغبة لكن عينه ترنوا إلى أندية الشمال حيث العقود التي يسيل إليها اللاعب وهذا حق مشروع لاسيما أن الوضع المادي مهم جداً للاعب فكان لنا معه هذا الحوار حيث سألتاه عن:

\*البيداه كيف كانت فقال: بدأت مع أشبال الطلبة وبعدها الناشئين ثم الشباب أي تدرجت مع الفئات

العمرية الأندية الطلبة وبعدها انتقلت إلى نادي الدفاع الجوي لأمتل تارح على مر الستين الماضية بين أندية الدفاع الجوي الذي شهد انطلاقته الأولى مع أقرانه الذين أصبحوا أعمدة في الأندية الجماهيرية الآن وبعضهم استهووا الاحتراف بعيداً عن أندية العراق فهو فضل هواية التنقل فراه موسماً مع سامراء وأخر مع النقط و هذا الجيش وجدناه يتمرن مع الجيش بكل اندفاع ورغبة لكن عينه ترنوا إلى أندية الشمال حيث العقود التي يسيل إليها اللاعب وهذا حق مشروع لاسيما أن الوضع المادي مهم جداً للاعب فكان لنا معه هذا الحوار حيث سألتاه عن:

\*البيداه كيف كانت فقال: بدأت مع أشبال الطلبة وبعدها الناشئين ثم الشباب أي تدرجت مع الفئات

العمرية الأندية الطلبة وبعدها انتقلت إلى نادي الدفاع الجوي لأمتل تارح على مر الستين الماضية بين أندية الدفاع الجوي الذي شهد انطلاقته الأولى مع أقرانه الذين أصبحوا أعمدة في الأندية الجماهيرية الآن وبعضهم استهووا الاحتراف بعيداً عن أندية العراق فهو فضل هواية التنقل فراه موسماً مع سامراء وأخر مع النقط و هذا الجيش وجدناه يتمرن مع الجيش بكل اندفاع ورغبة لكن عينه ترنوا إلى أندية الشمال حيث العقود التي يسيل إليها اللاعب وهذا حق مشروع لاسيما أن الوضع المادي مهم جداً للاعب فكان لنا معه هذا الحوار حيث سألتاه عن:

\*البيداه كيف كانت فقال: بدأت مع أشبال الطلبة وبعدها الناشئين ثم الشباب أي تدرجت مع الفئات

العمرية الأندية الطلبة وبعدها انتقلت إلى نادي الدفاع الجوي لأمتل تارح على مر الستين الماضية بين أندية الدفاع الجوي الذي شهد انطلاقته الأولى مع أقرانه الذين أصبحوا أعمدة في الأندية الجماهيرية الآن وبعضهم استهووا الاحتراف بعيداً عن أندية العراق فهو فضل هواية التنقل فراه موسماً مع سامراء وأخر مع النقط و هذا الجيش وجدناه يتمرن مع الجيش بكل اندفاع ورغبة لكن عينه ترنوا إلى أندية الشمال حيث العقود التي يسيل إليها اللاعب وهذا حق مشروع لاسيما أن الوضع المادي مهم جداً للاعب فكان لنا معه هذا الحوار حيث سألتاه عن:

\*البيداه كيف كانت فقال: بدأت مع أشبال الطلبة وبعدها الناشئين ثم الشباب أي تدرجت مع الفئات

العمرية الأندية الطلبة وبعدها انتقلت إلى نادي الدفاع الجوي لأمتل تارح على مر الستين الماضية بين أندية الدفاع الجوي الذي شهد انطلاقته الأولى مع أقرانه الذين أصبحوا أعمدة في الأندية الجماهيرية الآن وبعضهم استهووا الاحتراف بعيداً عن أندية العراق فهو فضل هواية التنقل فراه موسماً مع سامراء وأخر مع النقط و هذا الجيش وجدناه يتمرن مع الجيش بكل اندفاع ورغبة لكن عينه ترنوا إلى أندية الشمال حيث العقود التي يسيل إليها اللاعب وهذا حق مشروع لاسيما أن الوضع المادي مهم جداً للاعب فكان لنا معه هذا الحوار حيث سألتاه عن:

\*البيداه كيف كانت فقال: بدأت مع أشبال الطلبة وبعدها الناشئين ثم الشباب أي تدرجت مع الفئات

العمرية الأندية الطلبة وبعدها انتقلت إلى نادي الدفاع الجوي لأمتل تارح على مر الستين الماضية بين أندية الدفاع الجوي الذي شهد انطلاقته الأولى مع أقرانه الذين أصبحوا أعمدة في الأندية الجماهيرية الآن وبعضهم استهووا الاحتراف بعيداً عن أندية العراق فهو فضل هواية التنقل فراه موسماً مع سامراء وأخر مع النقط و هذا الجيش وجدناه يتمرن مع الجيش بكل اندفاع ورغبة لكن عينه ترنوا إلى أندية الشمال حيث العقود التي يسيل إليها اللاعب وهذا حق مشروع لاسيما أن الوضع المادي مهم جداً للاعب فكان لنا معه هذا الحوار حيث سألتاه عن:

