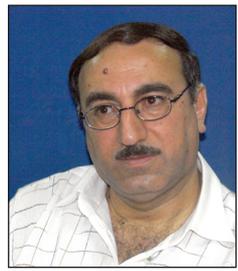


العبد يحذر من ورطة حل اتحاد الكرة!
كيف خطف انور جسام من حلبة الملاكمة؟
العرب يترقبون موقعة (الرعب) في القاهرة



الرياضة

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

فخري كريم

16

صفحة

يوزع مجاناً مع جريدة المدى

العدد (1652) السنة السابعة الأربعاء (11) تشرين الثاني 2009



مركب شبابنا يرنو
ضفة التأهل عبر
الشاطئ الكويتي

شذرات من وقائع وكواليس تصفيات شباب آسيا

حسن احمد يطالب بالمؤازرة الجماهيرية . . والمدرب الكويتي يبث القلق في التصفيات

العراقية نصر كبير لمنتخبنا الشبابي يسهم في تعزيز ثقة اللاعبين بامكاناتهم الفنية ويشجع البقية على ممارسة اللعبة لاسيما ان المشاركة في التصفيات كانت ناجحة بغض النظر عن النتائج لاننا جئنا لاكتساب الخبرة وليس للمنافسة والطريق مازال طويلا أمامنا .
ضعف التحكيم

واصل مدرب المنتخب الهندي الإنكليزي توم كولتن انتقاده الى الحكام المكلفين بقيادة المباريات بسبب تعرض منتخب الهند الى خسارة امام نظيره السعودي بسبب سوء التحكيم الذي عزاه الى الجانب التحكيمي بتهمة مجاملة المنتخب السعودي كثيرا (حسب وجهة نظره) وقال توم: ان الحكم القطري كان يرغب بفوز المنافس السعودي على منتخبنا قبل بدء المباراة وعمل على هذا الاساس وطرد احد لاعبيننا المهمين من غير وجه حق لتسهيل مهمة المنافس .

واضاف : ان التحكيم عنصر مهم من عناصر نجاح المباريات ويعلم دورا كبيرا في تعليم اللاعبين الصغار العدالة والثقافة التحكيمية.

نجوم واعدة

امتدح اللاعب الدولي مهدي كريم لاعبي منتخبنا الشبابي الذين ظهروا بمستوى جيد في المباريات التي خاضوها في التصفيات وقال : ان لاعبي منتخبنا اكدوا ان ملاعبنا منجم للمواهب القادرة على تعويض النجوم في المنتخبات الوطنية بعد ان اثبتوا علو امكاناتهم الفنية وتقديهم للمحات الكروية الجميلة التي طرب لها الجميع وجعلت النقاد والمتابعين يرشحون منتخبنا الى التأهل برغم شراسة المنتخبات المشاركة في التصفيات الآسيوية.

واضاف ان منتخب الشباب الحالي يستطيع التأقلم في النهائيات الآسيوية لزيادة لغة التفاهم بين اللاعبين والمسالك التدريبي ولاكتسابهم خبرة المباريات القوية ما ينعكس على درجة تقبلهم تطبيق الواجبات التكتيكية في المباريات لذلك أرى ان المنتخب الحالي قادر على تكرار انجاز المنتخب الشبابي الذي استطاع الفوز ببطولة آسيا بقيادة المدرب عدنان حمد.

مركز إعلامي بالاسم !

عانى الزملاء الصحافيون من عدم ملائمة المركز الاعلامي المخصص للبطولة في نادي اربيل للحدث الآسيوي لعدم وجود مقومات العمل الصحيح الذي يسهل من مهمة الزملاء في تأدية واجباتهم بالشكل الأمثل لقلة الأجهزة وعدم وجود شبكة الاتصالات (الانترنت) واضطر الزملاء على اثر ذلك التنقل في المدينة والفنادق لإرسال رسائلهم الى الصحف التي يعملون فيها حيث قدم رعد حمودي رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بمعاونة سميح الموسوي بطاقات انترنت للزملاء لتسهيل مهمتهم لكن هذه المعالجات لم تنه مصاعب الزملاء.



سيف الجابري



توم كولتن

المقرر ، والغريب ان تصريح مراد جاء بعد فوز المنتخب الكويتي على منتخب افغانستان وتصريحه المثير للجدل فسره مدربو المنتخبات الاخرى على انه محاولة يائسة من المدرب لاثارة حالة من القلق لدى مشرفي المنتخبات المشاركة وزعزعة ثقة اللاعبين وتشتيت أفكارهم لأجل تسهيل مهمته بخطف إحدى بطاقتي التأهل الى النهائيات.

صفقة صديق

انهالت عروض الأندية الكردستانية على لاعب افغانستان محمد صديق الذي قدم مستويات فنية رائعة في مباريات منتخبه في التصفيات لغرض الحصول على توقيعه وضمه الى فرقههم ويمتلك صديق الامكانات الفنية والبدنية الجيدة ، فضلا عن سرعته.
وقال مدرب افغانستان : ان ما يدور خلف الكواليس بشأن احتراف صديق في الاندية



محمد سعد يبتهج بعد ان ختم خماسية الاهداف في مرمى الهند

لتشجيع لاعبي المنتخب وتحفيزهم لتقديم ارقى ما لديهم من الامكانات الفنية والبدنية لان الجمهور يعد اللاعب رقم ١٢ والدافع المعنوي الكبير الذي يعطي للاعبين الشحنة المعنوية للتغلب على المنتخبات الأخرى.

وقال احمد : كنت اتمنى ان تقوم روابط الاندية الكردستانية الكبيرة بتشكيل رابطة لتشجيع المنتخب في التصفيات ، لكننا تفاجئنا بعزوف الجماهير عن حضور المباريات وذلك لا يقني لاعبيننا عن خطف احدى بطاقات التأهل الى النهائيات الآسيوية.

مفاجأة مراد

فجر احمد حيدر مراد مفاجأة من العيار الثقيل هزت اركان التصفيات عندما اعلن ان المنتخبات المشاركة تضم لاعبين اكبر من العمر المقرر مستثنيا لاعبي منتخبه الذي اكد انه من صغار السن ولا يوجد لديهم لاعب واحد اكبر من العمر

التدريبي للمنتخب لديه تصورات كاملة عن نقاط القوة ومكامن الضعف في صفوفه فضلا عن ان منتخبنا يلعب جميع مبارياته من اجل الفوز وحده ولا تفكر في التعادل لان منتخبنا يمتلك المؤهلات الفنية والبدنية التي تؤهله الى انتزاع الفوز اضافة الى ان المدرب حسن احمد يجيد قراءة اوراق المنافس بدقة ويبني ستراتيجته باللعب في ضوء تلك التصورات التكتيكية.

واشار الى ان كرتنا كسبت منتخبا جديراً بالاهتمام والرعاية ومحافظتنا على عناصره بعد الاخفاقة في بطولة الناشئين الآسيوية انت ثمارها بمنتخب الأمل .

حضور جماهيري

طالب حسن احمد مدرب منتخبنا الوطني للشباب من الجماهير الرياضية في اربيل الحضور مبكراً في مباراتي الكويت والسعودية

اربيل / موفدا المدى خليل جليل ويوسف فعل

حفلت التصفيات المؤهلة الى نهائيات آسيا للشباب المقامة حالياً في اربيل لغاية الخامس عشر من الشهر الجاري بالكثير من الجفايا التي زادت من حلاوة ايامها واعطتها بعداً آخر اسهم في ارتفاع حمى التنافس بين المنتخبات المشاركة فيها لاسيما ان المدربين حاولوا بشتى الوسائل الابتعاد عن الصحافيين والإعلاميين، لكن امنياتهم باءت بالفشل بعد ان اصبح الجميع يعرف كل صغيرة وكبيرة وما يدور في كواليس المنتخبات.

ومن جانب آخر امتدح جميع رؤساء الوفود المشاركة في التصفيات حسن الضيافة والكرم من اللجنة المنظمة التي وفرت للوفود جميع مستلزمات الراحة بشكل ولد الاستحسان لدى الوفود، فضلا عن ان تنظيم المباريات بهذا الحجم وبمشاركة ٦ منتخبات هي السعودية والكويت وعمان والهند وافغانستان ومنتخبنا الشبابي اعطى للعاملين في جميع اللجان الخبرة والقدرة في اجتياز السبلات ومعالجتها للظهور بصورة تتلاءم مع اهمية الحدث الآسيوي الكبير.

نجاح تنظيمي

وقال سيف الجابري رئيس الوفد العماني وعضو اتحاد اللعبة: ان اللجان المشرفة على منافسات التصفيات الآسيوية قدمت تسهيلات كبيرة لراحة جميع الوفود مع السعي الحثيث لتوفير مستلزمات النجاح من تهيئة الملاعب للتدريبات والاستقبال والحفاوة وهذا دليل على الرغبة القوية في إنجاح التصفيات ، وهو ليس غريباً علينا لمعرفتنا بطيبة وأصالة الشعب العراقي، وما ساعد من نجاح التصفيات إقامتها في مدينة اربيل التي تعد من المدن الجميلة .

وعن سر تواضع نتائج المنتخب العماني في التصفيات قال الجابري: ان قوة المنتخبات المشاركة امثال العراق والسعودية والكويت أسهمت في ابتعاد منتخبنا عن صدارة المجموعة وحرمته من المنافسة على التأهل برغم ضمه مجموعة جيدة من اللاعبين بقيادة مدرب فرنسي الجنسية وكنا نأمل التأهل بعد المعسكرات التدريبية والمباريات التجريبية التي خاضوها قبل انطلاق المنافسات .

وتوقع الجابري ان يخطف منتخبنا العراق والسعودية بطاقتي التأهل عن المجموعة الثالثة لإمتلاكهم مقومات الفوز وحيازتهما ملاكين تدريبيين جيدين ولاعبين قادرين على تغيير النتيجة واتمنى لهم النجاح في النهائيات الآسيوية.

منتخب الأمل

قال هادي جواد عضو اتحاد الكرة والمشرف على منتخبنا للشباب ان مباراتنا امام المنتخب الكويتي مهمة جدا ولها حسابات خاصة والملك

القسم الفني:

تنضيد: عامر حامد
تصوير: كريم جعفر
قحطان سليم
الإشراف اللغوي: محمد السعدي

التصميم:

مصطفى محمد علي

هيئة التحرير

يوسف فعل طه كمر حيدر مدلول اكرام زين العابدين خليل جليل

مدير تحرير الشؤون الرياضية

اياد الصالحى

وعدهم بتذليل معاناتهم في التغطية اليومية

سعيد ل (الاعلاميين) : أطالب بتوضيح أسباب منعي من دخول بغداد

اربيل / المدى الرياضي

التقى رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم حسين سعيد مع عدد من الصحفيين المتواجدين في مدينة اربيل لتغطية مباريات تصفيات المجموعة الثالثة المتواصلة الآن ولغاية الخامس عشر من الشهر الجاري.

واستمع سعيد الى آراء الاعلاميين والصحافيين بحضور عبد الله مجيد رئيس نادي اربيل وتمركزت تلك الآراء بشأن طبيعية استضافة التصفيات وما يرافقها من الاحداث الكروية والظروف التنظيمية التي تحيط في البطولة ، فضلا عن الجوانب الأخرى التي تتعلق بمسيرة الاتحاد العراقي بالوقت الراهن وتحديد ما يتصل بالانتخابات المرتقبة التي يدور بشأنها جدل كبير بسبب اختلاف وجهات النظر في العملية الانتخابية ، وتصدى في هذا الجانب الزميل حسين علي حسين بمدخله رحب بادية الامر برئيس الاتحاد مشيدا بمسيرته الكروية وما حققه من انجازات مازالت راسخة في أذهان جماهير الكرة العراقية وطلب الزميل حسين توضيح الصورة الضبابية التي تتعلق بعدم عودة رئيس الاتحاد العراقي الى العاصمة بغداد قائلا:

- ان الشارع الكروي في العراق ينتظر توضيحا واجابات بشأن الاسباب التي تمنع رئيس الاتحاد من العودة الى بغداد؟ فاجاب سعيد : ان هناك قرارا يقضي بعدم السماح لدخولي الى العاصمة بغداد ومنعي من السفر ، واذاف انه قدم رسالة الى رئيس الوزراء نوري المالكي تتضمن حيثيات وتفصيل أخرى بخصوص هذه المالبسات.

وبشأن سؤال الزميل نفسه عن امكانية تواجد رئيس الاتحاد العراقي في اربيل وزيارته المتكررة طالما ان المدينة جزء من العراق في حين

يصر عدم الذهاب الى بغداد؟ قال سعيد : في اربيل يحترم القضاء الذي لم يصدر اية مذكرة قضائية بحقي في حين هناك جهات في بغداد لا تحترم القضاء!

واستمع سعيد الى بعض الآراء لعدد من الزملاء الصحافيين وملاحظاتهم بشأن المصاعب التي يواجهونها في عملية تغطية احداث التصفيات خصوصا ان الجميع يواجه مسألة غياب مركز اعلامي متكامل يفترض ان يسهل مهمة الاعلاميين المتواجدين في اربيل ما يجعلهم يتنقلون باكثر من مكان لتوفير مستلزمات



حسين سعيد يتوسط زملاء الاعلاميين الرياضيين

القيمة المهنية لها وعدم انسجام الجريدة مع طبيعة التصفيات. من جهته اشداد رئيس الهيئة الادارية لنادي اربيل بالجهود التي بذلها الاعلاميون في تغطية الحدث الاسيوي الذي تشهده المدينة على الرغم من قلة خبرة الاستضافة لمثل هذه المناسبة الكروية ، مشيدا بالدور الذي يضطلعون به ومساهماتهم الفاعلة في انجاح التصفيات التي تحسب لجميع العراقيين سواء في اربيل ام المدن العراقية الأخرى ، وابدى اعتذاره للاعلاميين عن اي تقصير يواجهونه ايام التصفيات.

