الرياضي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

16
صفحة
يوزع مجانا مع جريدة المدى

العدد (1664) السنة السابعة الاربعاء (25) تشرين الثاني 2009

اولاد جنوب افريقيا يهددون بانقلاب في المونديال !

هاشم رضا ينصح عدم التفريط بالحترفين

مهدي عبد الصاحب ضحى بالمال وعاد الى (العيال) !

روشتة عراقية لمداواة الكرة العليلة !

رأي أهل الكرة بشأن قرارحلّ اتحادهم

الطرق القانونية والرسمية كفيلة باقناع الاتحادين الآسيوي والدولي لرفع التعليق

تفاعل البيت الكروي بشكل كبير مع قرار المكتب التنفيذي الذي حل الاتحاد العراقي لكرة القدم بشكل رسمي مع تشكيل هيئة مؤقتة لادارة شؤون الاتحاد والاعداد للانتخابات المقبلة وحسم موضوع انطلاقة الموسم الكروي الجديد، ورأى البعض ان زمن الحوار لم يكن كافيا لاستنفاد الجهود قبل اصدار القرار ما يضع الجميع امام مسؤولية كبيرة وصعبة في كيفية اخراج العراق من شرك العقوبة الدولية التي وقع فيها حاليا.

بغداد / اكرام زين العابدين

اسعد لازم: نتمنى تدخل العقلاء

(المدى الرياضي) تواجدت في قلب الحدث ونقلت آراء عدد من الاكاديميين والمتخصصين بالشأن الكروي، وتحدث في البداية الدكتور اسعد لازم الاكاديمي في كلية التربية الرياضية ومدرب منتخبنا الوطني لخماسي الكرة الذي تأهل الى نهائيات اسيا في العام المقبل فقال: نتمنى ان يتدخل العقلاء وان يتم التوصل الى حل يبعد الكرة العراقية عن شبح الايقاف ومنع المشاركات الخارجية للكرة العراقية والخاصة بكل المنتخبات التي تأهلت في وقت سابق الى النهائيات.

واضاف : ان القرار ولّد تاثيراً نفسياً سيئاً على لاعبي الفرق المتأهلة واصبحت تعيش دوامة الاقصاء بعد ان كانت تمني النفس بالتواجد بالنهائيات الآسيوية وسيكون تأثير ذلك كبيراً على مستقبل الكرة العراقية في حالة عدم المشاركة لان العراق سيتراجع في تصنيفه الاسيوي ايضا في حالة عم المشاركة في البطولات بالادوار النهائية.

واشار الى ان الكرة العراقية بحاجة الى جلسة مصارحة والى نكران ذات من قبل الجميع لان مصلحة الرياضة فوق الجميع وعلينا ان نحاول بجلسة حوار صريحة للملمة البيت الكروي ومنع التشظي الحاصل فيه وان الامل مازال موجوداً

د. أسعد لازم

في تلافي العقوبات الحاصلة في حالة التوصل الى حل يقبل به الجميع خاصة اذا قدمت بعض الاطراف تنازلات وان يتم فتح حوار مباشر مع الاتحاد الاسيوي لكرة القدم يسهم في تقريب وجهات الطرفين وان يضم اشخاصاً يعملون لخدمة الكرة العراقية.

واوضح لازم: ان الاتحاد العراقي الذي عمل في الفترة الماضية كان ناجحا في قياسات تحقيق الانجازات منها الفوز في امم اسيا ٢٠٠٧ ووصول المنتخبات الاخرى الى النهائيات وكذلك الحصول على المركز الرابع في اولمبياد اثينا ٢٠٠٤ وهذا الكلام ليس دفاعا عن حسين سعيد او ناجح حمود وانما لعمل الاتحاد في اصعب الظروف التي كانت موجودة في حينها لذلك علينا مراعاة كل الامور عند اتخاذ القرارات الصعبة والخطيرة.

واختتم لازم ان الكرة العراقية عادت للتو لاستضافة المباريات الرسمية على ملاعبها من خلال لعب المنتخبات والاندية في ملاعب العراق وكذلك استضافة تصفيات شباب اسيا مؤخرا في اربيل ومن غير المعقول ان نعيدها الى المربع الاول ونبحث من جديد عن كسر الحظر ورفع

مدير تحرير
الشؤون الرياضية
اياد الصالحي

هيئة التحرير
خليل جليل حيدر مدلول اكرام زين العابدين يوسف فعل طه كمر

التصميم :
مصطفى محمد علي

القسم الفني:
تنضيد: عامر حامد
تصوير: كريم جعفر
: قحطان سليم
الاشراف اللغوي: محمد السعدي

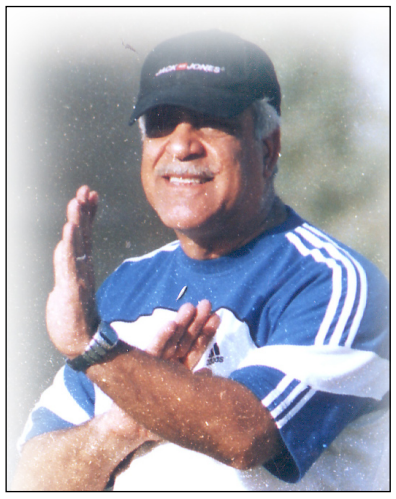
العقوبات واستضافة المباريات والبطولات، ونتمنى من اللجنة الاولمبية عدم تهميش دور المدربين عند تسمية اعضاء الهيئة الموقتة، لاننا نطمح ان يكون تمثيلنا جيدا في الاتحاد المقبل اضافة الى ان منتخب الخماسي استطاع ان يحقق انجازات مهمة خلال العام الحالي منها الفوز ببطولة سوريا الدولية وغرب آسيا والوصول الى النهائيات الآسيوية العام المقبل.

سلام هاشم : لنرمم بيتنا الكروي الداخلي اولا!

اما سلام هاشم رئيس نادي الزوراء احد الاندية الجماهيرية والعريقة في كرة القدم وبقية الالعاب قال: انا مع قرار اللجنة الاولمبية العراقية والخاص بحل الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ١٠٠ ٪ لان الاتحاد لم يستجب لمناشدات الهيئة العامة لكرة القدم التي طالبته بان يجري الانتخابات او ان يقدم استقالته لان المدة القانونية لعمله انتهت بانتهاء الدورة الاولمبية في اب ٢٠٠٨، وكنا ننتظر من الاتحاد ان يعلن عن اقامة الانتخابات لكنه حصل على تمديد من الاتحاد الدولي من دون الرجوع الى الهيئة العامة للاتحاد التي تعد اعلى سلطة وقراراتها ملزمة للجميع.

واضاف هاشم : ان موضوع حل الاتحاد كان من الممكن ان يتم تجاوزه لو ان اعضاء الاتحاد المنحل قدموا استقالاتهم لان الازمة بين اللجنة الاولمبية والاتحاد العراقي وصلت الى طريق مسدود بالرغم من الرسائل الصريحة والواضحة التي بُعثت الى الاتحاد، وبدلا من تفهم الاتحاد لرغبة الهيئة العامة باجراء الانتخابات ارسل رسائل الى (فيفا) يطالب بايقاع العقوبات على العراق.

واشار هاشم الى ان الاتحاد العراقي لكرة القدم يسيّر اعماله من خارج العراق من خلال اجندة خارجية وأياد خفية وهذا غير مقبول في الوقت الحالي لان الأتحاد انتهت مدته الرسمية في ٢٧ حزيران ٢٠٠٨ بعد هذا التاريخ اصبح الاتحاد لا يحمل الصفة الرسمية بالرغم من تمديد (فيفا) له لان الهيئة العامة لا تقبل أن يتم تجاوزها ببساطة.


صباح عبد الجليل

وتابع هاشم: ان حسين سعيد نجم من نجوم الكرة العراقية وانا اول من ينتخبه في حالة تواجده في بغداد وترشيحه لانتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم المقبلة، لانه انسان يحمل تاريخاً كبيراً وخدم الكرة العراقية في مختلف عصورها وهو رمز ايضا ولكن العمل الاداري المستقبلي يتطلب تواجده في بغداد، وان موضوع ترشيحي للانتخابات المقبلة لم يحسم بعد بالرغم من الرغبة الكبيرة التي احملها لخدمة الكرة العراقية وانتشالها من الوضع الذي وصلت اليه.

صباح عبد الجليل : انتهت مرحلة الأخطاء

اعرب مدرب فريق القوة الجوية لكرة القدم صباح عبد الجليل عن ارتياحه الكبير للقرار الذي صدر من اللجنة الاولمبية العراقية والخاص بحل الاتحاد بعد ان انتهت المدة القانونية لعمله وحصوله على تمديد سابق.

واشار عبد الجليل الى ان القرار نهاية لمرحلة من الاخطاء الادارية الكبيرة التي وقع فيها الاتحاد العراقي في عمله والتي اثرت في واقع الكرة العراقية بشكل كبيرمن خلال عدم وجود

سلام هاشم

الية صحيحة لاقامة بطولة الدوري وعدد الفرق المشاركة في اهم مسابقة وكذلك اهمال دوري الشباب والفئات العمرية التي تعد رافداً مهماً للفرق من خلال وجود خيارات مهمة لفرق الدوري والمنتخبات للعديد من المواهب الكروية التي تم اهمالها من خلال الغاء هذه البطولات.

واضاف عبد الجليل: ان الاتحاد اهمل الكفاءات التدريبية والاكاديمية وان غياب رئيس الاتحاد خارج العراق منذ اكثر من ثلاث سنوات تسبب في عدم وجود تخطيط حقيقي للاتحاد وكذلك وجود بعض الاختيارات الخاطئة لمدربي المنتخبات التي لم تنجح في المشاركات، مؤكدا ان التغيير بات الحل الأمثل والمناسب للكرة العراقية في المرحلة الحالية حتى وان تزامن ذلك مع تهديد (فيفا) بحرمان العراق من المشاركات الخارجية.

واختتم عبد الجليل ان هنالك طرقاً قانونية ورسمية يمكن اتباعها واقناع الاتحادين الاسيوي والدولي لتلافي العقوبات والحرمان عبر فتح حوار يتم من خلاله توضيح التجاوزات الموجودة في عمل الاتحاد خلال الفترة الماضية، ونتمنى ان نرى الحل في اقرب وقت ممكن، لان الكرة العراقية اكبر من الاسماء.

يونس محمود يرفع كأس بطولة الامارات الدولية

وجهة نظر

رياضة البحث عن المناصب

خليل جليل

بكل صراحة ووضوح ومن دون اي تردد اشار رئيس اللجنة الاولمبية العراقية رعد حمودي من خلال لقائه بعدد من الصحفيين ان ابرز المشاكل التي يواجهها المشهد الرياضي ازدحامه بالباحثين عن المناصب والكراسي اكثر ممن يبحث عن مصلحة الرياضة العراقية في اشارة الى تراكمات كانت ثقلا وعبئا على مجمل الحركة الرياضية التي ما زالت تأن تحت وطأة هذا النمط الباحث عن المنافع والمصالح والكراسي على حد قول حمودي.

لقد كانت مشاعر رئيس اللجنة الاولمبية مغلفة الى حد بعيد بمشاعر التحسر والمرارة من وجود مثل هذه المؤشرات التي ما يزال المشهد الرياضي يعاني منها في ظل واحدة من اكثر المظاهر إيذاءً للحركة الرياضية.

ان ما ذهب اليه رئيس اللجنة الاولمبية العراقية لا يمكن ان ينطوي على مؤشرات سوداوية تبعث على اليأس بقدر ما يشير الى ثوابت مهمة تدفع للتفكير بإيجاد صيغ عمل تستند إلى روحية الحث على التطويرلدى مثل هذه العناصر التي ما زالت رياضتنا تعاني من وجود اعداد مثلما وصفها رئيس اللجنة الاولمبية الباحثة عن المناصب اكثر ما هي باحثة عن عوامل التغيير والتطوير الرياضي.

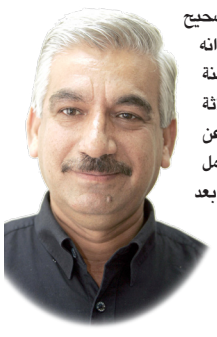
لقد وضع رئيس اللجنة امام عدد من الاعلاميين الاحد الماضي سلسلة من الارهاصات التي يعيشها الان بعد مرور اكثر من نصف عام على تسنمه رئاسة ومسؤولية ادارة اللجنة الاولمبية العراقية حيث وصف العمل فيها من اصعب الامور التي يواجهها الى الحد الذي عكس استنتاج الاخرين حسب قوله بانه سئم من عمل اللجنة لعدم وجود اسس صحيحة للعمل المنطلق من روحية خدمة الرياضة العراقية وليس البحث فيها عن الكراسي والمناصب!

إن تجارب الدول المتقدمة في المجال الرياضي وغيرها من الدول التي بدأت تسير على الطريق الصحيح في بناء منهجية عمل رياضي سليم وما حققته وحصدته من عمل رياضي مثمر وانجازات كبيرة يشرف سجلها وتاريخها امام العالم اجمع ، من الواضح تجسد هذه التجارب مدى قدرة عطاء ابنائها الرياضيين واصحابها من الذين دخلوا ميدان الرياضة لبنائها بالخبرات وخدمتها بالروحية العملية لا بالروحية المتطلعة للمناصب والكراسي.

إن ما ذهب اليه رئيس اللجنة الاولمبية العراقية يبدو انه مستمد من ارض الواقع والحقائق التي اخذت تطفو على سطح الاحداث الرياضية منذ نيسان الماضي موعد انبثاق اللجنة الاولمبية العراقية بمسؤوليتها الجديدة،ودعوته الاتحادات والعاملين فيها الى تغليب روحية العمل الجماعي والابتعاد عن كل ما ينال من هذه الروحية عبر التفكير بالمناصب والامتيازات بطريقة اكثر ما يتيح لهذا التفكير أن يأخذ قضية تطوير الرياضة العراقية على محمل الجد والاهتمام.

وبرغم قصر فترة العمل الاداري لاتحاداتنا التي اخذت على عاتقها مهمة ومسؤولية اخراج الرياضة العراقية من واقعها المرير والصعب والتركة الثقيلة التي تركت امامهم وامام المسؤولين في اللجنة الاولمبية على حد قول رئيسها،ما زال هناك الكثير من متسع الوقت والفرص لمراجعة هذه الاتحادات لبرامجها واستخلاص الدروس والمعطيات المتحققة خلال الفترة القليلة الماضية ومن ثم البحث عن خطوات اكثر جدية وتأثيرا في بناء واقع رياضي سليم.

إن الاشارة التي وردت في حديث رئيس اللجنة الاولمبية العراقية باعتبار فترة العمل السابق قبل تسنمه مهمة ادارة اللجنة الاولمبية العراقية كانت تشكل تركة ثقيلة وشكلت فراغاً حقيقياً لحلقات بناء العمل الرياضي الصحيح لكن عليه ان لا ينسى انه وكل المسؤولين في اللجنة ستفصح الاعوام الثلاثة المتبقية من ولايته عن اختبار حقيقي لمدى التعامل والتصدي لهذه المهمة بعد إقراره بان ما يقدم الان للرياضة يفوق كل ما قدم لها من دعم.



