



جيرارد يرتعب من محاربي الصحراء  
عادل خضير يحقق حلم العمر عند بوابة الزوراء  
نفط الجنوب ضحية صراع الشركات



# الرياضة

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

فخري كريم

16

صفحة

يوزع مجاناً مع جريدة المدى

العدد (1677) السنة السابعة الأربعاء (16) كانون الأول 2009



ميسي  
يهدى كأس العالم  
لـ (الماتادور)

## الزوراء يواجه الشرطة في كرنفال احتفالي

## الهيئة المؤقتة لاتحاد الكرة تجري قرعة الدوري الممتاز

السعودية و ايران و قطر و أوزبكستان و الامارات والمستوى الرابع سنغافورة و الكويت و تركمانستان و تايلاند و لبنان حيث ستقوم لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في وقت لاحق بإعلان نظام إقامة التصفيات.

وتبدأ التصفيات عبر الدور التمهيدي الأول الذي يشهد مشاركة ٣٨ منتخباً يتم توزيعها بحسب القرعة لخوض مباراتي الذهاب والإياب.

وفي نهاية الدور التمهيدي الأول يتأهل أفضل ١١ منتخباً بحسب التصنيف مباشرة للأدوار النهائية، في حين يتعين على المنتخبات الثمانية المتبقية خوض الدور التمهيدي الثاني عبر أربع مواجهات تقام أيضاً بنظام الذهاب والإياب.

ويتأهل ١١ منتخباً من الدور التمهيدي الأول و٤ من الدور التمهيدي الثاني ليصبح عدد الفرق ٢٠ فريقاً في الدور الأول يتم توزيعها على خمس مجموعات تضم كل منها ٤ فرق.

ويتأهل أول فريقين من كل مجموعة إلى الدور النهائي الذي يشهد مشاركة ١٠ منتخبات سيتم توزيعها على مجموعتين تضم كل منها خمسة فرق.

ويتأهل أول فريقين من كل مجموعة في الدور النهائي إلى نهائيات كأس العالم مباشرة، في حين يتوجب على الفريقين الحاصلين على المركز الثالث خوض الملحق.

وكان منتخبنا الوطني لكرة القدم قد فشل في التأهل إلى نهائيات مونديال ٢٠١٠ بعد حلوله في المركز الثالث في الدور قبل الحاسم في ترتيب المجموعة الأولى التي تاهل منها منتخباً استراليا وقطر.



دوري الكرة الممتاز يترقب انطلاقته يوم الثلاثاء من الشهر الجاري

تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ التي تقام نهائياتها في البرازيل التي ستنتقل في شهر تشرين الأول المقبل. اعتماداً على نتائج في تصفيات مونديال ٢٠١٠. ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي على شبكة الانترنت أن المستوى الثالث الذي تم وضع فيه العراق نظراً لنتائجه في تصفيات مونديال ٢٠١٠ فيما جاء في المستوى الأول استراليا وكوريا الجنوبية واليابان وكوريا الشمالية والبحرين، والمستوى الثاني

الهيئة المؤقتة لاتحاد الكرة اقامة مباراة ودية بين ناديين جماهيريين ايدانا بانطلاق الدوري سيكون بمثابة كرنفال رياضي كبير لاستقطاب الجماهير يوم الثلاثاء من كانون الاول الحالي موعداً لانطلاق منافسات دوري الكرة العراقي العام للموسم الجديد بمشاركة ٣٦ فريقاً. من جهة اخرى صنف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم منتخبنا الوطني في المستوى الثالث الى جانب منتخبات سوريا وعمان والأردن والصين في تصفيات منافسات الدور الأول من

فريقان يتأهلان من دوري الدرجة الاولى الذي سيقامه الاتحاد لاحقاً، ليصبح عدد فرق الدوري الممتاز للموسم القادم ٢٠ فريقاً ستلعب بنظام الدوري الشامل من مرحلتين ذهاباً وإياباً. وأشار جمال الى ان ملعب الزوراء سيحتضن مباراة فريقي الزوراء والشرطة في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم بقيادة طاقم تحكيمي دولي مكون من هيثم محمد علي في الوسط يساعده لؤي صبحي وجليل صفي و علي صباح حكماً رابعاً بعد ان قررت

## بغداد/حيدر مدلول

تعد الهيئة المؤقتة لإدارة شؤون الاتحاد العراقي لكرة القدم صباح اليوم في قاعة مسبح القادسية ببغداد مؤتمراً فنياً للفرق الـ ٣٦ المشاركة في الدوري الممتاز للموسم الجديد الذي سينطلق في الثلاثاء من الشهر الجاري. وأوضح باسم جمال رئيس لجنة المسابقات في الهيئة المؤقتة لاتحاد الكرة ان المؤتمر الذي سيحضره ممثلو فرق اندية اربيل ودهوك وبيرس والسليمانية وكركوك والموصل وسامراء وصلاح الدين وسيروان والنجف وكربلاء والسماوة والناصرية والفرات ونظف الجنوب والميناء والزوراء والجوية والشرطة والكهرباء وبغداد والصناعة والطلبة وميسان والكرخ والرمادي والحدود والبريد والصناعة والمصافي وسيروان والحسين ونظف ميسان والشرقاط والديوانية الذي ستم فيه مناقشة الأمور التنظيمية المتعلقة بسحبة الدوري الممتاز، والذي سينطلق في بغداد والمحافظات، ما بين ٣٠ من الشهر الجاري ولغاية الثامن والعشرين من شهر ايار من العام المقبل، حيث تم مراعاة انطلاق منافسات بطولة كأس العالم في جنوب افريقيا ٢٠١٠ حتى لا تتعارض مع مباريات الدوري الممتاز.

وأوضح جمال ان فرق الدوري الممتاز ستقسم على ثلاث مجاميع شمالية ووسطى وجنوبية وتشمل كل مجموعة ١٢ فريقاً، وستلعب المجموعات دورياً من مرحلتين وستهبأ آخر ستة فرق من كل مجموعة الى دوري الدرجة الاولى للموسم القادم، فيما ستبقى الفرق الستة الاولى من كل مجموعة ضمن الدوري الممتاز للموسم القادم ٢٠١٠ - ٢٠١١ وبذلك سيبقى ١٨ فريقاً ضمن الدوري الممتاز، وسيضاف اليها

## البصرة تحتضن منافسات المرحلة الثانية للمجموعة الجنوبية لدوري الكرة الطائرة

## بمشاركة العراق

## انطلاق بطولة اسيا لرفع الاثقال للشباب

## بغداد/المدى الرياضي

تنطلق في مدينة دبي الاماراتية منافسات بطولة اسيا للشباب والناشئين برفع الأثقال اليوم بمشاركة العراق الى جانب عدد كبير من منتخبات القارة الآسيوية التي تستمر منافساتها لغاية ٢٣ من الشهر الجاري. وقال صالح محمد كاظم رئيس الاتحاد العراقي المركزي لرفع الأثقال: ان الوفد المشارك في البطولة سيكون برئاسة محمد عبد المنعم علي ادارياً وعطا الله محمد مديراً فنياً لمنتخب الشباب وحافظ شهاب مديراً فنياً لمنتخب الناشئين وعبد الكريم كاظم كزار مدرباً لمنتخب الناشئين ومحمد جواد محمد كاظم مدرباً مساعداً لمنتخب الناشئين وصبيح عبيد زبون مدرباً لمنتخب الشباب ومازن حميد رشيد مدرباً مساعداً لمنتخب الشباب الى جانب تسعة لاعبين بواقع اربعة شباب وهم احمد عبد المنعم علي وصفاء راشد محمود ورعد امين ياسر وسلوان جاسم عيود وخمسة ناشئين عمار ماجد رجب وسيف عادل جمعة وعلي عباس فرحان ومحمود خليل ومحمد رضا علي مبدئياً تقاؤه باحراز نتائج جيدة ولاسيما بعد ان انتهى معسكراً مغلقاً في مدينة الكوت استعداداً لهذه البطولة.

التي اقيمت في محافظة النجف متفوقاً على غاز الجنوب الذي يمتلك ١١ نقطة فيما يأتي البحري ثالثاً برصيد ١٠ نقاط والكوفة في المركز الرابع برصيد ٨ نقاط متساوياً مع فريقي الغراف والدغارة صاحبي المركزين الخامس والسادس والانباء في المركز السابع الاخير برصيد ٦ نقاط من ٦ خسارات.

وبين ان مدينة اربيل ستضيف دورة تدريبية دولية للعبة للفترة من السادس عشر ولغاية الثامن والعشرين من الشهر المقبل بمشاركة ٤٠ مدرباً من العراق وايران والأردن وسوريا ولبنان بواقع ٣٢ منهم من العراق فيما يتوزع الباقي على بلدان الاردن وسوريا ولبنان وايران.

## بغداد/المدى الرياضي

قرر الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة اقامة منافسات المرحلة الثانية لمباريات المجموعة الجنوبية لدوري الكرة الطائرة الممتاز للفترة من الثاني ولغاية الثامن من شهر كانون الثاني المقبل في محافظة البصرة بمشاركة سبعة اندية هي: (الصناعة وغاز الجنوب والانباء والغراف والدغارة والبحري والكوفة). وقال محمد الوزني عضو الاتحاد العراقي المركزي للعبة انه سيتأهل من هذه المجموعة الى الدور النهائي للدوري الممتاز ٤ اندية حيث تصدر الصناعة المجموعة بـ ٦ انتصارات من دون خسارة جامعا ١٢ نقطة بانتهاء منافسات الجولة الأولى من المجموعة



البصرة تستضيف منافسات دوري الكرة الطائرة

## القسم الفني:

تنضيد: عامر حامد  
تصوير: كريم جعفر  
قحطان سليم  
الإشراف اللغوي: محمد السعدي

## التصميم:

مصطفى محمد علي

## هيئة التحرير

خليل جليل حيدر مدلول اكرام زين العابدين يوسف فعل طه كمر

## مدير تحرير الشؤون الرياضية

اياذ الصالح

## وجهة النظر

## زينل محاضراً وفرطوس مشاركاً في دورة تدريبية آسيوية

## اجتماع السليمانية

## خليل جليل

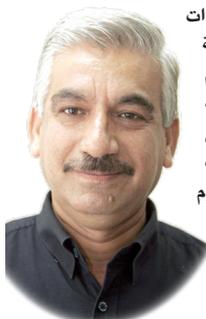
مع كل الآمال المعلقة على اجتماع مدينة السليمانية الذي ضم مسؤولين من اللجنة الاولمبية العراقية والاولمبية في اقليم كردستان العراق وكذلك اعضاء الاتحاد العراقي لكرة القدم بهدف لاجتاد حل يضع حدا لازمة كرة القدم جاء تصريح الامين المالي للجنة الاولمبية سمير الموسوي اطلقه قبل انطلاق هذا الاجتماع وتمثل باصرار اللجنة على عدم تغيير موقفها الواضح والسابق بشأن حل الاتحاد العراقي لكرة القدم وعدم التراجع عن هذا القرار حسب قوله. فبعد ان اتجهت الانظار صوب اقليم كردستان حيث اطلقت اللجنة الاولمبية الكردستانية مشروعاً طيباً لحل الازمة وابعاد العقوبات التي فرضت على العراق منذ العشرين من الشهر الماضي بسبب قرار اللجنة الاولمبية اخذت تتصاعد الاصوات المخلصة للعمل لاجتاد حل لانهاء الازمة والابتعاد عن كل ما يفسر بانه ينال من الطرف الاخر ويقلل من شأن هذا او ذاك فالقضية اصبحت الان بين العراق والاتحاد الدولي والخاسر فيها ليس اللجنة الاولمبية او الاتحاد العراقي او من يقف خلف المعسكرين، بل الخاسر الاساس في هذه القضية كرة القدم العراقية وجمهورها وعنوانها الرئيس العراق فلا خاسر غير ذلك وخصوصاً الذين يرفعون الشعارات والمزايدات، فالان نريد ان نرى كرة القدم العراقية قد نفضت عنها غبار العقوبات والايقاف بل الاكثر من ذلك ما ترك من سمعة لدى الاوساط الدولية والقارية بان العراقيين غير قادرين على حل مشاكلهم وهم يتركون ابواب الصراع مفتوحة من اجل المصالح الشخصية مثلما يتردد الان في كل مكان.

اذا ما اردنا ان نقول بان اجتماع السليمانية يرتكز في هدفه ومضمونه الجوهرى الى الخروج من طريق الازمة المعقد والشائك وفق معادلة لا غالب ولا خاسر، بل المنتصر فيه الوحيد هو العراق فلا بد ان تضع جميع الاطراف امامها هذه الحقيقة المطلقة التي لا تقبل اي شك او جدل والعمل للمضي ببنيات حسنة للتخلص من الواقع الراهن الذي تعيشه كرة القدم العراقية.

ونعتقد ومعنا كل المتابعين للقضية بانها لا تستحق اكثر مما اخذته من حجم اعلامي متصاعد غذته بعض الافكار من هنا وهناك بسبب غياب رغبة الحوار وعدم التفكير بمجرد أن يكون هناك حوار ممكن استثماره جعل من هذه القضية تأخذ ابعاداً ومديات باتت مسرحاً للمزايدات والشعارات المنطلقة من هنا وهناك. وكأن الامر اصبح مستعصياً على الجميع الذي يفترض ان يدرك جيداً بان هناك دساتير للاتحادات الوطنية في كل مكان من العالم بموجبها تصاغ لوائح الانتخابات يشارك فيها خبراء حسب خصوصيات جغرافية وتاريخية لهذا الاتحاد او ذاك وفق لوائح تلبى كل متطلبات العمل الكروي الصحيح ومنتجة الفرص امام الجميع للمشاركة بخدمة الكرة سواء في العراق ام في بقية دول العالم. وهذا ما ينطبق على العراق والبرازيل والارجنتين وانكلترا وبقية الدول.

اذا، ما مطلوب من الجميع وتحديداً الاطراف المتنازعة على ملف الانتخابات للاتحاد العراقي لكرة القدم ان يضعوا كل ما اثر سابقاً خلف ظهورهم والانطلاق صوب تطلمات من شأنها ان تسهم في صناعة مستقبل افضل للكرة العراقية واتاحة الفرص للتشاور والحوار تشارك فيه كل الاطراف

من دون اية اقصاءات فللك الحرية بالمشاركة في بناء كرة القدم وهذا ما نأمل ان يدركه جيداً المجتمعون في السليمانية حيث تترقب الاوساط الكروية اليوم او غداً ما سيصدر عنه اجتماع السليمانية.



د. زينل وفرطوس وسط المشاركين في الدورة



النجاح للمدرب القطري ولكل المدربين العرب من قارة آسيا الذين يشاركون بصفة مستمرة في الدراسات التي يتم تنظيمها باستمرار، واعرب الدكتور زينل عن تمنياته بالتوفيق لكل الدارسين من مدربي الأندية القطرية والمدربين العرب متمنياً أن تعم الفائدة على كل المشاركين ومشيراً إلى أن تفاعل الدارسين وتجاوبهم وحرصهم على الاستزادة والتعلم هو السبيل الأمثل لتطوير مستوياتهم الفنية موضحاً أن الدراسات تسهم بشكل كبير في تطور المدرب بشرط الا يتوقف طموحه عند حد معين.

تجدر الإشارة إلى أن الجانب العملي من الدراسات التدريبية يقام بالملاعب الفرعية لنادي السد ويتضمن المحتوى التدريبي للدراسات النظرية والعملية مستوى علمياً يؤهل المدرب للعمل مع فرق الشباب والدرجة الأولى وكلها موضوعات سيتم تناولها بتوسع وعمق أكبر مما تناوله الدارسون سابقاً في المستويين.