اللقاء مع الشخصيات الرياضية ومسؤولي الوفود بطريقة يستفيد منها جميع الاعلاميين المتواجدين في اربيل من اجل تسهيل مهمتهم في مداخلة مع الزميل صلاح عبد المهدي. وتطرق الزميل محمد ابراهيم الى اهمية إنجاح وانضاج الجريدة التي تصدر يوميا عن التصفيات وكيفية اغنائها مهنيا وصولا الى مستوى ومكانة الحدث الاسيوي. وكان الزملاء الاعلاميون قد وجهوا انتقادات الى الطريقة التي تصدر بها الجريدة اليومية التي تحمل يوميات التصفيات بسبب تواضع

الرسائل الاخبارية اليومية، ووعد رئيس الاتحاد بمعالجة هذه القضية وايجاد حلول لها لتخفيف معاناة الصحافيين في اداء مهمتهم على الوجه الأكمل . وكان الزميل يوسف فعل قد تطرق بمدخلته مع رئيس الاتحاد العراقي بشأن هذا الموضوع بإسهاب. وناقش رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم مع الحضور الاعلامي اثناء اللقاء مسألة انسيابية اجراء الحوارات واللقاءات مع رؤساء البعثات المشاركة في التصفيات واتفق الجميع على بعض الخطوط التي تؤمن

خارج الحدود

لماذا نورط انفسنا ثم نعود و(نتوسل)؟

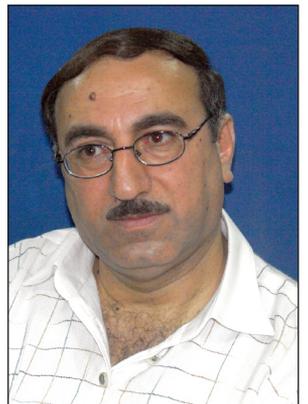
فيها من شخصيات ذات علاقات مؤثرة في الرياضة القارية والدولية. اعود لاؤكد ان ما اقوله هنا ليس دفاعا عن احد .. فلا حسين سعيد يهمني ولا الدباغ ولا اي شخص اخر بقدر ما يهمني ان نصل الى حل مقبول لهذه المشكلة وهو حل يمكن ان ينبثق من داخل العائلة الرياضية وليس من خارجها .. والعائلة الرياضية عندنا تمتلك اصحاب الخبرة والمشورة من هم قادرين على صياغة الحل المناسب الذي يجنبنا الخوض في متاهات اخرى قد تعقد الموقف اكثر فاكتر . ما اتمناه هو ان لا نجعل من هذه المشكلة ميدانا لتصفية حسابات شخصية مثلما يفعل البعض حاليا .. فاذا كانت هناك من مشاكل بين شخصين اخرين ، او بين طرف وغيره فلتكن بعيدا عن رياضتنا وكرتنا التي نريدها معافاة من كل الاضرار ومن كل الملابس ومن كل الاخطاء التي لا يمكن الا ان تكون بؤرة لاختفاء اخرى اذا ما وجدت مرتعا خصبا لها وغابت عنها المعالجات والحلول . جوهر الكلام : اذا غاب العقلاء ساد الجهلاء! صحفي رياضي في قطر safaalabed@hotmail.com

اليوم الذي لا يمكن لأي عراقي شريف ان ينسأه ابدا. اقول : ان ما نعاني منه اليوم على سعيد هذه المشكلة (المستعصية) انما هو وليد ذلك الخطأ غير المبرر ابدا .. والمشكلة الاكبر ان هناك من لا يريد ان يتعلم من مثل هذه الاخطاء .. مثل التمسك بالنطاق الرسمي للحكومة علي الدباغ ليكون مشرفا على الانتخابات ، وهذا خطأ جسيم بحد ذاته لانه كان طوال تلك الفترة مبررا (منطقيا) لفيفا وغيره في ان يؤشر نحوه امام الجميع على انه التدخل الحكومي بعينه ، هاهم البعض ، من اولئك الذين لا يريدون ان يتعلموا ، يتحدثون بلغة التحدي ، ولكنه التحدي الفارغ طبعاً عندما يذهبون الى الاعلان بان قرارات فيفا لا تعنيهم وان التجديد لن يكون اكثر من حبر على ورق ، برغم ان الكل يعرف ان النتيجة واحدة وهي ان نعود بعدها ل(نتوسل فيفا) من جديد عسى ان يرفع عنا التجديد وهو امر لا يمكن ان يتحقق الا بعد ان نخضع لكل القرارات ونفذ كل ما يطلبه الاتحاد الدولي بالحرف الواحد مثلما حدث في العديد من التجارب وأخرها تجربة الكويت بكل ما

العراق ام في البلدان الأخرى وهي انتخابات تشمل اللجان الاولمبية وجميع الاتحادات المنضوية تحت لوائها . اما الذي حدث بعدها فهو معروف طبعاً .. فببدل من ان يحل الاتحاد صرنا (نتوسل فيفا) لكي لا يجمد الكرة العراقية التي كانت منهكة يومها بتصفيات كأس العالم عندما كان منتخبنا في استراليا ينتظر اشارة الاتحاد الدولي في خوض المباراة او العودة الى بغداد بقرار التجديد .. بمعنى آخر اننا نحن من فتح عيون فيفا على امر ما كان بحاجة الى ان يكون على طاولته ، وهو ما جعلنا نعود لتتساعل ايضا عن السر وراء ذلك الاحاح غير الطبيعي على حل الاتحاد بتلك الطريقة التي اقل ما يقال عنها انها (سانجة)!

لا ادافع هنا عن احد ابداً .. فلست معنيا بالشخص بقدر ما يعنيني امر الرياضة في بلدي ومنها كرة القدم التي صارت رمزاً من رموز الأمل الذي نتشبت به جميعاً، امل التلاقي والمحبة والافراح بدل الشنات والفرقة والاحزان ، وهو ما انعكس بوضوح في ذلك اليوم الذي لا ينسى يوم فرنا بلقب كأس الأمم الآسيوية قبل عامين تقريبا ، وهو

الحلقة المفرغة فذلك لان الامر لم يكن بحاجة اصلا لكل هذه المتاهات التي دخلنا فيها بملء إرادتنا من دون اي تحسب وبطريقة ليس اقل من ان نصفها ب(الورطة). وفي الحقيقة فانني ، مثل غيري من بعض الزملاء ، كنا قد نهينا وفي وقت مبكر الى ان الخطأ لا يولد الا الاخطاء .. والخطا هنا كان في ذلك الاعلان المتسرع وغير المدروس الذي سبق انطلاق الدورة الاولمبية الاخيرة في بكين عندما صدر ذلك القرار ذو الصبغة الحكومية ، الذي كان يقضي بحل اتحاد الكرة لأسباب تتعلق بالذمة المالية وبسوء التصرف وبيادارة الاتحاد من الخارج وغيرها من المسببات التي لا اريد الخوض في تفصيلها ولا الحكم على مدى مصداقيتها من عدمه ، يومها كنا قد سجلنا استغرابنا من صدور مثل هكذا قرار وتساءلنا ان كان هناك من (مستشارين) حقيقيين يمكن ان ينبهوا الجهات ذات العلاقة لمثل هذا الخطا الجسيم الذي لم يكن له من داع ابدأ على اعتبار ان اتحاد الكرة شأنه شأن غيره من الاتحادات ، كان سيحل اصلا بعد انتهاء الدورة الاولمبية الصيفية تلك ، اي بعد شهرين او اقل من ذلك ، ليصار الى اجراء انتخابات جديدة سواء في



بقلم / صفاء العبد

لا ادري ان كان موضوع اتحاد الكرة قد حُسم عند ظهور هذا العدد من المدى الرياضي ام انه مازال يدور في تلك الحلقة المفرغة التي لم يرسمها لنا احد وانما رسمناها لأنفسنا بايدينا ونهينا بعد ذلك (نجهت) ، كل على طريقته الخاصة ، في البحث عن مخرج منها. اما عندما اقول اننا نحن من رسم تلك

زملاء حسن أحمد يقيمون أداء منتخبنا الشاب

دفاعنا لم يكن بمستوى الطموح... والتسرع سمة اغلب لاعبيننا

الفريق وتتهيأه للمستقبل إلا أننا سرعان ما تنتهي هذه التصفيات سنترك الحديث عنها وسيطويها النسيان مع من طواه من قبل فيجب ان نحافظ على هؤلاء اللاعبين ونرعاهم كي يكونوا هم البدلاء عن لاعبي منتخبنا الوطني في حالة نضوب عطائهم وان يكونوا الرافد الحقيقي لمنتخبنا الوطني مستقبلاً.

نبيل زكي : لاعبونا تأثروا تحت ضغط الجمهور

اما محدثنا الآخر فكان الكابتن نبيل زكي مدرب فريق الامانة سابقا الذي قال: ارى بصراحة ان منتخبنا الشبابي سيكون قريباً جداً من التأهل الى النهائيات بصحبة احد المنتخبين السعودي او الكويتي برغم ما تنتظره من مباراتين في غاية الصعوبة لكن يبقى لاسود الرفادين الكلمة الفصل في نهاية المطاف وسيتمكنون من الفوز على هذين الفريقين وان حققوا الفوز على الفريق الكويتي يوم غد سوف تكون مباراة السعودية مجرد تحصيل حاصل ولن تؤثر نتيجتها على طموحنا في التأهل.

واضاف : ان منتخبنا ظهر في اولي مبارياته التي خاضها في التصفيات والتي كانت امام المنتخب العماني بوضع نفسي سيئ وظهر لاعبوه باعصاب مشدودة جدا كون ان هذه المباراة الاولى لهم على ارضنا وامام جمهورنا فكانوا تحت ضغط نفسي كبير على اساس انهم يمتلكون مقومات الفوز التي تتجسد في عنصر ارضنا والجمهور اضافة الى اننا لا نعرف شيئاً عن المنتخب الهندي الذي نحتاج الى وقت كي نتعرف اكثر على طريقة لعبه ومستوى لاعبيه فكانت المباراة نفسية اكثر ما هي فنية لكن نجح لاعبونا فيها ورسما صورة جميلة توجوها بخماسية نظيفة.

وبخصوص مباراتنا الثانية التي كانت امام المنتخب العماني قال زكي : ظهر لاعبونا في شوط المباراة الاول مصممين على تحقيق الفوز من الدقيقة الاولى وقدموا مباراة كبيرة في كل شيء وكان ادائهم متميزاً حيث اجادوا التعامل مع خصمهم الذي جردوه من خطورته تماما حيث تمكن لاعبونا من تسجيل هدفي الفوز وكان بإمكانهم زيادة غلظتهم التهديفية لولا التسرع الذي كان السمة البارزة في ادائهم الا ان الحال تغير في شوط المباراة الثاني بعد ان غير المنتخب العماني طريقة لعبه واسلوبه حيث امتلكوا زمام المبادرة وكان لهم التسديد الواضح بعد ان ساهم مدرب منتخبنا الكابتن حسن احمد بنسهيلى امور العمانيين باجراء تبديلات لسنا بحاجة لها وكانت مستعجلة جدا حيث ان خلال معلوماتنا ان الفريق الخاسر هو الذي يبادر بالتبديل ليس الفريق الفائز فلماذا هذا التسرع؟ فقد اخرج المهاجم مصطفى جودة الذي كان في وضع جيد وسجل احد الاهداف المباراة واشرك محله اللاعب مهيم سليم الذي لم يكن بافضل منه بسبب ان ما ينقصه هو اللمسة الاخيرة، فقد حاول ان يطرق المرمى لولا هذه الملاحظة، مشيراً الى ان معلومة قد وصلت من ملعب المباراة ان السبب في اخراج مصطفى كان بسبب عدم اكتمال لياقته وقد تكون غير صحيحة.

واكد زكي ان السيادة كانت في الشوط الثاني للفريق العماني تماما خصوصا بعد طرد لاعبنا امجد كلف حيث فقدنا الكثير من الجمل التكتيكية إلا ان الموازنة عادت بعد طرد اللاعب بدر نصيب من الفريق العماني.



بوابة عمان فتحت الامل لشبابنا بالتأهل الى نهائيات البطولة

البطولة، بل ان تكون رقماً صعباً اما ان نحقق الإنجاز في خطف لقب البطولة او ان نكون رقماً من الصعوبة التغلب عليه.

رحيم حميد : الانانية طغت على معظم اللاعبين

فيما قال رحيم حميد مدرب فريق الشرطة : ظهر لاعبونا بمستوى جيد خلال المباريات التي خاضوها في التصفيات الآسيوية حيث سجلوا فيها اهدافاً جيدة فكان ادائهم خصوصاً في المنطقة الهجومية بمستوى الطموح وكان بإمكانهم تسجيل عدد اكثر من الاهداف بالاخص في مباراتنا امام المنتخب العماني لولا التسرع الذي غلب على اداء معظم اللاعبين بل وكان السمة الابرز لهم ولا اعرف ما سبب هذا التسرع الذي ربما أعزىه الى الانانية التي طغت على معظم اللاعبين والتي تولدت لهم من خلال الشعور بالرغور الذي يتوقع ان يوصلهم الى الشهرة فاقول لهم مازال الدرب طويلاً امامكم وانتم الان في بداية الطريق والقادم سيكون افضل لو تعاملتم بحكمة وترو مع الكرة خلال هذه المباريات التي ستكون كفيلاً بان تجعل الجمهور والمتابع يحفظ اسماءكم فلا تستعجلوا النجومية.

واضاف حميد : اني ارى هناك ضعفاً في الجانب الدفاعي لمنتخبنا الذي لم يتم اختباره بقوة حتى الان، فهناك مباراتان تنتظره وستكون الاصح بين المباريات حيث اننا سنتلقى الكويت والسعودية ويجب ملاحظة هذا الامر بدقة ومعالجة الامور التي قد تسبب مشاكل خصوصاً في المنطقة الخلفية.

واكد حميد ان ملامح المتأهلين تبدو واضحة بعد ما افرزته المباريات التي انقضت من عمر البطولة متوقفاً ان منتخبنا سيكون احد المتأهلين بصحبة احد المنتخبين السعودي أو الكويتي. وتابع: للأسف اننا اليوم نتحدث وننظر بخصوص هذا المنتخب الذي سيكون له شأن في المستقبل وقد اسهب المحللون خلال مباريات هذه التصفيات بشأن امكانية رعاية هذا

تسجيلنا معظم الاهداف . واكد شهد ان منتخبنا سوف يكون اول المتأهلين الى نهائيات كأس آسيا للشباب عن هذه المجموعة وستكون المباريات المقبلة اشد سخونة واكثر اختصاراً للاعبين الذين أدوا ما عليهم من واجبات موكلة اليهم واجادوا في التعامل مع الخصوم وتبقى مباراتنا امام الكويت والسعودية هي المحك الرئيس لهم متوقفاً انهم سيكونون على قدر من المسؤولية وسيجيدون التعامل مع هاتين المباراتين وتحقيق نتائج ايجابية فيها .

واشار الى موضوع مهم هو ان مشكلتنا لا تكمن في التصفيات الاولى، بل في النهائيات التي غالباً ما نودعها مبكرين فيجب الانتباه الى هذا الموضوع واعطائه اولوية في كيفية الوصول الى منصات التتويج وليس ان نكون مجرد رقم مكمّل لأرقام

بالصورة الصحيحة التي تضمن له الوصول الى بر الامان من دون خسائر ومشاكل ، مؤكداً ان الخط الدفاعي لمنتخبنا الذي انتهى له طريقة لعب 4 - 2 - 4 لم يكن بمستوى الطموح لسبب ان الظهيرين اليمين واليسار في حالة بناء الهجمات يصعدان الى الامام ويتركان فراغاً في المنطقة الخلفية ما يجعلها عرضة لطلعات الخصم الذي يجد سهولة بالاختراق من الجانبين حيث لم يبق سوى المدافعين المتأخر والمتقدم اللذين يجدان صعوبة بصد تلك الهجمات وكانت الخطة تتحول احيانا الى 4 - 3 - 3 بانضمام احد لاعبي الاشباه الى خط الهجوم في حالة بناء الهجمات ما يساعد على احداث

زيادة عددية في المنطقة الخلفية للخصم وهذا ما أدى الى



عبد الغني شهد

رحيم حميد

قدم منتخبنا الوطني للشباب مستوى جيداً خلال المباريات التي خاضها خلال تصفيات كأس آسيا للشباب وسجل اهدافاً جميلة الا ان هناك لغطاً يجتاح الشارع الرياضي بشأن اداء لاعبيننا ومستواهم الفني فهناك من سجل ملاحظاته بخصوص الخط الدفاعي الذي قال عنه انه يشكو ضعفاً واضحاً في المنطقة الدفاعية وأخرقال: ان سوء التنظيم كان العلامة المميزة لاداء المنتخب وضعف اللياقة البدنية كانت العلامة المميزة لهؤلاء الشباب وهناك من عزج على موضوع الاعداد الذي لا ينسجم مع مستوى البطولة الخ...

بغداد / طه كمر

لكننا نبارك لشبابنا هذا الاداء ونطالبهم بمضاعفة الجهود للوصول الى المستوى الذي يؤهلهم لخطف بطاقة التأهل وبالتالي الاعداد الجيد الى النهائيات التي من خلالها سنعيد ما فعله ابطالنا من قبل وحققوا الانتصارات تلو الانتصارات .

(المدى الرياضي) استطلعت آراء بعض المعنيين بهذا الخصوص للوقوف على الامور التي رافقت اداء لاعبيننا في المباريات التي انقضت من عمر التصفيات لاسيما ان مواجهتنا امام الكويت يوم غد ستبذلنا احدى بطاقتي التأهل عن المجموعة في حالة الفوز.