اكد مهاجم فريق كربلاء هاشم رضا ان الفريق استعد للدوري الممتاز بصورة جيدة خلال الوحدات التدريبية والمباريات التجريبية التي خاضها مؤخرا الا ان تأجيل الدوري مرات عدة خلق حالة من اليأس في نفوس اللاعبين والملاك التدريبي.
وقال رضا في حديثه لـ(المدى الرياضي) : إعداد فريقنا كان مهيأ له على أساس ان الدوري سوف ينطلق في الاول من تشرين الثاني الجاري ولكن التأجيل أربك كل حساباتنا وخلخل وحداتنا التدريبية وتسبب في اصابة العديد من لاعبينا بإصابات كثيرة ونأمل ان تنتهي قصة تأجيل الدوري بأسرع وقت وان ينطلق قريبا ان شاء الله .

أعلن استعداد كربلاء للمنافسة على اللقب الممتاز

هاشم رضا : عواقب دوري الـ٤٣ ستكون وخيمة على كرتنا!

كربلاء / اشرف مالك ابراهيم

وبخصوص زيادة الفرق المنافسة في بطولة الدوري الى ٤٣ فريقا قال : لا يوجد في جميع دول العالم دوري مكوناً من ٤٣ فريقاً وهذه حالة ربما تحصل لاول مرة في العالم ! وانا احذر من المضي في نظام الدوري بهذه الطريقة لانه سيؤثر سلبياً على مستوى اللعبة داخل البلد كما ستكون نتائجه سلبية على اللاعبين حيث ان هناك فرقاً ضعيفة ترشحت للعب ضمن هذا الدوري وهي لا تملك أدنى مقومات اللعب في الدرجة الممتازة منها ضعف الجانبين الفني والمادي واغلب الفرق لا تملك نوعية مميزة من اللاعبين القادرين على اللعب في الدرجة الممتازة وهذا الانحدار الذي سيصيب الكرة العراقية سوف يؤثر بشكل او بآخر على مستوى الكرة العراقية لان الدوري هو الرافد الاصلي للمنتخب الوطني .
وعن استعدادات الفرق الاخرى ورؤيته للافضل أجاب رضاً: ان العديد من الفرق استعدت لانطلاق الدوري لهذا الموسم بصورة مثالية مثل الشرطة والزوراء حيث تعاقدا مع مجموعة جيدة من اللاعبين لكون الحالة المادية لمثل هذه الفرق تمكنها من جلب نوعية جيدة من العناصر المؤثرة في المستوى الفني فأصبح هناك تكدس للاعبين الجيدين في بعض الفرق وغيابها عن الفرق الاخرى وفقا لحالتها المادية .
لا احتكار للالقاب
وتوقع رضا ان يكون لفريق القوة الجوية اليد الطولى في انتزاع اللقب بعد ان استعد بشكل جيد منذ فترة طويلة وضم في صفوفه العديد من اللاعبين المميزين وكذلك هو الحال مع فريق بغداد اما فريق الشرطة فعلى الرغم من الاسماء اللامعة التي ضمها مؤخرا الا ان ما ينقصه حاليا هو الانسجام بين اللاعبين، اما فرق كردستان فإنها تنعم بالاستقرار وأحوالها المادية جيدة وتمكنها من التعاقد مع اي لاعب واعتقد ان الفرق الان كلها متساوية من حيث المستوى حيث لا يوجد فريق قوي وآخر ضعيف، ففي السابق كانت الفرق الجماهيرية تحتكر الالقاب اما الان فالأمر اختلف تماما فالفرق التي تضم نوعية جيدة من اللاعبين تكون متفوقة على غيرها.
وعن تقييمه لإخفاقة فريق الشرطة في الموسم المنصرم اوضح : لقد تحملت مع زميلي ماهر حبيب اغلب المشاكل التي واجهت الفريق فقد كنا انا وماهر في الواجهة وخدمنا الفريق كثيرا وتحملنا من اجله الكثيرفنحن دائما نُسأل عن سبب الاخفاقة بالرغم من اننا ابلغنا الادارة مرارا وتكرارا بشأن ضرورة جلب لاعبين جيدين للفريق بدلا من الاعتماد على اللاعبين الشباب في المواسم الاخيرة لا سيما وان الإمكانية المادية للنادي جيدة جدا
١١ موسماً وهجرة قسرية!
وكشف رضا أن هناك الكثير من الامور الجانبية التي اسهمت في تراجع نتائج فريق الشرطة قائلا : كنتم تشاهدون الفريق في التصفيات الاولية دائما ما يكون في الصدارة ويحقق نتائج جيدة لكنه كان يصاب بالفشل في دوري النخبة بسبب ضغط المباريات وقلة خبرة لاعبيه ولذلك فالفريق دائما ما يتراجع بمستواه في المحطات الاخيرة ، اما الان وبرغم كل ما استقطبه من لاعبين جدد وأسماء مرموقة الا انه غير جيد ولا يبشر بالخير برغم كل تصريحات الادارة والملاك التدريبي التي قد لا تترجم على ارض الواقع لان الملعب هو المحك الحقيقي والمقياس الأصح لاختبار مستوى كل الفرق فالتصريحات وحدها غير مجدية وغير قادرة على تحقيق النتائج الجيدة واتمنى من كل قلبي التوفيق لهذا الفريق الذي أمضيت فيه ١١ موسما قبل ان اهجره قسرياً بسبب الظروف الصعبة التي أحاطت به في الموسم الماضي واتمنى ان يكون في القمة دائما .

مشكلة الكرة العراقية

ويرى رضا انه لولا لاعبي المنتخب الوطني لما كانت هناك كرة قدم عراقية تشرّف البلد في البطولات الخارجية وعزا ذلك الى البنى التحتية الضعيفة كما ان الاحتكاك على المستوى الخارجي يكاد ينعدم وتدريبات اغلب المنتخبات غير منتظمة وحتى المعسكرات التدريبية التي تجريها غير جيدة ولا تلبي الطموح لأنها لا تتعدى عن الاقامة في دولتي الجوار (سوريا والأردن) مع العلم بأن مستوى الكرة في هذين البلدين هو اقل من مستوى الكرة العراقية بكثير ولا يمكننا الافادة من مثل هذه المعسكرات اطلاقا، معتبراً أن المحترفين يونس محمود ونشأت اكرم وقصي منيرهم أساس المنتخب الوطني الحالي وداينمو نجاحاته سابقا وحاليا ومستقبلا.
واقترح رضا جملة من الامور التي يراها مساعدة على تطوير الكرة العراقية منها التخطيط المدروس للمشاركة في البطولات الخارجية على الأصعدة كافة ولجميع المنتخبات الوطنية مع ضرورة بناء ملاعب جديدة والاهتمام بالموجود حاليا بشكل اكبر، فالكرة العراقية بحاجة الى الكثير من الامور ابتداءً من توفير الملاعب الجيدة للعب والتمرين والدعم الجماهيري وزيادة الدخل المادي للاعبين وتأمين التجهيزات اللازمة للعب .

لقاء تقليدي

و في اختتام الحديث عرّج رضا على بعض الذكريات في مشواره الكروي منها مباراة فريقه السابق الشرطة امام غريمه التقليدي القوة الجوية التي جرت ضمن مباريات دوري الكرة الممتاز للموسم ٢٠٠٠/٢٠٠١ والتي انتهت بفوزه بثلاثة اهداف مقابل هدفين بعد ان قدم فيها مستوى رائعاً وسجل خلالها هدفين اما المباراة الأجمل له على المستوى الخارجي فكانت مع فريق الزوراء الذي مثله حسب نظام الإعارة ضمن بطولة الاندية الآسيوية امام فريق الاتحاد السعودي وانتهت زورائية بهدفين مقابل هدف واحد بعد ان نجح رضا في تسجيل الهدف الاول.

هاشم رضا يحذر من تطبيق نظام الدوري الجديد بمشاركة ٤٣ فريقا

نجم سلة دهوك قتيبة عبد اللّه:

مشكلة السلة العراقية تكمن في عدم الاستقرار.. ولا بد للاتحاد أن يفتح باب الاستغناء

حاوره / محمد هادي

هو الافضل في الساحة السلوية لما يتمتع به من إمكانات أهلته لان يكون احد اعمدة منتخبنا السلوي وفريق نادي دهوك لاعب خاض تجربة الاحتراف في اكثر من بلد عربي وقدمت له العديد من العروض لكنه فضّل عقد فريق نادي دهوك الذي مثله الموسم المنصرم واحرز معه بطولة الدوري وحصل ايضا على لقب افضل لاعب . اليوم يستعد قتيبة عبد الله مع زملائه للدفاع عن اللقب الذي فازوا به وكذلك لخوض منافسات بطولة غرب آسيا حيث سيمثل فريق دهوك السلة العراقية كما تناول مسألة الاحتراف في هذا الحوار .

× تحدث البعض عن انتقالك الى نادي الكرخ؟- نادي الكرخ ناد عريق ويمتلك فريقا مميزا وقدمت لي العديد من العروض الا ان اكثرها تميزاً وافضلها كان عرض نادي دهوك الذي اجد انه افضل الاندية العراقية حاليا لما يمتلكه من مجموعة مميزة من اللاعبين وادارة متفهمة.

× ما علّة السلة العراقية؟

– ان علة السلة العراقية تكمن في عدم الاستقرارفي اختيار اللاعبين سواء في المنتخب أم الاندية، كذلك تعاني الاندية من قلة الدعم المقدم لها مع عدم توفرالمنشآت والبنى التحتية التي تشكل عوامل مساعدة لتطورالسلة العراقية التي تحتاج الى التخطيط الجيد والمشاركة في البطولات الخارجية.

× كيف تقيّم الدوري السلوي؟

– تحدث الكثير عن دوري الموسم الماضي الذي كان ناجحا من حيث التنافس الذي بقي حتى المباراة الاخيرة التي حسمت البطولة وارجو ان يكون دوري هذا الموسم اكثر تميزاً بعد ان استعدت الفرق المشاركة كثيراً اضافة الى ان عدد الفرق التي اختصرت الى عشرة فرق سيجعل المنافسة اشد واكثر فائدة للجميع .

× لماذا ينجح المدرب العراقي في الخارج ويفشل مع المنتخب؟

– المدرب العراقي ينجح في مهمته في الخارج كونه محترفا ويتعاملون معه كمحترف من حيث تأمين كل مستلزمات النجاح اللازمة مع توفر كل الامورالتي تساعد على إنجاح مهمته مع وجود ملاك فني مساعد وملاعب وقاعات وتجهيزات مميزة اضافة الى لاعبين جيدين يساعدون المدرب مع كثرة المعسكرات والمشاركات وهذه الامورلا تحدث للمدرب الذي يعمل في العراق حيث تكون المشاركات قليلة والاستعدادات اقل.

× هل تضع شروطاً على الأندية قبل التوقيع؟

– هي ليست شروطاً وانما على اللاعب ان يعرف قيمة نفسه ولا يبخس حقها وما يقدم من عطاء ولاعب السلة انسان يريد ان يؤمن مستقبله لانه لن يبقى يلعب مدى الحياة وبالمستوى نفسه وانا شخصيا ادرس كل العروض واختار ما يناسبني واجد ذلك من ابسط حقوق اللاعب.

× ماذا عن منافسات غرب اسيا؟

– هذه المشاركة تمثل استحقاقا كوننا ابطال الدوري ونحن بكامل الاستعداد وكذلك سيتم تعزيز الجهود باللاعبين المحترفين الذين سيكونون اضافة جيدة وقوة للفريق.

× هل انت مع المدرب الاجنبي لقيادة المنتخب؟

– بكل تأكيد فالمدرب الاجنبي يعيّن له مدرباً مساعداً عراقياً، اضافة الى ان ذلك سيخدم السلة العراقية والمدرب العراقي كون المدرب الاجنبي يتعامل مع كل مستجدات كرة السلة التي تتطور كل يوم، بل كل ساعة.

× افضل اللاعبين حاليا؟

– حاليا افضل لاعبي كرة السلة محمد ضياء واحمد حمزة ونضال غانم وسجاد حسين وعلي حسين فليح .

× تفاوت مستوى فرق الدوري هل سيؤثر على السلة العراقية؟

– ان هذا التفاوت بسبب قلة الدعم وفقرالاندية اضافة الى احتكارخيرة لاعبي العراق في عدد قليل من الاندية لذلك على الاتحاد ان يفتح باب الانتقالات والاستغناء لان ما يجري الان يضرّ باللاعب العراقي ويؤثرعلى مستوى كرة السلة في المستقبل ويقلل من حالات التنافس.

× كيف تجد ثقافة اللاعب العراقي؟

– الثقافة من الامورالمهمة ليس للاعب السلة فقط وانما لجميع الالعاب وتختلف ثقافة اللاعب بالتعامل بين الادارة والمدرب واللاعب نفسه لذلك اجد أن ما يعوز اللاعب العراقي الكثير في هذا المجال.

× ما مدى تطور رياضة كردستان؟

– الرياضة في كردستان تحظى بالدعم الكبيرخاصة بعد الفوز ببطولات دوري كرة القدم وكرة السلة وهنالك اهتمام كبير بالقاعدة مع وجود ملاعب وقاعات جيدة وتهيئة كل مستلزماتها.

× هل نجح التجنيس في الخليج؟

– انا احترفت في الخليج وفي سوريا وكرة السلة تتطورهنالك كثيراً ومسألة التجنيس جاءت اختصاراً لمسافة من السنين والدوري يكون قوياً بالمحترفين لذلك تشاهد حتى الفرق الكبيرة تستعين بالمحترفين وهذا ما نفتقده في العراق مع الأسف الشديد.

قتيبة عبد الله الثاني من اليمين مع فريق دهوك

ملفّ (المدى الرياضي) للتصفيات الآسيوية في أربيل

شبابنا سجلوا أعلى نسبة تهديف بثلاث عشرة كرة .. وشباك أفغانستان اهتزت عشرين مرة!

إعداد/ د. منذر العذاري

تصوير/ قحطان سليم

اختتمت على ملعب الشهيد فرانسوا حريري في أربيل مباريات تصفيات المجموعة الثالثة لبطولة شباب آسيا بنسختها السادسة والثلاثين، وأحرز منتخب شباب العراق بطولة المجموعة بجدارة بعد أن جمع ثلاث عشرة نقطة من فوزه في أربع مباريات وتعادله في مباراة واحدة مسجلا ثلاثة عشر هدفا من دون أن تدخل مرماه أية كرة، وجاء منتخب شباب السعودية بالمركز الثاني برصيد عشر نقاط من فوزه في ثلاث مباريات وتعادله في مباراة واحدة وخسارته مثلها مسجلا تسعة أهداف ودخلت مرماه أربع كرات، ليتأهل الفريقان إلى مباراة الأدوار النهائية للبطولة التي ستقام في العام المقبل.

وبهذه المناسبة تفتح (المدى الرياضي) ملف مباريات التصفيات لنطلع على النتائج الكاملة لها وما رافقها من أحداث.