## الدوحة / محمد العبيدي

يشارك الدكتور عبد القادر زينل الخبير الرياضي والمحاضر الآسيوي والدولي بكرة القدم في إلقاء محاضرات بعلم التدريب في الدراسات التدريبية لمدرسي كرة القدم للمستوى (II) التي ينظمها الاتحاد القطري للعبة بإشراف اتحاد الكرة الآسيوي خلال المدة: من الثاني عشر من الشهر الجاري وحتى التاسع من كانون الثاني من العام المقبل، وكانت الدورة التدريبية قد انطلقت بمشاركة ٢٢ مدرباً من بينهم المدرب مجبل فرطوس بترشيح من ناديه الوكرة القطري.

ومن جهته أكد الدكتور زينل المحاضر بالاتحاديين الدولي والآسيوي أهمية انعقاد مثل هذه الدورات التطويرية موجهاً شكره وتقديره إلى الاتحاد القطري لكرة القدم مشيراً إلى الاهتمام الكبير الذي يولييه اتحاد الكرة لتلك الدراسات التي تتم بالتنسيق مع الاتحاد الآسيوي مؤكداً أن الاتحاد القطري لايألو جهداً في سبيل توفير كل مقومات

## مناسبة اطلاق كتابه عن المصطلحات الرياضية

## كاظم الربيعي: منجزى الجديد يهدف الى تثقيف الرياضيين في ملاعب الاحتراف

كاظم الربيعي  
يهدي  
الرياضيين كتاباً  
جديداً



## بغداد / طه كمر

بجهود فريدة حديثة وعمل دؤوب استمر قرابة عامين اطلق الدكتور كاظم الربيعي الاكاديمي في كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد كتابه الجديد (الدليل الرياضي للمصطلحات الرياضية الأجنبية) الذي يعني شريحة كبيرة من الرياضيين خلال مسيرتهم الرياضية لما فيه فائدة علمية كبيرة بذل فيها المؤلف جهداً كبيراً من اجل ان يرى كتابه النور في الوقت الحاضر. (المدى الرياضي) سلطت الضوء على هذا المنجز العلمي من خلال لقاء للدكتور كاظم الربيعي الذي حدثنا بداية: ان هذه الفكرة راودتني من خلال عملي الاكاديمي والتدريبي مع الفرق المحلية حيث وجدت ان ثقافة الرياضيين غير مؤهلة لأن تجعلهم نجومًا مثقفين او ان يتطوروا مستواهم العلمي في المستقبل لذلك أقدمت على هذا المشروع الذي استمر العمل به مدة سنتين متتاليتين حتى انجزته بهذه الصورة لاسيما ان الغاية منه مستنبطة من قلة تداول هذه المصطلحات الأجنبية بين الرياضيين داخل العراق فلا يوجد اي كتاب مثيل له لذلك يعتبر الاول من نوعه ومرجعاً للحكام والاعلاميين خصوصاً الرياضيين منهم، لانه مترجم بارع لغات الالمانية والانكليزية والفرنسية والبولندية فالمصطلحات فيه مترجمة من هذه اللغات إلى العربية وهناك ارقام من الممكن ان يتصفحها القارئ ويتعامل معها اي كان مستوى ثقافته. وأضاف: ان الحاجة اليه من قبل فئات المجتمع تتركز على الرياضيين خصوصاً الناضجين منهم وليس الشباب الذين قد لا يستوعبون متابعتها لاسيما ان شعوراً يراودهم بانهم اليوم

ينتمون الى مؤسسات رياضية محلية وسيندمجون في المستقبل ان حالفهم الحظ في منظومة الاحتراف في الخارج لاسيما في الدول الأجنبية او حتى العربية والخليجية على وجه الخصوص التي دائماً تتعامل بالمصطلحات الأجنبية لكثرة محترفيها من الاجانب سواء أكانوا لاعبين ام مدربين اضافة الى حاجة الاكاديميين والاساتذة في كليات التربية الرياضية وكذلك طلبة الدراسات العليا في مجال التربية الرياضية رغبة في الاقبال عليه، مضافاً ان اللجنة الاولمبية الكردستانية طلبت اعداداً كثيرة من الكتاب كي يتم التداول والعمل به في اقليم كردستان.

وأكد الربيعي ان ٦٠٪ من مصطلحات الكتاب تخص لعبة كرة القدم لذلك ستكون هناك رغبة كبيرة من مجتمع كرة القدم ومدربين ولاعبين وحكام واعلاميين وحتى المتابعين الذين تستهويهم هذه اللعبة الذين يرومون تطوير مفرداتهم الرياضية لاسيما ان الكثير منهم يشاركون في البطولات الخارجية والمسابقات والدورات والمؤتمرات التي تقام خارج العراق سوف تتوضح لهم فائدة هذا الكتاب لاسيما ان هناك مصطلحات كالدحرجة والقفز والهجوم والدفاع والاماكن الاولمبية والمؤسسات الرياضية في الخارج تخص رؤساء الوفود والصحفيين.

وأوضح الربيعي: ان وزارة الشباب والرياضة قد سحبت منه ٨٠ نسخة تم توزيعها خلال مؤتمر الكفاءات الرياضية العراقية في المهجر الذي عقد قبل ايام في العاصمة بغداد وقد فرحوا كثيراً به بعد ان تصفحوه مباشرة لعلمهم بفائدته في عملهم الميداني والاكاديمي لاسيما انهم الان يزاولون اعمالهم كل باختصاصه سواء في التدريب ام التدريس ام التحكيم ام الاعلام وغيرها من الاختصاصات الاخرى.

في حوار أثار الذكريات والشجون..

## عادل خضير

# نجاحي في البحرين لا يلغي حلم العودة.. ولقاء فلاح حسن أروع لحظات عمري

عادل خضير نجم كروي لامع في سماء كرة القدم العراقية ايام الثمانينيات اعتزل اللعب منذ سنوات عدة متجها صوب مملكة البحرين حيث اشرف على تدريب فرق المائكية والاتفاق والرافع بفضل نجاحاته مع تلك الفرق سطع نجمه مدربا بارعا لامتلاكه مقومات المدرب الجيد لطريقته الرائعة في التدريب وبراعته في قراءة أوراق المنافسين بدقة وايجاده طريقة اللعب المناسبة التي تتلاءم مع امكانات لاعبيه الفردية والجماعية، حتى أصبح مطلبا لأغلب الأندية البحرينية للحصول على خدماته التدريبية بغية تطوير فرقها نحو الأفضل.

حاوره / يوسف فعل تصوير / زهير الفتلاوي



الجديد، لاسيما انني لم اعد اتحمل ألم الغربة، وبهذه المناسبة أطلب من جميع المسؤولين الاهتمام باللاعبين الدوليين السابقين الذين قدموا الكثير ولم يحصلوا على ما يوازي تلك الإنجازات وأشعر بالحزن عندما اسمع ان البعض منهم يعاني من المرض والفاقة ويعيش وحيدا من دون ان يسأل عنه احد للتخفيف عن معاناته.

### منتخب الأمل

وامتدح خضير الاداء الفني لمنتخب الشباب في التصفيات الآسيوية التي أقيمت مؤخرا في اربيل والتي تربح على قمة مجموعتها بجدارة واستحقاق وقال : اشكر الملاك التدريبي لمنتخب المتكون من حسن احمد ووليد خالد ورائد خليل وجليل زيدان على نجاحهم في اختيار مجموعة رائعة من المواهب الشابة التي أدت تفوقها في التصفيات الآسيوية بعد ان قدموا لمحات كروية جميلة في جميع المباريات، والمنتخب مؤهل للصعود الى نهائيات كأس العالم للشباب ولو توفرت له سبل الاعداد الصحيح من المعسكرات التدريبية والمباريات القوية لاسيما إذا استطاع القائمون على المنتخب المحافظة على ديمومته والبقاء على لاعبيه، لان الاستقرار من أهم سمات نجاح المنتخبات في البطولات الدولية.

### حزن

وعن شعوره لحظة سماع رحيل شيخه المدرب عديبا الى مثواه الأخير قال : لقد كان عمو بابا بالنسبة لي رمزاً من رموز الكرة العراقية وله محبة خاصة لدي وتأثرت كثيرا لحظة سماعي الخبر وحزنت بصورة غير مسبوقة اكثر من وفاة والدي، لأنه معلني ومدربي وصاحب الفضل الكبير عليّ وبقى مكانته لا تقدر في قلبي ولا يمكن نسيانه بسهولة.

### باسم عباس وسعد قيس

وعن أي اللاعبين يجد خضير نفسه قال عادل خضير : في التسعينيات كان اللاعب الدولي سعد قيس الأقرب لأسلوبي في اللعب وبعدها اجد صورتني في تحركات وفدائية المدافع الدولي باسم عباس. وعن لقاءه بزميل الأمل فلاح حسن اجاب : انها من اروع لحظات عمري المؤثرة لان فلاح زاملني فترة طويلة ايام تمثيلي فريق الزوراء والمنتخبات الوطنية ولم نتملك أنفسنا بالبكاء من فرط الفرحه وشعرت بمتعة كبيرة بعد ثوان اراححت عن كاهلي الكثير ولولا ملتقى الكفاءات الرياضية المغتربة لا اتصور اني سألتقي بفلاح حسن مرة اخرى.

الشالجية من امامي شريط الذكريات وكيف كنا نتدرب بحماسة ايام فلاح حسن وعلي كاظم وجمال عبد الرحمن وبطوش وثامر يوسف وعليوي وابراهيم علي وبقية النجوم ولم امتلك نفسي لحظتها وانهمرت دموعي من دون وعي فكانت لحظات صعبة، وتحدثت مع سلام هاشم رئيس ادارة النادي وقلت له: ان الزوراء فريق كبير له سمعته على الصعيدين المحلي والعربي والعمل في ادارته مسؤولية كبيرة، لذلك يجب العمل على ان يعود كما كان متألقا ومنافسا على احرار الألقاب المحلية والقارية، واطلب من جميع ابناء النادي تناسي خلافاتهم وترك البحث عن المناصب والعمل بروح جماعية لانقاذ من ورطته الحالية والارتقاء بمستواه الى افضل المستويات، مشيرا الى ان تسمية المدرب الكبير حازم جسام مديرا فنيا للفريق خطوة جيدة لتقوية صفوفه لاسيما ان جسام يعد من أفضل المدربين المحليين ويمتلك خبرة كبيرة وله استراتيجيات رائعة في التدريب واتوقع له النجاح في مهمته المقبلة مع الزوراء في منافسات الدوري المقبل.

### أحلم بالعودة

وعن رغبته بالعودة الى العمل مع الفرق المحلية بعد انتهاء تعاقد مع فريق التضامن البحريني قال : انا رهن الإشارة لخدمة كرتنا وافكر بجدية لانتهاء احترافي الخارجي والعودة الى الوطن والعمل مع الفرق المحلية لرغبتني بتقديم خبرتي الكروية للجيل

للمباريات لم يكن بالصورة المطلوبة لغياب الملحات الكروية الجميلة وانتهاج اغلب الفرق الاساليب الدفاعية لافتقارها الى اللاعبين أصحاب المهارات العالية واللعب الهجومية، والسبب يعود الى قلة الوحدات التدريبية للظروف الصعبة والى زيادة عدد الفرق في كل موسم الذي جاء على حساب الجانب الفني ما افقد حلاوة الدوري، لان الزيادة كانت غير منظمة وجاءت بطريقة الجاملات.

والغريب ان الاتحاد كان يسعى الى اقامة الدوري من ٤٣ فريقا وهو رقم كبير ومبالغ فيه لافتقار انديتنا الى البنى التحتية الجيدة من الملاعب والمستلزمات الأخرى، مضيفا ان العدد المثالي لاقامة الدوري الممتاز يتكون من ١٢ فريقا كي نستطيع التقدم خطوة باتجاه اطلاق دوري المحترفين حيث لا يعقل ان تبقى أنديتنا تراوح في بطول كاس الاتحاد الآسيوي طويلا ومنتخبنا بطلا للقارة الصفراء.

### الزوراء بيتي

وعن الهواجس التي انتابته لحظة دخوله نادي الزوراء بعد فراق طويل امتد الى سنوات لم يستطع عادل خضير من تمالك نفسه وانهمرت دموعه قبل إجابته وقال : ان نادي الزوراء بيتي الثاني ومحط ذكرياتي ونقطة انطلاقي نحو النجومية وتمثيل المنتخب الوطنية في المحافل الدولية وعندما دخلت النادي بعد غيبة طويلة في

وعن أسباب ضعف السدوري البحريني واقتصراره على عدد محدود من الأندية بالتنافس على اللقب قال : ان ذلك يعود لأسباب عدة منها ان اغلب اللاعبين هواة تمنعهم وظائفهم الرسمية من الحضور باستمرار لأداء الوحدات التدريبية اليومية، فضلا عن قلة الملاعب الجيدة وغياب الحافز المادي للاعبين وغيرها من الامور الأخرى وهذه المعطيات تؤثر سلبا على اداء اللاعبين في المباريات الرسمية، لكنني تمكنت من التغلب على بعض الصعوبات المادية في فريق التضامن من خلال التعامل التربوي مع اللاعبين وإعطائهم الجرعات المعنوية اللازمة لتقديم أقصى ما لديهم في المباريات لتعويض قلة الخبرة مع تصحيح الأخطاء التي يقع فيها اللاعبون في المباريات والسعي الى تطوير مستوياتهم الفنية لاسيما ان الفريق شهد حالة من الانضباط بعد استدعاء اللاعب إبراهيم حسن الى صفوف منتخب الشباب وهو من الطاقات الواعدة التي لها مستقبل جيد في الكرة البحرينية لإجادته اللعب في الجهة اليسرى، وبفضل تلك الجهود تم تجاوز مسألة نقص الموارد المالية للنادي.

### غياب المواهب

وعن رأيه بمنافسات الدوري المحلي قال خضير : ان متابعتي للدوري قليلة وذلك لإرتباطي بتدريبات ومباريات فريق التضامن البحريني التي تتزامن مع منافسات الدوري المحلي، اضافة الى ان المستوى الفني

وخضير لا يستطيع نسيان ذكرياته مع فريقه الأم الزوراء الذي يعشقه حد الغمالة لاسيما انه طالب لاعبي النادي السابقين برد الدين الذي في أعناقهم للنادي من خلال مساندهم وتقديم العون له وتناسي الخلافات والعمل على انتشاله من الواقع الذي يعيشه في الوقت الراهن، لان الزوراء صاحب الفضل الأول في طردهم ابواب النجومية. (المدى الرياضي) حاورت عادل خضير للتعرف على تجربته الاحترافية في البحرين، وأرائه بالوضع الكروي الراهن وما تمر به كرتنا من أزمة التعليق الدولي ورؤيته الفنية بمستوى الدوري الممتاز وتطلعاته المستقبلية.

### نجاح تدريبي

في بداية الحديث قال عادل خضير : اشرف حاليا على تدريب فريق التضامن البحريني الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى بعد ان استعانت ادارة النادي بخدماتي التدريبية لأجل المحافظة على فرصه بقائه ضمن صفوف دوري الدرجة الاولى للموسم المقبل والابتعاد عن شبح الهبوط لاسيما ان نادي التضامن يعد من الأندية التي لا تمتلك الأموال الكافية لجلب اللاعبين المحترفين حيث ان اغلبهم من الشباب الذين تتقصم الخبرة في مواجهة الفرق الكبيرة في الدوري، وبحكم خبرتي التدريبية في الدوري البحريني استطعت تحفيز اللاعبين نفسيا وايجاد طريقة اللعب التي تتناسب مع قدراتهم المهارية والبدنية، ونجحنا في فرض اسلوبنا والوصول الى المركز الثامن بعد ان كان يقبع في المراكز المتأخرة بقائمة ترتيب الفرق قبل استلامي المهمة.