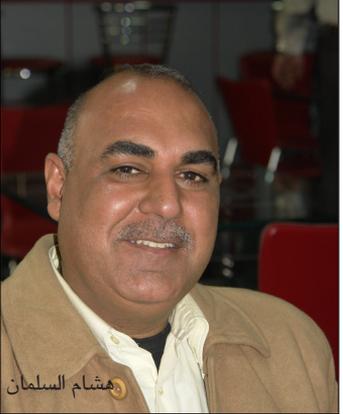
عبد الغني شهد : التحضير لم يأتسب أهمية البطولة

ولتسليط الضوء على مستوى لاعبيننا ليكون المتابع على بيّنة من ذلك ، كان اول المتحدثين الكابتن عبد الغني شهد مدرب فريق كربلاء الذي قال : بصراحة لا اريد ان اغمط حق هؤلاء الابطال الذين اجادوا في الاداء من خلال المستوى الفني الرائع الذي كانوا عليه قياساً بمرحلة الاعداد التي حضروا فيها للتصفيات وكلنا على علم بها كيف كانت لا تتلاءم مع مستوى البطولة لكنهم قدموا مستوى متميزاً استطاعوا من خلاله تحقيق الفوز على المنتخب الذي سجلوا اهدافاً جميلة .

واضاف شهد : هذا لا يعني ان منتخبنا كان متكاملًا في الاداء الدفاعي والهجومى ومتسيداً لساحة اللعب بل شهدت المباريات التي خاضها سوء تنظيم في خطوط الفريق الذي شهد وجود ثغرات في طريقة اللعب وتمركز بعض اللاعبين وتنمى من المدرب حسن احمد التخلص منها ومعالجتها



سعدون جواد



هشام السلطان



التصفيات الآسيوية للشباب بعيون الإعلام الرياضي

احتمالات التأهل مفتوحة في الدورين الحاسمين . . ووفد الصحافة الرياضية أخل بالتغطية الموحدة



نعم التميمي

في المباريات وخاصة امجد وليد صاحب الهدفين في مرمى الهند وكذلك اللاعب امجد كلف ومحمد هادي مطنش والتشكيلة بمجموعها جيدة وتمثل مستقبل الكرة العراقية .

وتابع : ان العزوف الجماهيري كان مفاجأة كبيرة لمسؤولي الرياضة العراقية الذين توقعوا بان يتواجد عدد كبير من الجماهير في مدرجات ملعب فرانسوا حريري وبرغم ان العراق تواق لتنظيم مثل هذه التصفيات التي غابت عنا منذ عام ١٩٩٨ . وبالنسبة فان مباراة محلية تجمع نادي اربيل ودهوك تجعل مدرجات الملعب تمتلئ، وفي المقابل لا يوجد جمهور في مدرجات الملعب في تصفيات تضم منتخب الشباب لست دول آسيوية .

واختتم: كنت اتمنى من الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية ان يرسل رسالة موحدة لكل الصحف والمؤسسات الإعلامية خاصة بالتصفيات الآسيوية لان وفدا إعلاميا يمثله موجود في اربيل يفترض ان لا يرسل كل عضو فيه رسالة انفرادية الى مؤسسته لان ذلك يعد خللاً في عملية التنظيم للعملية الإعلامية في البطولة!

نعم التميمي : تنظيم البطولة جيد

اما الزميله نعم التميمي مراسلة قناة (الرأي ار تي) فقالت: ان البطولة شهدت تنظيمًا جيدًا من كل الجوانب خاصة وان العراق غائب عن تنظيمها منذ زمن طويل ولكننا نشاهد اليوم بطولة يتوفر فيها كل مقومات البطولات الدولية .

واضافت التميمي : ان المستوى الفني للبطولة بشكل عام جيد خاصة وان منتخبنا الوطني للشباب ظهر بشكل مفرح

صحيفة يومية خاصة بالمناسبة ، ومن الممكن ان تستغل من اجل ان تستكتب مجموعة من إعلاميي بغداد والمحافظات الأخرى خاصة وان البطولة ستشهد في أوارها الأخيرة ندية كبيرة .

هشام السلطان : أين الرسالة الموحدة؟

اما الزميل هشام السلطان فأكد على ان الجميع اندهشوا لمستوى المنتخب المشاركة في التصفيات بعد ان ظهرت بمستوى فني متواضع باستثناء منتخبنا الشبابي الذي سيطر على أجواء التصفيات بجدارة وأصبح قاب قوسين او اكثر من خطف البطاقة الأولى الى جانب ارتفاع حظوظ منتخب السعودية والكويت ، وان الهالة الإعلامية الكبيرة التي سبقتهما كانت كبيرة وظهر خلفها على ارض الملعب خاصة وان الاخبار كانت تنقل لنا ان هذه التصفيات أقامت العديد من المعسكرات التدريبية الخارجية .

وأضاف السلطان: ان منتخبنا سيتأهل ولكن هذا المنتخب بحاجة الى إعادة نظر في النهائيات المقبلة لانه سيواجه منتخبات قوية تلعب كرة حديثة واذا كان القائمون عليه يتمنون ان يخطف اللقب فعليه ان يجدوا حلاً لبعض السلبيات التي ظهرت في التصفيات ومعالجة الأخطاء الفنية لان المدرب حسن احمد مازال يعمل مع منتخب الشباب وكأنه منتخب للناشئين وهذا خطأ كبير .

وأشار السلطان الى ان عدداً من اللاعبين جلبوا انتباهنا من خلال ادائهم الراقي

امام منتخبي افغانستان والهند ولهذا من الممكن ان نعد منتخبنا الأفضل بين المنتخبات المشاركة في التصفيات.

واضاف جواد : ان المستوى الفني للمنتخبات المشاركة كان مقبولاً وان الدورين الاخيرين للتصفيات الآسيوية سيكونان حاسمين ، وستنحصر البطاقتان بين العراق والسعودية والكويت واستبعد المنتخب العماني لانه استنزف نقاطه ، ومع كل ذلك تبقى الاحتمالات مفتوحة في الأدوار الأخيرة من التصفيات.

واشار الى ان منتخبنا الشبابي يلعب بشكل مطمئن اكثر من اللازم ولا يحسب للتغيرات التي تحصل في المباراة في دقائقها الأخيرة وخاصة ان الطرد قد يؤثر على الفريق ويجعله يدفع الثمن غالباً اذا ما حصل في مباراتي السعودية والكويت لا سمح الله.

وتابع : لفت نظري اللاعب امجد كلف برغم حصوله على البطاقة الحمراء وكذلك زميليه محمد سعد ومصطفى جودة والآخر يعد من افضل اللاعبين من حيث النضوج الفكري داخل الملعب .

وعن العزوف الجماهيري اوضح جواد ان التوقيعات اثرت على اقامة المباريات لان الساعتين الواحدة والرابعة ليستا التوقيت المناسب لاقامة المباريات، لان الجميع منشغل باعماله في اربيل .

واختتم جواد : ان الإعلام الرياضي يعد الحالة المتميزة في التصفيات وهو عامل ايجابي لصالح المنافسات خاصة واننا سمعنا ان اللجنة الإعلامية صادرت

شهدت الرياضة العراقية عودة المباريات الرسمية الكروية لملاعبنا الرياضية بعد انقطاع طويل عنها منذ سنوات عدة وكانت العودة جميلة من خلال المباريات الودية لمنتخبنا الوطني امام شقيقه المنتخب الفلسطيني في ملعب فرانسوا حريري في اربيل وملعب الشعب في بغداد . وبعدها لعب نادي اربيل على أرضه لأول مرة أمام الكويت الكويتي في اياب كأس الاتحاد الآسيوي خلال شهر ايلول الماضي وكان للحضور الجماهيري الكبير أثره في نقل صورة ايجابية عن الملاعب العراقية وعكس شغف الجماهير وتعطشها للبطولات الكروية ورسم بعض الضيوف الذين حضروا اكثر من علامة استفهام بخصوص هذه الجماهير التي باتت ملح كرة القدم ونكهتها وهو ليس بجديد عن الجمهور الرياضي .

بغداد / إكرام زين العابدين وبعد ان اسند الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مهمة تنظيم تصفيات المجموعة الآسيوية الثالثة للشباب الى العراق وقرر تنظيمها في ملاعب اربيل بعد التقارير ايجابية التي بعثها مندوبو الاتحاد الآسيوي والمشرفون الذين حضروا الى اربيل خلال مباراة الكويت وكانت سبباً مباشراً في احتضان العراق لهذه التصفيات التي ابتعدت عن العراق منذ عام ١٩٩٨ .

وكان للإعلام الرياضي العراقي وقفة متميزة عبر تغطية يومية من ارض الحدث من قبل وسائل الإعلام المرئية والمقروءة فضلاً عن التحليلات والتقارير المنصفة التي قيمت اداء منتخبنا الشاب في التصفيات.

(المدى الرياضي) ارتأت استطلاع آراء عدد من الزملاء الذين رافق بعضهم وفودنا الشبابية في بطولات سابقة وادلوا بدلوهم عن مستوى اللاعبين وفرصة التأهل الى نهائيات اسيا للشباب التي ستجرى في العام المقبل .

سعدون جواد : مطلوب المزيد من الانضباط

كان اول المتحدثين الرائد الصحفي سعدون جواد قائلاً : ان صورة المنتخب المشاركة في تصفيات المجموعة الآسيوية الثالثة بكرة القدم قد توضحت بعد ان قدم منتخبنا اسلوباً جيداً واستطاع الفوز على منتخب الهند وعمان وتصدر فرق المجموعة بفارق الأهداف عن المنتخب السعودي الذي حقق الفوز هو الآخر

مصطفى جودة انضج لاعبي المنتخب فكرياً داخل الملعب

مرت الجمعة الماضية الذكرى الـ ٤٢ لافتتاح ملعب الشعب الدولي الذي كان أكبر ملعب في الشرق الأوسط في ذلك الوقت.. وبهذه المناسبة أعدت (المدى الرياضي) ملف ذكريات المباراة الأولى التي احتضنها الملعب والتي كانت بين منتخب بغداد و نادي بنفيكا البرتغالي الذي كان يعد أشهر الفرق الأوروبية وأقواها في عقد الستينيات من القرن الماضي . في يوم الاحد ٦ تشرين الثاني ١٩٦٦ كان هناك ٦٠ ألف متفرج يملأون مدرجات ملعب الشعب الدولي الذي كان يعد واحدا من اكبر الملاعب في الشرق الاوسط لمشاهدة مباراة افتتاح الملعب التي كانت بين منتخب بغداد الاهلي و نادي بنفيكا البرتغالي بطل اندية اوروبا الذي كان يضم نخبة من لاعبي منتخب البرتغال بقيادة النجم العالمي اوزبيو .

2-1

ذكريات مفرحة ومحزنة تتلأأ من شمعة ميلاده الثالث والأربعين

ملعب الشعب الدولي . . وطأ أرضه اوزبيو في يوم الافتتاح

عمو بابا هاجم البرتغال ووصف تصميمه بالغريب

كولبنكيان. ثم مرّ رئيس الجمهورية بسيارة مكشوفة حول الملعب وقوبل بترحاب كبير من قبل الجماهير، وكان من المقرر أن تقام المباراة في تمام الساعة الرابعة لكن تأخر وصول فريق بنفيكا أدى إلى تأخير المباراة حتى الساعة الرابعة وخمسين دقيقة. نزل الفريقان إلى أرض الملعب حيث حمل نادي بنفيكا علم العراق فيما حمل منتخب بغداد العلم البرتغالي ودارا حول الملعب حتى المقصورة، حيث انتقلا بعد ذلك إلى المقصورة الرئيسية حيث صافحوا الرئيس الراحل عارف .

× شاهد المباراة نحو ٦٠ ألف متفرج ضاقت جدران ملعب الشعب بحشود الجماهير التي بكرت بالحضور إلى الملعب من الساعة الحادية عشرة صباحا فيما شاهد أكثر الـ ٢٠ ألف متفرج المباراة وقوفا من دون أن تتاح لهم فرصة الجلوس لضيق الملعب بالعدد الكبير الذي حضر المباراة .

× أدى الفريقان مباراة متوسطة المستوى ولم يظهر بنفيكا بالمستوى القوي أو السمعة الهائلة التي توقع الكثير رؤيتها خلال هذه المباراة .

× انتهت المباراة بفوز بنفيكا بهدفين لهدف واحد أحرز كروشيفي الهدف الأول لبنفيكا في الدقيقة ٣١ من الشوط الأول ثم أحرز قاسم محمود هدف المنتخب في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني وأحرز بنفيكا هدف الفوز في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني عن طريق مدافع اليمين كوفن .

× تشكيلة منتخب بغداد: حامد فوزي، حسن بله، حسين هاشم، جبار رشك، صاحب خزل، باسل مهدي، شدراك يوسف، قيس حميد، البير خوشابا، كوركيس إسماعيل وقاسم محمود.

يتبع

السلة والطائرة تقع ما بين ملعب كرة القدم وكرة السلة وملعب اضافي لكرة القدم ويستعمل للاحماء والتدريب قبيل بدء المباريات .

هناك غرف عدة تستعمل لإدارة الملعب وتقع الى جانب القسم الهلالي من ملعب كرة القدم من الخارج.

تحيط بساحة كرة القدم مجالات عدة لألعاب الساحة والميدان بطول ٤٠٠ متر وعرض ٧،٣٢ متر، وأماكن أخرى لألعاب القفز العالي والقفز بالزانة ورمي القرص ورمي الرمح وغير ذلك.

كان من المقرر وصول فريق بنفيكا الى بغداد في الساعة ١١،٥٥ من مساء يوم الجمعة ٤ تشرين الثاني قادما من مدينة زيورخ لكن الفريق تأخر حتى الساعة الثالثة والنصف من فجر يوم السادس من تشرين الثاني .

أحداث مباراة الافتتاح

في عصر يوم الأحد ٦ تشرين الثاني ١٩٦٦ افتتح ملعب الشعب الدولي وخاض مباراة الافتتاح منتخب بغداد و نادي بنفيكا البرتغالي، ففي تمام الساعة الرابعة عصرا حضر المرحوم عبد الرحمن محمد عارف رئيس الجمهورية إلى الملعب ثم جرت مراسم الاحتفال الرسمية حيث تليت أي من الذكر الحكيم ثم ألقى إسماعيل رزوقي مدير التربية الرياضية العام كلمة وزارة التربية شكر فيها رئيس الجمهورية لحضوره إلى الملعب وقيامه بافتتاحه كما شكر مؤسسة كولبنكيان التي قدمت الملعب هدية للشعب العراقي . ألقى بعد ذلك رئيس المؤسسة كلمة أشاد فيها بالتعاون بين العراق والبرتغال ثم قدم هدية للرئيس من المؤسسة . بعدها قام رئيس الجمهورية بإزاحة الستار عن النصب التذكري للملعب ثم قدم سيادته هدية اتحاد كرة القدم العراقي إلى رئيس مؤسسة

ملعبا يشبه ملعبنا على الرغم من ان الشركة التي صممته برتغالية، ثم قال مؤكدا: ملعبنا نشاز ولا يشبه اي ملعب في العالم وطراره غريب جدا.

مساحة الملعب الكلية

المساحة الكلية للملعب كانت ٢٠٠ الف متر مربع ويحتوي على ملاعب لكرة القدم والسلة والكرة الطائرة وكرة اليد ومسبح ومضمار لاعاب القوى ويعد ملعب كرة القدم من اهم معالم هذا الملعب الكبير حيث يتسع لـ ٤٠ الف متفرج (٣٠ الف متفرج في القسم الهلالي وعشرة الاف متفرج في جانب المقصورة) ويمكن زيادة العدد الى ٥٠ الف متفرج او اكثر وقد وصل العدد في مباراة الشرطة والزوراء في دوري الكرة لموسم ٩١-١٩٩٢ الى ٧٠ الف متفرج، وهناك اربعة ابراج للانارة في ملعب كرة القدم ارتفاع كل منها ٥٢ مترا و ٢٠ سنيمترا.. ومن الطريف ان تبديل اضاءة الملعب من قبل احدى الشركات اليوغسلافية عام ١٩٧٩ قد كلف مليوناً ومئتي الف دينار اي اكثر من كلفة انشاء الملعب الكلية .

ملعب كرة السلة والكرة الطائرة يتسع لاربعة الاف متفرج وهو بقسمين ايضا مكشوف ومسقف فالقسم المكشوف يتسع لـ ٢٥٠٠ متفرج والقسم المسقف لـ ١٥٠٠ متفرج.