× الجولة الأولى

(١) السعودية × أفغانستان ٥-١

الشوط الأول ٢- صفر

الحكام: مهاباب شايا (تايلند) حكم وسط وسايو سومات (تايلند) حكم مساعد أول وزياد بيرق (لبنان) حكم مساعد ثان وفومين تري (فيتنام) حكم رابع.

مشرف الحكام: فيكتور كوباكوف من قيرغستان.

مراقب المباراة: نور عمروف (طاجاكستان)

الأهداف: يحيى دغريري (٢٢) - عبد الله عطيف (٣٦ من ركلة جزاء)

- مهند الفارسي (٦٠) - ياسر حسين (٨١,٧٤) للسعودية ومحمد صديق (٤٧) لأفغانستان.

عدد المتفرجين: ٣٠٠

السعودية: عبد الله محمد السديري لحراسة المرمى وعبد الله فريد الحافظ وعبد الله علي وبندر سعد (فهد مقبل ٦١) ويحيى حسين دغريري وصالح سعد وعبد الله إبراهيم عطيف (حسام سليم ٦٦) ومطاع حسن ومحمد يحيى (مهند حامد الفارسي ٤٦) وياسر حسين وياسر خرسان، المدرب/ارنستو باولو فريرا (برازيلي الجنسية).

أفغانستان: علي جبير لحراسة المرمى وعبد الوكيل مالك بور ومحمد أوميد عظيمي ومحمد أفشار وفايز لطيفي عبد القادر (علي صابر مولاي ٦٤) وسميح الله محمدي (محمد أصف ٤٨) وفرزان عصامي وغلام حضرت وناصر احمد إبراهيمي ومحمد رحيمي (رامين حيدري ٧٨) ومحمد صديق، المدرب/ شرف الله غفاري.

البطاقات الصفر: غلام حضرت (١٨) و فايز لطيفي عبد القادر (٣٤) ومحمد أوميد عظيمي (٨٠) من أفغانستان.

(٢) العراق × الهند ٥- صفر

الشوط الأول ٢- صفر

الحكام: ناصر درويش (الأردن) حكم وسط ومحمد صالح (الأردن) حكم مساعد أول وفواز نعيمات (الأردن) حكم مساعد ومحمد موسى خلف أبو اللوم (الأردن) حكم رابع.

مشرف الحكام: يزبك عبد الله يزبك (لبنان)

مراقب المباراة: طلال علي السويلمين (الأردن)

الأهداف: أمجد وليد (٥٥,٩) - مصطفى جودة (٣٥) - مهيمن سليم (٨١) - محمد سعد (٨٣)

عدد المتفرجين: ٣٥٠٠

العراق: جلال حسن لحراسة المرمى وعمر ناصح ومحمد هادي مطنش وأمجد وليد (علي زويد ٨١) وعلي صباح عباس وأموري عيدان واحمد فاضل ووليد سالم (سامر مهدي ٧٥) ومحمد سعد ومصطفى جودة (مهيمن سليم ملاخ ٦٠) وأمجد كلف، المدرب/ حسن احمد.

الهند: ساندو كوربريت سنغ لحراسة المرمى وداس أبهيشك (رافيندراكوم كومار٦٦) وأندريت سنغ وديفراني ديباك ومال أكشاي فيلمالكومار (ساركار تير ثانكار٨٣) وأونجنام ميلان سينغ ودسليفا شيلتون سيدني ورالته لالريندیكا وجيجي لال بيخلو وماتا ديب (مال ساومفيل ٦٩) ولال روزاما فاناي، المدرب/ تول كولم جوزيف (انكليزي الجنسية).

البطاقات الصفر:

رالته لإلريندیكا (٧٩) من الهند

(٣) عُمان × الكويت ١-١

الشوط الأول ١-١

الحكام: يد الله جامبازي (إيران) حكم وسط ومرتضى كريمي (إيران) حكم مساعد أول واندريا بو كاتين (أوزبكستان) حكم مساعد ثان وبنجر محمد الدوسري (قطر) حكم رابع.

مشرف الحكام: يزبك عبد الله يزبك (لبنان)

مراقب المباراة: نور عمروف (طاجاكستان)

الأهداف: خليل إبراهيم (٧) لعمان وناصر القحطاني (٤٥) للكويت

عدد المتفرجين: ٢٠٠

عُمان: أيوب صالح لحراسة المرمى وناظر سلوم وخميس خليفة واحمد ناصر عبد الله (بدر نصيب ٦٩) وخليل إبراهيم (منصور سالم ٧٦) وعبد المجيد عبد الله وباسم الرجيبي وخالد ناصر ويعقوب سالم (عبد الله سيف رشيد ٦٢) وعبد الله صالح احمد سعيد نصر، المدرب/ بوبكر سار (فرنسي الجنسية).

الكويت: عبد العزيز فتحي كميل لحراسة المرمى وعادل الضويحي وعمر عبد الله وفهد الهاجري وزبن الهذال العنزي وحمد الحربي (يوسف الربيعي ٧٩) وعبد العزيز السليمي وعبد الله الحربي وتركي المطيري ويوسف محمد (فهد المجدم٧٧) وبسام المطيري وناصر القحطاني (يوسف يعقوب ٧٢)، المدرب/ احمد حيدر.

أفغانستان: علي جبير (فردواس محمد شريف ٤٦) لحراسة المرمى وعبد الوكيل مالك بور ومحمد أوميد عظيمي ومحمد أفشار وعلي صابر مولاي وسميح الله محمدي وفرزان عصامي وغلام حضرت (رميم حيدري ٨٥) ونصير احمد صالح (٨٠) من عمان، وعادل الضويحي (٤٤) وعبد الله الحربي (٥٨) من الكويت.

× الجولة الثانية

(٤) العراق × عُمان ٢- صفر

الشوط الأول ٢- صفر

الحكام: محمد الزاروني (الإمارات) حكم وسط و فواز النعيمات (الأردن) حكم مساعد أول وصالح محمد (الأردن) حكم مساعد ثان وناصر درويش (الأردن) حكم رابع.

مشرف الحكام: يزبك عبد الله يزبك (لبنان).

مراقب المباراة: طلال علي السويلمين (الأردن).

الأهداف: أمجد كلف (٢٠) - مصطفى جودة (٢٦)

عدد المتفرجين: ٥٠٠

العراق: محمد حميد لحراسة المرمى وعمر ناصح (وليد بحر٧٧) ومحمد هادي مطنش وكرار مجيد وأمجد وليد وعلي صباح عباس وأموري عيدان واحمد فاضل ومحمد سعد (محمد احمد جبار٦٣) ومصطفى جودة (مهيمن سليم ٤٦) وأمجد كلف، المدرب/ حسن احمد.

عُمان: أيوب صالح لحراسة المرمى وناظر سلوم وخميس خليفة وخليل إبراهيم وعبد المجيد عبد الله وبدر نصيب وباسم الرجيبي وخالد ناصر (منصور سالم مبارك ٧٥) وعبد الله سيف رشيد وعبد الله صالح (حامد صالح النوبي٤٦) واحمد سعيد (عبد الله مبارك ٥٨)، المدرب/ بوبكر سارا (فرنسي الجنسية).

البطاقات الصفر: كرار مجيد (٢٨) – أمجد كلف (٦٦,٣٩) من العراق واحمد سعيد (٤٩) وبدر نصيب (٨٠,٥٢) وناظر سلوم (٩٢) وعبد الله سيف (٩٢) من عُمان.

البطاقات الحمر: أمجد كلف (٦٦) من العراق وبدر نصيب (٨٠) من عُمان.

(٥) الكويت × أفغانستان ٤-١

الشوط الأول ٣-١

الحكام: بنجر محمد الدوسري (قطر) حكم وسط وإبراهيم مبارك (البحرين) حكم مساعد أول ويوسف الوزير (البحرين) حكم مساعد ثان ومحمد موسى خلف أبو اللوم (الأردن) حكم رابع.

مشرف الحكام: يزبك عبد الله يزبك من لبنان

مراقب المباراة: نور عمروف (طاجاكستان)

الأهداف: حمد الحربي (٥٨,١٨ من ركلة جزاء) – عمر عبد الله (٤١) – فهد الهاجري (٤٥+١) للكويت ومحمد صديق (١٢) لأفغانستان.

عدد المتفرجين: ٣٠٠

الكويت: عبد العزيز فتحي كميل لحراسة المرمى وعادل الضويحي وعمر عبد الله وفهد الهاجري وزبن الهذال العنزي (حمد الرشيدي٨٠) وحمد الحربي وعبد الله الحربي وتركي المطيري ويوسف محمد (فهد المجدم٧٧) وبسام المطيري وناصر القحطاني (يوسف يعقوب ٧٢)، المدرب/ احمد حيدر.

أفغانستان: علي جبير (فردواس محمد شريف ٤٦) لحراسة المرمى وعبد الوكيل مالك بور ومحمد أوميد عظيمي ومحمد أفشار وعلي صابر مولاي وسميح الله محمدي وفرزان عصامي وغلام حضرت (رميم حيدري ٨٥) ونصير احمد

إبراهيمي (محمد كريمي ٤٦) ومحمد رحيمي ومحمد صديق، المدرب/ شرف الله غفاري.
البطاقات الصفر: محمد أفشار (٣٧) ومحمد رحيمي (٥٧) ومحمد أوميد (٦١) وعلي صابر مولاي (١٨) من أفغانستان ومحمد الماس (٧٠) من الكويت.

(٦) السعودية × الهند ٣-١

الشوط الأول صفر-١
الحكام: فومين تري (فيتنام) حكم وسط ومرتضى كريمي (إيران) حكم مساعد أول وزياد بيرق (لبنان) حكم مساعد ثان ويد الله جامبازي (إيران) حكم رابع.
مشرف الحكام: فيكتور كوباكوف (قيرغستان).
مراقب المباراة: طلال علي السويلمين (الأردن).
الأهداف: المدافع الهندي ديفراني ديباك خطأ في مرمى فريقه (٥٥) - عبد الله علي المحمد (٩٠) - مهند الفارسي ٩٤) للسعودية وديسيلفا شيلتون سدني (٢٨) للهند.
عدد المتفرجين: ٥٠٠
السعودية: عبد الله محمد السديري لحراسة المرمى وعبد الله فريد الحافظ وعبد الله علي وسعيد فواز وبندر سعد (مهند الفارسي٤٦) ويحيى حسين دغريري وعبد الله إبراهيم عطيف ومطاع حسن ومحمد يحيى (عبد الله محمد النصار٦٥) وياسر حسين وياسر خرسان، المدرب/ارنستو باولو فيرا (برازيلي الجنسية).
الهند: ساندو كوربريت سنغ لحراسة المرمى ورافيندراكوم كومار وأندريت سنغ وديفراني ديباك ومال ساومفيل ولال روزاما فاناي، المدرب/ تول كولم حوزيف (انكليزي الجنسية).
البطاقات الصفر: ياسر حسين (٦٢) من السعودية وديفراني ديباك (٣٣) ورافيندراكوم كومار (٦٦,٣٦) من الهند.
البطاقات الحمر: رافيندراكوم كومار (٦٦) من الهند.

× الجولة الثالثة

(٧) عُمان × الهند ٤-٣

الشوط الأول ١-٣
الحكام: محمد موسى أبو اللوم (الأردن) حكم وسط وصالح محمد (الأردن) حكم مساعد أول و فواز النعيمات (الأردن) حكم مساعد ثان وناصر درويش (الأردن) حكم رابع.
مشرف الحكام: فيكتور كوباكوف (قيرغستان).
مراقب المباراة: نور عمروف (طاجاكستان).
الأهداف: باسم عبد الله (٤) – خليل إبراهيم (٧٠) – عبد الله سيف (٧٥) – عبد الله صالح (٨٩) لعمان ورالته لالريناديكا (١٩,١٥) ومال أكشاي (٣٢).
عدد المتفرجين: ١٠٠
عُمان: أيوب صالح لحراسة المرمى وناظر سلوم واحمد ناصر عبد الله وخالد حامد وعبد المجيد عبد الله (خليل إبراهيم ٥٤) وباسم عبد الله الرجيبي وخالد ناصر ومنصور سالم مبارك وعبد الله صالح وعبد الله مبارك (حامد سيد علي النوبي ٨٠) ويعقوب سالم (عبد الله سيف رشيد ٦٠)، المدرب/ بوبكر سارا (فرنسي الجنسية).
الهند: ساندو كوربريت سنغ لحراسة المرمى وأندريت سنغ داس أبيشيك وديفراني ديباك ومال أكشاي فيلمالكومار وأونجنام ميلان سينغ (بيكرامجت سنغ ٨٠) ودسليفا شيلتون سيدني ورالته لالريناديكا (جونيخاند سنغ ٥٨) وجيجي لال بيخلو (مانا ديب ٨٠) ومال ساومفيل ولال روزاما فاناي، المدرب/ تول كولم حوزيف (انكليزي الجنسية).

البطاقات الصفر: ديفراني ديباك (٦٩) الهند

(٨) السعودية × الكويت ١- صفر

الشوط الأول ١- صفر
الحكام: محمد الزاروني (الإمارات) حكم وسط ومرتضى كريمي (إيران) حكم مساعد أول وبوكاتين أندري (أوزبكستان) حكم مساعد ثان ويد الله جامبازي (إيران) حكم رابع.
مشرف الحكام: فيكتور كوباكوف (قيرغستان).
مراقب المباراة: طلال علي السويلمين (الأردن).
الأهداف: محمد يحيى مجراشي (٣٦)
عدد المتفرجين: ٥٠٠
السعودية:عبد الله محمد السديري لحراسة المرمى وعبد الله فريد الحافظ وعبد الله علي ألمحمد ويحيى حسين دغيري (عبد الله محمد النصار ٨٦) وصالح القميزي وعبد الله إبراهيم عطيف (فهد مقبل ٦٤) ومطاع حسن ومحمد يحيى (مهند الفارسي ٦٦) وحسام الهارثي وياسر حسين وياسر خرسان، المدرب/ ارنستو باولو فيرا (برازيلي الجنسية).
الكويت: عبد العزيز فتحي كميل لحراسة المرمى وعادل الضويحي وعمر عبد الله وفهد ألهاجري وزبن الهذال العنزي (يوسف يعقوب ٦٥) وحمد الحربي وعبد العزيز السليمي واحمد رشيد وعبد الله الحربي (بسام المطيري ٦٩) وتركي المطيري وناصر القحطاني (احمد الظفيري ٧٩)، المدرب/ احمد حيدر.
البطاقات الصفر: ياسر حسين (٥٩) ويحيى دغيري (٧٦) وعبد الله علي المحمد (٨٣) من السعودية وفهد الهاجري (٣٤) وناصر القحطاني (٣٨) من الكويت.
البطاقات الحمر: احمد الظفيري (٩٠+١) من الكويت.