## الشرطة يلعب النجف

المدى / يوسف فغل

يلتقي فريقا الشرطة والنجف على ملعب الشرطة يوم الجمعة الساعة السادسة عصراً في مباراة ودية استعداداً لكلا الفريقين للاستحقاقات الخارجية المرتقبة إضافة إلى تجريب عدد من اللاعبين الشباب المنضمين للناديين والوقوف على جاهزيتهم البدنية والفنية والعمل على تجاوز الأخطاء التي يقع فيها الفريق.

## اتحاد جديد للريشة الطائرة

متابعة / جنان محمد

اعلن في الأمانة العامة للجنة الأولمبية الوطنية عن تشكيل اتحاد جديد للريشة الطائرة بعد قرار حل الهيئة الإدارية السابقة للاتحاد.

وقد تألفت الهيئة الإدارية الجديدة من السادة سعد توفيق رئيساً ود. سبهان محمود نائباً وعدي زكريا أميناً للسر والأنسة نوال علي أمينا مالياً وعضوية كل من الأنسة اذواء ورور وإيمان نجم الدين وعلي جواد ومهند نزار وحيدر كريم وأحمد علي.

ويذكر أن قرار الأمانة العامة لم يشر في فقراته فيما إذا كانت الهيئة الإدارية الجديدة مؤقتة لحين انتهاء الدورة الرياضية العربية ومن ثم تحديد موعد للانتخابات أم هيئة معينة تستمر لحين انتهاء الدورة الانتخابية للاتحادات المركزية كافة.

## الشركة يلعب النجف

السفن فأصبحت لاعبا ولا فرق فالمدان واحد والمهنة رياضية. \*ما ناديك المفضل؟: محليا الزوراء، عربيا الزمالك، عالميا انتر ميلان. \*ولا عليك المفضل: محليا - أحمد راضي، عربيا: أحمد حسام، عالميا: رونالدو.

\*أي كلمة أخيرة تختم بها لقاءنا هذا؟

أتقدم بشكري الجزيل إلى جريدة (المدى الرياضي) لإتاحتها الفرصة لنا للتحدث عبر منبرها إلى القراء الأعزاء وأتمنى لها دوام التوفيق.



سامحه الله. \*أي أمنية لم تحقق؟ كنت أتمنى أن أصبح صحفياً رياضياً لكن أتت الرياح بما لا تشتهي

كيف ترى قرار الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم باعتماد المنتخب الأولي منتخباً وطنياً يمثل العراق؟ بصراحة أنه قرار صائب ١٠٠٪ وسوف يحقق طموحنا بوصفنا عراقيين بتحقيق نتائج إيجابية سواء في بطولة أمم آسيا أو في تصفيات كأس العالم المقبلة لأنه يضم عناصر كفاءة جداً في مجال اللعبة ومن خلفهم المدرب القدير عدنان حمد صاحب الإنجازات الكبيرة فهو أثبت أنه أفضل بكثير من المدرب الأجنبي وذلك لعرفته بظروف اللاعبين ونفسياتهم إضافة إلى قراءته للمباريات وحسن تعامله مع دقائق المباريات المهمة وتبديلاته الناجحة دائماً.

\*من ظلمك من الحكام؟ - حازم حسين يوم طردني من المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

المباراة بأعطائه الكارت الأحمر لي وذلك لخاشستي لاعباً من نادي الشرطة عندما كنت مع سامراء حيث لم تكن مخالفة متعمدة ولم استحق الطرد لكن لا أقول سوى

نادي سامراء.

سوف تحدد وجهتي فيما إذا بقيت مع الجيش أو رزمت حقبيتي نحو الشمال. \*لم نرك في أية توليفة وطنية سواء على مستوى منتخب الشباب أو الأولي على عكس أقرانك الذين أصبحوا نجوماً لامعة في سماء اللعبة لماذا؟

- الإصابة لا غيرها هي التي أبعدتني عن المشاركة مع منتخب الشباب وهذه أعزها إلى سوء الحظ الذي وقف حائلاً أمامي لكن إرادة الإنسان فوق المستحيل فأنا لمدى لم أكبر جدا في نيل الفانيلة الوطنية للدفاع عن اسم العراق في المحافل الدولية بعد أن أحقق حلمي في ارتداء فانيلة القوة الجوية وتمثيله في الموسم المقبل حيث أن هذا الحلم يراودني كثيراً.