حوض السباحة : مصمم وفق أحدث الانظمة الدولية ويبلغ طوله ٥٠ مترا وعرضه ٢٥ مترا ويبلغ عمقه في المنطقة الضحلة ١،٢٠ مترا وفي المنطقة العميقة ٥ امتار ولحوض السباحة برج القفز الى الماء بثلاثة ارتفاعات ٢ و٥ و ١٠ امتار وتتسع مدرجات المسبح لـ ١٢٠٠ متفرج. هناك ثلاث ساحات اضافية لكرتي

وصارت بمستوى واحد لضاعت معالم الحرف، ولو نظرت الى الساحة ابتداءً من (التارتان) ستجد انها لا تكون غير حرف (O) كبيرة وبخط انكليزي واضح، ولو نظرت الى المدرجات الغربية (المقصورات) ستجد انها تمثل حرف (L) لتكون الحروف الثلاثة مقروءة من اليسار الى اليمين هكذا (COL) .

حيرة عمو بابا

ذات يوم سُئل الكابتن عمو بابا شيخ المدربين العراقيين عن تصميم ملعب الشعب الدولي فقال: ان طراز ملعبنا ملعب الشعب الدولي غريب، فانا لم ار شيئا له في العالم فهو ملعب مثير للحيرة، فانا كلاعب ومدرب كنت اقول: لماذا هو من جهة اليمين ومن جهة اليسار في نزول ومدرجاتها قليلة؟ لماذا لم يكن في مستوى واحد يستوعب عددا اكبر من الجمهور، ثم لماذا الفراغ الذي بين الجهتين، بين مدرجات المقصورة ومدرجات الجهة الشرقية، انا لا ادري لماذا لم يربطهما معا، وازداد عمو بابا: سبق لي ان زرت البرتغال ولم ار

إعداد / د. منذر العذاري
كانت الفكرة الاولى اقامة ثلاثة ملاعب احدها في بغداد والاخران في البصرة والموصل او كركوك ثم قرر المسؤولون اقامة ملعب واحد بدل الثلاثة ليكون مفرحة للعراق والحركة الرياضية فيه .

اتفاق قاسم وكولبنكيان

كانت الكلفة الكلية للملعب مليوناً وخمسين الف دينار عدا الشوارع والارصفة المحيطة بالملعب والتي تحملتها امانة العاصمة وبدأ العمل به في شباط ١٩٦٢ واستمر حتى حزيران من ذلك العام ثم توقف العمل واستؤنف مرة اخرى في كانون الثاني ١٩٦٣ واستمر حتى تشرين الاول ١٩٦٦ حيث اصبح الملعب جاهزا لاستقبال المباريات الرياضية. بُني الملعب نتيجة اتفاق ما بين حكومة عبدالكريم قاسم وشركة (كولبنكيان) البرتغالية ، التي صاحبها ومؤسسها (كالوست سركيس كولبنكيان) التي مقرها في لشبونة عاصمة البرتغال وهو الذي وزع الاسهم في نفط العراق بالتساوي بين اميركا ومجموعة شركات شل وفرنسا وشركة الانكول - ايرانيان البريطانية على ان يتحمل كل نصيبه في حصة الخمسة في المئة لكولبنكيان الذي اكتسب في المحافل الدولية لقب (٥ %) وهو من تصميم كيل دو اميرال وكارلوش راموش والتصميم الانشائي من قبل الهيئة الفنية لمؤسسة كولبنكيان بالتعاون مع المهندس الاستشاري العراقي احسان محمد شيرزاد واشرف المهندس العراقي صباح حمدي.

قامت الشركة بتصميم الملعب على شكل حروف انكليزية (COI) وهي الحروف الاولى لمؤسسة (كولبنكيان) اقامتها بناء على الارض لترتفع.. لكن لحجم البناء الكبير لم تتوضح الصورة ولكن من على ارتفاع بالطائرة يمكن ان تكون الحروف واضحة، فلو نظرت الى المدرجات الكبيرة (المكشوفة) ستري انها ستكون على شكل حرف سي C كبيرة جدا، ولم يكن رأساه النازلان الا اطراف الحرف التي لو ارتفعت



الكلفة الكلية لانشاء الملعب بلغت مليوناً وخمسين الف دينار

بني الملعب بموجب اتفاق حكومة قاسم مع (كولبنكيان) البرتغالية

فواصل كروية

تصفيات آسيا للشباب عين العالم لواقع عراقي جديد . والخامرة بسمعة المنتخب العسكري خير مأمونة!



جانب من لقاء العراق
والهند الذي انتهى
بخماسية نظيفة للشبابنا

ضيافة العراق لتصفيات المجموعة الثالثة المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للشباب كانت خطوة كبيرة باتجاه إعادة الثقة لمنتخبات الدول الآسيوية والعالمية بحقيقة ان العراق اصبح آمناً ولديه الامكانية في احتضان البطولات المختلفة بشعار الضيافة والكرم الذي كان وما زال هو السمة البارزة لشعبه الودود المحب لكل زائر بعيداً عن حسابات المنافسة وما تسفر عنه النتائج .

وقد تكون التصفيات الشبابية لها مغزى وثقل آخر قد يصب في صالح العراق بعد ان شاهد العالم ان منتخبات شابة التي دائماً ما تكون تحت تأثير ذويهم في الموافقة على الذهاب الى مناطق قد يشعرون بها بالخوف عليهم الا انهم جاءوا ولم يشعروا باي ارتباك او تردد من القدوم الى اربيل وخوض التصفيات زاد على ذلك علامات الفرح والارتياح التي بدت عليهم وهم في رحاب اجمل بقاع العالم، بل واكثر اماناً من العديد من دول اوكلت اليها تنظيم بطولات عالمية!

ارتبطت بعاملين في غاية الأهمية الاول هو الظهور بهيبة البطل فنيا ومعنويا كي يعيد التوازن ويكسب الاحترام ويفرض الرهبة على الآخرين ، والثاني ان يكون هدفه هو استعادة اللقب او يكون قريباً جداً منه كما تعودت الجماهير او الفرق الأخرى ان تشاهده.

تلك هي الحقيقة التي نتمنى ان يدركها الجهاز الفني واللاعبون ومن خلفهم الجهات الداعمة ويعمل الجميع على تذليل كل العقبات الفنية والإدارية والوصول الى اعلى مراحل الجهوزية من معسكرات خارجية واقامة مباريات على مستوى عال باستغلال الفترة المتبقية على بدء التصفيات والأهم الاطلاع على امكانيات الفرق الأخرى بعد ان غابت عنا سنين طويلاً!

رسالتنا الاخيرة، ان المشاركة هي مجازفة بسمعة بطل العالم العسكري لثلاث مرات اذا ما ادركنا ان عدم الاستعداد الجدي والفشل لا سمح الله سيكون قاسياً على الجماهير التي ليس في اذهانها غير ان ترى نهائي كأس العالم العسكرية بنكهة واسلوب المنتخب العراقي.

لقد كان القرار الاخير باعادة تشكيل المنتخب العسكري خطوة كبيرة بالاتجاه الصحيح وخاصة ان الاخبار التي وردت عن نية وزارة الدفاع تقديم كل الرعاية والدعم له كجهة اختصاصية ومشرقة على الفريق قد يكون له تأثيره في الاعداد السليم بما يليق وتاريخ هذا المنتخب عالمياً.. الذي نتمناه ان تكون الخطوات التي اقترت في كيفية الاعداد ومراحله مبنية على اسس صحيحة وليس اجتهادية او اعتبارها كخطوة اولية لمجرد اثبات الوجود او المشاركة بالبطولة لمجرد المشاركة... ما نعنيه هو ان المنتخب الحالي سيكون محملاً بامانة ثقيلة ورسالة رياضية نبيلة لا الظهور كفريق يلتمس البدا من القاع بخطوات بطيئة او خجولة! ان المشاركة المقبلة في التصفيات لابد ان تكون رد اعتبار على ان الغياب كان قسرياً وان مبادئه الاجيال السابقة من حضور قوي هو واقع يعكسه حقيقة ان الكرة العراقية لاتزال في قمة عطائها في ولادة لاعبين قادرين على المنافسة لخطف اللقب وليس فقط اجتياز التصفيات!

وعلى ذلك فان المهمة لن تكون سهلة متى ما

تنصهر كل الجهود في خدمة هدف واحد حتى وان تنازلنا عن بعض استحقاقاتنا الوظيفية او تمسكنا بحقوق قد تكون في الاوقات الطبيعية مشروعة لكنها لن تكون كذلك في لحظات الولاية العسيرة لقرار رفع الحصار نهائياً من دهاليز رحم فيفا طيب الذكر .

× المنتخب الوطني العسكري اسم له تاريخ ونكريات مكتوبة باحرف من ذهب في سجلات السيزم ، هو صاحب الالقاب الثلاثة لبطولة العالم العسكرية والرقم الصعب الذي كان يشكل حاجزاً امام الفرق الأخرى، انحسر فجأة مع الاحداث السابقة وغاب بارادته عن التواجد في البطولات وناله الالهة والنسيان من دون ان يفكر أحد بإعادة هيئته وسطوته من جديد.

ربما تكون مفارقة غريبة وعجيبة ان يتخلى أبطال العالم عن عرشهم وكأنهم اكتفوا بما حققوه وبدلاً من ان يكونوا ضيوفاً دائمين للتنافس يكون لتأريخهم دور في تجديد قبضتهم فسبحوا المجال لدول أخرى لترتاح من ضيف دائم لا يعشق إلا التتويج باللقب.

بعض القضايا الداخلية والمشاكل التي تحدث بالكرة العراقية وان يكون التعليق مراعيًا لكل ما يهم ولا يستفز مشاهدي تلك الدول.

اما الاتجاه الآخر الذي اشرفنا اليه هو عملية استغلال ذلك الحدث اعلامياً بشكل اوسع من خلال ان يوكل النقل والدعاية لاحدى القنوات المعروفة مع الاتفاق على مراعاة اظهار كل الجوانب الإيجابية سواء بالتنظيم او سيرالحياة العامة والتطور العمراني بالاكتثار من البرامج المشوقة وبمعنى آخر ان نقوم بنقل الحقائق والوجه المشرق للعراق من دون ان ننتظر ما سينقله الضيوف من وجهة نظرهم وانطباعهم طالما ان القناة العراقية الرياضية ليست لديها الامكانيات الفنية الكبيرة فليس عبياً او انتقاصاً منها لو تم الاستعانة بقنوات اخرى لتغطية الحدث بشكل آخر يصل بنا الى ابعد من الحدود وبصورة اكثر دقة ووضوحاً وتليي حاجتنا الى تسخير الحدث في مصلحة رفع الحصار الكلي عن ملاعبنا.

الحقيقة التي يجب ان ندركها جميعاً هو ان

كوبنهاغن / رعد العراقي

لذلك فان تلك الخطوة ستكون محفزة للفرق الأخرى بنسيان التحجج بالوضع الامني وتعتبر خطوة تلك المنتخبات الشابة خير دليل على ان الامر لا يتطلب شجاعة وانما ثقة ورغبة بكسر الحاجز النفسي الذي تولد لديهم من سماع اخبار غير دقيقة ومشوهة عن حقيقة الوضع وخاصة في شمالنا الحبيب ، الا ان الغريب في الامر هو ان اهتمام المسؤولين كان ينصب على اتجاه واحد مع شيء من عدم التركيز الى جانب آخر له الأهمية نفسها.. ونعني هنا ان كل ما يتعلق بامور الضيافة والاستقبال والتنظيم كان يستند بان تخرج الفرق المشاركة بصورة ايجابية عن امكانية العراق والوضع فيه وهي ضرورة تنفق عليها جميعاً مع تحفظنا على بعض الأخطاء التي رافقت التنظيم كالنقل التلفزيوني البدائي وارتباك في عزف السلام الجمهوري وطريقته وكذلك التعليق الذي يبدو انه فات عليه ان المباريات هي رسمية وتتابع من قبل جماهير تلك الدول وعليه كان يفترض الابتعاد عن مناقشة

تصفيات بطولة آسيا

المجموع

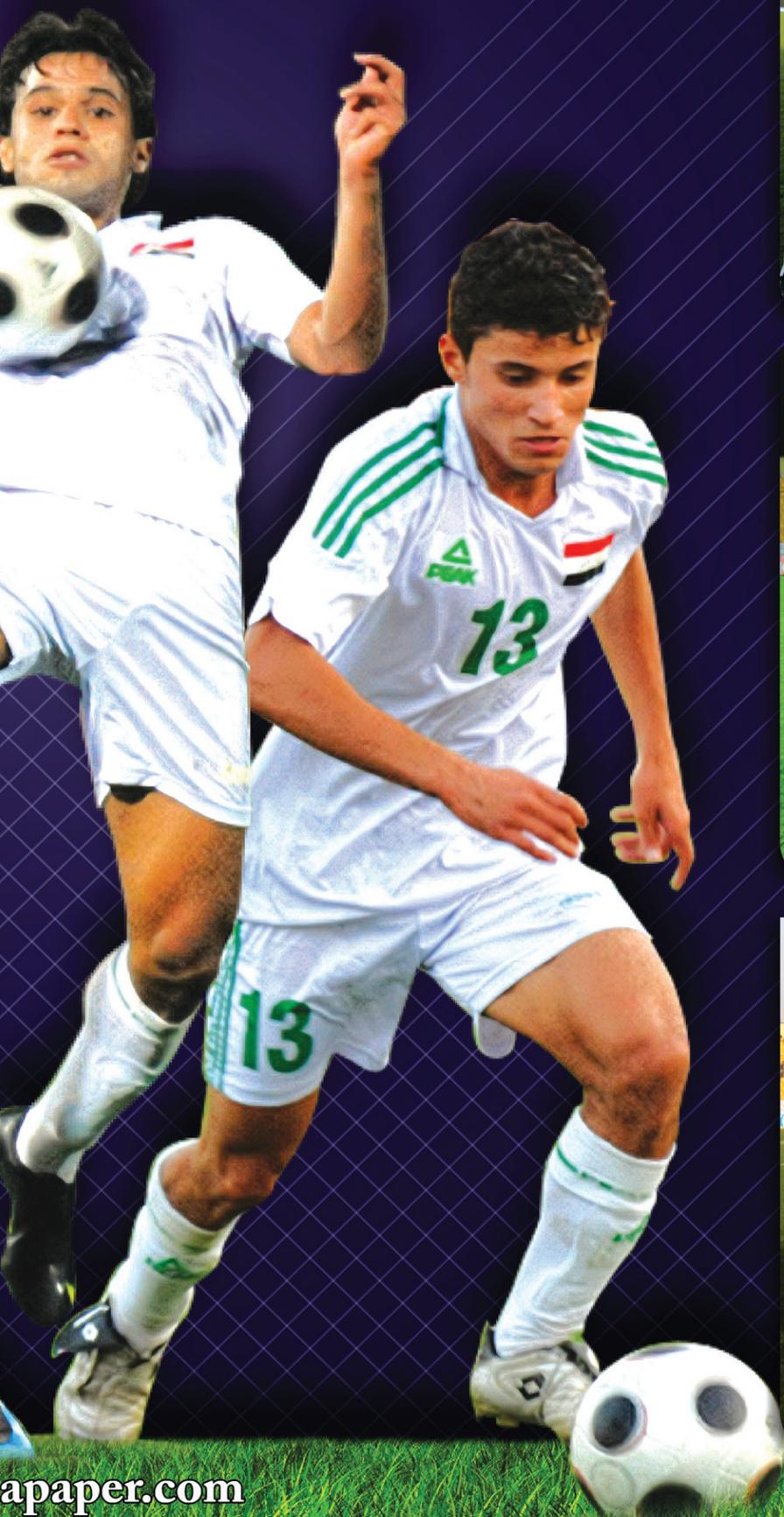
العراق

5-15 تشرين الثاني



AFC
U-19

CHAMPIONSHIP
2010 QUALIFIERS



العراق



عمان



الهند

للشباب تحت 19 عاماً

منه الثالثة

- أربيل

ي / نوفمبر 2009



الكويت



السعودية



افغانستان





تترقب اللقاء
المصري للرد
على حملات
الاعلام
الجزائرية



منتخب الجزائر يكفيه التعادل أو الهزيمة بفارق
هدف لحسم التأهل

حرب كلامية بين زاهر ورواروة

موقعة ساخنة بين مصر والجزائر في ملعب (الرعب) لحسم بطاقة المونديال

الإعلاميون المصريون في اتهام صريح للفتق الجزائري بمحاولة تسميم البعثة المصرية، وهذا ما واجهته الصحافة الجزائرية بالرفض واعتبرته محاولة مصرية للتأثير على (فيفا) حتى يتخذ قرارا بمنع إقامة لقاءات المنتخب الجزائري في الجزائر، ولم تنته الأزمة عند ذلك، بل وصلت إلى مشاحنات وسباب متبادل بين إعلامي البلدين ووصل إلى حد قيام صحيفة (الشروق) الجزائرية بتركيب صور لاعبي المنتخب المصري على أنهم فنانات! ومن هنا بدأ الإعلام المصري في محاولة الرد وهذا ما قام به المذيع المصري المعروف عمرو أديب مقدم برنامج (القهارة اليوم) حيث دعا في إحدى حلقاته على الجزائريين قائلا: «اللهم لاترهم يوم سعادة ولا فرح»، وهذا ما حدا بالصحف الجزائرية إلى انتقاده ووصفه بأسماء بعض الحيوانات وبكلمات خارجة عن الذوق.