(٩) العراق × أفغانستان ٣- صفر

الشوط الأول ٢- صفر
الحكام: مهاباب شايا (تايلند) حكم وسط وسايو سومات (تايلند) حكم مساعد أول ويوسف الوزير (البحرين) حكم مساعد ثان وفومين تري (فيتنام) حكم رابع.
مشرف الحكام: يزبك عبد الله يزبك من لبنان
مراقب المباراة: نور عمروف (طاجاكستان).
الأهداف: احمد فاضل (٢٦) - علي زويد (٣٦) – مهيمن سليم ملاخ (٨٢)
عدد المتفرجين: ٧٠٠٠
العراق: محمد حميد لحراسة المرمى وليد بحر ومحمد هادي مطنش وعلي زويد (وليد سالم٦٠) وكرار مجيد وأمجد وليد وعلي صباح عباس وأموري عيدان واحمد فاضل ومحمد سعد (مهيمن سليم ملاخ ٧٤) ومصطفى جودة (محمد احمد دعبس ٤٦)، المدرب/ حسن احمد.
أفغانستان: عبد الخبير عطائي لحراسة المرمى وعبد الوكيل مالك بور ومحمد أفشار وعلي صابر مولاي وسميح الله محمدي وفرزان عصامي وغلام حضرت ونصير احمد إبراهيمي (رميم حيدري ٤٦) ومحمد اصف اصفي (محمد رحيمي ٤٦) ويس لطيفي عبد القادر ومحمد صديق (هارون حامدي٩٢)، المدرب/ شرف الله غفاري.
البطاقات الصفر: محمد أصف اصفي (٤٣) من أفغانستان.

× الجولة الرابعة

(١٠) العراق × الكويت صفر- صفر

الحكام: ناصر درويش (الأردن) حكم وسط و فواز النعيمات (الأردن) حكم مساعد أول وصالح محمد (الأردن) حكم مساعد ثان ومحمد موسى أبو اللوم (الأردن) حكم رابع.
مشرف الحكام: يزبك عبد الله يزبك من لبنان
مراقب المباراة: طلال علي السويلمين من الأردن
عدد المتفرجين: ٢٠٠٠ متفرج
العراق: محمد حميد لحراسة المرمى عمر ناصح ومحمد هادي مطنش وكرار مجيد وأمجد وليد وعلي صباح عباس (احمد جبار ٦٩) وأموري عيدان واحمد فاضل ومحمد سعد ومصطفى جودة (مهيمن سليم ملاخ٦٠) وأمجد كلف (وليد سالم ٥٥)، المدرب/ حسن احمد.
الكويت: عبد العزيز فتحي كميل لحراسة المرمى وعادل الضويحي وعمر عبد الله (بسام المطيري٨٠) وفهد الميجد وفهد ألهاجري وحمد الحربي وعبد العزيز السليمي واحمد رشيد وعبد الله الحربي (يوسف يعقوب محمد ٨٨) وتركي المطيري وناصر القحطاني، المدرب/ احمد حيدر.
البطاقات الصفر: كرار مجيد (٤٨,٤٥) وعلي صباح (٦٧) وأمجد وليد (٩٣) من العراق وناصر القحطاني (٤٥+٢) واحمد الرشيد (٨٢) من الكويت
البطاقات الحمر: كرار مجيد (٤٨).

(١١) الهند × أفغانستان ٤-١

الشوط الأول: صفر-١
الحكام: فومين تري (فيتنام) حكم وسط وسايو سومات (تايلند) حكم مساعد أول وبريق زياد (لبنان) حكم مساعد ثان ومهاباب شايا (تايلند) حكم رابع.
مشرف الحكام: يزبك عبد الله يزبك (لبنان).
مراقب المباراة: نور عمروف (طاجاكستان).
الأهداف: مال ساومفيلا (٦٧,٤٨) وجيجي لال بيخلو (٦٢ من ركلة جزاء (٨٣) للهند ومحمد رحيمي (٢١) لأفغانستان.
عدد المتفرجين: ١٠٠
الهند: ساندو كوربريت سنغ لحراسة المرمى وأندريت سنغ وداس أبيشيك ودسليفا شيلتون سيدني (أونجنام ميلان سينغ ٧٢) ورالته لالريناديكا وجيجي لال بيخلو مال ساومفيلا (مانا ديب٨٦) وشوفيك غوسا ورافيندروكامار كومار وجانجيتي ساومكيما (بيكرامجت سنغ ٨٥) وساركار ترثانكار، المدرب/ تول كولم حوزيف (انكليزي الجنسية).
أفغانستان: عبد الخبير عطائي لحراسة المرمى وعبد الوكيل مالك بور ومحمد أفشار ومحمد أوميد وعلي صابر مولاي وسميح الله محمدي ومحمد كريمي وفرزان عصامي (رميم حيدري ٥٨) وغلام حضرت ومحمد رحيمي ومحمد صديق، المدرب/ المدرب: شرف الله غفاري.
البطاقات الصفر: محمد أوميد (٥٠) وعبد الوكيل مالك بور (٦١) من أفغانستان.

(١٢) السعودية × عمان صفر – صفر

الحكام: بنجر محمد الدوسري (قطر) حكم وسط وإبراهيم مبارك (البحرين) حكم مساعد أول ويوسف الوزير (البحرين) حكم مساعد ثان ومحمد الزاروني (الإمارات) حكم رابع.
مشرف الحكام: فيكتور كولباكوف (قيرغستان).
مراقب المباراة: طلال علي السويلمين (الأردن).
عدد المتفرجين: ٦٠٠
السعودية: عبد الله محمد السديري لحراسة المرمى وعبد الله فريد الحافظ وعبد الله علي ألمحمد ويحيى حسين دغريري وعبد الله إبراهيم عطيف (حسن سلطان باهبير ٨٩) وسعيد فواز المولد وعبد الله محمد الناصر (ماجد حسن ٨٣) ومطاع حسن ومحمد يحيى مجرشي (مهند الفارسي ٦٢) وحسام الهارثي وياسر خرسان الشهراني، المدرب/ ارنستو باولو فيرا (برازيلي الجنسية).
عمان: أيوب صالح لحراسة المرمى وناظر سلوم واحمد ناصر عبد الله وعبد المجيد عبد الله وخميس خليفة وخليل إبراهيم (عبد الله مبارك ٧٢) وعبد الله صالح (خالد ناصر٦٠) ومخلد حامد وباسم عبد الله الرجيبي وحامد سيد علي النوبي واحمد سيد ناصر الشبلي (عبد الله سيف رشيد ٧٢)، المدرب/ بوبكر سار (فرنسي الجنسية).
البطاقات الصفر: عبد الله الحافظ (٦٨) وعبد الله عطيف (١٠) من السعودية وخميس خليفة (٥٨,١٩) وعبد المجيد عبد الله (٣٥) وحامد سيد علي النوبي (٦٠) من عمان.
البطاقات الحمر: خميس خليفة (٥٨)
× الجولة الخامسة

(١٣) العراق × السعودية ٣- صفر

الشوط الأول صفر – صفر
الحكام: يد الله جامبازي (إيران) حكم وسط وزياد بيرق (لبنان) حكم مساعد أول ومرتضى كريمي (إيران) حكم مساعد ثان وبنجر محمد الدوسري (قطر) حكم رابع.
مشرف الحكام: فيكتور كولباكوف (قيرغستان).
مراقب المباراة: نور عمروف (طاجاكستان).
الأهداف: محمد سعد (٦٦,٥٨) – أمجد وليد (٩٢ ركلة جزاء)
عدد المتفرجين: ٦٠٠٠
العراق: محمد حميد لحراسة المرمى وعمر ناصح ومحمد هادي مطنش وإبراهيم صبري وأمجد وليد وعلي صباح وأموري عيدان واحمد فاضل ومحمد سعد (احمد جبار٨٣) ومهيمن سليم ملاخ (محمد احمد ٨٩) وأمجد كلف (علي زويد ٧٥)، المدرب/ حسن احمد.
السعودية: عبد الله محمد السديري لحراسة المرمى وعبد الله فريد الحافظ وعبد الله علي المحمد ويحيى حسين دغريري وصالح سعد وعبد الله إبراهيم عطيف (محمد يحيى مجرشي٦٥) وحسام صالح الهارثي (فهد الرشيدي ٧٥) ومطاع حسن (احمد عسيري ١٣) ومهند حامد الفارسي وياسر حسين الفهمي وياسر خرسان، المدرب/ ارنستو باولو بريرا (برازيلي الجنسية).
البطاقات الصفر: محمد هادي مطنش (٨٠) واحمد فاضل (٩٣) وعمر ناصح (٩٥) من العراق، وصالح سعد (٤١) واحمد عسيري (٦١) وياسر حسين الفهمي (٩٣) من السعودية.

(١٤) عُمان × أفغانستان ٤- صفر

الشوط الأول: ٣- صفر
الحكام: مهاباب شايا (تايلند) حكم وسط ويوسف الوزير (البحرين) حكم مساعد أول وإبراهيم مبارك (البحرين) حكم مساعد ثان وفومين تري (فيتنام) حكم رابع.
مشرف الحكام: فيكتور كولباكوف (قيرغستان).
مراقب المباراة: طلال علي السويلمين (الأردن).
الأهداف: عبد الله سيف (٤٥,١٢) – عبد الله صالح (٣٥ ركلة جزاء) – خليل إبراهيم (٧٦).
عدد المتفرجين: ٥٠٠

عُمان: أيوب صالح لحراسة المرمى وناظر سلوم واحمد ناصر عبد الله وخليل إبراهيم العلوي وعبد الله مبارك (بدر نصيب٥٩) وعبد الله صالح وخالد ناصر (حسني عبيد ٧١) وباسم عبد الله الرجيبي وميشال راشد (احمد خميس٦٢) واحمد وعبد الله سيف رشيد ومنصور سالم مبارك، المدرب/ بو بكر سارا (فرنسي الجنسية).
أفغانستان: محمد فردوس لحراسة المرمى وعبد الوكيل مالك بور ومحمد أفشار ومحمد أوميد وسميح الله محمدي ومحمد كريمي ورميم حيدري ومحمد أصف أصفي (غلام حضرت ٤٦) وويس لطيفي عبد القادر ومحمد رحيمي وهارون حامدي (محمد صديق ٤٦)، المدرب/ شرف الله غفاري.
البطاقات الصفر: خليل إبراهيم (٧٨) من عُمان، ومحمد رحيمي (٦٩) من أفغانستان.
البطاقات الحمر: محمد أوميد (٥١) من أفغانستان.

(١٥) الهند × الكويت ٣- صفر

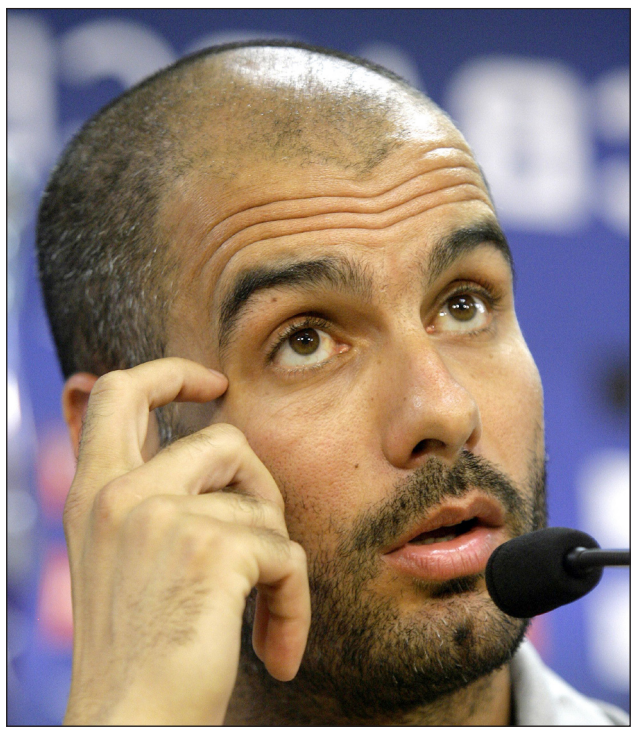
الشوط الأول: ٢- صفر
الحكام: محمد أبو اللوم (الأردن) حكم وسط وفواز نعيمات (الأردن) حكم مساعد أول وبوكاتين أندري (أوزبكستان) حكم مساعد ثان وناصر درويش (الأردن) حكم رابع.
مشرف الحكام: يزبك عبد الله يزبك (لبنان)
مراقب المباراة: نور عمروف من طاجاكستان
الأهداف: جيجي لال بيخلو (٧) - مال ساومفيلا (٤٥,٥٦)
عدد المتفرجين: ١٠٠
الهند: ساندو كوربريت سنغ لحراسة المرمى وأندريت سنغ ودسليفا شيلتون سيدني ورالته لالريناديكا وجيجي لال بيخلو ومال ساومفيلا (مانا ديب ٧٧) وديفراني ديباك وأونجنام ميلان سنغ ولال روزاما فاناي ورافيندروكامار وساركار ترثانكار، المدرب/ تول كولم جوزيف (انكليزي الجنسية).
الكويت: سليمان عبد الغفور لحراسة المرمى وعادل الضويحي وعمر عبد الله (احمد الظفيري٢٩) وفهد الهاجري وحمد الحربي وفهد المجمد ومحمد الماس (يوسف الربيعي ٤٦) وعبد العزيز السليمي (زبن الهذال العنزي ٦١) وعبد الله الحربي وتركي المطيري واحمد رشيد، المدرب/ احمد حيدر.
البطاقات الصفر: حمد الحربي (٣٢) وعبد الله الحربي (٥٨) وفهد المجمد (٦٥) واحمد الظفيري (٨٥) من الكويت ووأندريت سنغ (٣٣) ودسليفا شيلتون سيدني (٦٥) ورالته لالريناديكا (٣٥) من الهند.

مرمى المنتخب الباكستاني الاكثر استقبالاً للاهداف

برشلونة والريال على
جديد مع (ديربي) ال

bwin.com
adidas

LFP
bwin
21



موعد
لاثارة

غياب عرب آسيا أبرز ملامحها

البرازيل وإسبانيا أقوى المتنافسين على كأس العالم

اختتمت التصفيات المؤهلة لكأس العالم التاسعة عشرة لكرة القدم المقررة في الصيف القادم في جنوب إفريقيا وبتأهل الأوروغواي بطلة كأس العالم مرتين في ١٩٣٠ و ١٩٥٠ يكون منتخبها آخر الواصلين إلى شواطئ جنوب إفريقيا ، وحفلت التصفيات بالإثارة والتشويق في مجمل مراحلها وأقيمت مبارياتها خلال عامين تقريبا ، وستكون مشاركة جميع الأبطال السابقين لبطولة كأس العالم وإقامة المونديال لأول مرة في القارة الإفريقية وغياب عرب آسيا لأول مرة عن المونديال منذ ١٩٨٢ أبرز ملامح البطولة القادمة.

استراليا تأهلت مباشرة من دون منغصات الملحق الاسيوي

كاكا يطمح بقيادة البرازيل الى منصة التتويج

إعداد/
المدى الرياضي

وشهدت التصفيات الأوروبية إثارة منقطعة النظير حيث بلغت ألمانيا وهولندا واسبانيا وايطاليا وصربيا وسلوفاكيا وسويسرا وانكلترا والدانمرك نهائيات كأس العالم بشكل مباشر قبل أن تنضم إليهم لاحقا فرنسا واليونان والبرتغال وسلوفينيا عبر مباريات الملحق الأوروبي.

وشهدت التصفيات تألقاً كبيرا لإسبانيا التي فازت في جميع مبارياتها العشر ولهولندا التي سجلت الفوز في جميع مبارياتها الثماني في التصفيات وكذلك حضورا قوياً لانكلترا وألمانيا.