### صراع

وعن ابرز الفرق البحرينية التي تنافس على احراز لقب الموسم الحالي قال: ان الدوري البحريني من الدوريات الفقيرة فنيا ويعاني من تفاوت كبير في المستوى الفني بين الفرق لاسيما ان لقب الدوري في كل موسم محصور بين الفرق المتقدمة النجمة والمحرق والرافع العربي والبسيتين لامتلاكهما الامكانات المادية الجيدة التي تعينهم على جلب اللاعبين المحترفين واستقدام المدربين الأجانب فضلا عن وجود هيئات إدارية تعمل على توفير جميع احتياجات نجاح فريقهم في مباريات الدوري، لذلك استطاعوا بسط سيطرتهم على الألقاب المحلية والدخول في صراع التنافس على كأس الاتحاد الآسيوي حيث احرز فريق المحرق كأس الآسيوية في الموسم الماضي.

### لاعبون هواة



عادل خضير الى جوار جليل حنون وهادي احمد وعلي كاظم ضمن المنتخب العسكري

مدرّب مدرسة البطل الاولمبي بالتايكواندو حيدر نعمة:

# صناعة البطل تحتاج الى امكانيات هائلة . . وفي كوريا حققت أبرز انجازاتي التدريبية

قاعات تحتضن المواهب إضافة الى عدم وجود أجهزة التحكيم الالكترونية الأمر الذي يسبب الكثير من المشاكل والغبن لكثير من اللاعبين في البطولات المحلية التي يتولى الاتحاد تنظيمها والتي لو توفرت فيها هكذا أجهزة فان نسبة الخطأ ستكون معدومة لتعطي كل ذي حق حقه.

× كيف كانت بدايتك مع لعبة التايكواندو ومتى اعتزلت اللعب؟

- بدأت مع لعبة التايكواندو عام ١٩٩٠ في مركز شباب حي عدن تحت إشراف المدرب المتميز عادل عنيد الذي كان له الفضل الكبير بعد فضل الله سبحانه وتعالى مع استمراري مع لعبة التايكواندو ثم مثلت أندية الطلبة والصلح والنهضة ونظرا للمستوى الجيد الذي قدمته آنذاك في هذه الفرق بعدها مثلت منتخب الأشبال والناشئين ثم الشباب واخيرا مثلت المنتخب الوطني عام ١٩٩٩ ولكن الحظ لم يحالفني في الاستمرار مع التشكيلة الوطنية وذلك لاضطراري الى مغادرة البلد عام ٢٠٠٠.

## سيرة تدريبية متميزة

× متى بدأت ممارسة التدريب، وما أفضل انجازتك التدريبية؟

- بدأت مشواري التدريبي في الأردن وبالتحديد بالعاصمة عمان حيث أشرفت على تدريب الكثير من اللاعبين في المراكز التدريبية والمدارس التخصصية هناك وتخرج من تحت يدي الكثير من الأبطال الأردنيين الذين مثلوا المنتخبات الوطنية في خلف الفئات العمرية فضلا عن حصول اغلب اللاعبين الذين قمت بتدريبهم في مركز الأبطال وفاميلي وحمزة على الأوسمة السود وحاليا وبعد عودتي الى العراق اعمل ضمن صفوف الملاك التدريبي المشرف على فريق مدرسة البطل الاولمبي الى جانب زميلي المدرب المتألق محمود عباس حيث تمكنا كما أسلفت سابقا من الحصول على الانجاز المتميز في بطولة كوريا الجنوبية.

× ما الشهادات التدريبية التي حصلت عليها خلال مشوارك التدريبي؟

- حصلت على العديد من الشهادات التدريبية الدولية وأهمها عام ١٩٩٨ تحت إشراف الخبير الكوري كيم هي سام وفي عام ١٩٩٩ حصلت على شهادة تدريبية تحت إشراف الخبير الأردني مخلد العساف، وفي عام ٢٠٠٢ تحت إشراف الخبير تسي هي وكان ترتيبه الثالث في هذه الدورة الدولية التي شهدت مشاركة مدربين عرب وأجانب من مختلف الدول وكل هذه الشهادات معتمدة من الخبراء المخولين من الاتحاد الدولي للتايكواندو.

× رسالة أخيرة لمن ترسلها؟

- أتمنى من المسؤولين عن الرياضة العراقية إبداء اهتمام أكثر بالرياضة التايكواندو هذه اللعبة الفردية التي لو توفر لها بعض الدعم لاستطاع أبطالها تحقيق العديد من الانجازات على الصعيدين العربي والآسيوي وصولا الى تحقيق الوسام الاولمبي.



حيدر نعمة يؤدي إحدى الحركات



حقق أبطال مدرسة البطل الاولمبي الصغار انجازا متميزا في بطولة شنغوشون الدولية بالتايكواندو حيث تمكنا من حصد عدد غير قليل من الميداليات الملونة في هذه البطولة والمهرجان المتخصص برياضة التايكواندو الذي شهد تواجدا واسعا لعدد كبير من الفرق والمنتخبات لثمانين دولة.

المدرّب الشاب حيدر نعمة مدرس مدرسة البطل الاولمبي والمساهم الفعلي في تحقيق الانجاز من خلال إعداد الأبطال الصغار فتح قلبه (المدرّب الرياضي) وأجاب بكل صراحة على أسئلتها.



مدرسة البطل الاولمبي تبشر بابطال المستقبل

×وما المعوقات التي تواجه تطوير لعبة التايكواندو في العراق؟  
- ان المعوقات التي تواجه موضوع تطوير لعبة التايكواندو في العراق كثيرة ولكن الأهم فيها هو في افتقار الاتحاد لمركز تدريبي تخصصي في كل محافظة عراقية تحتضن الفرق والمنتخبات وهنا يأتي دور وزارة الشباب والرياضة في تهيئة هكذا

شهادة الدكتوراه في التربية الرياضية حيث تسهم خبرته الأكاديمية والفنية في وضع ستراتيجية حقيقية للنهوض بواقع اللعبة فضلا عن الاستعانة ببعض المدربين أصحاب الخبرة في اللجنة الفنية التي تم تشكيلها أمثال عادل عنيد وميثم ناصر وغيرهما.  
**معوقات تطوير اللعبة**

من أصحاب الخبرة والكفاءة في لعبة التايكواندو وهم يحاولون منذ البدء ممارسة أعمالهم بشكل رسمي في إعادة ترتيب بيت التايكواندو وتخليصه من بعض الهفوات التي حصلت فيه خلال فترة عمل الاتحاد السابق وتحديد المسارات الصحيحة للنهوض بواقع اللعبة ولاسيما ان رئيس الاتحاد محمود شكر يحمل

**بغداد / إكرام زين العابدين**  
× أولا كيف ولدت فكرة المشاركة الأخيرة في بطولة شنغوشون والنتائج التي تمكن من تحقيقها فريقكم المؤلف من لاعبين صغار السن؟

- البطولة أقيمت في ملاعب جامعة شنغوشون الكورية وهي مهرجان وكرنفال سنوي كبير لرياضة التايكواندو يشهد مشاركة أفضل لاعبي ولاعبات العالم باللعبة حيث تميزت المنافسات هذه السنة بالمستوى العالي الذي قدمته الفرق المشاركة وكان هناك تطور كبير لواقع لعبة التايكواندو من خلال التواصل مع أفضل التقنيات العالية للعبة ومع ذلك فقد تمكنا من ان نلحق بهذا الواقع المتطور من خلال النتائج الممتازة التي تمكنا من تحقيقها في هذه البطولة المهمة على مستوى العالم.

× وما الفعاليات التي حققتهم فيها الميداليات؟

- حصلنا على ميداليات في فعالياتي البومبسي (القتال الوهمي) والكوروكي (القتال الحقيقي) حيث تمكن الفريق من إحراز خمس ميداليات اثنتين منها من الذهب حصل عليهما كل من احمد حسن عكاب في وزن ٣٥ كغم وكرار نعيم في وزن ٣٧ كغم فيما حصل كل من مجيد بلال (٤٥ كغم) وكرار سالم (٣٥ كغم) على ميداليتين فضيتين كما حصلت لاعبة ريا عبد الكريم (٣٢ كغم) على ميدالية برونزية.

## الطريق الى الوسام الاولمبي

× هل تعتقد ان النتائج الجيدة التي حققتوها في هذه البطولة كافية لصناعة بطل جديد يستطيع ان يحرز ميدالية اولمبية للعراق في السنوات والدورات المقبلة؟

- بالتأكيد ان مسألة صناعة البطل الاولمبي تحتاج الى تسخير إمكانيات هائلة للوصول للاعب الى مستوى المنافسة الاولمبية ولكننا هنا في مدرسة البطل الاولمبي نضع اللبنة الأولى في طريق طويل يمتد سنين عدة يكون الهدف الأسمى فيه تحقيق الميدالية الاولمبية الغائبة عن العراق منذ عام ١٩٦٠ ولكني أؤكد هنا انه يوجد في العراق الكثير من الخامات التي تحتاج الى صقل ورعاية لتكتمل مشوارها باتجاه تحقيق الانجاز الرياضي ولكن هذا كله يحتاج الى تضافر الجهود من كل المؤسسات الرسمية وغير الرسمية التي تهتم بالشأن الرياضي لتعمل بشكل جماعي لتحقيق الهدف المستقبلي وهو الوسام الاولمبي.

× كيف ترى مستوى اللعبة في العراق بشكل عام، وهل ان الاتحاد الحالي قادر على النهوض بها؟

- بصراحة ان مستوى لعبة التايكواندو دون الطموح وتحتاج الى الكثير من الجهد والعمل للارتقاء بمستوى اللعبة والوصول بها الى المستوى العالمي، اما في ما يخص عمل الاتحاد العراقي المركزي للتايكواندو فانه أفضل بكثير من تشكيلة الاتحاد السابق، لانه يضم مجموعة جيدة

## فاصلة رياضية



المواهب العراقية تطمح لتوفر مقومات صناعة الانجاز

## غياب الإنجاز الرياضي بين عشوائية التخطيط . . وخشية الأجيال من كابوس الإهمال

وتوجيهها بصورة صحيحة لذلك فإنها تراها تتبع أساليب أخرى كالتجنيس وكسب الأبطال الجاهزين لتحقيق الهدف وهي بذلك ضيقت الطريق بين التميز بكل الألعاب وبين ان تكون لها بصمة وطنية خاصة بلعبة محددة.

كذلك فإن هناك دولاً فقيرة جداً وقسماً منها لم نسمع بها إلا عندما حقق مواطنوها بطولات إلا أنها استطاعت بفضل تخطيطها السليم ان توجه ما تمتلكه من أموال الى لعبة معينة ونجح بها ويكون لكيانها ورايتها مكاناً مميزاً بين دول العالم في السباقات العالمية.

إلا ان كل تلك الدول باختلاف رؤيتها ومكانتها تجتمع على شيء واحد ربما يكون مشتركاً بينهم جميعاً وهو ان أبطالها الرياضيين لهم مكانة خاصة ومميزة سواء أثناء مسيرتهم الرياضية او بعد اعتزالهم حتى وان كان البعض قد حقق لتلك الدول انجازاً لا يتعدى الحدود القارية.. بل وتتخذهم قدوة للأجيال القادمة في السعي والمثابرة على السير بخطاهم نفسها او تحقيق ما هو افضل.. طالما هم رموز وطنية ساهموا في اعلاء وخدمة أوطانهم خارجياً. السؤال المحير ، أين نحن من دول العالم، هل نحن دولة غنية أو دولة فقيرة وما خططنا وانجازاتنا ومشاريعنا في كلا الحالتين؟ واين نحن من اهتمامنا واحتضاننا لأبطالنا السابقين، وماذا قدمنا لهم، وهل أصبحوا قدوة للأجيال او عرضة للتكثير والتشهير ونكران لجهودهم وما قدمه البعض منهم سابقاً، أما الآخرون فقد نالوا حصنتهم من الإهمال والصراع مع المرض او العمل في أرباب الأمان مجبرين من اجل لقمة العيش! كيف نتوقع ان يبرز أبطال يرفعون اسم البلد طالما ان هناك غياباً ورؤية معدومة في كيفية الإمساك بطريق النجاح العلمي المستند الى الدعم الحقيقي وكيف نتوقع ان تخرج الإرادة والعزيمة من شبابنا وهي ترى أبطالاً سابقين وكأنهم يفترون أوصاف الشوارع بانتظار صدقة تخرج رياءً من جيوب امتلات بخيرات بلدهم العراق!.

ودعائي ميسر بأهداف وطنية خاصة لكل بلد.

أما المخير في الأمر فهو بقاء الجماهير الرياضية على فطرتها وحسبها المدفوع برؤية انجاز يحسب الى الوطن الذي ينتمي إليه من دون ان تعبر أهمية الى ما مخفي من نوايا وغايات لهذا الانجاز لذلك فان صورة التشجيع حافظت على نقائها من دون ان تدنس أو تدخل في حسابات بعيدة عن الهدف الرياضي، ومهما كانت الدوافع فهي تبقى مشروعة للجميع طالما كانت ضمن حدود القوانين والأعراف الدولية وقبل كل شيء الأخلاقية.

لأجل ذلك فإن الكثير من الدول أصبحت تبحث بشكل علمي في إيجاد الوسائل التي تكفل لها المنافسة على الساحة الرياضية العالمية وضمن مكان لها مع الأقوياء لذلك فان أول ما قامت به تلك الدول هي دراسة إمكانياتها في مختلف الألعاب وبمعنى أحر اختيار اللعبة المناسبة التي يمكن ان تحقق بها انجازاً او تراها قريبة من إمكانات لاعبيها من اجل تنميتها ودعمها بالشكل الصحيح وصولاً الى تحقيق ما تصبو اليه ولو تابعنا كل التجارب سنرى ان هناك بعض الدول محدودة الإمكانيات المادية تتميز ببعض الألعاب من دون أخرى عكس الدول الغنية التي تحاول ان تكون متميزة بجميع الألعاب، بل وتخترع ألعاباً جديدة تكون لها السبق في ترك بصمة وشهرة تحسب لها.

فدول كالولايات المتحدة وألمانيا وفرنسا وغيرها تراها تتنافس بشتى المجالات الرياضية ولها أبطال حققوا الكثير من الألقاب بعد ان نجحوا في الإمساك بأسرار التطور وصناعة الأبطال وهناك دول أخرى تمتلك الإمكانيات المادية وتحاول ان تشارك بالمنافسة بمختلف الألعاب لكنها لا تحقق الانجازات أو التميز المطلوب بعد ان فقدت القدرة على ان تحدث التوافق بين البذخ غير المبرر وبين اكتشاف إمكانات لاعبيها الحقيقية

تولي دول العالم اهتماماً كبيراً عملية صنع الأبطال الرياضيين سواء أكانوا افراداً أم مجموعة يمثلون لعبة معينة وازدادت أهمية إيجاد الوسائل والأساليب في الوصول باللاعبين لمختلف الألعاب الى درجة حملت معها صبغة سياسية ووطنية بعد أن أصبحت الرياضة هي خير سفير يمثل صورة البلد وتقدمه ، بل ويتجاوز الى حدود تصنيفه بالحدث والتقدم وربما بالديمقراطي الذي يولي أهمية لقطاع الشباب ويعمل على تنمية المواهب المحلية.