المعركة الإعلامية تنتقل إلى الجماهير

لم يتوقف دولا المعركة بين الجانبين على المشاجرات الإعلامية، بل انضمت الجماهير إليها، وكانت البداية من عضو في احد المنتديات الرياضية المصرية استغل فصاحته ومهارته الصحفية والتقنية وقام بصياغة خبر يقول فيه: (إن الرئيس الفرنسي نيكولا سركوزي يصل كل يوم حتى لا تتأهل الجزائر للمونديال كي لا ترزع جماهيرها الشعب الفرنسي أثناء احتفال الجالية الجزائرية في باريس! وهذا ما تناقلته للأسف بعض وسائل الإعلام المصرية والجزائرية إضافة لقناتي العربية والسي إن إن وهذا ما جعل الجزائريين يقتنعون أن الخبر الكاذب المنشور من الخيال صحيح! باعتبار المصادر الناقلة له، لكن السفارة الفرنسية ومن بعدها الرئاسة الفرنسية نفتا هذا الخبر جملة وتفصيلا، إلا أن الخبر القبح دعا الجماهير الجزائرية إلى سب المصريين في المنتديات في موقف صعب للغاية لكلا الشعبين.

بدأت طبول الحرب الكروية تدق بقوة وبعنف بين المنتخبين المصري والجزائري، ورفع الجانبان معا شعار «لا صوت يعلو فوق صوت المعركة» فبمجرد انتهاء مباراة الجزائر ورواندا، التي تغلب فيها المنتخب الأول على الثاني بثلاثة أهداف مقابل هدف، حتى ثارت حملة التوقعات بشأن المنتخب العربي الذي سيحصل على بطاقة التأهل الذهبية من المجموعة الأفريقية الثالثة المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا، حيث يكفي المنتخب الجزائري الذي سيحل ضيفا على شقيقه المنتخب المصري، يوم السبت المقبل الموافق ١٤ من الشهر الجاري في الجولة الأخيرة من هذه التصفيات، أن يفوز بأية نتيجة أو يتعادل بأية نتيجة أيضا، أو يهزم بضارق هدف واحد فقط.

حياة أو موت! على جانب آخر فقد دخل نجوم المنتخبين في حروب كلامية، حتى قيل انتهاء الجولة الماضية من التصفيات التي تغلب فيها المنتخب المصري على مضيفه المنتخب الزامبي بهدف مقابل لا شيء، كما فاز فيها المنتخب الجزائري على ضيفه المنتخب الرواندي بثلاثة أهداف مقابل هدف، ولم يبخل نجوم الفريقين بالتصريحات النارية، التي تسكب المزيد من بنزين العصبية على نيران هذه المباراة الملتهية.

بداية المعركة الإعلامية

المصريون هم من قصّوا شريط افتتاح المعركة الدائرة حاليا بين الإعلام المصري والجزائري، خصوصا بعد عودة المنتخب المصري من مباراته التي جمعتهم مع المنتخب الجزائري في لقاء الذهاب الذي أقيم بمدينة البلدية الجزائرية، حيث أصيب إداريو ولاعبو المنتخب المصري بحالات قيء وآلام في المعدة نتيجة تناولهم لإحدى الأكلات التي لم تطه بطريقة صحيحة وعن غير قصد، فخرج بعدها

بخطئه السرية ومخططاته «العسكرية» التي سيلعب بها في مباراته مع الجزائر! **مناوشات النجوم والمدربين** وبالطبع لم تتوقف حدود التصريحات الإعلامية الملتهية عند رئيسي الاتحادين المصري والجزائري لكرة القدم، بل امتدت إلى الأجهزة الفنية في المنتخبين، وإلى لاعبيهما ونجومهما أيضا، حيث أكد رايح سعدان المدير الفني للمنتخب الجزائري أنه سيذهب إلى القاهرة سعيا إلى تحقيق الفوز المستحق بالمباراة، وخطف تأشيرة الدخول إلى عالم الكبار في جنوب أفريقيا ٢٠١٠، وفي الوقت الذي رفض فيه حسن شحاتة الدخول في حرب كلامية من الآن مع «صديقه» سعدان، إلا أن التصريحات النارية السريعة أتت هذه المرة من حمادة صدقي، المدرب المصري المساعد لشحاتة، الذي قال: إن فرص مصر للتأهل والفوز على الجزائر بأكثر من هدفين كبيرة جدا، لكنه استخدم لهجة تسخين وتحفيز للاعبيه وللجماهير المصرية أيضا، حين وصف اللقاء المرتقب بأنه «لقاء

الحكام الذين سيديرون لقاء رواندا مع الجزائر، ورد عليه رواروة بأن الجزائر بلد حر له سيادته ويرفض أي رقابة دولية على أرضه، حتى ولو كانت رقابة كروية! وعاد بعد ذلك رواروة يطلب حكاما أوروبيين لمباراة منتخب بلاده الفاصلة مع المنتخب المصري على ملعب القاهرة، الذي يطلق عليه بعض الجزائريين «ملعب الرعب» نظرا لهزيمة المنتخب الجزائري عليه من المنتخب المصري أكثر من مرة، منها تلك التي أخرجت فيها مصر الجزائر من التأهل للمونديال عام ١٩٩٠ بإيطاليا برأسية حسام حسن القاتلة، ومرة أخرى حين فاز المنتخب المصري على نظيره الجزائري بخمسة أهداف مقابل هدفين في التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٠٢، وبالطبع لم يلق مقترح رواروة بالتحكيم الأجنبي قبولا أو صدى لدى زاهر، الذي أشعر الجميع بأنه مقبل على حرب كروية شرسة، وذلك حين طالب الإعلام المصري بكل وسائله عدم تسريب أو نشر أية أخبار عن المنتخب المصري، تضر

القاهرة - الجزائر / وكالات

أما في حالة فوز المنتخب المصري على المنتخب الجزائري بفارق هدفين، فسيحتكم المنتخبان العربيان إما إلى مباراة فاصلة تشهدها أرض محايدة، وغالبا ما ستكون دولة ألبانيا، أو سيحتكمان إلى القرعة لتحديد التأهل للمونديال، أما الفوز بفارق ثلاثة أهداف لصالح المنتخب المصري فسيؤهله مباشرة لتحقيق حلم جماهيره بالصعود للمونديال، وهو حدث كروي فذ وفريد، لم يحدث في التاريخ الكروي المصري سوى مرتين فقط، الأولى كانت عام ١٩٣٤ بإيطاليا، والثانية كانت عام ١٩٩٠ في إيطاليا أيضا!

ويراهن كثيرون على أن المباراة المقبلة بين المنتخبين، التي ستقام في القاهرة ستكون «مباراة كراهية» بامتياز، خصوصا وأن هناك العديد ممن يغنون هذا الأمر من الجانبين، إضافة إلى التاريخ بالطبع، وعندما نقول إن هناك من الجانبين من يغذي «الكراهية»، فهذا لا يخرج عن النطاق الشعبي، وربما يصل إلى صحف الإثارة، وهو حال مباريات كرة القدم الدولية، تلك أن المنافسة تفرز مثل تلك الأصوات، غير أن ما خرج به المذيع المصري، عمرو أديب، على شاشة التلفزيون عبر برنامج «القاهرة اليوم» كان أكثر مما يُحتمل بالنسبة لكثيرين من الجزائريين والمصريين والعرب عموما. وسبق ذلك بالطبع بعض المناوشات بين الجانبين، لعل أهمها قيام مجموعة من الهاكز المصريين بـ«غزو» موقع صحيفة (الشروق) الجزائرية اليومي الإلكتروني، ورد هاركز جزائريون ومغاربة عليهم بالمثل.

حرب كلامية بين زاهر ورواروة

على الرغم من صداقتهما الكروية التي لا تخفى على الكثيرين، إلا أن سمير زاهر رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم ونظيره الجزائري محمد رواروة قد تأثرا بالأجواء الحربية الكروية التي تدور حولهما، وهو ما جعلهما يطلقان تصريحات نارية، حيث طالب زاهر بمراقبة

المصريون هم من قصّوا شريط افتتاح المعركة الدائرة حاليا بين الإعلام المصري والجزائري



مضاعفة أسعار النقل التلفزيوني لمباريات الدوري السعودي



اندية الدوري السعودي تشكو عدم استغلالها حقوق النقل التلفزيوني

في ما يتعلق بالصفقة بين الشبكتين. من جهة اخرى يرجح ان يجتمع مسؤولو عدد من القنوات الفضائية الخاصة بالاندية والتي تحتضنها الشبكة المحنكرة حاليا مع ادارة (art) للبحث بخصوص مستقبل قنواتهم في حال تمت الصفقة. وترجح المصادر نفسها تلقي ادارات هذه القنوات تطمينات بأن قنواتها لن تمس بأي شكل من الاشكال في حال تمت الصفقة المرتقبة التي باتت حديث الوسط الإعلامي الخليجي والعربي بشكل عام. يذكر ان الكثير من ادارات الاندية في مختلف الدرجات الممتازة والاولى والثانية ابدت استياءها من عدم استغلالها حقوق النقل التلفزيوني لمباريات فرقها ولم يخف بعضهم قلقه من ان تضيق حقوق ناديبهم جراء الصفقة في حال اتمامها رسميا.

الرياض / وكالات

تنوي لجنة الاستثمار بهيئة دوري المحترفين السعودي لكرة القدم مراجعة عقود نقل المباريات وقيمة كل مباراة لأي فريق تلفزيونيا مع توارد الانباء بشأن بيع شبكة راديو وتلفزيون العرب (art) غالبية قنواتها الرياضية لشبكة الجزيرة الرياضية، والمعروف ان (art) تمتلك حقوق النقل للمنافسات الكروية السعودية. وتؤكد المصادر ان قيمة النقل لكل مباراة سيتجاوز المئة الف ريال وهو ضعف المبلغ الحالي وهذا ما قد يجعل الإشتراك في قنوات النقل يتضاعف بالتوازي مع التطورات المقبلة. وستستفيد الاندية ماديا اكثر في المرحلة القادمة وتحديدا في الموسم المقبل في حال تمت السيناريوهات المتوقعة خصوصا

الزعيبي: إيقاف الدوري البحريني قرار خاطئ من اتحاد الكرة

المنامة / وكالات

قال أمين السر العام في نادي الرفاع البحريني راشد الزعيبي: إن إيقاف دوري الدرجة الأولى لكرة القدم من قبل اتحاد الكرة كان قراراً خاطئاً، مشيراً إلى أن هذا القرار سيؤثر بشكل كبير على فريقه في المسابقة. وأضاف: لم يكن اتحاد الكرة موفقاً في قرار إيقاف الدوري، إذ إن البطولة يجب أن تسير من دون لاعبي المنتخب، ولا مشكلة في ذلك، لكن إيقاف المسابقة بشكل مفاجئ بعد مرور خمس مراحل على بدايتها سيكون خطأ كبيراً، وسيؤثر على فريق الرفاع الذي كان نسقه تصاعدياً منذ أول مباراة، وأخذ يحصد النقاط تلو الأخرى، كما أن مرحلة الإيقاف ستعطي أفضلية لفرق على أخرى خصوصاً تلك التي تحتاج لترتيب بعض أوقاها. وأشار إلى أن نادي الرفاع يتصدر الدوري برصيد 15 نقطة من أصل خمسة لقاءات بعد أن جمع العلامة الكاملة في مبارياته، في الوقت الذي سقط فيه المحرق في المرحلة الخامسة أمام النجمة وتخلف عن الصدارة التي ينفرد بها الرفاع لأول مرة هذا الموسم. ويسعى الرفاع لخطف بطولة الدوري بعد أن احتكر المحرق اللقب لأربعة أعوام متتالية، إذ أبرم سلسلة من التعاقدات المحلية والأجنبية فاقت قيمتها (أكثر من 500 ألف دولار أمريكي) وهذا الرقم لم يسجله أي نادٍ في البحرين في موسم واحد حتى الآن.

الكويت ينافس الكرامة. . والوحدة ضد تشيرشل على بطاقة دوري اسيا

فرصة الترشح للمشاركة في تصفيات دوري أبطال آسيا للعام المقبل. وستنافس ثمانية أندية موزعة على منطقتي شرق وغرب آسيا من أجل الفوز ببطاقتين للمشاركة في البطولة الأولى على مستوى الأندية في القارة الآسيوية. وذكر الاتحاد الآسيوي سيتنافس الكويت بطل كأس الاتحاد الآسيوي هذا العام والكرامة مع فريقى الوحدة الإماراتي وبرونز تشيرشل الهندي من أجل الفوز ببطاقة التأهل عن منطقة غرب آسيا إلى دوري أبطال آسيا 2010. وفي المقابل تتنافس أندية سريويجايا الإندونيسية والجيش السنغافوري وموانغ ثونغ يونايتد التايلاندي ودا نانغ الفيتنامي من أجل الحصول على بطاقة منطقة شرق آسيا.



الكويت يسعى للمشاركة في أبطال آسيا

الكويت / وكالات

اعلن الاتحاد الآسيوي على موقعه الرسمي على شبكة الانترنت أن فريقى الكويت والكرامة السوري يستعدان لطرق باب العودة إلى بطولة النخبة الآسيوية المتمثلة بدوري أبطال آسيا بعدما أمضيا عاما واحداً ضمن كأس الاتحاد الآسيوي. وقد خاض الفريقان بطولة كأس الاتحاد الآسيوي 2009 وفق التعليمات الجديدة لدوري أبطال آسيا التي اعتمدت مجموعة من المعايير الصارمة بخصوص تطبيق الاحتراف في الدول والأندية الراغبة بالمشاركة فيها. وقبل ذلك شارك الكرامة والكويت في دوري أبطال آسيا 2008، ولكنهما الآن بعدما بلغا نهائي كأس الاتحاد الآسيوي هذا العام فقد حصلوا على

الزمالك يفاضل بين الريال وبرشلونة للمشاركة في المؤتوية

القاهرة / وكالات

يفاضل مجلس إدارة نادي الزمالك المصري برئاسة ممدوح عباس، بين أربعة فرق أوروبية هي: ريال مدريد وبرشلونة ويوفنتوس وروما لخوض مباراة ودية أمام الفريق الكروي الأول في احتفالات النادي بمرور مئة عام على إنشائه. وكان مجلس الإدارة قد اتفق مع الأكاديمية البحرية بالإسكندرية على وضع ستر استرجعية خاصة للاحتفال بالمئوية. وتقرر أن يتولى ممدوح عباس، رئيس النادي، رئاسة اللجنة، حيث أن المجلس يدرس اقتراحا بإقامة دورة ودية لمدة يومين بمشاركة أربعة فرق، ثلاثة منها من أوروبا إلى جانب الفريق الكروي بالنادي. ووفقاً لمصدر مسؤول فإن احتفالات الزمالك بالمئوية لن تتشابه مع أية احتفالات أخرى، وسيتم استغلال اسم النادي في الأنشطة الاجتماعية وبعض المؤسسات الخيرية، مؤكداً أن دور النادي لن يقتصر على النشاط الرياضي فقط، وأوضح أن مسؤولي الأكاديمية البحرية طالبوا بالوثائق الخاصة بالنادي لاستغلالها في الاحتفالات.