بينما عبرت فرنسا بطلة ١٩٩٨ إلى المونديال الإفريقي بصعوبة بالغة عبر مباراة الملحق أمام جمهورية أيرلندا وكانت مرشحة للخروج أثناء مشوار التصفيات ، وبرزت البوسنة والهرسك بقوة في التصفيات وخرجت من الملحق بعد أداء مشرف أمام البرتغال.

وتأهلت كل من سلوفاكيا وصربيا لأول مرة في تاريخهما كدولتين مستقلتين، وستكون السويد وكرواتيا وأوكرانيا وروسيا وجمهورية التشيك أبرز الغائبين في المنطقة الأوروبية عن المونديال

وشهدت التصفيات الإفريقية ندية كبيرة حيث تأهلت كل من نيجيريا والكاميرون والجزائر وغانا وساحل العاج وانضمت بالتالي إلى المضيفة جنوب إفريقيا.

وبلغت المباريات ذروتها في منافسة الجزائر ومصر ولجأ الفريقان إلى المباراة الفاصلة لفك اشتباكهما على البطاقة المؤهلة للمونديال بعد أن فازت الجزائر ٣-١ في الجزائر وفازت مصر ٢-٠ في القاهرة وبعد أن تساويا في كل شيء لعبا مباراة فاصلة أقيمت في السودان وفازت الجزائر بهدف لتتأهل للمرة الثالثة

وتأهلت نيجيريا على حساب تونس التي خسرت صدارتها التي احتفظت بها منذ بدء التصفيات بخسارة غير متوقعة أمام الموزمبيق لتغيب عن المونديال للمرة الأولى منذ عام ١٩٩٤ ، وعادت الكاميرون إلى نهائيات كأس العالم بعد أن غابت عن النسخة الأخيرة وحافظت غانا وساحل العاج على التأهل للمرة الثانية على التوالي، وستكون تونس ومصر والمغرب أبرز الغائبين عن النهائيات.

وفي التصفيات الآسيوية تأهلت كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية واستراليا واليابان إلى نهائيات كأس العالم، وحققت كوريا الشمالية المفاجأة الكبرى بتأهلها المباشر إلى المونديال للمرة الثانية في تاريخها بعد عام ١٩٦٦ فيما حافظت جارتها الجنوبية على تواجدها الدائم في المونديال واحتفظت كذلك اليابان ببطاقتها ، وتأهلت استراليا كممثلة لآسيا لأول مرة في تاريخها إلى المونديال.

وحُرمت البحرين عرب آسيا من التمثيل لأنها خسرت في الملحق أمام نيوزيلندا وكانت البحرين الأقرب للتأهل لأن سيد محمد عدنان أهدر ركلة جزاء في المباراة الثانية كانت كفيلة ببلوغ المونديال ، وهذه هي المرة الثانية التي تخسر بها البحرين بطاقة التأهل عبر الملحق بعد أن خسرت أمام تريندا وتوباغو في تصفيات ٢٠٠٦، وستكون السعودية وإيران والعراق بطلة آسيا أبرز الغائبين عن المونديال.

وفي تصفيات أمريكا الشمالية تأهلت البرازيل وتشيلي والباراغواي والأرجنتين والأوروغواي إلى النهائيات، وحافظت البرازيل على وجودها الدائم في المونديال منذ انطلاقة البطولة عام ١٩٣٠ ، وتلاعبت الأرجنتين بقلوب محبيها وتأهلت بشق الأنفس إلى النهائيات بعد أن شارفت على مغادرة التصفيات صفر اليدين لكن لاعبي الأسطورة مارادونا حققوا الفوز في آخر مباراتين وتأهلوا إلى المونديال

وتألقت تشيلي وحلت ثانية بفارق نقطة عن البرازيل المتصدرة وحافظت الباراغواي على ظهورها في المونديال منذ عام ١٩٩٨، وتأهلت الأوروغواي عبر الملحق مع كوستاريكا رابع أمريكا الشمالية إلى النهائيات ولم يكن تأهل الأوروغواي سهلا لأنها فازت بمباراة الذهاب بهدف وتعادلت على أرضها، وستكون كولومبيا والإكوادور أبرز الغائبين من أمريكا الجنوبية.

وفي تصفيات أمريكا الشمالية سوف يستمر ظهور الولايات المتحدة والمكسيك في النهائيات وهو ما جرت العادة عليه في البطولات الأخيرة منذ عام ١٩٩٤ وستكون الهندوراس الممثل الثالث بعد أن تأهلت بفارق الأهداف عن كوستاريكا إلى المونديال فيما خسرت كوستاريكا فرصة المشاركة بخسارتها أمام الأوروغواي في مجموع المباراتين ١-٢.

وستعود نيوزيلندا إلى النهائيات بعد غياب دام ٢٨ عاماً بعد أن شاركت لأول مرة عام ١٩٨٢ وذلك بعد أن حققت الفوز على البحرين ممثل آسيا في مباراة الملحق بمجموع المباراتين ١-٠ .

ومما لاشك فيه أن المنتخبات العربية ستكون أبرز الخاسرين في التصفيات لأنها لم تنجح في الوصول إلى النهائيات إلا عبر ممثل وحيد وهو المنتخب الجزائري الذي لم يتأهل إلا من خلال إقصائه لمنتخب عربي آخر وهو منتخب مصر فيما لم تحقق تونس ما كان متوقعاً لها بالظهور ، وقدمت المغرب أداءً سيئاً للغاية في التصفيات ولم تحقق أي فوز في التصفيات ، وخرجت السودان صفر اليدين فيما غادرت ليبيا وموريتانيا وجيبوتي التصفيات مبكرا.

أما آسيويا فدفع العرب ثمن وجود استراليا غالياً في القارة الآسيوية وتكرر سيناريو التصفيات الأولمبية الأخيرة التي أقيمت في بكين ، ويكفي أن استراليا نجحت في التأهل لأول مرة بشكل مباشر ومن دون خوض الملحق منذ سنوات وهي التي فشلت في تخطيه في أعوام ١٩٩٠ و ١٩٩٤ و ١٩٩٨ و ٢٠٠٢.

وغادرت السعودية أمام البحرين في المباراة الفاصلة بعد أن استفادت الأخيرة من تسجيل هدفين في الرياض بعد أن تعادلا ٢-٢ في الرياض وسلماً في المنامة وكانت السعودية فشلت في تخطي مجموعتها بشكل مباشر ، وغادرت الإمارات المجموعة ذاتها بعد أن فشلت في تحقيق أي فوز في التصفيات النهائية ، وغادرت قطر التصفيات بفوز وحيد بعد أن دخل مرماها ١٤ هدفاً.

أما الكويت والعراق وسورية واليمن ولبنان والأردن وعُمان فغادروا من الدور الثاني للتصفيات ، وسيكون على الاتحادات العربية في آسيا أن تطور نفسها جيداً إذا ما أرادت أن تقارع كوريا الجنوبية واليابان واستراليا مستقبلاً في التصفيات المقبلة.

ابن همام: دوري المحترفين سيسحب البساط من أوروبا

ابن همام متفائل بمستقبل باهر لدوري الاسيوي

دبي/ وكالات

وعد رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم القطري محمد بن همام بأن "تسحب بطولة دوري أبطال آسيا البساط من تحت مسابقة دوري أبطال أوروبا"، التي تعد الأقوى عالمياً على صعيد الأندية.

وجاءت تصريحات ابن همام لصحيفة FourFourTwo الأسترالية، في معرض حديثه عن التغييرات التي شهدتها البطولة في نسختها المحدثة، مؤكداً أن الاتحاد القاري يعتزم إدخال المزيد من التعديلات لضمان زيادة جرعة الإثارة في البطولة، من خلال قصر المشاركة في فعالياتها على الأقوياء.

وقال ممثل القارة الصفراء في اللجنة التنفيذية التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم: "سنعمل على إخفاء النتائج الكبيرة كـ ١٠-١ من خلال تضييق الفوارق الفنية بين الفرق المشاركة، ستقتصر المشاركة في دوري أبطال آسيا على أندية كبرى الاتحادات المحلية كاليابان وكوريا الجنوبية وإيران وكازاخستان والسعودية والصين وأستراليا، كونها الوحيدة القادرة على منافسة الفرق الأوروبية".

كما أكد ابن همام أن اتحاده يسعى حالياً لرفع عدد الشركات الراعية للبطولة، "أملاً في زيادة جرعة المنافسة وتحقيق هدفنا الذي يكمن في الخروج بأندية قوية ومتكافئة، الأمر الذي لن يتحقق الا بإجبار الجميع على الرضوخ للاحتراف".

وكان الإتحاد الآسيوي لكرة القدم أطلق نظاماً جديداً لمسابقة دوري الأبطال مطلع الموسم المنصرم، حيث اتسعت دائرة المنافسة بعد اعتماد معايير جديدة لاختيار الدول التي يحق لأنديتها المشاركة.

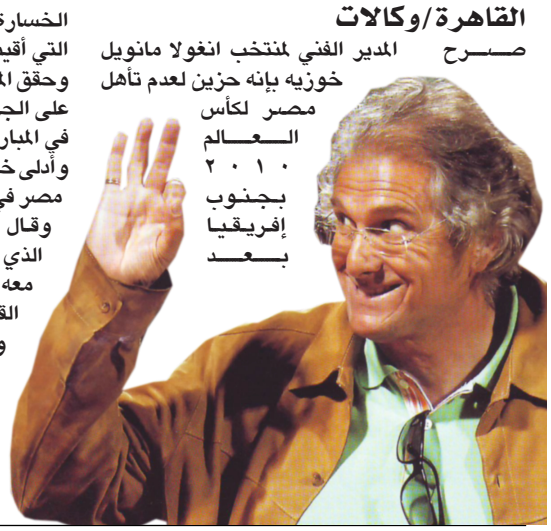
وارتفع عدد الفرق من ٢٨ إلى ٣٢ وزعت على ٨ مجموعات مناصفة بين شرق القارة وغربها، وتأهل الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور الثاني، كما ارتفعت الجوائز المالية للبطولة حيث نال الفائز باللقب ١,٥ مليون دولار، مقابل ٧٥٠ ألفاً للوصيف.

وفرض الاتحاد الآسيوي على الاتحادات الوطنية والأندية الراغبة في المشاركة تطبيق الاحتراف إلى جانب حصولها على الهوية التجارية، فحصلت ١٠ اتحادات وطنية فقط على حق المشاركة بشكل مباشر في الدور الأول،

خوزيه: حزين لعدم تأهل مصر للمونديال

القاهرة/وكالات

صرح المدير الفني لمنتخب انغولا مانويل خوزيه بإنه حزين لعدم تأهل مصر لكأس العالم ٢٠١٠ بجنوب إفريقيا بعد الخسارة من المنتخب الجزائري في المباراة الفاصلة التي أقيمت في السودان.


المدير الفني لمنتخب انغولا مانويل خوزيه بإنه حزين لعدم تأهل مصر لكأس العالم ٢٠١٠ بجنوب إفريقيا بعد

وحقق المنتخب المصري معجزة بعد فوزه في القاهرة على الجزائر ٢-٠ إلا انه لم ينجح في إكمال المسيرة في المباراة الفاصلة التي خسرها بهدف نظيف.

وأدلى خوزيه بتصريحات: كنت أتمنى رؤية منتخب مصر في المونديال فهي بلدي الثاني .

وقال خوزيه: إنه مشتاق للنادي الأهلي كثيرا الذي تولى مهامه لمدة ستة مواسم ونصف وحقق معه نصف انجازاته الافريقية على مدار تاريخ القلعة الحمراء.

وعن توليه مهام تدريب منتخب أنغولا أوضح البرتغالي قررت ان استريح بعد تدريب الاهلي ولكن الاتحاد الانجولي وجه لي الدعوة بتدريب المنتخب الوطني، وقد وافقت على المهمة.

وسيط دولي يعرض فان نيستلروي على الهلال

الرياض/وكالات

كشف مصدر خليجي موثوق، أن وكيل أعمال لاعبين معروف عرض على نادي الهلال السعودي مهاجما أوروبيا دوليا كبيرا يرجح أنه الدولي الهولندي فان نيستلروي «٣٣ عاما» مهاجم نادي ريال مدريد الإسباني، للتعاقد معه خلال فترة الاحتراف الثانية مقابل مبلغ مالي كبير رفض الكشف عنه، في الوقت الذي ما زالت إدارة النادي تجمع أسماء عدد من المهاجمين الأجانب لعرضها على المدرب البلجيكي إيرك جيريتس خلال الفترة المقبلة قبيل بدء فترة الانتقالات الشتوية وإن كان الأخير ما زالت لديه الرغبة في التعاقد مع السنغالي الدولي نيانج قائد مرسيليا الفرنسي الذي أشرف عليه عندما كان مدرباً لمرسيليا حيث يضعه الخيار الأول له.

فان نيستروي مطلوب عن نادي الهلال السعودي

فوزي بشير يثير مشكلة في دوري الرديف الاماراتي!

أبو ظبي/ وكالات

أثارت مشاركة صانع العاب المنتخب العماني ولاعب نادي بني ياس فوزي بشير مع رديف السماوي أمام عجمان في دوري الرديف، وإحرازه هدفي الفوز حالة من الغموض والاستياء في الأوساط الرياضية، بعد أن أعلنت الرابطة عدم السماح للاعبين الأجانب بالمشاركة في دوري الرديف ابتداء من الموسم الجاري.

وفي المقابل، أثرت رابطة دوري المحترفين الصمت، ولم يصدر أي تعليق منها على تساؤلات الوسط الرياضي بشأن قانونية مشاركة سانغهور مع رديف بني ياس.

يذكر ان اللاعب فوزي بشير انتقل الى صفوف بني ياس الاماراتي قادما من الكويت الكويتي بداية الموسم الجاري .

من جهة اخرى انتقد مانويل كاجودا المدير الفني لفريق الشارقة قرار رابطة دوري المحترفين بالتعاقد مع أربعة محترفين والسماح لثلاثة منهم فقط باللعب في الدوري وكان ذلك تعليقاً على انخفاض مستوى اوسفالدوا المحترف الرابع خلال مباريات الكاس التي خاضها لا سيما مباراة الظفرة الأخيرة التي ظهر فيها اللاعب بشكل سيء.

الدولي فوزي بشير يمثل بني ياس في دوري الرديف

اليابان ترفض تأجيل مباراة البحرين

اليابان تتمسك بموعد لقاء البحرين من دون تأجيل

طوكيو/وكالات

رفض الاتحاد الياباني لكرة القدم الطلب الذي تقدم به الاتحاد البحريني بتأجيل مباراة المنتخبين المقررة في كانون الثاني المقبل في التصفيات المؤهلة إلى كأس أمم آسيا ٢٠١١ إلى آذار المقبل.