\*ما مركز لعبك. ومع من تترتاح من اللاعبين؟

- إن مركزي داخل الملعب هو شبه وسط خلف المهاجمين وواجبي هو صناعة الأهداف وتهيئة الفرص إلى المهاجمين ومن أكثر اللاعبين الذين لعبت معهم وارتحت للعب بجانبهم هما أبايد شعلان وعقيل محمد في نادي سامراء.

\*أي هدف سجلته وتذكره دائماً لجماليته؟

هدفي في مرمى النقط عندما كنت العب مع الدفاع الجوي اعتبره الأجل في حياتي لأنه كان من مسافة بعيدة جداً أي من خارج منطقة الجزاء في مرمى الحارس علي عبد الزهرة.

\*من المدربين الذين أشرفوا على تدريبك؟

- المدربون الذين أشرفوا على تدريبي كثيرون وأنا مدين بالفضل لكل مدرب ساهم في صقل موهبتي ووضع بصماته على أداي فمن علمني حرفاً ملكني عبداً وأخص بالذكر د. صالح راضي والمدرب واثق أسود وجبار حميد وحמיד سلمان.

العمرية الأندية الطلبة وبعدها انتقلت إلى نادي الدفاع الجوي لأمتل تارح على مر الستين الماضية بين أندية الدفاع الجوي الذي شهد انطلاقته الأولى مع أقرانه الذين أصبحوا أعمدة في الأندية الجماهيرية الآن وبعضهم استهووا الاحتراف بعيداً عن أندية العراق فهو فضل هواية التنقل فراه موسماً مع سامراء وأخر مع النقط و هذا الجيش وجدناه يتمرن مع الجيش بكل اندفاع ورغبة لكن عينه ترنوا إلى أندية الشمال حيث العقود التي يسيل إليها اللاعب وهذا حق مشروع لاسيما أن الوضع المادي مهم جداً للاعب فكان لنا معه هذا الحوار حيث سألتاه عن:

\*البيداه كيف كانت فقال: بدأت مع أشبال الطلبة وبعدها الناشئين ثم الشباب أي تدرجت مع الفئات العمرية الأندية الطلبة وبعدها انتقلت إلى نادي الدفاع الجوي لأمتل تارح على مر الستين الماضية بين أندية الدفاع الجوي الذي شهد انطلاقته الأولى مع أقرانه الذين أصبحوا أعمدة في الأندية الجماهيرية الآن وبعضهم استهووا الاحتراف بعيداً عن أندية العراق فهو فضل هواية التنقل فراه موسماً مع سامراء وأخر مع النقط و هذا الجيش وجدناه يتمرن مع الجيش بكل اندفاع ورغبة لكن عينه ترنوا إلى أندية الشمال حيث العقود التي يسيل إليها اللاعب وهذا حق مشروع لاسيما أن الوضع المادي مهم جداً للاعب فكان لنا معه هذا الحوار حيث سألتاه عن:

\*البيداه كيف كانت فقال: بدأت مع أشبال الطلبة وبعدها الناشئين ثم الشباب أي تدرجت مع الفئات

العمرية الأندية الطلبة وبعدها انتقلت إلى نادي الدفاع الجوي لأمتل تارح على مر الستين الماضية بين أندية الدفاع الجوي الذي شهد انطلاقته الأولى مع أقرانه الذين أصبحوا أعمدة في الأندية الجماهيرية الآن وبعضهم استهووا الاحتراف بعيداً عن أندية العراق فهو فضل هواية التنقل فراه موسماً مع سامراء وأخر مع النقط و هذا الجيش وجدناه يتمرن مع الجيش بكل اندفاع ورغبة لكن عينه ترنوا إلى أندية الشمال حيث العقود التي يسيل إليها اللاعب وهذا حق مشروع لاسيما أن الوضع المادي مهم جداً للاعب فكان لنا معه هذا الحوار حيث سألتاه عن:

\*البيداه كيف كانت فقال: بدأت مع أشبال الطلبة وبعدها الناشئين ثم الشباب أي تدرجت مع الفئات

العمرية الأندية الطلبة وبعدها انتقلت إلى نادي الدفاع الجوي لأمتل تارح على مر الستين الماضية بين أندية الدفاع الجوي الذي شهد انطلاقته الأولى مع أقرانه الذين أصبحوا أعمدة في الأندية الجماهيرية الآن وبعضهم استهووا الاحتراف بعيداً عن أندية العراق فهو فضل هواية التنقل فراه موسماً مع سامراء وأخر مع النقط و هذا الجيش وجدناه يتمرن مع الجيش بكل اندفاع ورغبة لكن عينه ترنوا إلى أندية الشمال حيث العقود التي يسيل إليها اللاعب وهذا حق مشروع لاسيما أن الوضع المادي مهم جداً للاعب فكان لنا معه هذا الحوار حيث سألتاه عن:

\*البيداه كيف كانت فقال: بدأت مع أشبال الطلبة وبعدها الناشئين ثم الشباب أي تدرجت مع الفئات