الريال احد الفرق المرشحة للقاء الزمالك



الدوري البحريني يفجر أزمة

بلاتيني ينفي تأمره ضد تشيلسي لصالح برشلونه

بلاتيني تعرض الى هجوم شرس من النقاد الانكليزي

المباراة لأن هذا الأمر من إختصاص لجنة الحكام بالاتحاد، ولا أعلم إذا كان الحكم أخطأ أم لا، فإذا كان خطأ حقاً فلن اعترف بذلك لأنه من واجبي حماية الحكام.

وكان بلاتيني قد أكد أن الصحافة البريطانية قد تسببت في تشويه سمعته بشكل كبير داخل إنكلترا بسبب ما تنشره عنه.

أوضح: يجب على الجماهير أن تحترم القرارات التي يصدرها الاتحاد الأوروبي كما تحب كرة القدم بالمثل.

وأضاف: الجمهور الإنكليزي جمهور عظيم فهم يحافظون على حياة لاعبيهم وكذلك فأنا لست حراً في تحديد الناحية المالية في التعاقدات أو تركها مفتوحة.

واختتم بلاتيني: لا أتمتع بشعبية كبيرة في إنكلترا بسبب الصحفيين، وعلى الرغم من ذلك فإنني أرى أن العديد من الجماهير يحبوني، مضيفاً: ولذلك أنا أعشق الأندية الإنكليزية.

باريس / وكالات

نفي ميشيل بلاتيني رئيس الإتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) الاتهامات التي وجهت إليه بالتآمر ضد نادي تشيلسي الإنكليزي من أجل الإطاحة به مبكراً في بطولة دوري أبطال أوروبا.

وقد اشار العديد من التقارير الصحفية إلى ان بلاتيني تعرض لهجوم شرس من جانب جماهير النادي اللندني التي تخشى تكرار خروج فريقهم من البطولة الأوروبية كما حدث الموسم الماضي بسبب قرارات الحكم الظالمة ضدهم في المباراة التي جمعتهم مع برشلونه الإسباني بالدور قبل النهائي والتي إنتهت بالتعادل الإيجابي 1/1 ومن ثم تأهل الأخير للمباراة النهائية.

واتهم حكم المباراة الألماني شتارك بالتجاوز عن أكثر من خطأ لصالح برشلونه، كما اتهم بالتغاضي عن احتساب ركلة جزاء لتيري هنري وعن طرد مايكل بالاك

وقال بلاتيني في تصريحات لصحيفة تيليغراف البريطانية: هل تعتقدون أنني ساذج لدرجة أنني أطلب من حكم المباراة منع تشيلسي من الوصول لنهائي البطولة؟

وأضاف: أنا دائماً أحترم الأندية واللاعبين ولا أتدخل في شؤونهم، فليس هناك أي مشكلة في ان يتواجد نادبان إنكليزيان أو إسبانيان في النهائي، ربما أفضل ان يكونا من بلدين مختلفين، ولكن هذا الأمر لا يسبب لي أي مشكلة.

وأختتم بقوله: لم أكن اعرف حتى اسم حكم هذه

نيوزيلندا تستعد للبحرين بـ ٥٠٠ مقعد اضافي



ولنتغتون / وكالات

منح الإتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) نيوزيلندا الضوء الأخضر لتثبيت ٥٠٠ مقعد اضافي في ملعب ولنتغتون بعد الإقبال الكبير على شراء تذاكر مبارياتها المصرية امام ضيفتها البحرين في اياب الجولة الفاصلة المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٠، وطلب مسؤولو كرة القدم في نيوزيلندا من الإتحاد الدولي السماح لهم بزيادة عدد مقاعد الملعب بعد ان نفذت كل التذاكر المطروحة للبيع وعددها ٣٥ الف تذكرة للمباراة التي ستقام يوم السبت المقبل في اقل من عشر دقائق، وسيتأهل الفائز الى النهائيات التي ستقام العام المقبل في جنوب افريقيا وكان الفريقان تعادلا من دون اهداف في مباراة الذهاب التي اقيمت الشهر الماضي في البحرين، وتأهلت نيوزيلندا مرة واحدة من قبل لنهائيات كأس العالم في عام ١٩٨٢ ووصفت وسائل اعلام في البلاد مباراة البحرين بأنها اضخم حدث كروي تشهده البلاد منذ عقود.

أبوظبي تحتضن قرعة كأس العالم للأندية

ابوظبي / وكالات

أعلنت الإمارات العربية المتحدة بدء العد التنازلي لانطلاق بطولة كأس العالم للأندية التي تضيفها العاصمة أبوظبي في الفترة من ٩ إلى ١٩ كانون الأول المقبل، وتجري حالياً التجهيزات على قدم وساق لاستقبال الحدث العالمي الكبير، على ملعب مدينة زايد الرياضية و محمد بن زايد في نادي الجزيرة، فضلاً عن قرب الانتهاء من إقامة عدد من ملاعب التدريب الجديدة، أهمها ذلك الذي سيتواجد في فندق قصر الإمارات، مقر إقامة وفود الأندية المشاركة في البطولة.

وسيتم سحب قرعة كأس العالم للأندية يوم غد الخميس، في فندق قصر الإمارات، وهو يوم إقامة مباراة المنتخب الإماراتي أمام فريق مانشستر سيتي الإنكليزي، ويتزامن يوم سحب القرعة مع ورشة العمل المشتركة بين الإعلام الرياضي الإماراتي، ونظيره العالمي وممثلي اللجنتين المنظمين. وستناقش الورشة التي ستستمر ساعة كاملة في إحدى قاعات قصر الإمارات عددا من الأمور المهمة الأخرى والعلاقة بين الإعلام والرياضة والارتباط الوثيق بينهما وسبل تطوير طرق التغطية الإعلامية للبطولات التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم وتحديدا بطولة كأس العالم للأندية.

وعقب الورشة تبدأ مراسم القرعة التي ستكون بحضور مسؤول رسمي، إضافة إلى عدد من الشخصيات الرياضية الكبرى على المستوى العالمي.



أوين يركز جهوده مع مانشستر يونايتد

أوين

لا يفكر في منتخب إنكلترا

لندن / وكالات

قلل مايكل أوين مهاجم مانشستر يونايتد من أهمية الجدل بشأن عودته الى منتخب إنكلترا، موضحاً أن (تفكيره حالياً ينصب على الشياطين الحمر). وأوضح نجم ليفربول السابق فيما أبرزته شبكة سكاي سبورتس البريطانية أن مطالبة الإعلام الإنكليزي بعودته للمنتخب لا تعنيه حالياً.

وأضاف: ربما يتحدث الناس في تلك القضية أكثر مني، يجب النظر لحقيقة أنني لم أمثل منتخب إنكلترا منذ عام كامل تقريبا. لكن أوين أكد رغبته في العودة الى فريق الأسود الثلاثة، مستطرداً: خضت ٨٨ مباراة بقميص بلادي، وطبعاً أتمنى دخول المنتخب مجدداً.

وتابع: لكنني أركز مع مانشستر يونايتد، حين أخلد للنوم أفكر في ضرورة التركيز في التدريب التالي والتسجيل في المباريات، بعد ذلك دعونا نرى.

وكان لاعب ريال مدريد السابق قد انتقل إلى مانشستر هذا الصيف في صفقة انتقال حر بعد نهاية تعاقدته مع نيوكاسل يونايتد، وأحرز هدفين في الدوري الإنكليزي.

يدير مؤسسة انسانية تعين الاطفال المصابين بعاهات جسدية



الطائر الهولندي كويت: المونديال الإفريقي فرصة أخيرة لعواجيز الكرة البرتقالية!

تشيلسي.

× دائما ما يأتي الحديث عن صيام ليفربول عن إحراز اللقب المحلي منذ 19 عاما، هل تعتبر بأن هذا العامل يؤثر على ذهنية اللاعبين أو أنه يزيدهم إصرارا؟

– الجميع يدرك مدى رغبة أنصار ليفربول في الفوز بلقب الدوري الممتاز. وأنا كلاعب في ليفربول، أريد الفوز بجميع الألقاب وبالتالي في مطلع كل موسم نحاول أن نحقق أكبر عدد من الألقاب. بالطبع إنها بطولة لها نكهة خاصة بالنسبة إلى أنصار ليفربول ولل فريق وكل من يعيش ليفربول، وتستطيع أن تلمس هذا الأمر.

× تبدو سعيدا ومتألما جدا في صفوف الفريق، هل تستمتع بالحياة داخل الملعب أو خارجه في مدينة ليفربول؟

– أنا شخص سعيد للغاية، أعشق مدينة ليفربول، لأنها جميلة وسكانها ودودون ويحترمون الآخر، أعشق أيضا نادي ليفربول، وفي كل يوم أكون فيها بالنادي أشعر بسعادة لا توصف، أحاول أن أعب بطريقة جيدة دائما طالما أنا موجود في صفوف ليفربول.

× تملك شعبية كبيرة في صفوف أنصار ليفربول، هل تستمد الإلهام من أجواء مدرجات أنفيلد؟

– اللعب في إنكلترا أمر لا يصدق عندما تنظر إلى جميع أنصار الأندية. إذا كنت تلعب لنادي ليفربول، فإنه أمر مدهش لأن أنصار الفريق راثعون. لم أَر في السابق أنصارا راثعين إلى هذه الدرجة قبل قدومي إلى أنفيلد، لعبت في صفوف فيينورد الذي كان يملك جمهورا راثعا وهو الأفضل في هولندا، ولكن عندما جئت إلى أنفيلد فإن الأمر مختلف، لقد ساعدتني هذه الأجواء كثيرا وأنا واثق من أن الاجواء تساعد الفريق عندما يمر في أوقات حرجة وبالتالي فإن أنصار الفريق مهمون جدا بالنسبة إلينا.

× هل لديك أدنى فكرة أين ستلعب في المدى البعيد، وهل لديك نية في العودة إلى هولندا في أحد الأيام؟

– جيد، للتو عقدي مع ليفربول وبالتالي أنا أكثر من سعيد، أحاول البقاء في ليفربول لأطول فترة ممكنة وسأرى ماذا يحصل لنا المستقبل. سيظل لدي دائما شعور مميز تجاه فيينورد فقد كان ولا يزال ناديا مهما بالنسبة لي، ولكن في الوقت الحالي أنا سعيد جدا في ليفربول.

الموجودين حاليا متفاهمون مع بعضهم البعض؟ – أعتقد بأنها مجموعة رائعة، فمعظم اللاعبين أمضوا وقتا طويلا مع بعضهم البعض، أعتقد إن ما حدث في السابق ينتمي إلى الماضي، الآن لا أرى أي مشاكل حاليا ولا أتوقع حدوثها في كأس العالم أيضا.

× على سعيد النادي، عانى ليفربول بعض الهزائم مطلع الموسم الحالي، كيف ترى المنافسة هذا الموسم؟

– شعرت بخيبة أمل كبيرة في البداية عندما تعرضنا للهزيمة مرتين، ولكن بعد ذلك نجحنا في الفوز في مباراتين على التوالي ثم خسرتنا مجددا أمام تشيلسي في ستامفورد بريدج، كانت مباراة صعبة للغاية، ولكنني أعتقد أنه كان بإمكاننا الخروج بنتيجة أفضل، الدوري الإنكليزي الممتاز بطولة صعبة للغاية فالموسم طويل وحظوظ ليفربول ما تزال قائمة، وبالتالي يتوجب علينا أن نحافظ على تركيزنا خلال المباريات ومحاوله الفوز بها، يتقرر مصير المباريات عبر تفاصيل صغيرة وأعتقد هذا ما حصل ضد

– في النهاية، نحاول أن نفوز بكل مباراة وبالتالي بالبطولة ولكن عندما ننظر إلى منتخبات مثل إسبانيا والأرجنتين والبرازيل وفرنسا وإيطاليا، فإننا نتحدث عن منتخبات تتمتع بمستوى فني عال سيكون من الصعب رفع الكأس، ولكننا سنحاول أن نبلغ أعلى مرتبة ممكنة. لدينا إيمان قوي على الرغم من إدراكنا بأننا نملك لاعبين جيدين، فنحن نواصل بناء المنتخب لنصل إلى أهبه الإستعداد في كأس العالم.

أعتقد بأن العامل الأهم الآن في المنتخب أن يصبح اللاعبون أكثر قربا من بعضهم البعض وتقوي أواصر الصداقة بينهم. أعتقد في النهاية بأن التفاصيل الصغيرة ستكون هي الفارق في كأس العالم.

× في السنوات السابقة شهدت صفوف المنتخب العديد من المشاكل بين أفرادها، هل مجموعة السالعبين

اعداد / المدى الرياضي

وأجرى موقع FIFA.com مقابلة حصرية مع كويت حيث تحدثت عن آمال هولندا في جنوب إفريقيا 2010، وشعوره بالفخر لكونه يدافع عن ألوان ليفربول وسعادته برد الجميل لكرة القدم التي أعطته الكثير.

× هل تعتقد أن تصفيات كأس العالم كانت سلسة بالنسبة إليكم كما هي الحال إلى الناظرين إليها من بعد؟

– كانت أفضل مما توقعنا، دائما ما تكون التصفيات صعبة جدا لأنك تواجه منتخبات قوية جدا. فزنا في جميع مبارياتنا وبالتالي فنحن سعداء للغاية بالنتائج التي حققناها. يعتبر منتخبا إسكتلندا والنرويج قويتين ولكن لأننا لعبنا بطريقة جيدة أصبحت الأمور أسهل بالنسبة إلينا.

× هل أضاف المدرب بيرت فان ماريك شيئا إضافيا جعلت المنتخب يلعب بطريقة أفضل في التصفيات؟

– سارت التصفيات بشكل رائع في السنتين الأخيرتين (قبل تولي فان ماريك التدريب) لأننا بلغنا نهائيات كأس العالم في ألمانيا وكأس أوروبا في النمسا وسويسرا وعندما إستلم المدرب الجديد مهامه إستمرت الأمور بشكل جيد، أعتقد بأننا نملك مجموعة جيدة جدا من اللاعبين ومدرب جيد يحاول بناء منتخب يتطور بإستمرار ويجعله أفضل مما كان في السابق.

× إنتهت كأس العالم في ألمانيا بخيبة أمل لهولندا، هل ان جنوب إفريقيا ستكون محاولة لتعويض هذه الخيبة والذهاب بعيدا؟

– عام 2006 خضنا مباريات جيدة في دور المجموعات ثم واجهنا البرتغال وأهدرنا الفرصة لأننا شعرنا بقدرتنا على فعل شيء أفضل في تلك المباراة، بعض أفراد المنتخب الذين شاركوا في كأس العالم 2006 ما زالوا موجودين في صفوف الفريق، كما أن كأس العالم المقبلة هي الفرصة الأخيرة لمجموعة من اللاعبين لكي يحققوا شيئا في العرس الكروي، على الرغم من أن الفترة التي تفضلنا عن كأس العالم هي سبعة أشهر نستطيع أن نرتقي بمستوى المنتخب وتحقيق نتائج أفضل من السابق.