وأرجع الاتحاد الياباني اعتذاره إلى أن ذلك يتعارض مع برنامج إعداده لمونديال ٢٠١٠ ويحاول الافادة من أيام (فيفا) في اذار المقبل لإجراء مباريات ودية مع منتخبات عالمية فيما فضل اللعب مع البحرين في الموعد المقرر في كانون الثاني ، وخصوصا أنه سيخوض المباراة من دون محترفيه في أوروبا بعدما ضمن تأهله إلى نهائيات آسيا. من جهه اخرى أعرب تاكيشي أوكادا مدرب منتخب اليابان عن رضاه من مستوى فريقه في المباراة التي حقق خلالها الفوز على هونغ كونغ ٤-٠ على ملعب هونغ كونغ ضمن منافسات المجموعة الأولى في تصفيات كأس آسيا ٢٠١١. وتقدم المنتخب الياباني في الشوط الأول بهدف ماكوتو هاسيبي في الدقيقة ٣٣ قبل أن يضيف ثلاثة أهداف في الشوط الثاني عن طريق هيساتو ساتو (٧٥) وشونسوكي ناكامورا (٨٤) وشينجي اوكازاكي (٩٠+١) من ركلة جزاء.!

وقال أوكادا قمنا بعمل جيد، هونغ كونغ لعبت مباراة قوية وقاتلت إضافة إلى محاولة شن بعض الهجمات.. خضنا المباراة بنحو ٧٠ إلى ٨٠٪ من قدرتنا وكان المستوى جيدا.

وأضاف: ما زالت التمريرات ضعيفة أحياناً في الفريق إلى جانب التوقيت، ولكن بشكل عام كان المستوى جيد.. هذا الاختبار الأخير بالنسبة لنا خلال العام الجاري وأنا راض عن الفريق خاصة وأننا لعبنا خارج أرضنا ونجحنا في تحقيق الفوز بنتيجة كبيرة.

الآسيوي يستعين بالخبرة الإنكليزية لتطوير دوري ابطال اسيا

كوالامبور / وكالات

يشارك ثلاثة من أهم شخصيات الكرة الإنكليزية في اجتماعات لجان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم التي تعقد صباح اليوم بمقر الاتحاد في العاصمة الماليزية كوالالمبور.

ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الاسيوي على شبكة الانترنيت انه تم بتوجيه الدعوة لحضور بعض الاجتماعات التي تعقد اليوم ، إلى كل من ريتشارد سكودماير المدير التنفيذي للدوري الإنكليزي لكرة القدم، وديفيد جيل المدير التنفيذي في نادي مانشستر يونايتد، وبيتر كينيون المدير التنفيذي السابق لنادي تشيلسي.

ومن المتوقع أن يتحدث سكودماير وكينيون خلال اجتماع اللجنة الخاصة عن بطولات دوري المحترفين الذي يبدأ في الساعة التاسعة صباحاً.

وفي فترة بعد الظهيرة ينتظر أن يشارك سكودماير في الحديث خلال الجلسة المشتركة لروابط بطولات المحترفين والاتحادات الوطنية، في حين يشارك جيل وسكودماير في الحوار خلال اجتماع اللجنة الخاصة بالاتحادات الوطنية.

وتم في وقت سابق من العام الحالي تشكيل لجان الأندية المحترفة وروابط دوري المحترفين والاتحادات الوطنية، من أجل تطوير الممارسة الاحترافية في جميع ارجاء القارة والارتقاء بمستوى اللعبة.

تشيلسي يتمسك بضم أغويرو

ملف اغويرو على طاولة تشيلسي في الانتقالات الشتوية

لندن / وكالات

أعرب نادي تشيلسي الإنكليزي عن تمسكه بضم الأرجنتيني سرجيو أغويرو مهاجم أتلتيكو مدريد خلال موسم الانتقالات الشتوية وانه على استعداد لرفع قيمة التعاقد التي تقدم بها سابقا.

وذكرت وسائل الإعلام الإنكليزية أن الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب البلوز عقد العزم على ضم اللاعب (٢١ عاما) ضمن قائمته.

وكانت صحيفة "ديلي تليغراف" قد أشارت إلى أن أغويرو اقترب من الانضمام إلى تشيلسي مقابل ٤٠ مليون جنيه استرليني (٤٤,٩ مليون يورو)، وأوضح النادي ان هذا السعر قد يصل إلى اقصى حد له وهو ٥٦ مليون يورو، مثلما يطمح أتلتيكو الذي يرغب في إتمام الصفقة مقابل ٥٠ مليون جنيه استرليني (٥٦,٢ مليون يورو)، مع وجود شرط جزائي يصل إلى ٦٠ مليون يورو.

وفي حالة إتمام صفقة انتقال أغويرو مقابل هذا الرقم ستكون الصفقة الأغلى في تاريخ الدوري الإنكليزي وستحطم الرقم القياسي الذي حققه نادي مانشستر سيتي بشرائه البرازيلي روبينيو من ريال مدريد (٣٢,٥ مليون جنيه).

يشار إلى أن أغويرو قد انضم إلى أتلتيكو عام ٢٠٠٦ قادما من فريق إنديبندينتي الأرجنتيني، ويرتبط بعقد مع النادي الإسباني حتى عام ٢٠١٢.

كراوتش يتعهد بترك حفلات السهر والرقص!

لندن / وكالات

تعهد كراوتش نجم فريق توتنهام الانكليزي بترك حفلات السهر والرقص على الطاولات بعد أن وصفه مدرب الفريق ريدناب بـ"الغبي" عقب سهرة مع اصدقائه بعد الفوز على ساوثمبتون .

وقال كراوتش: "أنا في النهاية بشر ومن الصعب الاحتفاظ بعقلك اذا كان طولك ٧ .٦ قدم لكنني أعد بعدم تكرار ما فعلته . خرجنا للاحتفال كفريق لكن الأمور تطورت أكثر بقليل مما كان مخططا لها . في عام بطولة كأس العالم يجب أن نكون في أعلى درجات التركيز لكن اللاعب يحب المرح أحيانا بعد المباريات خصوصا أنها تجري في عطلة نهاية الأسبوع . المدرب هاري قال لي (أنت غبي، تحرك) وكان هذا كل ما قاله لي، صحيح أنني أقدمت على فعل مشين لكنني لم أقتل أحدا.

وعن رفض كابيللو تمثيل اللاعبين الإنكليز في كتيبته لكأس العالم عقب تمثيل نغوغ لاعب ليفربول قال كراوتش: "لم أمثل مطلقا لكني أعتقد أن الموازنة بين خسارة المباراة وصمود اللاعب بعد العرقلة صعب على اللاعب ولو أن التمثيل جرى في مباراة بكأس العالم وتمكنا بفضل التمثيل من التأهل لما كانت الأمة تنصب مقصلة للاعب!.

انتقادات لاذاعة تطول كراوتش من قبل مدربه

ألتوبيللي: البرشا «حلاوة» دوري الأبطال!

روما/وكالات

صرح نجم نادي إنترميلان السابق والمحلل في الجزيرة الرياضية أليساندرو ألتوبيللي الملقب بـ «سبيللو» أن الإنتر مازال هو المسيطر على البطولات المحلية في ايطاليا لأنه يسير ضمن خطة عبقرية وضعها ماسيمو موراتي للتسيد على عرش الأندية الايطالية وكانت باكورة هذه الخطة معادلة رقم الميلان في عدد بطولات الدوري.

وعند سؤاله عما اذا كان راضياً عن مستوى الإنتر في الأبطال قال: «وضعت القرعة الإنتر في مجموعة صعبة جداً، أكاد أجزم بأنها الأصعب، ومع هذا فالإنتر يتصدر المجموعة حتى الآن،

معتبراً ان كأس القارات كانت نقطة البداية

بيريرا: جنوب إفريقيا قوة لا يستهان بها في المونديال

اعداد/ المدى الرياضي

بيريرا يثق بقدرات جنوب افريقيا في المونديال

لعب منتخب جنوب إفريقيا مباراتين مؤخراً على أرضه وبين جمهوره وانطلقت صافرة النهاية فيهما بالتعادل السلبي.

هذا هو سجل بافانا بافانا منذ أن استلم كارلوس ألبرتو بيريرا دفة التدريب بعد أن ابتعد عن تلك المهمة لمدة ١٨ شهراً منذ نيسان ٢٠٠٨، ولكن هاتين النتيجتين الباهتتين أمام منتخبي اليابان وجامايكا كانتا بمثابة المحفز بالنسبة لبيريرا، الذي يؤكد أن منتخب جنوب إفريقيا سيُشكّل قوة لا يُستهان بها على الإطلاق في بطولة كأس العالم التي ستضيفها القارة السمراء السنة المقبلة.

وقال بيريرا في مقابلة حصرية مع موقع (FIFA.com): أرى ضوءاً ساطعاً عند نهاية النفق الذي نسير فيه. ستثبت عناصر الفريق مدى قوتها وقدرتها على المنافسة، أكثر بأشواط من الوضع الراهن وذلك عندما تصل إلى أفضل مستوى لياقة بدنية. يملك المنتخب خبرة سابقة جيدة في اللعب على الصعيد الدولي. عندما دربت المنتخب للمرة الأولى هنا، تمكن (بافانا بافانا) من إيقاع الهزيمة بمنتخب باراغواي بثلاثية نظيفة وهذا هو تماماً المستوى الذي أريده من الفريق أن يصل إليه.

وأوضح المدرب البرازيلي أن "المباراتين اللتين جمعتا المنتخب مع كل من البرازيل وإسبانيا خلال كأس القارات وخسرهما بفارق هدف واحد تمثلان دليلاً آخر على المدى الذي يمكن أن يذهب إليه الفريق إن كان على أتمّ الإستعداد للمنافسة، فعندما يتمتع اللاعبون بلياقة بدنية عالية وصحة جسدية جيدة، سيتحسن أداء المنتخب بسرعة كبيرة، وليس لديّ أدنى شكّ في هذا الأمر.

ولكن بيريرا أقرّ أنه كان يتوق إلى تحقيق انتصار في آخر مباراتين خاضهما الفريق بعد أن استلم مجدداً دفة التدريب، وأشار إلى أن أمله تجسّد في إخراج بافانا بافانا من أدائه المتعثر عندما كان يلعب تحت إدارة جويل سانتانا، وإعادته إلى إيقاع الفوز.

وقال مدرب المنتخب الجنوب إفريقي متحسّراً "كان أمراً رائعاً لو استطعنا الفوز في المباراتين، ولذلك فإني أشعر بخيبة الأمل لكوننا فشلنا في تحقيق ذلك. لم تساعدنا النتيجة في تحسين روحنا المعنوية ولكني برغم ذلك راض إلى حدّ ما عن أداء المنتخب، أما الآن فعلينا التفكير ملياً في المستقبل."

وسيركز بيريرا، الذي يبلغ السادسة والستين من عمره، من الآن فصاعداً على المعسكر التدريبي المقبل للمنتخب الذي ستضيفه البرازيل موطنه الأصلي خلال شهر آذار القادم. وسيكون أمام المدرب أربعة أسابيع للعمل بشكل مكثف مع عناصر فريقه بغياب أولئك الذين يلعبون في الدوريات الأوروبية. أما الأمر الذي يزيد من فرص بيريرا في هذه المهمة العسيرة الملقاة على عاتقه فهو أنه تم تقليص مدة دوري جنوب إفريقيا المحلي بشكل يمنح المدير الفني المزيد من الوقت للإشراف على تدريب فريقه قبيل انطلاق النسخة التاسعة عشرة من كأس العالم.

وقد تعهّد بيريرا قائلاً "سيكون الملاكان التدريبي والفني قادراً على جعل عناصر المنتخب يتمتعون بأفضل لياقة ممكنة، سنمضي سوية أربعة أسابيع في البرازيل حيث سنخوض نحو ست مباريات أمام فرق قوية وهو أمر له فوائد جمّة على جاهزية المنتخب."

وأكد بيريرا أنه "يجب أن نؤمن بقدرات لاعبينا وأن نحافظ على ثقتنا بالفريق ونلعب بكل ما أوتينا من قوة. إن الإستحواذ على الكرة والمحافظة عليها هو أمر شديد الأهمية على الميدان وهو ما سنحاول التركيز عليه. وقد بدا واضحاً أن نتائج الفريق تتحسن بشكل كبير عندما نحقق تلك المعادلة."

جمهور بافانا عامل رئيس لانجاح البطولة

وأضاف مدرب (بافانا بافانا) قائلاً: "إن تمكنّا من تشديد الرقابة في خط الدفاع، فإنه ما من شكّ في أن أداء المنتخب سيتحسن أيضاً. إننا نعتمد في مدرستنا الكروية على تبادل الأدوار في خط الدفاع، حيث نولي أهمية خاصة للاعبي خط الدفاع القادرين على تبادل الأدوار ودعم خط الوسط. فالهجوم لا يتم بلاعب واحد، بل بدعم من الفريق برمته."

وعلى الرغم من أن بيريرا لم يكن مدرب بافانا بافانا خلال مشاركته في النسخة الأخيرة لكأس القارات في حزيران الماضي ولكنه يقول أنه راقب عن كثب أداء الفريق في البطولة وأن الأمل كبير في حظوظ منتخب جنوب إفريقيا في أول عرس كروي عالمي تستضيفه القارة السمراء.

وختم بيريرا حديثه مؤكداً أنه "يمكن اعتبار أن كأس القارات نقطة البداية حيث كان اللاعبون مع بعضهم البعض لفترة طويلة وكانت لياقتهم عالية وهو ما سيحدث في كأس العالم أيضاً."

رؤى بلا حدود

حكاية ساحب في قطر

موقف رائع كالذي أقدم عليه المدرب العراقي مهدي عبد الصاحب عندما قدم استقالته لإدارة نادي العربي القطري مطالباً إياهم إعفاءه من مهمة تدريب ناشئة الفريق لخلوه من الخامات الواعدة التي تؤهلهم كي يكونوا لاعبين جيدين في المستقبل قد تبدو للقارئ أن أسباب الاستقالة غريبة بعض الشيء قياساً لما هو شائع في الملاعب كون أن جميع الكفاءات التدريبية تحلم بالتشبث بأي عقد تدريبي يؤمّن لهم المستقبل خصوصا في ذلك البلد النفطي الغني قطر وما تعنيه لهم بحبوحة العيش الرغيد إضافة على أنها محطة تدريبية ستقودهم لمحطات قادمة.

لكن صاحب وقبل اتخاذه القرار قد وقف على مسافة واحدة عن ما يحمله من أخلاق مهنية ومبادئ إنسانية احتراماً للقمة العيش الشريف وبين خيانة الضمير وتمشية الوقت مع هؤلاء الصبية حتى ولو كانوا أصحاء لا يصلحوا لممارسة الكرة بتاتاً تحت شعار"عش يومك واجمع نقودك مادمت في الخليج) بيد انه اختار الخيار الأول وفضّل راحة الضميرعلى مجاراة الواقع حتى جهّر بأعلى صوته بعد أن رُفضت استقالته للمرة الثانية قائلاً:جئتكم من أوروبا لأترجم لكم أفكاري الحديثة في كرة القدم وقدمت لكم حالي على أني مهدي عبد الصاحب المدرب العراقي لا المحاضرفي الاتحاد السويد ووضعت كل ما أحمله من علم تحت تصرف النادي ومدربيه وحمداً لله شاهدتم عملي خلال السنتين الماضيتين بدليل تم ترشيحي لقيادة الخط الأول لنادي العربي ولمرتين متتاليتين لكني اليوم مضطراً أقولها لكم وبصراحة: لا توجد لديكم المواهب الكروية على مستوى الناشئة والأشبال لا في ناديكم ولا في أي ناد أخر.