سفير ألعاب القوى بولتي امثلة الرياضيين المثابرين

كوبنهاغن / رعد العراقي شهدت الفترة الحالية ظهور أسماء لدول كانت مغيبية في أذهان الكثير من سكرة الكرة الأرضية لكن انجازاتها الرياضية جعلت منها بلداً مشهوراً ويتردد باستمرار على السنة الكثيرين ولو قدر لأحد ان يذهب لأغراض السياحة والاطلاع فيها لربما صدم لواقعها الاقتصادي والاجتماعي.

إذا، فالمجال الرياضي أصبح ستارا وواجهة يخفي وراءها الكثير من الإخفاقات السياسية والاقتصادية بأقصر الطرق وأسهلها وهي تمثل للبعض اكبر عملية احتيال على أفكار وتصورات الشعوب عن الواقع الحقيقي لبعض البلدان، وبالمقابل هناك من الدول المعروفة بتطورها ومكانتها العالمية تسعى هي الأخرى من خلال الانجاز الرياضي الى تأكيد علو مكانتها لحدود تصل الى المنافسة الشرسة للظفر بالألقاب ليس من منطلق الروح الرياضية فقط ، بل يتعداه الى الإبقاء على الحاجز النفسي والشعور بالتميز بنظرة (هو الاول دائماً في كل مجال).

من هنا كان الصراع قد تحول بشكل تدريجي وغير مرئي من تنافس رياضي بحث الى رياضي الواجهة



ارض الملعب تعرض  
حراس المرمى الى  
اصابات خطيرة



تفاوتت نسبة مشاركة الفرق البصرية في الدوري الكروي الممتاز منذ انطلاقه بفريق أو اثنين أو ثلاثة ، اما الآن فقدت البصرة حصة الزيادة رسميا من الكعكة الكروية عن طريق قرار اللجنة الاولمبية والهيئة الادارية المؤقتة للاتحاد العراقي لكرة القدم الذي تم حل ادارته السابقة ، بعد ان عاد العدد الى فريقين هما الميناء ونفط الجنوب واعادة مصالفي الجنوب الى ساحة الدور التأهيلي للممتاز، هذه الفرق دخلت استعدادا رسميا منذ اشهر لكنها ما زالت تعاني كما تعاني اغلب الأندية العراقية من سوء ملاعبها التي تمارس عليها تمارينها يوميا .

فلاعبو الفرق البصرية المشاركة في الدوري مازالوا يعرجون بسبب ملاعبهم التي لا تصلح للمشي !

ترنو الى تحقيق حلم الحداثة

# التصحر يقتل ملاعب البصرة ونفط الجنوب ضحية صراع الشركات !

والرياضة سابقا وجود نية للوزارة لإعمار ملعب الميناء عن طريق إحدى الشركات التركية ، وما زال النادي بعيدا عن اشراف وزارة الشباب والرياضة ، لأنه تابع للشركة العامة للمؤانئ العراقية.

نأمل ان تحقق وزارة النقل حلم الجمهور البصري وتعيد للملعب الميناء هيئته التي صنعها المرحوم مزهر الشاوي مدير الشركة العامة للمؤانئ العراقية في القرن الماضي.

## صراع المقاولات

الحديث عن نادي نفط الجنوب الرياضي في السنوات السابقة قد يكون محزنا ، أما الان فالحال أصبح أفضل والفضل يعود الى الالتزام والدعم الا محدود من قبل وزارة النفط وبالتحديد شركة نفط الجنوب التي لم تتخل عن واجهتها الرياضية بالرغم من تعدد مدراء الشركة التي زادت الدعم المادي للنادي ككل ما تعزز في الوقت نفسه موقف إبراهيم دحلوص وزملائه في الإدارة أمام جميع فرق النادي ، هذه الإدارة التي تبذل جهدا استثنائيا لتحويل الدعم الى لاعبيها ورفع عقودهم ولجميع الفرق ، لكن من دون الملعب لا توجد ثمرة للجهود فهو المسرح الذي مازال نقطة العرض السليم ، نفط الجنوب يعاني هذه الأيام عدم امتلاكه أرضية صالحة للتدريب وخوض مباريات الدوري لكن اليوم وفرت الشركة الإمكانيات لتوفير ملعب بديل صناعي ومن المواصفات العالمية كما شهدت ملاعب كردستان العراق.

## أين الملعب المثالي؟

نقطة التحول من ملعب مثالي الى ملعب خط عليها القدر عبارة ( لا تفرح كثيرا ) والسبب يعود هنا الى الجهة التي ستنفذ المشروع فهي إحدى الشركات العراقية التي تقوم الآن ببناء قاعة رياضية داخل النادي ، هذه الشركة كان من المفروض ان تسلم القاعة عند نهاية شهر آب الماضي من عام ٢٠٠٩ لكنها تأخرت عن تسليم القاعة للنادي عند الموعد ، وتوزع لاعبو النادي بين الاندية.

وما يقلق المتابع بالتحديد ان شركة نفط الجنوب جددت ثققتها بالشركة المنفذة للمشروع واعطتها مهلة حتى نهاية العام ٢٠٠٩ لتسليم الموقع ، وعند دخول النادي لا يمكن ان تقول انه يملك قاعة رياضية ، بل ملجأ خاص صغير على ذمة ما قاله احد اداري النادي شخصيا.

## الضحية!

على شركة نفط الجنوب إعطاء الثقة الكاملة لإدارة النادي وتكون قريبة من هذه المشاريع داخل النادي لأنها تملك الخبرة الكافية لاختيار الأصلاح لبناء الملاعب، فلا يمكن ان تجعل نادي نفط الجنوب ضحية صراع الشركات.

## البصرة / علي المياحي تصوير / طلال صلاح

هذا ما قاله سابقا شيخ المدربين عمو بابا رحمه الله في مباراة الميناء والجوية في نهاية التسعينيات عندما كان مدربا حيث زار البصرة ولعب مع مضيفه الميناء وخرج متعادلا سلبيا ، ونحن نؤكد لجمع الجماهير اليوم ان كلام عمو بابا مازال على ارض الواقع لكن الأبرز في هذا الموسم وهي المدينة الرياضية جعلتنا نحلم بها ولا نفكر بالواقع المرير الذي يلزم مستقبل ابرز الأندية البصرية

بكل صراحة اقولها : على الميناء ونفط الجنوب وكل ناد بصرى ان المطالبة بحق اعمار أنديتهم فلا يجوز ان نتقدم خطوة الى الأمام ونحن لا نملك أندية متقدمة بقاعاتها وملاعبها ، كل خطوة في مشروع المدينة الرياضية هو تراجع لنا بيد ان التصحر ما زال يقتل ملاعب البصرة العريقة ! فكيف نتقدم ونحن نجعل مصير البنية التحتية للرياضة العراقية الممتلئة بالأندية الرياضية وملاعبها؟ من كلمات عمو بابا نبدأ الحديث عن حجم المأساة ، فمن المضحك والمحزن معا ان نشاهد فرق الميناء ونفط الجنوب ومصافي الجنوب اذا تأهل وهي تخوض منافسات الدوري العراقي على ملعب واحد ( الميناء ) ، وذلك لعدم صلاح ملعب نفط الجنوب وعدم امتلاك مصافي الجنوب لملاعب منتظما .

## السفانة بين الشاوي والوزارة

يعتبر ملعب الميناء من أقدم الملاعب العراقية والبصرية فهذا النادي العريق يعتبر الأول في البلاد حيث تأسس عام ١٩٣١ في منطقة التنومة بعدها انتقل النادي الى منطقة المعقل في مطلع الستينيات وتم إنشاء ملعبه الحالي الذي تجاوز عمره الخمسين عاما والذي لم يشهد أي عملية إعمار صحيحة او مثالية، فلو شاهدنا الأرضية اليوم لوجدناها مرتفعة بمقدار ٣٠ سنتيمترا عما كانت عليه ، فلا يوجد غير إضافة التراب وزرع الخيل من دون دراية ولا دراسة !

بعد عام سيتسلق اللاعبون او يصعدون الى أرضية الملعب عن طريق السلم! هذا هو ملعب الميناء العريق الذي أصبح اليوم محطة للخلاف بين وزارة النقل ووزارة الشباب والرياضة فكل جهة تريد ان يكون الملعب تحت سيطرتها ومن ملكياتها ، ليحرم النادي من الإعمار الذي نأمل ان يطول كل الملاعب العراقية ومنشآت الرياضة، حتى حق استضافة خليجي العراق لم يكن للميناء حصة فيه لان الوزارة تخلت عن مشروع أعمارها واعتباره ملعبا ثانيا يضيف مباريات البطولة او حتى تدريبات الفرق المشاركة ، حيث نفى وزير الشباب



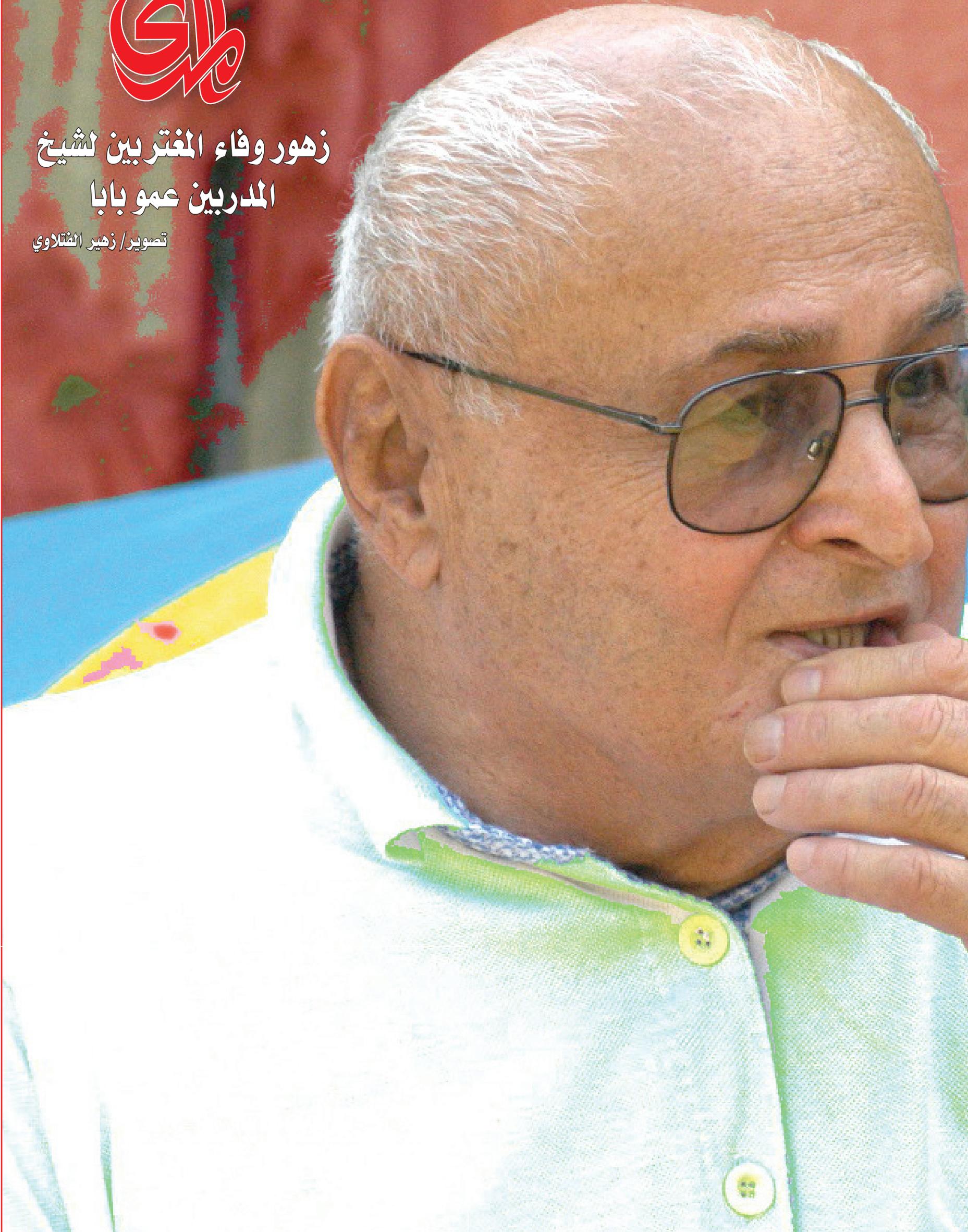
الكرة البصرية بحاجة  
الى الدعم والاعمار





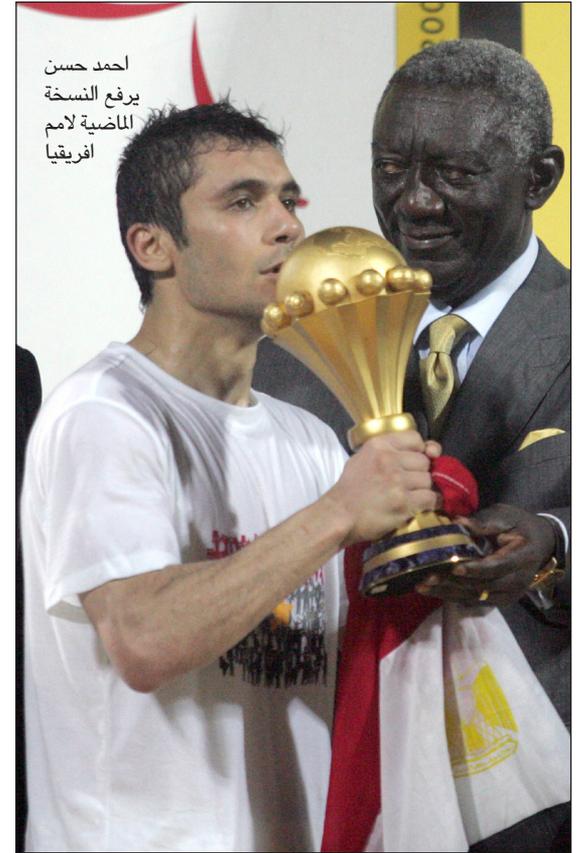
# زهور وفاء المغتربين لشيخ المدرين عمو بابا

تصوير/ زهير الفتلاوي





صراع كروي  
افريقي مرتقب  
في انغولا



احمد حسن  
يرفع النسخة  
الماضية لامم  
افريقيا

## انغولا ٢٠١٠ التحدي الكبير

# رؤية الخبراء والمدربين تتفق مع ملف التجديد للفراعنة

فتح عدم وصول المنتخب الوطني المصري الأول لكرة القدم لنهائيات كأس العالم ٢٠١٠ التي ستقام بجنوب افريقيا العديد من الموضوعات التي تخص مستقبل الكرة المصرية خاصة تجديد دماء الفريق الذي شهد استقراراً كبيراً منذ ما يقرب من أربع سنوات نجح خلالها الجهاز الفني بقيادة حسن شحاته في تثبيت التشكيل حتى آخر مباراة خاضها امام الجزائريين السودان يوم ١٨ تشرين الثاني الماضي.

ومع اقتراب نهائيات كأس الأمم الافريقية التي ستقام بانغولا منتصف شهر كانون الثاني ٢٠١٠ القادم أعيد فتح ملف تجديد دماء منتخب مصر الوطني وادخال عناصر جديدة مع العناصر الحالية التي قد تعتزل بعد انتهاء البطولة خاصة بعض الاسماء التي تمثل القوام الاساسي للفراعنة والتي سيؤدي غيابها الى وجود فجوة كبيرة يجب ان يكون الجهاز الفني مستعداً لها من الان بايجاد البديل القادر على التعويض سريعاً

الافريقية فرصة كبيرة حتى يعيد الجهاز الفني للمنتخب حساباته في ضم الوجوة الجديدة ومنحها دوراً فعالاً وتواجداً حقيقياً في حيز مكان لافضل منهم في التشكيلة الاساسية.

### فرصة ذهبية

وقال مصطفى يونس المدير الفني لمنتخب الشباب الحالي: ان بطولة كأس الامم الافريقية القادمة تعد فرصة ذهبية للجهاز الفني للمنتخب من اجل تجهيز الجيل القادم وادخالهم جو اللعب الدولي من خلال بطولة قوية وتواجد اللاعبين الكبار اصحاب الخبرة الكبيرة الذين يستفيد منهم اللاعبون الجدد والذين سيتحملون مسؤولية الدفاع عن الكرة المصرية في السنوات القادمة نظراً لانه بعد البطولة قد يعتزل اكثر من لاعب مما يؤثر على الفريق في حالة عدم وجود البديل الجاهز للعب الدولي الذي يحتاج الى مواصفات خاصة تختلف عن اللعب في الدوري المصري .. والبطولات الافريقية لم تعد مقياساً لتأهيل اللاعبين، لان معظم المنتخبات الافريقية اصبحت تعتمد على المحترفين في اوروبا ما يتطلب مواجعتهم ثقافة مختلفة وتجهيز جيد.

البطولة لتجهيز الجيل القادم ومنحهم فرصة التواجد في هذه البطولة ومعايشتها واكتساب الخبرات من اللاعبين الحاليين حتى لا يجد الجهاز الفني اية صعوبة فيما بعد الانتهاء من بطولة كأس الأمم.. وهناك أسماء عدة لم تنضم يضعها حسن شحاته في حساباته يجب ان يكون لها تواجد حقيقي وليس تمثيل مشرف .. لكن التغيير الكلي وادخال عناصر جديدة في التشكيلة الاساسية يعني اهتزاز المنتخب والقضاء على الجدد سريعاً بفقد الثقة فيهم مبكراً لانهم مازالوا في احتياج للثقة التي تنتظرهم من الانضمام للمشاركة في البطولة القادمة.

### تدعيم المراكز

وقال فحني مبروك المدير الفني للاهلي سابقاً: ان منتخب مصر يحتاج التدعيم في العديد من المراكز التي يعاني منها والتي وضحت بشدة خلال مباريات التصفيات خاصة في خط الدفاع الذي يحتاج الى وجوه للمستقبل لان الجيل الحالي سيؤدي لمدة عام وبعد ذلك ستكون هناك مشكلة في حالة عدم تجهيز البديل المناسب جيداً .. وبطولة كأس الأمم

خاصة ان الفريق مازال يؤدي بالمستوى نفسه ويتمتع لاعبوه بالانسجام التام ولديهم القدرة على العطاء في البطولة. وأضاف جمال عبد الحميد: ان الحفاظ على الهيكل الاساسي مطلوب في البطولة ولكن مقاعد البدلاء يجب ان تشهد إعادة الحسابات مرة اخرى بضم اللاعبين المميزين خلال مباريات الدوري العام التي تقام حالياً من اجل تجهيزهم في بطولة انغولا واعدادهم للمستقبل.

### تجديد الدماء

وقال علي ابوجريشة نجم الاسماعيلي ومصر سابقاً: ان تجديد صفوف المنتخب الوطني مطلوب حالياً ولكن في بطولة كأس الامم الافريقية القادمة قد يعد مغامرة كبيرة، لان الوقت غير كاف وحجم التجارب الودية لن يكون مؤهلاً لتجهيز اللاعبين الجدد للمشاركة في هذه البطولة الصعبة التي ينتظر منتخبنا فيها مواجهات غاية في الصعوبة تحتاج الى خبرة كبيرة.. لان الجهاز الفني بقيادة حسن شحاته يحتاج المباريات الودية خلال المعسكر للاستقرار على خطة المواجهات وليس لاعداد لاعبين جدد. واکد ابو جريشة ان هناك فرصة خلال

عنها في الوقت الحالي الذي نبحت فيه عن الفوز بالبطولة لتعويض الجماهير عن اخفاق الوصول الى نهائيات كأس العالم.

وأضاف حلمي طولان: ان حسن شحاته والجهاز المعاون له قام بعملية الاحلال والتجديد بطريقة تدريجية حتى وصل الى ان يضم المنتخب حالياً اربعة اجيال مختلفة الاعداد .. ونجح في اكسابهم الخبرة من الجيل الاول واصبح اعتزال اللاعبين الكبار في اي وقت لا يمثل مشكلة لتوافر عنصر الخبرة لدى معظم القوام الاساسي القادم الذي يعتمد عليهم حالياً من صغار السن.

### عناصر جديدة

وقال جمال عبدالحميد نجم مصر والزمالك سابقاً: ان الجهاز الفني يجب ان يستفيد من بطولة كأس الامم الافريقية في ادخال عناصر جديدة للمنتخب وبدء عملية الاحلال والتجديد التي يحتاجها الفريق في الوقت الحالي نظراً لانه بعد بطولة كأس الأمم الافريقية سيبتعد عدد كبير عن المنتخب لكبر السن والاعتزال .. ولكن يجب ان يكون هذا التغيير بحساب شديد، لان أي تغيير جذري سيكون خاطئاً

### القاهرة/ وكالات

اضافة الى ارتفاع متوسط الاعداد للقوام الاساسي بعد ان تخطى عصام الحضري واحمد حسن ووائل جمعة عامهم الرابع والثلاثين .. وتخطى محمد ابوتركيه ومحمد بركات وسيد معوض وعبدالواحد السيد عامهم الثلاثين. وفتحت النقاش مع خبراء التدريب في الكرة المصرية لمعرفة وجهة نظرهم بشأن التجديدات التي يحتاجها المنتخب ومتطلبات الجهاز الفني في الفترة القادمة.

### معيان العطاء

قال حلمي طولان المدير الفني للمنتخب الاولمبي المصري والزمالك وحرس الحدود سابقاً: ان معيار العطاء هو الذي يحدد بقاء اللاعب من عدمه في الملعب حيث ان معظم لاعبي المنتخب اصحاب الاعداد الكبيرة مثل احمد حسن وعصام الحضري ووائل جمعة يقدمون مستوى فنياً متميزاً ومجهودهم في الملعب لا يقل عن اصحاب الاعداد الصغيرة.. اضافة الى ان هذه المجموعة تمثل القوام الاساسي للمنتخب منذ فترة طويلة وغيابهم يؤثر بالسلب على المستوى ويؤدي الى نتائج سلبية نحن في غنى

## ميشيل يستنجد بالسفارة الفرنسية للحصول على ١١٠ آلاف دولار

### القاهرة / وكالات

هدد الفرنسي هنري ميشيل، المدير الفني السابق للزمالك، باللجوء إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» في حالة رفض الزمالك منحه جميع مستحقاته المالية التي تبلغ ١١٠ آلاف دولار تمثل راتبه عن شهر تشرين الثاني الماضي، إلى جانب راتب شهرين قيمة الشرط الجزائي دفعة واحدة، واعترض على عرض ممدوح عباس، رئيس النادي، تقسيط المبلغ على ثلاث دفعات، لعدم وجود سيولة مالية في النادي. كما رفض ميشيل خصم ٥ آلاف دولار قيمة إيجار الشقة، التي يقيم فيها بدعوى أنه تم إبلاغه بقرار الإقالة قبل ٦ ساعات فقط من انتهاء شهر تشرين الثاني، وهو ما كان يعني استحالة نقل متعلقاته وإخلاء الشقة.

## مدرب الاهلي الإماراتي: القحطاني يقض مضاجع فريقنا في آسيا

### دبي / وكالات

القطري، وميس كيرمان الإيراني، تعتبر متوازنة، وأضاف: "لا يمكن أن يكون أي مدرب سعيد بنتيجة القرعة، هذه كرة القدم وإذا أردت المنافسة فيجب أن تعمل بشكل جاد بغض النظر عن هوية المقابل، وكل ما يمكنني قوله إننا نطمح إلى بلوغ الدور الثاني". وكان مهدي علي قاد منتخب الإمارات للشباب للفوز بلقب بطولة آسيا تحت ١٩ عاما ٢٠٠٨، وبلوغ ربع نهائي كأس العالم تحت ٢٠ عاما في مصر ٢٠٠٩. وكشف مدرب الأهلي "لا يوجد عندي أية معلومات عن فريق ميس كيرمان الإيراني، ولكنني سأقوم بالبحث من أجل معرفة بعض التفاصيل عنه، وفي المقابل فإن عندي معرفة كافية عن الهلال والسد". وكشف المدرب "لا يوجد ما يقلق بشأنه حيث إننا سنكون أفضل عند انطلاق دوري أبطال آسيا، وسيكون عندنا المجال للتعاقد مع لاعب أجنبي إضافي حيث يحتمل أن نتعاقد مع لاعب جديد في خط الهجوم أو الوسط". يذكر أن الأهلي الإماراتي يستضيف بطولة العالم للأندية التي دشنها لاحقا في أبو ظبي بمواجهته أوكلاوند سيتي النيوزيلندي.

اعتبر الإماراتي مهدي علي مدرب فريق الأهلي الإماراتي الأول لكرة القدم، أن مواجهة ياسر القحطاني مهاجم فريق الهلال ستكون أحد أهم التحديات التي ستواجهه فريقه في دوري أبطال آسيا ٢٠١٠، قائلا: "ياسر القحطاني يعتبر من أهم مفاتيح اللعب في الهلال، وهو يمتاز بالخطورة الدائبة داخل منطقة الجزاء". وأشار مدرب الأهلي في حديثه إلى موقع الاتحاد الآسيوي على الإنترنت إلى خطورة البرازيلي ليندريز مهاجم السد القطري الذي تصدر ترتيب هدافي البطولة العام الماضي برصيد تسعة أهداف، واعتبر مهدي علي أن المجموعة الرابعة التي تضم بجانب الأهلي كلا من: الهلال، السد



## الأردن يبحث شروط استضافة نهائيات آسيا للناشئين



محاولات اردنية لاستضافة نهائيات القارة للناشئين والناشئين على توفر ملعبين لاستضافة المباريات بحسب المعايير المعتمدة من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، إلى جانب أربعة ملاعب تدريبية وبعض الشروط الأخرى. من جهة ثانية أعلن السالم بأن اتحاد كرة القدم وافق على تحويل اتفاقية نقل مباريات بطولاته المحلية للأندية المحترفين من قناة (أ.ر.تي) إلى قناة (الجزيرة الرياضية). وأضاف: ان مباريات دوري المحترفين سوف تنقل على الجزيرة اعتبارا من مطلع الشهر المقبل وفقا للاتفاقية وبحيث تلزم بكامل بنودها التي كانت وقعت مع شبكة راديو وتلفزيون العرب وتستمر حتى نهاية موسم (٢٠١٢-٢٠١٣) وبشروطها المالية نفسها.

تقديم الوثائق المطلوبة من أجل اعتماد طلبات استضافة بطولة آسيا للناشئين تشرين الثاني عام ٢٠١٠. وتحدد موعد الخامس من الشهر المقبل كموعده النهائي من أجل قيام الاتحادات الوطنية بتأكيد طلبها في استضافة البطولة ويوم الخامس من شباط من أجل إرسال الوثائق الموقعة بخصوص الالتزامات المنصوص عليها بالاتحادات الوطنية. وتقدمت أيضا إلى جانب الأردن بطلب الاستضافة سلطنة عُمان وإيران في حين أعربت أستراليا عن رغبتها في الاستضافة، حيث ستتقدم بطلب رسمي قبل نهاية العام الجاري. وتنص شروط استضافة بطولات آسيا للشباب

## ٤٠٠ مليون يورو خطة المغرب لإنقاذ الرياضة

### الرباط / وكالات

أعلن مصدر رسمي في الرباط، أن المغرب طرح خطة "طوارئ" بقيمة ٤٠٠ مليون يورو لرفع مستوى الرياضة في البلاد مستنفا بين ٢٠١٠، ٢٠١٦. وقال منصف بلخياط وزير الشباب والرياضة المغربي: إن الموازنة الحالية لوزارةه "صغيلة جدا ولا تمثل سوى ٠,٨ في المئة من مجموع موازنة الدولة، ونحن ننوي رفعها إلى ٢ في المئة بهدف نقل المغرب إلى مصاف الدول التي تتبع سياسة رياضية متطورة". وأوضح بلخياط، أن الرياضة ولعبة كرة القدم بوجه خاص تراجعت في المغرب بسبب تراجع سلطة الدولة على الحركة الرياضية. واعتبر بلخياط الذي كلفه الملك محمد السادس بوضع برنامج (إنقاذ) للرياضة في المغرب، أنه يجب على السلطة السهر على أسلوب الإدارة والشفافية واتخاذ القرارات المناسبة سواء على صعيد الاتحادات أم الأندية. وتطرق الوزير المغربي إلى الأسباب الأخرى التي أسهمت في تراجع مستوى الرياضة في بلاده مشيرا بشكل خاص إلى التباطؤ الكبير في بناء البنية التحتية الرياضية وشدّة الطلب على العقارات في المدن، إضافة إلى غياب سياسة التأهيل التي تضمن دوام النتائج والإنجازات. واختتم بلخياط قوله: "لا ينبغي أن نكون متشائمين، لأن الرياضة في المغرب ستستعيد قوتها".



المنتخب المغربي في إحدى مبارياته

### عمان / وكالات

بإشراف اتحاد كرة القدم الاردني الاطلاع على شروط استضافة نهائيات كأس آسيا للناشئين التي تقام خلال الفترة من ١ - ١٦ تشرين الثاني المقبل قبل ان يعلن قراره النهائي بالمضي بطلب الاستضافة. أعلن ذلك أمين سر الاتحاد خليل السالم وأضاف: أن الاتحاد تسلم رسميا من الاتحاد الآسيوي شروط الاستضافة، بعدما تقدم رسميا بطلب استضافة البطولة مشيرا إلى ان الشروط تقع في ٨٦ صفحة تتضمن جميع التفاصيل الفنية والإدارية والمالية وان الاتحاد سوف يرد قبل المهلة المحددة. وكان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أعلن مواعيد

## ميلا: منتخب الكاميرون قادر على إحراز اللقب الإفريقي الخامس

مقابلاته، وكلنا يتذكر ماذا فعل بمنتخبى كوت ديفوار والكاميرون في النسخة السابقة بغانا عندما ضرب بالأربعة، ولذلك فهو منتخب شرس، ويجب على الجميع أن يدرك خطورته، إضافة إلى مستواه الذي قدمه في كأس القارات الأخيرة عندما فاز على أبطال العالم، وأخرج منتخب البرازيل، وقدم مستويات كبيرة لم تسعد المصريين فحسب، بل أسعدت القارة السمراء بأكملها، وهناك لاعبون مميزون كثر في منتخب مصر، أما بالنسبة لي فأنا معجب بمحمد أبو تريكة الذي اعتبره دينامو الوسط في الفريق المصري، إضافة إلى عمرو زكي الذي أحرز هدفين مهمين جدا على منتخب كوت ديفوار في ظرف خمس دقائق فقط، ومحمد زيدان الذي أبدع أمام الكاميرون في الدور الأول بإحرازه هدفين، وأيضا في الدور النهائي بتمريرته الذهبية لـ(أبو تريكة) التي جاء على أثرها هدف البطولة، إضافة إلى هدفه الرائع أمام البرازيل، ولا أنسى حقيقة حارس منتخب مصر المميز عصام الحضري ونصيحاته الرائعة، التي أنقذت الفريق في كثير من المرات من أهداف محققة، وإن كان هؤلاء الأبرز فأنا لا أريد أن أهضم حق اللاعبين الآخرين، فكلهم جيّدون ويلعبون كمجموعة واحدة، وهذا السر الأساسي لإحرازهم البطولة في آخر نسختين بكل تأكيد.



الكاميرون تفكر باللقب الإفريقي

البطولة للمرة الثالثة على التوالي، ليكون المنتخب الإفريقي الأول والوحيد الذي يفعل ذلك، وفي الحقيقة هو منتخب مخيف لجميع الفرق الإفريقية، فهو لا يكتفي بإحراز النقاط، بل ويضرب بقوة في

لذلك أعتقد انهما سيبدلان جهداً كبيراً جداً وأن يدخلوا البطولة بجدية كبيرة من أجل الظفر باللقب. أما بالنسبة للمنتخب المصري قال ميلا: منتخب مصر هو المرشح الأبرز لنيل هذه

أسماء قوية لها وزنها في فرقها، وبينشطن في كبرى الدوريات الأوروبية، وكما تسعى كوت ديفوار لإحراز اللقب الإفريقي للمرة الثانية في تاريخها، كذلك غانا تسعى لإحراز اللقب ذاته للمرة الخامسة،

**جوهانسبيرغ / وكالات**  
قال النجم السابق للمنتخب الكاميروني لكرة القدم روجيه ميلا في تصريحات أدلى بها لقناة CRTV الكاميرونية: أن منتخب الأسود قادر على نيل البطولة الإفريقية القادمة التي سوف تقام بأنغولا، لتكون أكبر حافزاً له لتحقيق نتائج مرضية في بطولة كأس العالم القادمة في جنوب إفريقيا.  
وأضاف ميلا: منتخب الكاميرون منتخب قوي وأسماء لإعبيه تكفي لإدراك ذلك الشيء وهو دائما كان مرشحا لنيل هذه البطولة، وأنا أرى بأنه قادر على نيل البطولة القادمة، لإسعاد جماهيره التي حزنت كثيراً لضياح اللقب في النسخة السابقة أمام المنتخب المصري، إلى جانب منتخب الكاميرون هناك منتخبات أخرى مرشحة للقب مثل المنتخب المصري والمنتخب الغاني والمنتخب الإيفواري، وربما أنغولا صاحبة الضيافة، ويمكن أن تأتي المفاجأة من فرق أخرى ولكن بدرجة أقل مثل منتخبات الجزائر ومالي ونيجييريا وتونس وإن كنت لا أتوقع أن تخرج البطولة عن الفرق الأربعة (الكاميرون - مصر - الكوت ديفوار - غانا).  
أما حديثه عن منتخبى غانا وكوت ديفوار، قال ميلا: هما منتخبان رائعان ومرشحان لنيل اللقب بقوة، ويمتلكان

## إقبال غير مسبوق على تذاكر جائزة بريطانيا للفورمولا-1

لندن / وكالات

نكر مالكو حلبة سيلفرستون لسباقات السيارات أنهم تلقوا طلبات كبيرة بشكل غير مسبوق للحصول على تذاكر سباق جائزة بريطانيا الكبرى بعد يوم واحد من تأكيد استضافة الحلبة للسباق ضمن جدول سباقات بطولة العالم للفورمولا-1 عام 2010.

وقال منظموه في بيان أنهم باعوا في غضون 24 ساعة فقط نحو 7500 تذكرة بقيمة أكثر من 1.2 مليون جنيه استرليني (1.96 مليون دولار) للسباق الذي سيقام في الحادي عشر من تموز المقبل.

وكان مستقبل سباق جائزة بريطانيا إحدى جولات بطولة العالم للفورمولا-1 محل شك على الرغم من أن بريطانيا تعد موطن أغلب الفرق وخرج منها جنسون باتون ولويس هاميلتون اللذان أحرزا اللقب في العامين 2008 و2009 حتى تم إبرام العقد الخاص بحلبة سيلفرستون الذي يستمر 17 عاما.



تفاز تذاكر بطولة بريطانيا

## فالكه يستبعد إقامة «موندiales الأندية» في أوروبا

دبي / وكالات

اعتبر أمين عاما الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» جيرومي فالكه ان استضافة الامارات للنسخة السادسة من كأس العالم للأندية المتواصلة منافساتها في مدينة ابو ظبي الاماراتية، سيسهم في مساعدتها على تطوير كرتها.

وقال فالكه عن سبب إقامة البطولة في الشرق الأوسط بعد ان احتكرتها اليابان في السنوات الماضية: «اخترنا الامارات وأبوظبي تحديدا ليس لأننا نريد الانتقال الى مكان آخر، بل لان ملفها كان الأفضل بين الملفات الأخرى». وأضاف: «سبق للامارات ان نظمت كأس العالم للشباب عام 2003 وحققت نجاحا لافتا، وكذلك الامر عندما اقيمت بطولة العالم الشاطئية في دبي في تشرين الثاني الماضي».

واستبعد فالكه إقامة هذه البطولة في أوروبا مستقبلا، لان تاريخ اقامتها يتصادف مع إقامة العديد من المباريات في البطولات المحلية في القارة العجوز».

## جيرارد: مواجهة الجزائر ستكون الأصعب في الموندiales

لندن / وكالات

كشف نجم المنتخب الإنكليزي ستيفن جيرارد أن مباراة منتخب بلاده أمام الجزائر ستكون الأصعب له في مباريات المجموعة الثالثة بنهايات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا.

وقال جيرارد في تصريح

للموقع الرسمي لفريقه

ليغزبول: "طوال سحب القرعة

كنت أتمنى عدم مواجهة أي منتخب

إفريقي؛ لأنني أعتقد أن الكرة الإفريقية

تطورت بشكل كبير وستشكل خطراً

كبيرا في الموندiales المقبل .

وتابع قائلاً: "نحن ليست لدينا معلومات

كثيرة عن المنتخب الجزائري لذلك نحن

سنواجه المجهول؛ و أعتقد أن مواجهتنا معه

ستكون الأصعب في مباريات المجموعة".

وبدوره أكد أسطورة كرة القدم الألمانية فرانز

بيكنباور أن المنتخب الجزائري سيكون عقبة

كبيرة لمنتخبى أمريكا وسلوفينيا، بينما رشح

المنتخب الإنكليزي لتصدر المجموعة.

وقال بكنباور: "أظهر المنتخب الجزائري مستوى

جيذا في التصفيات، وحجز بطاقة التأهل على حساب

المنتخب المصري، وأعتقد أنه سيكون عقبة كبيرة أمام

آمال منتخبى أمريكا وسلوفينيا في كأس العالم".

الجدير بالذكر أن قرعة نهائيات كأس العالم 2010

أوقعت المنتخب الجزائري بالمجموعة الثالثة إلى

جانب منتخبات انكلترا وأمريكا وسلوفينيا.



نجم منتخب انكلترا جيرارد يفكر بالمنتخب الجزائري



صراع أوروبا الكروي

يتطلع لخطف لقب أفضل لاعب في العالم

## ميسي: أرشح منتخب إسبانيا لانتزاع مونديال ٢٠١٠



ميسي يفرض سطوته بقوة لافتة

### إعداد/ المدى الرياضي

وبتواضعه المعهود، أبقى ميسي إلا أن يخص موقع FIFA.com بهذا الحوار الحصري، متحدًا عن مستجدات ناديه الكاتالوني، ومعربًا عن رغبته الجامحة في ركوب التحدي الجديد الذي يقوده مع زملائه إلى العاصمة الإماراتية أبو ظبي للعودة باللقب الوحيد الذي ينقص خزانة برشلونة، كما أفصح النجم الأرجنتيني عن طموحاته وتطلعاته المستقبلية مع منتخب بلاده في عام تاريخي تجتمع فيه منتخبات العالم في أول بطولة لكأس العالم تقام على أرض إفريقية عندما تنطلق نهائيات كأس العالم في جنوب إفريقيا ٢٠١٠ شهر حزيران المقبل.

× لقد تعرفت على خصوم الأرجنتين بعد سحب القرعة النهائية، هل تعتقد أن منتخب بلادك جاهز للفوز باللقب؟

– علينا أن نأخذ الأمور بهدوء وأن نسير بثبات خطوة بخطوة، إذ يتعين علينا أن نركز على لعب كل مباراة على انفراد، فإذا أردنا أن نصل إلى أبعد نقطة ممكنة يجب علينا أن نفوز بكل المباريات ثم بعد ذلك يمكننا التفكير في البطولات والألقاب.

× تاهل المنتخب الأرجنتيني بشق الأنفس إلى نهائيات جنوب إفريقيا ٢٠١٠. كيف تحلل الوضع الراهن داخل الفريق؟

– لقد بدأنا للتو مرحلة جديدة في مسار المنتخب، فبعد خروجنا بسلام من مرحلة التصفيات، بدأنا نأخذ الأمور بكل هدوء وروية، والآن سنتطلق مرحلة التغييرات الجذرية على طريقة لعب الفريق ونهجه التكتيكي. نملك كل الوقت الذي يفصلنا عن انطلاق كأس العالم لكي نشتغل بجد واجتهاد ونطور أداءنا بالشكل اللازم، أعتقد أن الفريق سيشهد تغييراً كبيراً في المستقبل.

× لقد واجهتم مؤخراً منتخب إسبانيا متصدر التصنيف العالمي. ما الدروس والعبر التي خرجتم بها من تلك المباراة؟

– لقد كانت مباراة غاية في السهولة، تفوقوا علينا فيها خلال الشوط الأول، لكن أداءنا تحسن في الشوط الثاني بشكل ملحوظ، إذ أتاحت لنا فرصاً ثمينة للقب النتيجة لصالحنا. لقد كان اختباراً جيداً بالنسبة للفريقين. يلعب المنتخب الإسباني بأسلوب مشابه لذلك الذي ننهجه في برشلونة، فهو يملك لاعبين متميزين في جميع الخطوط ويقدم كرة غاية في المتعة وأية في الجمال.

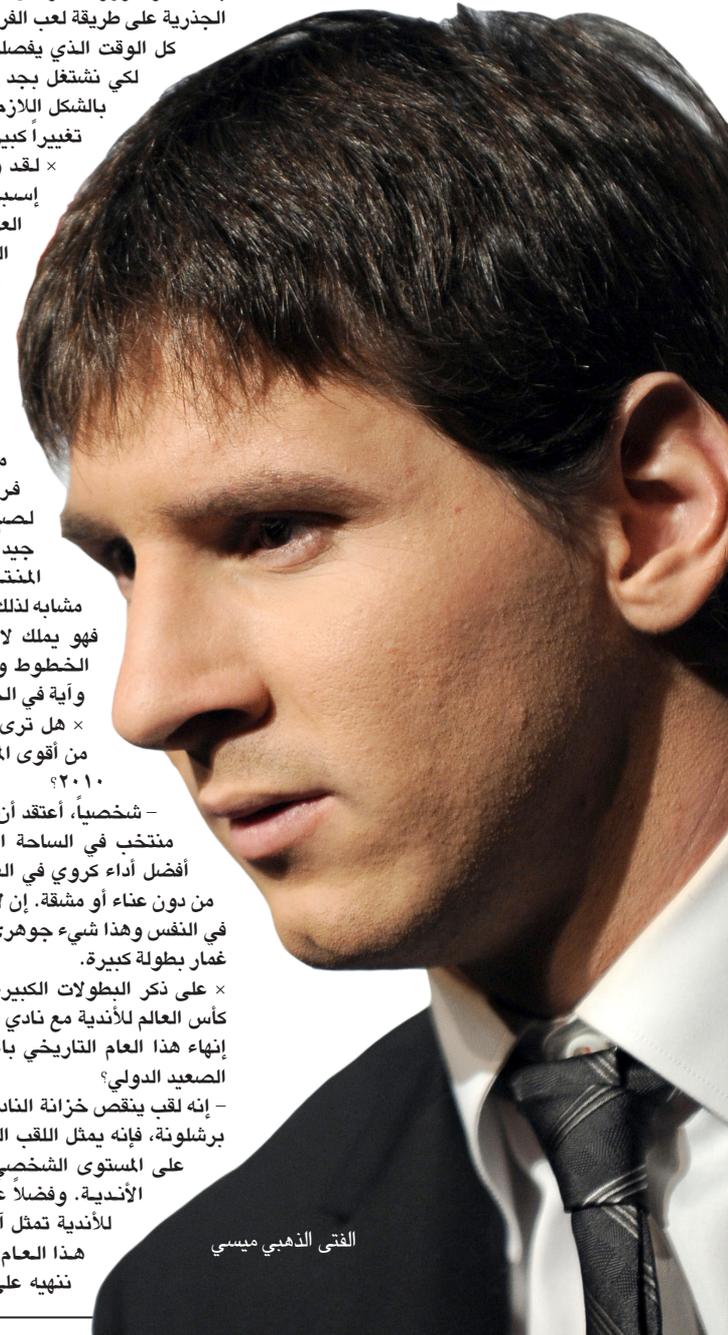
× هل ترى المنتخب الإسباني واحداً من أقوى المرشحين في جنوب إفريقيا ٢٠١٠؟

– شخصياً، أعتقد أن إسبانيا تملك حالياً أفضل منتخب في الساحة الدولية حيث يقدم الفريق أفضل أداء كروي في العالم ويحرز أفضل النتائج من دون عناء أو مشقة. إن لاعبيه يتمتعون بثقة كبيرة في النفس وهذا شيء جوهري بالنسبة لأي فريق يدخل غمار بطولة كبيرة.

× على ذكر البطولات الكبيرة، ستتدخل غمار منافسات كأس العالم للأندية مع نادي برشلونة، هل يراودك حلم إنهاء هذا العام التاريخي باعتلاء منصة التتويج على الصعيد الدولي؟

– إنه لقب ينقص خزانة النادي، وبالنسبة لأغلب لاعبي برشلونة، فإنه يمثل اللقب الوحيد الذي مازال ينقصنا على المستوى الشخصي في ما يتعلق بمنافسات الأندية. وفضلاً عن ذلك، فإن كأس العالم للأندية تمثل آخر بطولة نخوضها خلال هذا العام التاريخي الذي نريد أن ننهيته على إيقاع النصر والتتويج،

يمر ليونيل ميسي بأزهى فتراته الكروية منذ أن بدأ مشواره في عالم الساحرة المستديرة، كيف لا وقد أتى على الأخضر واليابس مع برشلونة في الموسم ٢٠٠٨-٢٠٠٩. فبعد مرور أشهر على الإنجاز التاريخي الذي حققه العملاق الكاتالوني عاد الفريق إلى المنافسات من دون أن يفقد ولو شعرة من بريقه وتوهجه، إذ يتصدر برشلونة ترتيب الدوري الإسباني عن جدارة واستحقاق، إضافة إلى قرب تأهله لثمن نهائي دوري أبطال أوروبا وسعيه الإحاث للعودة من الإمارات بلقب كأس العالم للأندية، معوّلاً في ذلك على نجمه الأرجنتيني المتألق ليونيل ميسي.



الفتى الذهبي ميسي

– بالطبع، سيكون من الأهمية بمكان الفوز بهذا اللقب من أجل مواصلة حصد الألقاب والبطولات، كما سيساعدنا ذلك في تعزيز الثقة بأنفسنا ومؤهلاتنا وطريقة لعبنا. ومع ذلك، فإن الطريق مازال طويلاً من أجل تحقيق ألقاب أخرى وخوض غمار بطولات أخرى. الفوز بهذه الكأس لا يعني بالضرورة أننا سنفوز بالبطولات الأخرى، وكما قلت سابقاً، يجب أن نأخذ الأمور بهدوء وأن نسير بثبات خطوة بخطوة ومباراة بمباراة، إنها أفضل طريقة للفوز بالبطولات.

× بفضل هذه الفلسفة، يواصل برشلونة العزف على إيقاع التألق والإمتاع وحصد الألقاب، هل تعتقد أن التشكيلة الحالية هي الأفضل من ضمن التشكيلات التي لعبت فيها بقميص هذا النادي؟

– لست أري ولكنني نلت شرف اللعب مع الفريق خلال الحقبة الذهبية السابقة للنادي، أي عندما فزنا بلقب دوري أبطال أوروبا عام ٢٠٠٦، حينها كان الفريق يملك لاعبين متميزين مثل رونالدينيو وديكو وصامويل إيتو ولقد كنت محظوظاً للتواجد ضمن تلك التشكيلة، لقد كانت فترة متميزة في تاريخ النادي، بفضل تماسك صفوف الفريق وانسجام خطوطه، وبفضل لاعبيه والألقاب التي حققها آنذاك. يصعب عليّ أن أختار بين التشكيلتين، ذلك أنني مررت بفترات زاهية مع الفريقين وحققنا ألقاباً عدة في المرحلتين معاً.

× بعدما نلت جائزة الكرة الذهبية التي تمنحها مجلة فرانس فوتبول، ما أنت الآن مرشح بقوة لنيل جائزة أفضل لاعب في السنة، هل ترى أن هذه المرة سيكون اللقب من نصيبك أخيراً؟

– أتمنى من أعماق قلبي أن يكون من نصيبي هذا العام، إنها المرة الثالثة التي أنافست فيها من أجله، وأتمنى أن تكون الثالثة ثابتة (يضحك).

إنه لقب يستهويني شخصياً، لأنه سيساعدني على مواصلة تطور أدائي، إذ سيشكل تحدياً إضافياً لمواصلة حصد الألقاب والبطولات مع برشلونة وخوض كأس العالم للمنتخبات بمعنويات عالية الصنف القادم.

× كنت مصاباً عندما شارك برشلونة في هذه المسابقة عام ٢٠٠٦، هل تعتقد أن الفريق استوعب الدروس واستخلص العبر اللازمة لدخول غمار منافسات هذا العام؟

– نعم، بالطبع. للأسف الشديد، كنت قد أصبت قبيل انطلاق البطولة ما أجبرني على متابعة المباريات من الأرجنتين. أعتقد أن أهم درس يجب أن نستخلصه هو عدم الوقوع في فخ الثقة الزائدة من جهة وضرورة دراسة الخصوم بشكل دقيق من جهة ثانية. فخلال مشاركتنا في المرة السابقة، كنا نعتقد أن المنافسين كانوا أقل مستوى منا، وهذا شيء يجب ألا يتكرر في المستقبل. إن أردنا أن نتوج باللقب.

× البطولة للمرة الأولى تحتضنها دولة الإمارات العربية المتحدة، هل تعرف المنطقة نوعاً ما؟

– لا، ولذلك فإن هذه البطولة تستأثر باهتمامي. إنه شيء ممتع أن تكتشف أماكن جديدة. وإضافة إلى ذلك، فإن الأمر يتعلق بأول نسخة تقام خارج اليابان بعد سنوات معدودة وسيكون من الأهمية بمكان أن يسجل برشلونة اسمه كأول نادٍ يحرز اللقب في مكانه الجديد. وفي الواقع، أدرك جيداً أن الوقت لن يسعنا للتعرف على البلد بحكم إكراهات البطولة وضغط المباريات، إذ عادة ما تنتقل من الفندق إلى الملعب ومن الملعب إلى الفندق، لن نذهب للنزهة، بل لخوض غمار البطولة، أي لإنجاز عملنا على الوجه الأمثل والعودة باللقب الغالي.

× ربما سيشكل الفوز بهذا اللقب أفضل طريقة لبدء موسم تاريخي جديد، أليس كذلك؟

## رؤى بلا حدود

## تساؤلات منطقية؟



الاتحاد صائباً لإقتلاع الأزمة من جذورها ورميها بعيداً عن سطح تربة الحدث لتجف هناك تحت لهيب أشعة النقد وحرارة التحليل المزن؟!

نخشى ما نخشاه أننا نكون قد وضعنا أنفسنا في عنق زجاجة (الاحل) والتخبط في متاهات لا مخرج لها مع إيماننا المطلق بأن واقعنا لا يحتمل العناد أكثر ما هو عليه الآن ، بل بحاجة إلى تغيير المواقف بعيداً عن حمى التنافس ولهفة المصلحة الشخصية وداء التشبث بالمناصب والسعي إليه بكل الطرق الممكنة!

إننا نقف من الجميع على مسافة واحدة برغم انحيازنا العلني لمصلحة العراق (الخالد) لا لشخصه (الزائلة) وكرته (المعلقة) ، لكن ماذا لو أصر فيفا على هذه المجموعة أي (أعضاء الاتحاد الصالي) فوضع شرطاً من بين شروطه لرفع التجميد أن يتم إعادة آخر ملاك للاتحاد من اجل كتابة اللوائح بعيداً عن معمة قرار العام ١٩٨٦ ؟ دعونا نتخيل المشهد جيداً وبإمعان وبعدها كيف سنفسر لجماهيرنا الناقمة على مدد الحرمان إن كانت على (٦ أشهر او سنة او سنتين) لا قدر الله، وهل كان قرار حل

الموضوع بـ(الكيدي) ومن ثم تصوير القضية لـ(فيفا) برؤيته الخاصة التي تتلأم مع قناعاته المسبقة بشأن هذا الملف الشائك. هل أن مشكلة كرتنا تكمن في البحث عن الأسماء الكروية المعتزلة لتولي قيادة القطاعات الرياضية ؟ قبل عمل جردة حساب لنجومنا المعتزلين نقول : هل فكرنا ملياً بما يحمله هؤلاء من مؤهلات وخبرات إدارية متراكمة كي يكونوا بدلاء أكفاء لأسلافهم او جيء بهم لشعبيتهم الجارفة وما قدموه لكرتنا في السابق؟ اذا كان الأمر كذلك فاسم حسين سعيد وما قدمه لكرتنا أيام ما كان لاعباً لا ينقص من نجوميته شيئاً لكن الحال تبدل لحظة تسنمه مهام إدارة الاتحاد حيث أفقدته المسؤولية ومن ثم محاسبته على النتائج شيئاً من المحبة، فهل تدبر زملاء الأوس في حكاية (سعيد مع الاتحاد)؟

ارتقبنا طويلاً حلولاً منطقية تليق بأزمة كرتنا (المرهقة) فلم نتفاجأ كثيراً بقرار حل الاتحاد وتوقعنا (التجميد او التعليق) لا فرق كلاهما سيان مادامت كرتنا بعيدة عن الاستحقاقات الدولية، لكن دعونا نناقش القرار بدهوء متساولين هنا: هل جهزت الاولمبية بدائلها المناسبة التي ستخرجنا من نفق الحرمان، وهل فكرت بما ستؤول إليه النتائج لاحقاً؟

صدقاً تمنينا لو تمت الاستعانة بشخصيات أكاديمية غير معروفة للوسط الجماهيري واستخدامهم من كليات التربية الرياضية في العراق لتسند إليهم مسؤولية إدارة اللجنة المؤقتة وبقيّة لجانها الفنية كي لا تفسر هذه الخطوة على أن تلك اللجنة تم تشكيلها من قائمة أُنَاد الاتحاد والمناوئين له، وبالتالي سيعطي للاتحاد الحجة بوصف

## دبابيس

## من أقوال المشاهير



"كل شيء يخضع إلى ظروف المباراة وتطبيقات اللاعبين للخطط والواجبات الدفاعية والهجومية إلا موهبة ميسي فهي تخضع لقوانين الإبداع وفنون السحرفي تغيير النتائج ."  
الأرجنتيني الدكتور بيلاردو " للهلنديين حكايات وقصص مع فريق البلوز (تشيلسي) كلاعبين أو مدربين لكن سعادتي الحقيقة تكمن عندما أرى هذا الفريق بقيادة الجنرال تيري وهو يعتلي صدارة الفرق الأوروبية والانكليزية".  
الدرب الهولندي تن كاته

(فلساً .. فلساً) !  
× أحد أبطالنا في رياضة بناء الأجسام في أوروبا ذهب إلى إحدى سفاراتنا هناك طالباً منهم منحه الجواز العراقي لتمثيل العراق مستقبلاً فتفاجأ ببرد احد موظفي السفارة قائلاً له : (خليك هنا احسنلك .. وين اكو رياضة بالعراق حقا يا لها من دبلوماسية!



× كفاءة تدريبية مهاجرة أبدت استغرابها لعدم توجيه الدعوة إليها لحضور ملتقى المغتربين ثم دعوة شخصيتين (احدهما مطرب والاخر اقتصادي) ، وعند سؤالنا عن سبب ذلك أجاب مازحاً: أما الأول فإنه سوف يحيي حفل الافتتاح في حين يتكفل الثاني بجدولة مصاريف ما أنفق على الملتقى

## حكمة رياضية

ما خاب من استئثار حكمة .. نهدبها إلى محطاتنا الإعلامية كافة بضرورة الاستعانة بالخبرات القانونية سواء في العراق او بقية البلدان المجاورة لاسيما التي خضعت منها لعقوبات فيفا عند إجراء البرامج الحوارية (تك شو) وتقديم مشاهد مادة متفاعلة مكتملة الإبعاد كالاتصال مثلاً بقانوني يعمل في الاتحاد العربي أو الآسيوي وأخذ آراء الاتحادات السورية والكويتية والإيرانية وكيف تعاملوا قانونياً مع التجميد أفضل من أن نقدم للمتابع حلولاً مبهمة تسوق لنا بطرق اجتهادية قائمة على الظن والاحتمال!

## طرفة ستويشكوف المشاغب



عُرف عن النجم البلغاري ستويشكوف العنف وكثرة مشاكساته للحكام ففي احد مباريات أبطال أوروبا مع برشلونة أشهر حكم المباريات الكارت الأحمر بوجه احد مدافعي الخصم لمخاشنته روماريو بشدة لكن "ستوي" أفتمهم الأمر خطاً وتصور أنها حالة طرد لرفيقه فما كان منه إلا الانفعال والتهمج على الحكم الذي استهجن تصرفه الغريب وقال : أثناء ثورتي شعرت أن يد احدهم تسحبني من قميصي بعدها سمعت صوتاً باللغة البلغارية يقول اهدأ يا مشاغب لقد أسأت الفهم ، وعندما استدرت تفاجأت بالحكم الرابع البلغاري واقفا خلفي لأبتسم بعدها بوجه حكم الساحة منحنيلاً له مبدياً أسفي لما بدر، لكن الأخير لم يتأخر بإشهار الكارت الأصفر في وجهي!

## ضوء أحمر



"مشكلة بعض الجماهير الانكليزية أنها لا ترى وهج النجومية ينير إلا من تحت أقدام لاعبي أوروبا لكن يجب أن يصمت كل شخص شكك أو أستهزأ بتصريحات عمرو زكي بأنه قد يصبح هدافاً للدوري الانكليزي".

ديلي مايل "البريطانية" ماذا سوف تقول لجماهير ريال مدريد يا بيلغريني في حالة انتقال غاغو ونستروي ! أهي أفكارك التكتيكية ام إنهما لم يعدا صالحين لخدمة الأبيض الملكي؟

صحيفة أس الإسبانية

## لمحة كروية فنية



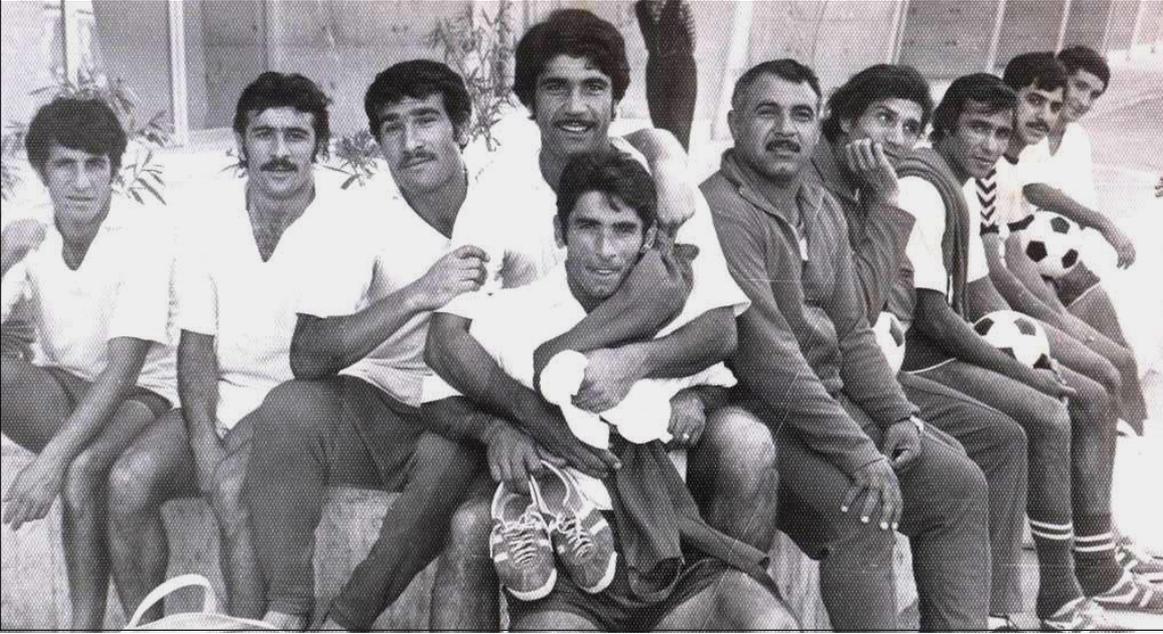
الخصم .  
ومن أولويات صناعة الهجمة أن يتم لعب الكرة خلف المدافعين او مساحة اللعب رقم (٣) على أن يتخلل ذلك حركة تمويه وسحب المدافعين من مناطق تمركزهم لخلخلة التنظيم الدفاعي وفتح الفراغات.

تشرط أساليب صناعة الهجمة طرق تشكيل الفرق بطريقة ٤-٤-٢ تختلف عن ٣-٤-٣ وعن ٣-٥-٢، إذ لكل طريقة أسلوبها الخاص في التحضير بناءً على إمكانيات اللاعبين

وخصائص جهدهم البدني العالي ومهارات اللاعبين في تطبيق شروط اللعب أما عن طريق التحضير الخاطف عند حالة الانتقال من الهجوم إلى الدفاع او عبر البناء المتسلسل في المناولات ونقل الكرة إلى مساحات اللعب الثالث.

الكرة بعيداً عن الضغط من قبل الخصم وان تتوفر له حالة الإنسان مع جاهزية لعب يخلقها له زملاؤه تتعلق بطريقة وقوفهم وخياراتهم المتاحة وشدة الضغط والكثافة العددية ومساحات اللعب المتوفرة أمامه في مساحات

في هذه الفقرة سوف نتوقف عند مفهوم بناء الهجمة في حالة أسلوب اللعب الجماعي حيث يبدأ عند حيازة الفريق للكرة ويعتمد البناء على بداية اللعب وأنواعه وطريقته التي يعتمدها الفريق عند التحضير او البناء الخططي. وفلسفة بناء الهجمة تتلخص بإختصار بخصوص كيفية صناعة الهجمات بمناولات عدة، أما قصيرة او طويلة هوائية او أرضية وباستغلال عرض الملعب وعمقه واللع على الأطراف مع إرجاع اللعب حسب وضع حامل الكرة من اجل التنوع في اللعب وخلق الفراغات المناسبة وبالتالي يدفع الفريق إلى تحضيرهجمة متقنة . ومن شروط نجاح الهجمة هي أن يكون حامل



احمد صبحي في احدى المناسبات

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم يتركون أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافأهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. في زاوية (نجوم في الذاكرة) سنحاول الغور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها، حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب وحتى قسم منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

## وضع نهايته بيده في كل المحطات

# أحمد صبحي .. المهاجم المتألق وسط زحمة النجوم الكبار

مع البلديات الذي كنت لا أرغب باللعب لفريق غيره حتى لو كان فريقاً أوروبياً .  
**أجمل اهدافه:** في مرمى سوريا ببطولة مريكا عام ١٩٧٨ في ماليزيا وفي مرمى تونس ببطولة كأس فلسطين وهدف آخر في مرمى السعودية بملعب الشعب الدولي كما يعتز بأهدافه الثلاثة في مرمى الإمارات، حيث أشاد بهذه الأهداف الملحق المصري الشهير الكابتن لطيف وقال: "إن هذا اللاعب يتمتع بصفات اللاعب الاوروبي ويستطيع اللعب مع أي فريق اوروبي".

ومن المواقف الطريفة في حياته الرياضية: بعد تسجيله الهدف السابع في مرمى الحارس السعودي مبوك التركي في خليجي (٤) في الدوحة عام ١٩٧٦ الذي تم بطريقة هي اقرب إلى الاستهزاء، فحاول التركي ان يضربه لأنه كان متوتراً، لكن احمد انسحب إلى وسط الملعب ومرت الحالة بسلام.

وبكى احمد صبحي بعد خسارة العراق في المباراة النهائية لبطولة كأس فلسطين الثالثة في تونس، لان الفريق العراقي كان بإمكانه خطف اللقب. وفرح كثيرا بعد احراز المنتخب كأس البطولة العسكرية في دمشق عام ١٩٧٧ برغم الظروف التي شهدها اعداد الفريق لهذه البطولة، حيث تم تسليم التجهيزات الرياضية للاعبين بعد ركوبهم في الطائرة.

يرى أن اللاعبين احمد دحام وعلاء كاظم هما الأقرب لطريقته في اللعب داخل الميدان.

وبعد الاعتزال توجه للتدريب حيث عمل مع فريق الطلبة كمدرّب خلف الكواليس بسبب ظروف معينة ثم اشرف على تدريب فريق الصليخ وقام بتأهيله الى الدوري الممتاز ومن ثم قام بتدريب فريق صلاح الدين الذي كان يتذلل الفرق في المرحلة الأولى وبعد استلامه المهمة تطور الفريق وحل ثانيا في مجموعته ثم بعد ذلك قام بتأسيس فريق جديد لنادي الشباب.

وفي الاحتراف أسهم في صعود فريق البعقة الاردني الى الدوري الممتاز ومن ثم قاد فريق الرمثا إلى المركز الثاني وتصعد الدوري لمدة (١٨) اسبوعا وقام بتأهيله الى المباراة النهائية لموسم متتاليين في بطولة الكأس، كما عمل في لبنان مع فريق السلام زغرنا وحقق معه نتائج جيدة.

ومنتخب الشباب وكذلك في المنتخب الوطني حيث اخذ علينا ذات الطابع الذي لصق بالثنائي الرائع فلاح حسن وعلي كاظم. وقد كان لي الشرف ان لعب الى جانب فلاح حسن وعلي كاظم ولم أكن اشعر بأي نوع من انواع المحاربة برغم اشارات الجمهور والبعض من رجال الاعلام.

وحقيقة اقول: اذا لم ينسجم أحد مع هذا الثنائي فأنا استطيع ان انسجم معهما بقدراتي وتثبيت حضوري، وقد كنا ثنائيا منسجما داخل الملعب وخارجه وحتى علاقتنا العائلية كانت جيدة .

وعن اللاعبين الذين انسجم معهم: انسجمت مع هادي احمد في المنتخب الوطني ومع فريق البلديات أرا همبروسوم وصباح عبد الجليل .

ويرى إن المدرب أكرم احمد سلمان هو الذي انصفه ولم يظلمه أي مدرب آخر لأنه هو من ابتعد بإرادته عن المنتخبات الوطنية وعن فريقى البلديات والطلبة.

### حكاية غريبة مع بابا

ويروي احمد صبحي هذه الحكاية التي حصلت معه مع شيخ المدربين الراحل عمو بابا حيث يقول: "عندما كنت عسكريا في محافظة ديالى خدعني المدرب عمو بابا عندما حصل اتفاق بين ادارة نادي البلديات وبابا كان بوجهه قد تم سحبي الى منتخب الجيش بحيث لعب مع منتخب الجيش في الصباح ومع فريق البلديات في مباريات الدوري، لكن عمو بابا نقض هذا الاتفاق عندما طلب مني صور معاملة لكي أكون احد لاعبي فريق الجيش على اعتبار اني عسكري، فقلت له: لن افعل أودعني السجن أم اللعب معنا فقلت له: طبعا السجن وبالفعل زجني بالسجن لمدة يومين ثم ارسل علي بعد ذلك احد ضباط ألعاب الجيش الكبار وهو نشأة ماهر فقال لي: ابني انت جندى أما تلعب مع الجيش أو ترجع إلى وحدتك في ديالى". فقلت له: أرجعوني إلى وحدتي، وبعد ذلك اكملت مسيرتي

مرمى واجهه فهو رعد حمودي. **مميزاته:** يمتاز احمد صبحي بالسرعة الفائقة والمراوغة ومباغطة المدافعين في لحظات مفاجئة وكذلك يمتاز باختياره اقصر الطرق لهز الشباب، كما أنه متعاون جدا مع أي زميل يلعب إلى جانبه، لأنه يفكر في فوز فريقه وليس أن يكون هو من يحرز هدفا في هذه المباراة أو غيرها.

**براءة فلاح وعلي من تهمة محاربتهم**

ورفض احمد صبحي الاتهامات التي يوجهها البعض ضد الثنائي الرائع فلاح حسن وعلي كاظم التي تشير الى إنهما كانا يحاربان من يلعب الى جانبيهما بالقول: "إن لعبة كرة القدم هي انسجام، هي لعبة عامل الوقت في كل الامور، لكن للاسف الشديد ان البعض من الجمهور وحتى البعض من الاعلاميين يفسرون حالة انسجام فلاح حسن وعلي كاظم بانها أنانية، أنا أيضا شكلت ثنائيا ناجحا مع اللاعب أرا همبروسوم في فريق الامانة

أما آخر مبارياته الدولية فكانت ضد المنتخب القطري في دورة الالعاب الآسيوية الثامنة في بانكوك وانتهت عراقية (١.٢) وكان أحد الهدافين من نصيب أحمد صبحي.

وعن اسباب ابتعاده المبكر عن المنتخبات الوطنية يقول احمد صبحي: "ابتعادي كان بسبب تحايل مني لأنني لم اكن أرغب بالاستمرار بسبب الجهد الكبير الذي تعرضت له نتيجة كثرة المشاركات الخارجية فضلا عن ذلك كنت منشغلا في دراستي الجامعية التي تحتاج الى التزام كامل في الدوام، كما لا انسى اني تعرضت الى الكثير من الإصابات".

**أجمل مبارياته:** يعتز احمد صبحي بالكثير من المباريات التي لعبها في مسيرته الرياضية ومنها مبارياته مع البلديات ضد فريقى القوة الجوية والزوراء التي انتهت لمصلحة فريقه.

ودوليا مع منتخب الشباب في بطولة الشباب العربي التي اقيمت في بغداد عام ١٩٧٥ وسجل

فيها ستة اهداف منها اربعة في مرمى ليبيا، وكذلك يعتز بمباريات المنتخب الوطني في بطولة كأس فلسطين الثالثة في تونس عام ١٩٧٥ التي سجل فيها أربعة أهداف منها ثلاثة في مرمى المنتخب الاماراتي والهدف الاخر كان حاسما في مرمى الحارس التونسي المعروف عنقوة الذي رشح المنتخب الوطني الى المباراة النهائية ضد مصر.

ويعتبر احمد صبحي كابتن منتخب مصر في بطولة فلسطين في تونس هو أصعب من واجهه في حياته عربيا، حيث يقول عنه: "كان قويا وعنيفا وحتى الفاظه كانت بذينة وقد وجدت صعوبة في محاورته او اجتيازه"، أما على الصعيد المحلي فكان عدنان درجال عندما كان يلعب مع الزوراء وناظم شاكر في القوة الجوية، حيث يرى أن هذين اللاعبين هما الأقوى في الدوري العراقي في ثمانينيات القرن الماضي، أما أصعب حارس



احمد صبحي



## بعد ان فضّ ملتقى الشباب الانساني بلا حلول

# جنرالات الكرة العراقية مدعوون لإنقاذها من حرب (الأطماع)!



مشاورات جانبية بين رعد حمودي واحمد راضي

ومحاولة الاخذ باي فكرة مشذبة من المصلحة الشخصية ، ولا يوجد وقت اخرج من الوقت الراهن الذي تشعر فيه الكرة العراقية بانها ضحية (الاحتراب الاعلامي والشخصي) بين اطراف الازمة ( لتمشية الكلام) عنوة وبالاكراه ليس إلا، فالاجتماعات المصغرة والشوشرات الجانبية في دهاليز اتفاقيات غير موثقة يغلب عليها طابع الشخصنة مثلما نوه عنها رئيس اللجنة الاولمبية رعد حمودي اكثر من مرة ولمسها عبر فتحه بيته لعدد من ممثلي اتحاد الكرة منهم ناجح حمود وعبد الخالق مسعود وطارق احمد ومحمد جواد الصائغ للاتفاق على صيغة مثالية لحل الازمة وكان المشكلة تتعلق بخلاف عشائري وليس تعرض العراق الى خطر التجميد الدولي لنشاط كرة القدم .

### هدايا مسلفنة!

نعم .. نداء الكرة العراقية الى جنراليتها القدامى والجدد بات اليوم ضرورياً وملزماً للتنفيذ باتجاه اتخاذ موقف مسؤول لا مجال فيه للتخايل او التكاسل او الهروب من اثبات المواطنة الحققة واستدعاء الغيرة العراقية لمجابهة حرب جديدة في سوح الرياضة اشعلها التغيير الشامل للبلاد بعد عام ٢٠٠٣ بقذائف الطمع ، مسلفنة بهدايا ديمقراطية التصويت التي نسفت وجود امناء اكفاء ومخلصين لكرة القدم وغيرها لم يكن امامهم سوى القول : ( لا حول ولا قوة إلا بالله).

### لا عذر لهؤلاء

بصراحة .. لن يُقبل اي عذر من مؤيد البدري وهشام عطا عجاج وعبد القادر زينل وانور جسام واكرم احمد سلمان وشامل كامل وجمال علي وفلاح حسن وحسين سعيد وعدنان حمد وكاظم الربيعي والاخوان احمد وصالح راضي وصباح قاسم ومهدي عبد الصاحب وغيرهم إذا تماهوا في الاستجابة لانجاح هذا المؤتمر وتهيئة جميع المستلزمات الادارية والفنية والوثائق القانونية الخاصة بالانتخابات مع حضور ممثل عن وزارة الشباب والرياضة ليبحث واقع الاندية الرياضية وقنوات انعاشها مادياً ومدى تأثير تخلفها على واقع الكرة العراقية بصورة عامة ومنتخباتنا الوطنية بخاصة ، سيما اذا ما أخذنا في الحسبان ان جميع الملفات المطروحة تنتشد هدفا واحدا هو كيفية كتابة توصيات ملزمة على الجهات الحكومية التنفيذية لتذليل المعاناة والمساهمة في توفير تخصيصات كافية لترجمة افكار المؤتمرين الى مشاريع حقيقية تدفع اللعبة الى الخروج من شرنقة اليأس والحاق بالركب الدولي من دون تقديم الحجج او وضع الخطوط الحمر امام اي مقترح يضمن مصلحة الكرة العراقية.

### الاحتراب الاعلامي

أملنا كبير باللجنة الاولمبية ان تستخلص من نداءات الاعلاميين الرياضيين المخلصة العبر والدروس

الاختلافات والصراعات والمسببات التي لم يعد عندها السكوت او التفرج على المزيد من الخسائر التي تدفع ثمنها المنتخبات الوطنية وقاعدة اللعبة وما يتصل بالنتائج والتصنيف والسمعة المتدنية لاسيما بالنسبة للاندية الجماهيرية وسواها الطموحة لصناعة نجوم الملاعب في المستقبل .

### مسؤولية حمودي

الكرة في الملعب الأولمبي ، كيف لا .. وابنها البار رعد حمودي يمسك قمة مناصبها الادارية وتتضاعف عليه يوماً بعد يوم مسؤولية ايقاف نزيف الكرة فوراً وتضميد مواضع الجراح رحمة بمكانتها التي تدغدغ مشاعر ملايين العراقيين الذين ضحوا بانفسهم وقدموا ارواحهم ننور الوحدة الوطنية) على اطلاق انتصارها الاسيوي عام ٢٠٠٧ ، وكأني بهم يعيشون ساعات قلقها وامتعاضها منذ ان علق فيفا انشطتها رداً على قرار الاولمبية بحل اتحاد الكرة الشرعي بغض النظر عن احقية القرار العراقي في وقف تداعيات التمديدات الثلاثة لمجلس ادارتها وتأخر انجاز لاحتها الانتخابية لأكثر من عامين ، ما يدفع رعد حمودي واعضاء المكتب التنفيذي الى الاسراع بالتحضير لاقامة مؤتمر الانقاذ وتوجيه الدعوات " النوعية" لشخصيات يثق الشوارع الرياضي بما تكتنزه من خبرة وعلمية في فك طلاسم الحيرة والشك التي اغرقت اللعبة ادارياً ومنعتها من الوصول الى ضفة الاستقرار الذي تبحث عنه للمضي بملف استعداداتها للبطولات المقبلة بشهية كبيرة على بلوغ منصات التتويج والتلذذ بفرح الانجاز على الصعيدين العربي والاسيوي

### بغداد / إياد الصاحي

بتنا على يقين ، بأن أزمة الكرة العراقية بحاجة الى عمل جبار يبدأ بثورة علمية وجدية تشعل قناديل التصحيح لنضيء مساحات واسعة من الظلام الطاغى على مفاصل كروية عدة بسبب تنامي الصراعات بشأن (كعكة) انتخابات الاتحاد المقبل ، وسواء بقي حسين سعيد رئيساً للاتحاد أم جاء غيره وفق ما تمليه خارطة التوافقات المعدّة وراء كواليس المبادرات المفاجئة التي يحمل بعضها نيات طيبة من أجل مصلحة العراق ، وحتى لو طال أمد حل الأزمة الشائكة التي دخلت في متاهات أشبه بلعبة ( تقاطع الكلمات) ما كنا نتمناها ، فإن صوت العقلاء يعلو اليوم بضرورة تجمّع اصحاب الكفاءات وذوي الاختصاصات الملمّة بشؤون ادارة الانتخابات في مؤسسات ( فيفا والقاري والمحلي) على طاولة مؤتمر انقاذ حقيقي ترتب له اللجنة الاولمبية الوطنية ( هذه المرة) في الأيام المقبلة لن يكون على غرار ما تبنته وزارة الشباب والرياضة في التاسع من الشهر الجاري باقامتها (ملتقى إنساني) ضمّ نجوم الرياضة العراقية بعد غربة طويلة ابتعدوا فيها عن شجون كثيرة مرت بها رياضاتهم ، بل نريد مؤتمراً حكراً على كفاءات معروفة

فلاح حسن... تفاوض كبير بحل الازمة

لأهل الكرة ، أن الأوان ان يلبوا النداء ليس لإنقاذ اللعبة من أزمتها الأنية ، بل بحث سبل تحريكها من التخلف المريع الذي يطوقها منذ عقدين من الزمن .

ليكن مؤتمر الاولمبية " نوعياً " ، يوجد بالمقترحات الجادة ، ويعالج حال فقر الكرة العراقية من جميع اوجه