× هل وضعت أي هدف أو حدود معينة لتحقيقها في جنوب إفريقيا؟

اسهم ديرك كويت الذي يلعب أساسيا في صفوف ناديه ليفربول ومنتخب هولندا، ويملك رصيدا شعبيا لدى أنصار الفريقين، بشكل كبير في تأهل منتخب بلاده إلى نهائيات كأس العالم جنوب إفريقيا 2010 حيث كانت هولندا أول منتخب أوروبي يحظى بهذا الشرف في حزيران الماضي.

ويحظى الجناح الطائر بمرکز أساسي أيضا في صفوف ليفربول حيث أصبح شخصية شعبية بعد أن انضم إلى النادي الإنكليزي عام 2006 قادما من فيينورد روتردام.

ومنذ أن خاض أول مباراة دولية بإشراف المدرب ماركو فان باستن عام 2004، لم يغب كويت عن صفوف منتخب بلاده فشارك معه في كأس العالم ألمانيا 2006، وفي كأس الأمم الأوروبية 2008. ويأمل كويت الذي خاض حتى الآن 10 مباراة دولية أن يقود منتخب بلاده لتقديم عروض رائعة في جنوب إفريقيا 2010 بعد الخروج المخيب من النسخة الأخيرة في ألمانيا 2006.



كويت سعيد بالبقاء مع ليفربول أطول فترة ممكنة

رؤى بلا حدود

المُعمل الجيني لرسائل فيينا



غير ان دهشتنا تتزايد زهولاً إن سلمنا جدلاً بأن تلك الرسائل الغامضة هي رسائل إحصائية حملت في طياتها الكثير من العبارات الموظفة لأغراض مستقبلية حتى لو كان الادعاء من فعل فاعل مجهول منطلقين من المثل (العار إلي ميصيب يدوش) بيد أننا نقولها بمرارة لأنه مهما كانت شدة السجلات الرياضية والصراعات الشخصية يبقى اسم العراق فوق كل الاعتبارات السياسية وأعلى من أي خلاف رياضي.

وانه لم يرسل إلى فيينا أي رسالة مسيئة اتجاه حكومة بلاده. من نصديق من الطرفين، وما سر تلك الرسائل المهمة وهل يعقل أن صندوق (فيينا) يستقبل الرسائل من أي شخص يدعي صلته بالإصابة عن جهة حكومية او عن الاتحاد؟ عندما يقع الفأس بالرأس نرى الجميع يعلن بياض ثوبه عن التأثير (الجيني) وكوارثه المحدقة بنا ومن يدري ربما هي استراتيجية جديدة في الصراع لم نسمع بها بعد!

الصعوبة بمكان اكتشاف نوع المرض وهي من الحكم الربانية! وبعيدا عن لغة العلم ، قريبا من الرياضة ، نقف اليوم في حيرة من أمرنا ونحن نبحث ونحلل حقيقة الرسائل المهمة من صنع (البشر) التي أرسلت إلى (فيينا) وعلى أثرها اصدر وزير الشباب والرياضة بيانا شجبه كل ما جاء فيها من إساءات اتجاه العراق ورياضته، واتهم فيها الاتحاد علانية بإرسالها بكل وضوح. في المقابل نفى حسين سعيد في بيان رسمي وعبر تصريحات صحفية تلك الرسائل التي احدثها الفعل (الجيني) وغيرت من سمعة الرياضة عالميا ونسبها إلى شخص كان قد تعامل معه في السابق إبان فترة أزمة اميرسون وان الاتحاد يعلن براءته مما نسب إليه

قبل أيام حدثني صديق وهو احد طلبة الدراسات العليا في جامعة (لوند) السويدية عن حقيقة توصل إليها عبر دراسته المضنية لسنوات عدة، وهي أن الطب وكل ما أوتي من إمكانيات لم يستطع حتى هذه اللحظة من فك شفرة إلهية وهي تحديد وفصل الرسائل ما بين خلايا الإنسان المسؤولة عن أحداث الفعل الجيني للخلية، وأضاف: أنه لا يزال يجري أبحاثه على الخلايا الأحادية للخميرة ولم يتوصل العلم لحقيقة مليارات الرسائل التي ترسلها وتستقبلها الخلايا المتعددة فيما بينها وبأجزاء من الثانية وبالتالي لم نستطع حتى الآن معرفة ما تلك الرسائل التي تستقبلها الخلية الواحدة لتغيير شفرتها في الثانية الواحدة حتى تتكيف مع الظروف لحدوث الفعل الجيني لها وبالخصيصة فمن

التعليم في الصغر كالنقش على الحجر

من أقوال المشاهير

جيرارد اولييه : أتمنى لك من بعدي حظا سعيدا مع ليفربول يا بنتنيز، انك مدرب جيد والأجمل من ذلك انك تتحدث الانكليزية أفضل مني وهي واحدة من أهم مفاتيح النجاح مع الفرق الانكليزية. براين روبسون : خوزيه مورينيو دائما ناجحا ومدربا داهية يملك رغبة شرهة لكسب البطولات والانتصارات وهذا هو سره الخفي الذي يحمله في جيبه أينما ذهب، لكنه للأسف لا يصلح لقيادة مانشستر يونايتد وهذه الحقيقة المرة. اليكس فيرغسون : الفرق الاسبانية خصومنا اللدوديين في دوري أبطال أوروبا لكنهم ملح البطولة حتى وأن غاب عنها الطليان. مارك هيوز : ان فلسفة الفوز وكسب المعركة ثقافتها واحدة وأساسها أن تعترف بما لديك من جنود (اللاعبين) وإمكانات على أن يقف خلفهم قائد ماهر(المدرب).

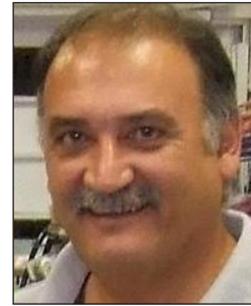
القريب مع خيتافي او سبارتاك موسكو وهو يقارع كبار الدوري الاسباني البرشا والملكي والأندية الأوروبية وتحت إمرتي خيرة لاعبي العالم..الأطفال يستحقون منا كل الجهد لأنهم الأساس وكلمة مدرب فئات العمرية تزيدني فخراً أكثر من بقية المسميات ولازلت أنادي علنا بضرورة الاهتمام هؤلاء ومن ثم الاشتراك بالدورات التدريبية لان الضمانة الوحيدة لقيام جيل كروي صحيح قائم على المهوبة والتعليم الصحيح ، وعلى يد أفضل الأسماء التدريبية التي لولا وجودهم لما أصبحنا نجوماً كبارا او مدربين يشار إليهم بالبنان والسر هو التعليم في الصغر.

من منا لم يسمع باسم مايكل لاودروب؟ ذلك الفتى الدنماركي المدلل الذي صال وجال مع شقيقه براين لاودروب في الملاعب الأوروبية وحقق ما حقق من أمجاد لمنتخبه الدنماركي او لفرق أوروبية أخرى..قبل أيام صرح لأحدى المحطات انه يضع تجربته التدريبية في كفة وما يعلمه للفتاة العمرية في كفة أخرى ، وقال: ان أجمل لحظات عمري عندما ادخل المدارس العمرية ليجتمع من حولي البراعم وهم ينظرون لي بعين واحدة لاقترب أكثر من أرواحهم البريئة مستذكراً طعم البراءة والعفوية وكأني استذكر أيام طفولتي ولا أفكر إطلاقا بانني ذلك المدرب الذي كان للأمس



ضوء أحمر

كلمات واضحة عنى قائلها ما عنى وسطر في خياله رسائل أطلقها عبر أثير الرأي والرأي الآخر.



× هذا الملعب التاريخي يحتضن اليوم رمز العراق الراحل شيخ المدربين عمو بابا رحمه الله الذي قبل ان ينتقل إلى مثواه الأخير بيوم واحد فقط ، عاش ساعاته الأخيرة في ملعب دهوك كونه (ولد) في الملعب وغادرتنا إلى رحمته تعالى وهو مازال في (الملعب) الذي يحتفي به اليوم وهو يرتدي حلته الجديدة مزهوا بألوان علم العراق العزيز. يعقوب ميخائيل : كوورة

× ما ادركناه مبكراً، ان هناك شخصيات رياضية كانت لامعة، قبل دخولها مسرح الأحداث ، فقدت ما جمعته في عقود ، بسبب الولوات على حساب الموضوعية والأمانة والمصادقية. مرزوق العجمي: النهار الكويتية



لمحة روية فنية

الأيمن بالصعود أثناء الهجمات او خلق مساحات في الجهة اليسار عبر صعود سيدو كيتا مع إسناد واضح لابدول في تنسيق الهجمة لكنه في هذه المباراة أعطى واجبات دفاعية إلى المهاجم ميسي بأن يلعب مهاجم يمين والعودة لمنطقة الوسط على ذات الجهة وواجب هجومي مع ابراهيموفيتش عبر القيام بمجموعة مثلثات لعب ومناولات قصيرة بينهما مع أنيسنا او تشابي وأحياناً مع بايول او بوسكيت لحظة الإسناد الهجومي . كل هذه المحاولات باءت بالفشل عندما استطاع فريق اوساسونا تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٩٢ من منطقة اليمين حيث استطاع اللاعب اختراق الدفاع من جهة اليمين ولعب مناولة ببنية بين الحارس فالديس والمدافع بيكيه الذي ادخلها خطأ في مرماه وسط دهشة غوارديولا الذي صدقت تنبؤاته التكتيكية التي حذر منها لاعبيه . ليتعلم الفريق درساً بليغا بأن الذي حذر منه وقع حتى لو في التواني الأخيرة من عمر المباراة وعندها لم ينفذ عض أصابع الندم وهذه هي حكمة كرة القدم متعتها المفاجئة في أهدافها المباغثة.



اليمين واستطاع تأمين هذه المنطقة طوال فترات الشوط الثاني من محاولات المهاجمين أراندا وارانخوز الخطيرين، وكون أن برشلونة يلعب بطريقة ٤-٣-٣ فقط مع منح حرية كاملة للظهير

وقفة تحليلية تخصص في مجال التدريب والتحليل نسلط فيها الضوء على حالة حدثت في الملاعب المحلية والعربية والعالمية نسعى من خلالها للفائدة وإشاعة ثقافة كروية تتلاءم مع الحداثة والمعلوماتية في علم التدريب. الكل يعلم من يوسف غوارديولا سالا، انه مدرب البرشا ذلك الشاب الواق من خطاه التدريبية والذي حقق معه في الموسم المنصرم أفضل النتائج والبطولات ،هذا المدرب برغم انه قرأ أوراق مبارياته الأخيرة أمام اوساسونا جيداً وأدرك جيداً قبل غيره أن أداء مباراة خارج ملعبه تفرق بكثير عما إذا كان اللعب تحت أضواء (نيو كامب) ، لقد عانى فريق برشلونة في هذه المباراة من غياب الظهير اليمين البرازيلي داني الفيش وشعر غوارديولا بأن فريق أوساسونا قد يحاول استغلال هذه المنطقة وعلى الرغم من امتلاك لاعب بوصف وحجم بايول الذي يجيد اللعب ظهير يمين ويسار وقلب دفاع بالإجادة نفسها لكنه في الشوط الثاني أعطى لبايول حرية الصعود من اليمين كونه شغل مكان الفيش والعودة إلى قلب الدفاع كما أشرك المدافع المكسيكي في جهة



× يبدو ان الفوز الصعب الذي حققناه على المنتخب الفلسطيني انعكاس لهذا التراجع نظراً لما نعرفه عن الكرة الفلسطينية من معاناة تحت رحمة الاحتلال والحصار.. أما تذييل الدورة الخليجية الأخيرة للناشئين فانه يرسم هو الآخر أكثر من علامة استفهام وحيرة بعد ان كنا في السابق أبطالاً على المستوى الآسيوي يشار لمنتخبنا بالبنان. ماجد الخليفي : إستاد الدوحة

× لا المصريون ولا الجزائريون مقتنعون بأننا كعرب نحبههم بالمقدار نفسه والتعاطف مع طرف لا يعني كره الطرف الآخر . لا يريدون أن يقتنعوا بأن العرب سيتعاطفون بشكل كامل مع المنتخب المتأهل أياً يكن وهذا ليس حقاً على من سيخونه الحظ. سامر كاسوحة : موقع كوورة





أنور جسام يتوسط لاعبي فريق السكك عام ١٩٦٨



هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم يتركون أثراً طيباً خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافأهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. في زاوية (نجوم في الذاكرة) سنحاول الغور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها، حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب وحتى قسم منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

فلسفته التدريبية تعتمد على صناعة اللاعبين والمدربين

أنور جسام .. المدرب الأكثر إنجازات في تاريخ الكرة العراقية

كتب / زيدان الربيعي

تحدثت في الحلقة الثالثة والثلاثين عن مسيرة اللاعب السابق والمدرب المعروف أنور جسام هوبي الذي ولد عام ١٩٤٧. إن سيجد فيها القارئ الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريقة..

البداية:

بدأ أنور جسام هوبي حياته الرياضية على طريق الهواية غير المنتظمة، لأنه لم يكن يرغب بأن يدخل هذا الميدان، كونه كان يرغب أن يكون متفوقاً بدراسته حتى يصبح طياراً في الطيران المدني، إلا أنه بدأ يهوى اللعب مع الفرق الشعبية وهنا أخذ يلتفت النظر كونه يمتاز بالقوة واللياقة البدنية العالية وفي منتصف ستينيات القرن الماضي تم تعيينه موظفاً في دائرة السكك وهنا حصلت نقطة التحول في حياته. حيث كان للمؤسسات التابعة للوزارات فرق خاصة تشترك في الدوري العام. لذلك كان المدرب الراحل جرجيس الياس له بالمرصاد فأختره لفريق السكك في عام ١٩٦٧ وقبل ذلك كان قد مارس لعبة الملاكمة في نادي السكك أيضاً تحت إشراف المدرب سعيد عبد الحسين.

مع فريق السكك أخذ أنور جسام يفرض وجوده كلاعب مهم، وبعد سنة واحدة فقط كان أحد لاعبي المنتخب المدرسي الذي شارك في الدورة المدرسية في دمشق وفي عام ١٩٦٩ تواجد مع منتخب الشباب الذي تغلب على منتخب ألمانيا الديمقراطية بثلاثية فالح عبد حاجم الشهيرة ومن ثم اختير منتخب بغداد وبعد ذلك إلى المنتخب الوطني وبدأ مستواه الفني يتصاعد إلا أنه تعرض إلى إصابة في عينه أجبرته على اعتزال اللعب بوقت مبكر. وهنا أتذكر قول للاعب الكبير علي كاظم عن مسيرة اللاعب أنور جسام حيث قال: كان أنور جسام من أفضل المدافعين الشباب في ذلك الوقت، حيث يمتاز بالقوة واللياقة البدنية العالية وتنظيم اللعب من الخلف وقد توقعنا له مستقبلًا باهرًا في هذا المركز. لكن الإصابة حرمنا من لاعب كبير، إلا أنها عوضتنا بمدرب كبير له تاريخ لا يمكن نكرانه مع الكرة العراقية.