ومن العبث بمكان أن أقضي مواسم عدة من اجل لاعب او لاعبين غايتهم التسلية وقضاء الوقت ليس المادة هي كل شيء لكن الغاية من العمل تبقى أساس كل شيء طموحي أكبرمن هذه المرحلة.

موقف صاحب هذا لا بد من الإشادة به كونه جاء مغايراً لما نسمعه عن بعض الكفاءات التدريبية وهي تستعد لعمل أي شيء مجرد أن تبقى هناك مسترخية في النعيم (المادة) من غير أن تجهد حالها لتطوير واقعها والأهم الظهور في الفضائيات المحلية فترة إجازاتهم الصيفية وهم يتحدثون عن نتائجهم (الخرافية) في الخليج بصورة مبالغة ونسوا أن جماهيرنا تتابعهم بدقة ، بل أجزم صاحب قائلاً:تمرعلينا أيام وأيام لا يحضر التمرين سوى لاعبين او ثلاثة وعندما نعاتب الإدارة يأتينا الجواب مصحوباً بابتسامة عريضة أنه دلال الأهل الزائد فعن أي انجاز يتكلم هؤلاء الزملاء!؟

نافذة قانونية

يد هنري الذهبية

أثارهدف فرنسا الاخيرفي مرمى ايرلندا الذي أحرزه غالاس بعد استلامه الكرة من يد تيري هنري ردود أفعال غاضبة ضد الحكم السويدي مارتن هانسون الذي أدارهذا اللقاء وقد توجهنا بالسؤال إلى خبيرالتحكيم في الاتحاد السويدي المحاضر هيمت زنكنة نستوضحه عن هذه الحالة وهل بالإمكان إعادة المباراة؟ فأجاب مشكوراً:يعد هانسون من أفضل حكام السويد والعالم وقد أدارنهائي كأس القارات الأخيرة ببراعة وأخطائه قليلة لكن حالة مس الكرة باليد كانت واضحة والسبب أن زاوية رؤية الحكم لم تكن واضحة وينص القانون هنا:تعتمد النتيجة (١-١) ولا تعاد المباراة وثم الاستماع إلى تقريرالحكم ومشرف الحكام لدراستهما وبعد ان يتم اتخاذ القرارالفني إما بلفت انتباه الحكم او محاسبته اوحرمانه ولا يتم الأخذ باعترافات هنري وتصريحاته بعد المباراة كدليل رسمي لإعادتها.

ضوء أحمر

أخطبوط فيفا

"للفيفا أذرع إخطبوط متحركة فهو يعطيك المال والدعم والرعاية والتسويق ومشاريع الهدف وحق التنظيم ولكنه بذراع واحدة يلوي عنقك ليجمدك تماما متى ما خالفته ".

× صحيفة لاسبورتا الإسبانية

"لا أحد يتحدث اليوم عن حراس مرمى الايطاليين ولكننا مضطرون أن نصدق بأن فرق المقدمة في ليغا كاليتشيو زاخرة بالحراس البرازيليين".

× الفرنسي أرسين فينغر

دبابيس

× سُئل مدرب عراقي معروف عن منهاج إعداده السنوي وقبل تكملة السؤال ضرب بيده على جبينه بشدة ناهراً إياه و بصوت عال قائلا: هنا يا أخي (الخطط والتكتيكات بدلاً من الكراسات والمنهج) إشارة إلى رأسه (عقله) وما يحمله من أفكار.

×رئيس نادٍ درجة أولى تردد كثيراً مابين حضوراجتماع الاتحاد الأخير في كردستان أوالبقاء ضمن صفوف المعارضة الاتحادية وكي يرضي الطرفين أوفدشخصاًحضر الاجتماع وأرسل الاخر لينضم إلى جوقة المعارضة (يعني يدومن على الجهتين)!!

طرفة كروية

جوفاني تراباتوني وكورس (Word)

في بداية التسعينيات ألزمت الأندية الايطالية جميع مدربيها تقديم مناهجهم التدريبية مطبوعة في الكومبيوتر، وبالفعل انخرط المدرب الايطالي تراباتوني في كورس لتعليم (Word) بعد مضي شهر واحد من الدورة طالبته مدرسته من باب الاختبارتقديم منهاجه مكتوباً بالحاسبة لكنها صدمت عندما قدم لها منهاجه مكتوباً بخط اليد وليس حسب ما طلبت منه!

من أقوال المشاهير

"ميزة الدوري الإسباني مثير بكل مراحله ومبارياته والأجمل إن هناك أكثر من ٢٠ أسلوب لعب حديث، لكن تبقى الأمور في الحسم خاضعة إلى خيارات المدربين وما يملكونه من لاعبين تكتيكيين في الميدان (الجوكر) وسبق الرهان

الإسباني لويس أرغونيس.

لمحة كروية فنية

أخيراً حسمت الجزائر بطاقة الملحق الإفريقي بعدما هزمت الفراعنة على نجيل أم درمان بهدف عنتر يحيى الغالي سنتوقف اليوم عند ابرز النقاط الفنية التي رصدناها عن اللقاء:

× لعب الفريقان بالأسلوب نفسه وطريقة الانتشار والتشكيل وبذلك غاب عن هذه المباراة عامل المفاجأة في قلب النتائج وكان الأجدر بالفريقين التغيير وإتباع ستراتيجية مختلفة والرهان على عنصر المفاجأة في حسم اللقاء.

× المعروف عن المنتخب المصري انه يلعب بأسلوب التكتيك الجماعي وينقل الكرات بجمل تكتيكية رائعة وبأقل اللمسات كان على شحاتة أن يزج بالمهاجم المهاري زيدان ليعطي له خيارات فك طوق الدفاع الجزائري عبرإتباع الحلول الفردية نظراً لما يملكه المصريون من لاعبين مهاريين مثل عمرو وزيدان أي أن يعطيهما حرية الاقتحام والتحدي ولعب ثنائيات (واحد اثنين أوفرلاب) وبعمل تقارب ما بين اللاعبين والاعتماد على اللعب السريع وبالعمق على قوس الجزاء مع تمريرات ببنية بالعمق وبلمسة واحدة وقد شاهدنا زيدان ومن خلال حالتي لعب فردي كاد يقلب النتيجة رأسا على عقب.× غاب عن الفريق المصري العمق الدفاعي في الكثير من الهجمات وقد شاهدنا وعلى مدار المباراتين أن عدد مهاجمي الجزائر يساوي ويفوق عدد مدافعي المصريين في بعض الأحيان وان هدف فوز الجزائر جاء من حالة ٣×٣ وكان الأجدر بلاعبي الوسط الجناحين الرجوع لعمل زيادة دفاعية إما لضغط اومناورة قيادة الجزائريين لقطع الكرات الخطرة ولذات السبب سجلت الجزائر أهدافها الثلاثة في اللقاء الأول.

× أثبتت هذه المباراة حجم القوة الجسمانية والبدنية التي يتمتع بها لاعبو الجزائر وخصوصا في خط الدفاع وبصورة أدق في حالة (الواحد ضد الواحد الدفاعية) أن بوقرة او حليش او نذير او يحيى كثيراً ما كانوا يلجؤون إلى الاحتكاك الجسدي القانوني الذي مال لصالحهم إضافة إلى سرعة الانقضاض والقطع الهوائي والأرضي.

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم يتركون أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافأهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. في زاوية (نجوم في الذاكرة) سنحاول الغور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها، حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب وحتى قسم منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

عبد الرزاق احمد مع المنتخب الوطني ١٩٧٣

ابن البصرة البارع وسط كوكبة السبعينيات

عبد الرزاق احمد..لاعب مهاري قلّ نظيره وصانع العاب مميز

بقلم/ زيدان الربيعي

نتحدث في الحلقة الخامسة والثلاثين عن مسيرة لاعب فريق الميناء البصري والمنتخبات العراقية عبد الرزاق احمد بشير الذي ولد في محافظة البصرة عام١٩٤٠ ولعب أكثر من أربعين مباراة دولية وهو يعمل الآن مدربا لفريق غاز الجنوب في محافظة البصرة، إذ سيجد فيها القارئ الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

بداياته: بدأ عبد الرزاق احمد وهو الشقيق الأكبر لمايسترو الكرة العراقية هادي احمد حياتها الرياضية في الملاعب الشعبية في مدينة البصرة التي كانت ساحاته زاخرة بالمواهب المتميزة. حيث أسهمت هذه الساحات في رفد المنتخبات الوطنية بأسماء كبيرة أمثال كريم علاوي (لاعب المنتخب العراقي في خمسينيات القرن الماضي) ورحيم كريم، الراحل صبيح عبد علي، هادي احمد، علاء احمد، عادل خضير، الراحل فالح حسن وصفي وغيرهم. وبعد أن بدأ عبد الرزاق احمد يفصح عن مواهبه الكروية تم استدعاؤه لفريق نفط البصرة عام ١٩٧٥. وكانت هذه هي الخطوة الأولى له مع فرق المؤسسات التي كانت آنذاك تجد دعما واهتماما كبيرين من قبل الجميع، حيث أخذ المستوى الفني للشاب عبد الرزاق احمد بالتصاعد من مباراة لأخرى ما جعل مدرب منتخب البصرة يستدعيه إلى صفوف فريقه. إذ كانت منتخبات المحافظات تمثل غاية ما يتمناه اللاعبون الشباب في المحافظات، وبعد ذلك انضم لفريق الفرقة الأولى، حيث كانت الفرق العسكرية آنذاك تضم خيرة لاعبي البلد.

مسيرته الدولية: في عام ١٩٧٠ نال اللاعب الشاب عبد الرزاق فرصة تمثيل المنتخبات الوطنية بعد أن اثبت للأعين التي كانت تراقبه أنه مؤهل تماما لأن يكون من بين لاعبي النخبة في العراق وليس في محافظة البصرة فقط. إذ دُعي لتمثيل المنتخب الوطني وكانت أولى مبارياته الخارجية قد جرت ضد أحد الفرق اليوغسلافية وكانت بداية موفقة جعلته يتمسك بموقعه في التشكيلة لخمس سنوات متواصلة. وبعدها استمرت مسيرته الكروية في التصاعد حتى بات لاعبا أساسيا وسط كوكبة لامعة من النجوم الكبار أمثال صاحب خزعل، الراحل عبد كاظم، مجبل فرطوس، دوكلص عزيز، جلال عبد الرحمن، حازم جسام، الراحل ستار خلف، علي كاظم، فلاح حسن، قيصر حميد، صلاح عبيد، الشهيد بشار رشيد وغيرهم. وكانت آخر مبارياته الدولية ضد المنتخب التونسي وهي مباراة ودية جرت في تونس عام١٩٧٥ في اطار استعدادات منتخبنا للمشاركة في بطولة أمم آسيا في طهران وانتهت لصالح المنتخب التونسي بهدفين مقابل هدف واحد وقد سجل هدفنا الوحيد اللاعب الكبير فلاح حسن، لأن الإصابات المتلاحقة التي تعرض لها أدت إلى ابتعاده عن المنتخبات الوطنية وهو في قمة العطاء، لكن هذا الابتعاد لم يجعل عائلة والده(احمد بشير) تخسر موقعها في المنتخبات الوطنية إذ سرعان ما شغل شقيقه هادي احمد مكانه بجدارة تامة حتى بات هادي احمد أفضل لاعب وسط ظهر في تاريخ الكرة العراقية حسب رأي غالبية المتخصصين والمؤرخين والمتابعين لشؤون الكرة العراقية على مدار تاريخها.

مساهماته: أسهم عبد الرزاق احمد في فوز المنتخب العسكري ببطولة العالم العسكرية(السيزم) التي جرت في بغداد عام ١٩٧٢ كما أسهم في فوز نادي الميناء ببطولة الدوري في موسم ٧٧-١٩٧٨، إذ مثّل هذا الفوز حدثا تاريخيا لأول مرة يحدث في الدوري العراقي على اعتبار أن فريق الميناء هو أول فريق يستطيع نقل درع الدوري من بغداد إلى محافظة البصرة، حيث استغل عبد الرزاق احمد هذا الانجاز التاريخي ليعلن بعده اعتزاله اللعب ويتحول إلى ميدان التدريب. وقد جرت له مباراة اعتزال بسيطة عام١٩٧٩ جمعت فريقه الأم(الميناء) مع فريق الطلبة. ولم تكن هذه المباراة التوديعية تتماشى لا مع تاريخه المميز ولا مع ما قدمه للكرة العراقية من خدمات كبيرة. ولم يكن هو الوحيد الذي يتعرض لمثل هذا الغبن،بل كل أبناء جيله لم يجدوا أي اهتمام يذكر من الجهات المختصة وغادروا الملاعب من دون كلمة وداع أو تكريم!

مشاركاته الخارجية: خلال مسيرته مع المنتخبات الوطنية(الوطني، الاولمبي، العسكري) شارك عبد الرزاق احمد في العديد من البطولات لعل أهمها مشاركته في تصفيات كأس العالم التي جرت في استراليا عام١٩٧٣، حيث كان أحد اللاعبين الأساسيين في تشكيلة ذلك المنتخب التاريخي الذي كان قريبا من التأهل إلى نهائيات كأس العالم التي جرت في ألمانيا عام١٩٧٤ لولا فارق النقطة الواحدة بينه وبين المنتخب الاسترالي، وسبقت هذه المشاركة مشاركته في تصفيات المجموعة الغربية لبطولة أمم آسيا التي جرت في الكويت عام ١٩٧١ . وشارك قبل ذلك أيضا مع المنتخب الاولمبي في تصفيات دورة ميونيخ الاولمبية عام١٩٧٢. كما كان أحد اللاعبين في تشكيلة المنتخب الوطني في بطولة كأس فلسطين الأولى التي جرت في بغداد عام١٩٧٢ وحصل فيها منتخبنا على المركز الثاني. كذلك شارك في تصفيات كأس العالم العسكرية عام١٩٧٣. واسهم عام ١٩٧٣ في فوز المنتخب العسكري ببطولة دورة بغداد التي جرت في بغداد بمشاركة منتخبات العراق وجيكوسلوفياكيا العسكري ونادي سيسكا اوديسيامين السوفييتي ونادي شيلفين البلغاري.أما آخر مشاركاته الدولية فكانت عام ١٩٧٤ في بطولة أمم آسيا التي جرت في طهران ولم تسنح له الفرصة بالمشاركة في أي مباراة من مباريات هذه البطولة التي وصل فيها منتخبنا إلى دور الثمانية.

أفضل مبارياته: يضم أرشيف اللاعب عبد الرزاق احمد العديد من المباريات الجميلة. لكنه يرى أن مباراة العراق وايطاليا في بطولة العالم العسكرية التي جرت في بغداد عام ١٩٧٣ وانتهت بالتعادل (١-١) هي أجمل مبارياته على الصعيد الدولي حيث كان هدف العراق الوحيد في هذه المباراة من تسجيله، أما على الصعيد المحلي فأنه أستل من ذلك الأرشيف الضخم مباراته مع فريق الميناء ضد فريق الشرطة في موسم ١٩٧٧-١٩٧٨ على اعتبار أن هذه المباراة هي التي حفزت لاعبي الميناء للظفر بلقب بطولة الدوري في ذلك الموسم.