السيرة التدريبية:

لقد أحب أنور جسام لعبة كرة القدم ولم يعد باستطاعته الابتعاد عنها، لذلك بقي مع نادي الزوراء كمدرّب مساعد للمدرّب جرجيس الياس وبعد أن ابتعد الياس عن الزوراء أصبح أنور جسام مساعداً للمدرّب سعدي صالح الذي نجح في قيادة فريق الزوراء لإحراز لقب الدوري لعامين متتاليين. وبعد ابتعاده بات أنور جسام جديراً باستلام المهمة ويومها كان الزوراء يعج بالنجوم الكبار أمثال حازم جسام، فلاح حسن، علي كاظم، جلال عبد الرحمن، ثامر يوسف، عدنان درجال، عادل خضير، فتاح محمد وغيرهم. وقد نجح أنور بشكل كبير مع هذه الكوكبة من النجوم وقاد الزوراء للفوز ببطولتي الدوري والكأس في موسم ١٩٧٩.٧٨ لتكسب الكرة العراقية

مدرباً جديداً يمكنها الاعتماد عليه في قادم السنين. وبعد ذلك دخل أنور جسام تدريبية متطورة في ألمانيا وبعد نجاحه فيها حصل على شهادة "بلوم تدريب". حيث بقي أنور جسام مع الزوراء حتى عام ١٩٨٤ وقد تحمل مسؤولية كبيرة بعد اعتزال نجوم الفريق الكبار وانتقال الآخرين إلى أندية أخرى بسبب التحاقهم بالخدمة العسكرية. وبالفعل نجح جسام في زج جيل جديد للزوراء تمثل بأحمد راضي وأحمد جاسم ورائد خليل وعبد الأمير ناجي ومن ثم عدنان حمد وحسن كمال وحيد رشيد وآخرين. لكنه أجبر في عام ١٩٨٤ على ترك الزوراء من قبل إحدى الشخصيات الرياضية المتنفذة آنذاك، حيث توجه لتدريب نادي الشباب الذي بقي فيه مدة طويلة وقاده في بطولات عديدة وبعد ذلك اشرف على تدريب فريق النفط ثم عاد في عام ١٩٩٢ ليستلم مهمة تدريب الزوراء من جديد وقاده للفوز

ببطولة كأس. وفي عام ١٩٩٣ نجح في جلب نخبة ممتازة من اللاعبين الذين أحرزوا فيما بعد عدة بطولات محلية مع مدربين آخرين. حيث ابتعد عن الزوراء بسبب تداعيات الخسارة الكبيرة مع فريق ايبست بنغال (٢). في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي. حيث قرر خوض تجربة الاحتراف مع نادي الهلال السوداني وقاده للفوز بالدوري والكأس ثم كانت له رحلة مميزة مع نادي الوحدات الأردني توج خلالها بلقبه الدوري والكأس ومن ثم تعاقد مع نادي الاتحاد القطري "الغرافة حالياً" وحقق معه نتائج جيدة قبل أن يتم استدعائه لتدريب المنتخب الأولمبي عام ١٩٩٥ وفي عام ٩٨.٩٧ عين مدرباً للزوراء وبعد ذلك عاد إلى السودان مع فريق الهلال أيضاً ثم



أفضل مدرب عراقي برصيد الإنجاز

درب الوحدات الأردني ثم درب فريق الطلبة ومن ثم اشرف على تدريب المنتخب السوري وقبلها عين مستشاراً في الاتحاد العراقي لكرة القدم واليوم يعمل في ذات المنصب مع نادي الزوراء.

إنجازاته:

يعد أنور جسام أفضل مدرب عراقي من حيث الإنجازات مع المنتخبات العراقية حتى أنه تفوق على شيخ المدربين الراحل عمو بابا في هذا الإطار برغم إن الأخير له إنجازات كبيرة جداً، إلا إن أنور جسام قد تفوق عليه حسب لغة الأرقام التي سبق وأن تطرقنا لها بشكل تفصيلي قبل سنوات في إحدى الصحف المحلية. حيث بدأت مسيرة أنور جسام مع المنتخبات الوطنية عندما تولى مهمة تدريب المنتخب الأولمبي في نهائيات

دورة موسكو الأولمبية عام ١٩٨٠ ويومها نجح في قيادته إلى دور الثمانية وبعد ذلك عين مدرباً للمنتخب الوطني مع زميله أكرم أحمد سلمان. حيث نجح في إحراز بطولة مرييلون الدولية في سنغافورة عام ١٩٨٤ ويعدها قائد المنتخب الوطني في تصفيات كأس العالم في المرحلة الأولى التي نجح في التأهل إلى الدور الثاني. لكن جسام ابتعد عن هذا المنتخب بعد أن أسندت له مهمة تدريب المنتخب الثاني الذي نجح في إحراز بطولة كأس العرب في السعودية عام ١٩٨٥ ثم نجح بعد شهر من إحراز الميدالية الذهبية في الدورة العربية السادسة في المغرب. كما كان مدرباً لمنتخب الشباب الذي أحرز المركز الثالث في بطولة كأس فلسطين الثانية للشباب التي أقيمت في الجزائر عام ١٩٨٥. وفي ذات العام قاد نادي الشباب للفوز ببطولة المدن العربية "عمان الخضراء" بالأردن.

وفي عام ١٩٨٨ عين مدرباً لمنتخب

الشباب في بطولة آسيا في الدوحة وعاد معه كأس البطولة ومن ثم قاد ذات المنتخب ليحزّن المركز السادس في مونديال الشباب الذي أقيم في السعودية عام ١٩٨٩ وبعد ذلك قاد المنتخب الوطني للفوز ببطولة الصداقة في الكويت في عام ١٩٨٩ أيضاً. كما قاد المنتخب في خليجي (١٠) وكان يتصدر البطولة قبل انسحابه منها. وقاد أيضاً منتخب الشباب الذي أحرز المركز الرابع في بطولة نهر الدولية عام ١٩٨٩.

وفي عام ١٩٩٥ قاد المنتخب الأولمبي للفوز ببطولة جواهر لال نهرو بالهند ثم قاد المنتخب ذاته للفوز ببطولة مريديكا الدولية. كما قاد المنتخب الأولمبي في تصفيات اطلانطا عام ١٩٩٦ وكان قريباً من التأهل لولا خسارته بالهدف الذهبي من المنتخب السعودي.

فلسفته في العمل

يملك أنور جسام فلسفة خاصة في العمل التدريبي تتضمن الحرص والإخلاص والالتزام والجرأة الكبير في زج اللاعبين الشباب مع الأندية أو المنتخبات الوطنية. لذلك كانت المنتخبات التي يقودها تشهد تجديداً دائماً في صفوفها. كما يمتاز بالحزم والشدة مع اللاعبين حتى بات محبوباً من اللاعبين الذي يقدرون صعوبة مهمة المدرب ويجدون في قسوته عليهم وحرمة معهم فائدة لهم، فضلاً عن ذلك أنه عندما يختار اللاعب فإنه إذا لم يجد فيه المواصفات التي يمكن أن يستفيد منها البلد في عشر سنوات مقبلة فإنه لن يمنحه فرصة. لذلك كانت الأندية والمنتخبات التي اشرف عليها تبقى محافظة على نفسها لمدة عشر سنوات متواصلة وهذه الفلسفة نادراً ما يعتمدها المدربون الآخرون. كما أنه يقوم بإعداد المدربين المساعدين الذين يعملون معه، فإذا لم يجد في المدرب المساعد المقومات التي تساعد على أن يكون مدرباً جيداً في المستقبل فإنه سرعان ما يقوم بإبعاده وجلب مدرباً آخر بدلاً عنه من الذين يمتلكون الطموح في أن يكونوا في المستقبل مدربين جيدين. لذلك أن أغلب المدربين الذين عملوا مع أنور جسام أصبحوا فيما بعد مدربين جيدين ويكفي أن نشير إلى أسماء عادل يوسف، حازم جسام، كاظم خلف، خليل علاوي، ثائر جسام، جمال علي وغيرهم.

منتخبنا يواجه اذربيجان في الافتتاح



شاكر يراهن على المحترفين في بطولة الامارات

كاتانيتش مدرب منتخب الإمارات: ان هذه البطولة لاختبار مكانة منتخب الإمارات بين هذه المنتخبات، خاصة أننا بحاجة إلى اختبار إمكاناتنا والتعديلات الحاصلة على القائمة من خلال مباريات قوية حتى نتيح الفرصة أمام اللاعبين للكشف عن مستواهم ومدى قدرتهم على المنافسة بقوة في هذه الاستحقاقات الكبرى. وأضاف: أن المباريات الودية أيضاً تساعد الجهاز الفني على حصر القائمة التي سيعول عليها في المرحلة المقبلة، خاصة أن موعد التصفيات الآسيوية في 6 كانون الثاني المقبل اقترب، وبالتالي لابد من التجهيز من الآن والتأكد من الاختيارات، وأنه يعرف المنتخب التشيكي الذي لم يتأهل إلى نهائيات كأس العالم 2010 بسبب ابتعاد العديد من النجوم السابقين، وبالتالي فإن مشاركة في هذه الدورة ستكون بجهد كبير من اللاعبين، مثلما هو الشأن بالنسبة لمنتخب العراق الذي يقتررب مستواه من الإمارات ويعتبر من المنافسين الموجودين باستمرار في الساحة الآسيوية واللعب معه يحقق الإفادة المرجوة.

نظيره الأذربيجاني يوم الخامس عشر من الشهر ذاته في أولى مبارياته في البطولة على ان يلقي المنتخب الإماراتي نظيره التشيكي في اليوم ذاته
موضحاً: ان الفائزين في المبارتين سيلتقيان في المباراة النهائية التي ستجري في الثامن عشر منه ويلعب الخاسران في اليوم ذاته لتحديد المركزين الثالث والرابع.
من جهته اعتبر المدرب ناظم شاكر مشاركة المنتخب في البطولة فرصة طيبة ليضع المنتخب نفسه مجدداً على سكة النتائج الجيدة وان يظهر بصورة طيبة طالما تمتعت منتخبنا بمكانة واضحة .
واشار شاكر الى ان اللاعبين المحترفين المنخرطين في دوريات خارجية في بعض الدول سيسهمون بشكل مؤكد في رفع المستوى الفني لطبيعة الاداء للمنتخب في هذه البطولة بعد ان توقفت تدريبات المنتخب منذ فترة ليست بالقصيرة فضلاً عن منح زملائهم الشباب دافعا معنوياً يصب في مصلحة الجميع.
ومن جهته قال السلوفيني

بغداد/ حيدر مدلول

يفغار وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم صباح يوم غد الى مدينة دبي الإماراتية استعداداً للمشاركة في بطولة الامارات الدولية الرباعية التي ستجري في مدينة العين الإماراتية للفترة من الخامس عشر ولغاية التاسع عشر من الشهر الجاري بمشاركة منتخبات التشيك واذربيجان والامارات البلد المنظم للبطولة .
وقال عبد الخالق مسعود الامين المالي لاتحاد الكرة ان المدير الفني ناظم شاكر اختار 24 لاعبا لخوض مباريات البطولة وهم: احمد علي و محمد كاسد وعلي مطشر لحراسه المرمى وسامال سعيد واوس ابراهيم ومحمد قابل ومثنى خالد ونيل عباس وعلي صلاح ومهدي كريم وقصي منير ويونس محمود وعلاء عبد الزهرة وسلام شاكر وسامر سعيد وعلي حسين رحيمة وصالح سدير وكرار جاسم وعماد محمد وهوار ملا محمد ومحمد علي كريم فضلاً عن مصطفى كريم ونشأت اكرم .
وأضاف مسعود: ان المنتخب الوطني سيواجه

قرباً في المكتبات



نبض صريح من قلب الحدث

مجلة رياضية شهرية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



حوار SPORT
نبض صريح من قلب الحدث

موللر:
أهتنتي إرادة أسود الراقدين في كأس القارات

الحوطي:
يطالب باحتراف عراقي بالكويت

يونس:
يرفض ربحاً فرياسياً في قطر

حوار سبورتنج:
يؤوض في أعماق (غوليا)

قناص الماتادور (فيا):
يمطأ ضحاياه بلا رحمة!

هاتو البشارة من هولير

أياد الصالحي

فصل جديد من تاريخ الكرة العراقية بانتظار ان يسطره شبابنا غدا بمداد عرق التحدي وهم يلتقون شقيقهم الكويتي لإعلان تأهلهم رسمياً الى النهائيات التي يستحقون مقعداً فيها بعد ان اكادوا تشريفهم الرفيع للعراق ودفاعهم المستميت عن جميع المنجزات التي حققها أسلافهم في اسفار المنافسات القارية.

هاتوا البشارة من هولير ، وليس كثيراً على اسود الراقدين ان يتّموا المهمة ويكافئوا انفسهم على جهودهم السخية وإصرارهم ببلوغ النهائيات ، ذلك الحلم الذي راود دولا آسيوية كثيرة أنفقت آلاف الدولارات وجابت بقاع أوروبا في معسكرات تدريبية ولم تحصد غير ألف حسرة وخيبة! من الصواب بمكان ان نحذر شبابنا من عدم الإفراط في الثقة امام الكويت وضرورة التنظيم الواجبات بالصورة التي تحد من خطورة لاعبي (الأزرق الصغير) لاسيما في منطقة الهجوم لامتلاكهم ادوات بارعة في المناورة وسط الملعب وقادرة على تموين زملائهم بالكرات المؤثرة ، ومن دون شك فإن المدير الفني حسن احمد لم يغض عينيه عن مفاتيح لعب الفريق الشقيق وادري بكيفية إيقاف فاعليته من خلال إسناد ادوار محددة لبعض لاعبيننا ممن نعول على نكايتهم وقدراتهم البدنية في بسط سيطرة منتخبنا على المباراة مع تأمين منطقة دفاعه وعدم ارتكاب أخطاء ندفع ثمنها غاليا وفق حسابات المنافسة المحكومة بالنقاط والاهداف .

ان الروح المعنوية العالية التي يتحلى بها منتخبنا الشبابي مثلما أظهرت معدنه الاصيل في اللقاءات الثلاثة الماضية يفترض ان يسهم جمهورنا الكريم في اشعال جذوتها حتى آخر مباراة امام السعودية يوم السبت المقبل ، وذلك ليس غريباً على الجماهير الرياضية التي عودت فرقنا ومنتخبنا على مساندة اللاعبين في أحلك الظروف وهم يلعبون خارج الوطن ، فكيف بهم واربيل تحضن باكورة الأنشطة الكروية الدولية ويعلن ملعبها فرانسوا حريري انه من أفضل وأمن ملعب في المنطقة العربية اذا ما ضاعف مسؤولو رياضة إقليم كردستان جهودهم لمعالجة بعض النواقص التي يحتاجها مثل زراعة نجيل جديد وزيادة مقاعد المدرجات بعد انتهاء التصفيات لاسيما اذا ما علمنا ان هناك مباريات دولية أخرى سيشهدها الملعب نفسه في العام المقبل بعد ان ترسّخ الانطباع الكامل لدى اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي بعودة العراق لإحتضان المناسبات الكروية من جديد خاصة اذا ما تم اضافة لمعبي السليمانية ودهوك ليكونا جاهزين لاستيعاب تلك البطولات .

واذا كان من كلمة حق في هذه المناسبة - فان مواظبة رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي وعدد من اعضاء مكتبها التنفيذي ورئيس اتحاد الكرة حسين سعيد مع زملائه الى جانب خلية النحل الدؤوبة التي شكلتها اللجنة المنظمة للتصفيات بتعاقد رجال الرياضة في اقليم كردستان - الفضل الكبير في إنجاح أدوارها حتى الآن من دون ان تصدر شكوى واحدة تخل في التنظيم الحضاري الذي ننشده ، كما كانت لكلمات الثناء والتقييم المصنفة من ضيوف العراق شهادة اعتراف بالغة الأهمية في مثل هذه الظروف التي حتمت على بلدنا ان يقدم أدلة عملية لمشروعية مطلبه برفع الحصار عن ملاعبه .

مبارك لكل صحفي حر نبض في قلب الحدث وواصل نقل المنافسات من هولير العزيزة بمهنية وصدقية وحماسة الى الجمهور المحلي والعربي عبر تغطية متميزة وشاملة في اغلب الصحف الرياضية والقنوات الفضائية برسائل يومية لوقائع المباريات مشبعة بالتحليل الواقعي والانتقاد الموضوعي من دون ان يتروكا أي شاردة او واردة لتسجل صحافتنا الرياضية إنجازاً جديداً باسماهاها الفاعل في إظهار التصفيات بالصورة والكلمة اللائقتين .

أملنا كبير بعودة شبابنا الى اسرهم مكللين بورود الناصر وحفاوة الإنجاز ، فاسم كل واحد منهم سيكون له شأن عظيم بعد سنوات عدة ، فقد تركوا نكريات جميلة في اربيل حملتهم مسؤولية مضاعفة ليتوجوا العراق بطلا لآسيا في معترك النهائيات الملهتة.