أجمل أهدافه: رغم أن رصيد عبد الرزاق احمد من الأهداف قليل بسبب أن مهمته في وسط الملعب كانت مزدوجة، حيث كان عليه أن يقوم بتسهيل الفرص أمام زملائه المهاجمين لكي يدكوا مرمى منافسيهم بالأهداف، كما كان عليه أن يكون عوناً للمدافعين عندما يضغط الفريق المنافس على مرماهم، لكن مع ذلك له بعض الأهداف الجميلة التي يعتز بها ومن هذه الأهداف هدفه الجميل الذي سجله للمنتخب العراقي في مرمى المنتخب الأردني عام ١٩٧١ ضمن تصفيات المجموعة الغربية في الكويت التي انتهت بفوز العراق بأربعة أهداف مقابل لا شيء وكانت الأهداف الثلاثة المتبقية من نصيب اللاعبين علي كاظم(هدفان) ودوكلص عزيز، حيث يبلغ رصيده من الأهداف مع المنتخبات العراقية ستة أهداف وهو رصيد لا بأس به قياسا مع خطط اللعب التي كانت سائدة آنذاك والتي كانت تعتمد على وجود أربعة مهاجمين.

مميزاته: يتميز عبد الرزاق احمد بمميزات عدة قلما تجدها عند غيره من اللاعبين. فهو يمتلك طولا فارعا وقوة جسمانية عالية وذكاء ميدانياً كبيراً جعله يدير منطقة العمليات لفريقه بامتياز حتى أن المدربين الذين اشرفوا على تدريبه كانوا يضعون خطط اللعب انطلاقا منه، لأنه يعرف كيف يتصرف بمجريات المباريات وحسب الحاجة، فضلا عن ذلك أنه لاعب مهاري ومراوغ كبير جدا حتى يشعر المشاهد أن الكرة ملتصقة بقدمه، لكنه لم يستغل هذه الميزة النادرة لشخصه أو بشكل أناني، كما يفعل بعض لاعبي اليوم، بل أنه وظفها توظيفا خالصا لخدمة الفريق الذي يلعب له، حتى أنه كان يشعر بسعادة كبيرة جدا عندما يقوم بصناعة فرصة لأحد المهاجمين ويستغلها ويحرز هدفا منها، كما كان وفيا لفريق الميناء ومحافظة البصرة بعد أن رفض العديد من العروض التي قدمت له من الفرق البغدادية آنذاك.

بعد اعتزاله اللعب توجه عبد الرزاق احمد إلى ميدان التدريب ليقدم ما تعلمه من فنون كروية إلى اللاعبين الجدد وقد أشرف على تدريب العديد من الفرق المحلية أبرزها الميناء، نفط الجنوب، البحري، غاز الجنوب وغيرها. كذلك عمل مدربا مساعدا لشقيقه هادي احمد لمدة معينة في تدريب فريق الميناء.

ابرز المدربين الذين اشرفوا على تدريبه هم: الهنغاري تولاكي يولا،الراحل عادل بشير، السوفييتي الدكتور يوري، عبد الاله محمد حسن، جميل حنون وغيرهم.

ممارسة حرة

أعفوا عن حمد العراقي

إياد الصالحي

ترتجف شرايين قلوب العراقيين تعاطفاً مع اي عراقي تضعه تحديات الزمن العصيب ليكون خير مشرّف لهم وناطقا باسم حضارتهم ومرآة ثقافتهم التي حاول اذناب الماكنة الاعلامية المعادية ان يتمادوا في حملات تشويه بلدنا بعد عام ٢٠٠٣ مستغلين فرصة انشغال جميع العراقيين بمداواة الاب الكبير(العراق) ، فكان موقفهم بمنتهى الوطنية كل في محل ابداعه ، الرياضي والفنان والاقتصادي والاديب وحتى ابناء الشعب من ذوي الاعمال الحرة كانوا احرارا في الدفاع عن قضيتهم لكي يبقى وطن الرافدين آمناً يسيجه حب ابنائه ويدفعون الشرّ عنه بعيون يقظة .

في غمرة هذا الانتماء الاصيل لعراقنا ، وقف عدنان حمد (٤٨ عاماً) بجسمه النحيف وبقامة العراق القوي وسط غابة كثيفة من رؤوس الجماهير الاردنية المطالبة برد الاعتبارلسمعة كرتهم ولا خيار امام حمد اما ان يصطاد فريسته (المنتخب الايراني) ليشبع نهم الاردنيين بفوز دسم يقرّبهم من باب النهائيات الآسيوية ٢٠١١ في قطر ، او يكون حمد نفسه فريسة الغضب العارم ويصبح رجلا غير مؤتمن على مصير نشامى الاردن الذين سلموه راية التحدي ليكون في طليعتهم بثقته وهدوئه وشجاعته .

كان حمد وفيا لكلمته ولم يطلق الوعود جزافا ، فقد هزم المنتخب الايراني ومنح الاردن ثلاث نقاط غالية وهبت (النشامى) كأس الحياة في التصفيات ، وبالرغم من ان المهمة لم تنته بعد والمفاجآت تطل برؤوسها بغتة في عالم الكرة الساحرة الا ان الفوز الاخير اكد ان عدنان حمد يتمتع باستثنائية التفوق النفسي قبل لاعبيه في المباريات المصيرية اذا ما توفرت له ظروف الاستقرار والدعم والتشجيع من المسؤولين والاعلاميين والجماهير.

ان نجاح حمد بالتأكيد يمثل نجاح الكرة العراقية التي سبق ان قادها الى منصات التتويج في اكثر من محفل دولي وهنا تقتضي مصلحة وسمعة العراق تعضيد نجاح اي عراقي يقترب من صناعة الانجاز في اي بلد عربي او صديق خاصة ان الجانب المعنوي عامل رئيس في اشاعة مقومات قهر اليأس والتوثب بامتلاك ناصية النصر.

للتاريخ اقول : ان حمداً لم يكن مستعداً لمجازفة جديدة مع منتخبنا الوطني بعد انتكاسة في موقعة القويسمة امام اوزبكستان في تصفيات مونديال ٢٠٠٦ على خلفية الانتقادات التي طالته بعدها ، وذكرته اثناء حديثه لـ(المدى) بان " نداء الوطن وحب اللاعبين لشخصيتك يستحقان منك ان تجازف " فما كان منه سوى القول بثقة مطلقة : "لبيك ياعراق" .

حديثه وقتها حرّك مياه التفاؤل في ارض العلاقة الجافة بينه وبين اتحاد الكرة فبادر الاخير تسليمه المهمة (الطارئة) بعد تعثر النرويجي اولسن في المباراة الاولى امام الصين في دبي ضمن تصفيات مونديال ٢٠١٠ ، ولم يدر في خلد حمد انه سيعمل وسط اجواء مشحونة ومليئة بالاتهامات لبعض اللاعبين وفي مقدمتهم كابتن المنتخب يونس محمود بتهمة العمالة والخيانة لحساب دولة خليجية شقيقة ، فضلا عن تنامي الضغينة بين مسؤولي الرياضة واتحاد الكرة على خلفية عدم تخصيص دعم مادي للمنتخب بعد ان وجدت وزارة الشباب والرياضة ان شكوى الاتحاد من شحة المال غير صحيحة وذلك لبيعه حقوق نقل المباراة المذكورة مقابل ٥٠٠ الف دولار ، بينما اكد الاتحاد ان مديونيته المتراكمة بفعل اقامة المعسكرات وتسديد اجور المدربين والتنقل بالطائرات كبدته اموالا طائلة لم يجد لها منفذا للتسوية .

اجواء مثل هذه كانت كفيلة بوضع حمد ومنتخبنا الوطني في محنة كبيرة بالرغم من الهفوات الفادحة التي ارتكبها عدد من اللاعبين لكن المشكلة الابرز هي ضياع بطاقة التأهل الى دوري المجاميع في المرحلة الرابعة من التصفيات وصدور قرار غريب تمثل بحرمان عدنان حمد من تدريب المنتخبات الوطنية مدى الحياة لإدلائه بتصريحات بعيدة عن حدود الرياضة في زمن عرف العراقيون ان حرية ابداء الاراء المنضبطة هي الديمقراطية بعينها التي يستوي تحت مظلتها الجميع من دون لون او طائفة او جنس او لغة ، وكان حريّ بحمد ان ينأى باحاديثه عن تبرير ضياع البطاقة الغالية بتأثيرات خارج معسكر المنتخب ، وفي الوقت نفسه كانت العقوبة قاسية وغير عادلة باعتبار ان اتحاد الكرة بقي في مأمن من عقوبة حرمان حمد واستبعاد لاعبي المنتخب لاسيما المحترفون منهم عن المشاركات الدولية وليس هذا فحسب ، بل ان لجنة تقصي الحقائق التي شكلت بأمر من مجلس الوزراء لم تفض الى الحقائق حتى كتابة هذا المقال !

والغريب ان اتحاد الكرة احتمى بتعهد الحكومة باستثنائه من قرارها ١٨٤ القاضي بتجميد الاتحادات المركزية في أيار ٢٠٠٨ ولم يهتم بعقوبة حمد او متابعة قضيته مع الجهات المسؤولة ، اما بالنسبة للاعبين المستبعدين فتم مكافأتهم لاحقا باناطتهم تمثيل المنتخب في خليجي ١٩ ، فأي عدالة هذه وأي مساواة في الحقوق والواجبات والعقوبات ؟

ندائي لرئيس اللجنة الاولمبية راعي حقوق الرياضيين كما اقسم في حفل تسنم منصبه : ان يسعى لاعادة الاعتبار الى حمد ، فهو ليس مجرما او لصًا او قاطع طريق او مشبوها بقضايا الانتربول ويكفيه رفعه راية العراق بايدي اسود الرافدين واسعاده الشعب الصابر على تضميد جراحه ، فعندما يرفرف العلم العراقي في عمّان او الدوحة او اثينا او طهران يساعد رجل وطني وغيور مثل حمد فانها الشهادة والحصانة بعدم ركوبه الامواج البعيدة عن ضفة الوفاء لطين العراق الحرّ ونخيله الشمّاء.

Ey_salhi@yahoo.com

قال الفنان حيدر منعثر ان العراق أكبر من الاسماء الموجودة في الساحة الرياضية بغض النظرعن المسميات التي تقودها حاليا وان على اللاهثين وراء المناصب ان يعوا ذلك لاسيما في ازمة انتخابات اتحاد الكرة التي دفعت اللعبة ثمنها من نشاطها المجمّد بقرار دولي .

واضاف منعثر في تصريح لـ(المدى الرياضي) : ان نكران الذات يجب ان يكون موجوداً عمليا لدى جميع اطراف الازمة لان قرار اللجنة الاولمبية جاء إثر تمادي اعضاء الاتحاد انفسهم وتمسكهم بالمناصب وعدم استجابتهم للدعوات التي وجهها لهم اعضاء اللجنة الاولمبية بحجة استنادهم الى قرارات الشرعية الدولية الممثلة بالاتحاد الدولي لكرة القدم كما يدعون .

اكد رفعه القبعة لمن يفز بانتخاباتها

حيدر منعثر : كرتنا دفعت ثمن تعنت الاتحاد .. وتسييس القرار الاولمبي رسالة خاطئة

بغداد / اكرام زين العابدين

وتابع : ان العراق كيان مستقل وان تاثيرات القرارعلى الدولة واصرار البعض على التأكيد بعدم استقلالية القرار الرياضي الوطني رسالة خاطئة يحاول البعض ارسالها الى الآخرين ، وان الخاسر الاكبر ستكون الرياضة والكرة العراقية ولن يخرج فائزا من هذا الصراع الناشب حاليا لا اعضاء الاتحاد الذي تم حله ولا اللجنة الاولمبية ، اضافة الى اننا لا نعرف كواليس عمل الاتحاد الذي اتخذ من دولة مجاورة مكانا له طوال السنين الماضية ولا نعرف ما الذي يعمله ويخطط له هناك؟ ويجب ان يرضخ الجميع للانتخابات ومن يضع مصلحة البلد ونكران الذات سنرفع له القبعة .

والحق يقال ان الاتحاد لديه العديد من الايجابيات في عمله خلال الفترة الماضية ومنها الانجاز الذهبي لكأس آسيا ٢٠٠٧ ولكن هناك سلبيات ايضا وعلى اعضاء الاتحاد ان يفكروا من الرابح ومن الخاسر في استمرار بقائهم على رأس الاتحاد؟

واوضح : ان غالبية الجمهور الرياضي ضد عمل الاتحاد كاشخاص لانهم نالوا من هيبة الكرة العراقية بسبب التعنت في مواقفهم خاصة وان كرة القدم تحولت من مجرد لعبة رياضية الى حدث عالمي تهتم به جميع الاطراف والجميع شاهد على ما حصل في مباراة الجزائر ومصر والتداعيات الكبيرة التي تلتها حدّ تواتر العلاقات الدبلوماسية بين مسؤولي البلدين الشقيقين .

وطالب منعثر ان يقف الاتحاد وقفة شجاعة ويساير الهيئة المؤقتة لادارة شؤون ملف الكرة الى المختصين لان التعنت ليس في صالح بناء الانسان العراقي الجديد وان لا يفهم التعنت كرسالة عكسية الى الآخرين من خلال اعطاء صورة سلبية الى العالم بان الوضع العراقي غير مستقر وغير آمن لكن الحقيقة تقول عكس ذلك ، وان علينا ان نفهم الاخرين بان الرياضة تلعب دورا ايجابيا في حياة الشعوب خاصة بعد نجاحها في رسم البسمة على وجوه العراقيين بعد الكأس الذهبية في آسيا ٢٠٠٧ .

وبشأن العلاقة بين الرياضة والفن قال : ان تعشيقا روحيا وعمليا حصل بين الاثنين من خلال اخذ النماذج الايجابية من الرياضة وتفعيلها في مجال الفن ، فبعد حصول منتخبنا الوطني على لقب آسيا انتشرت في الشارع الرياضي اهزوجة (جيب الكاس جيبه) وحاولت من خلال الكتابة ان احوّل الموضوع الى عمل مسرحي بعنوان (جيب الملك جيبه) وان ينعكس الفرح الرياضي والانجاز الى اوجه الحياة السياسية لان الرياضة تفوقت على السياسة واسهمت في تجميع ابناء الشعب حول انجاز رياضي مهم كان اسم العراق حاضرا فيه .

واختتم منعثر: بصراحة احسد نجوم الرياضة في بعض الاحيان لانني عندما اشاهد الجمهور الرياضي في المدرجات يتقافز فرحا بهم وبتحقيق الفوز اشعر انهم اكبر نجومية من الفنان ، واتمنى في بعض الاحيان لو ان حياتي الرياضية استمرت كلاعب في نادي الزوراء لختمتها نجما رياضيا معطاء في ساحات الرياضة.

حيدر منعثر لاعباً مع منتخب الفنانين

الان في المكتبات

حوار SPORT
نبض صريح من قلب الحدث

مجلة رياضية شهرية تصدر عن مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون