



جانب من الحضور



الفنان البصري يوزع الجوائز



المرحاح الى جانب شفيق المهدي

بمناسبة تأسيسها

السينما والمسرح والقومية للتمثيل تكerman الفنانين الرواد

بغداد / نورا خالد

تصوير / مهدي الخالدي

اقامت دائرة السينما والمسرح في منتدى المسرح الجديد (دار عبد الرحمن النقيب التراثية) صباح أمس احتفالاً، بمناسبة اليوم الوطني لتأسيسها، الى جانب الاحتفاء بيوم تأسيس الفرقة القومية للتمثيل. بدأ الاحتفال بكلمة مدير عام دائرة السينما والمسرح، د/ شفيق مهدي، بعدها تلقى الفنان مازن محمد مصطفى كلمة نيابة عن الفنانين جاء فيها: كان مقراً لهذا المنفى ان يعقد في اقرب من هذا الوقت، الا ان تقديرات الاربعة حالت دون ذلك، وكانت للفرقة القومية مشاركات

بشكل فاعل في كل المهرجانات العربية والعالمية والتي كانت تفرجوا ائز كبيرة، حتى اطلق عليها (عروس المهرجانات)، واليوم نحتفل بمجموعة فنانة كثيرة للوصول الى ما وصلت اليه، وهم يستلهمون ابداعهم من حب العراق لرفع اسمه عالمياً في كل المحافل، بعدها قدم الشاعر صباح الهلالي الحائز على جائزة افضل شاعر شعبي لعام ٢٠٠٩ قصيدة كان مطلعها (من كلشي اخذ درس). ثم تم تكريم عدد من الموظفين الذين واكبوا تأسيس دائرة السينما والمسرح، ثم اصبحوا فنانين، منهم جاسم، رائد محسن، حسن فليح و آخرون. وقام بتوزيع الجوائز على الفنانين عبد الستار البصري بعد ان طلب منه ذلك مدير عام الدائرة قائلاً: ان يكرم الفنان زميله فهذا شيء جميل وشرف كبير. تبع ذلك عزف للجناحبي الغنائية ناهدة اليرام التي قالت: شيء كثير في رأسي وقلبي، لا اعرف من اين ابدأ هل ابدأ من تاريخ ترقي بلدي مجبرة و عيشي في الغربة ثلاثين سنة وروحي في المسرح العراقي ذلك المكان المقدس بالنسبة لي؟ انا من الموظفين

الاولى اللاتي واكبن تلك الدائرة العريقة وسابقي ناهدة اليرام العراقية ابنة المسرح العراقي ولزفر راية العراق وراية المسرح عالياً. بعدها تم تكريم الفنانين المتميزين على مدى ثلاثين سنة ماضية وهم مقداد عبد الرضا، اقبال نعيم، سهيل البياتي، حيدر منقز، زهرة بدن، كاظم النصار، فلاح ابراهيم، فائزة جاسم، رائد محسن، حسن فليح و آخرون. وقام بتوزيع الجوائز على الفنانين عبد الستار البصري بعد ان طلب منه ذلك مدير عام الدائرة قائلاً: ان يكرم الفنان زميله فهذا شيء جميل وشرف كبير. تبع ذلك عزف للجناحبي الغنائية العائدة لانغام الراقدين. وكان من بين الحضور النائبة ميسون الملوجي التي قالت: ان مرور خمسين عاماً على تأسيس هذه الدائرة دليل على ان الثقافة العراقية هي ثقافة

محبة ولا تنال منها الصعاب. كاظم النصار احد الفنانين المكرمين قال: اكرم لاول مرة من قبل دائرة السينما والمسرح ربما ليهودي في المسرح، والتكريم هو حافز يدفعنا للاستمرار والعطاء اكثر، والفنانة رائعة لهذين الجليلين (الثمانينيات والتسعينيات)، واتمنى ان استمر في هذا الحراك المسرحي الذي يصب في التالي في تنشيط الثقافة في العراق، وارساء سياسة ثقافية واضحة وفاعلة.

قائلاً: افرحني جداً هذا التكريم وهو تكريم لكل المسرحيين العراقيين، على الرغم من انه جاء بعد تكريمي في مهرجان قرطاج مع مجموعة من الفنانين العرب، الا ان له طعماً ونكهة خاصة في نفسي كونه عراقياً صرفاً. د/ شفيق مهدي تحدث لآخر مرة في هذا الاحتفال قائلاً: في تاريخ ١٢/٣٠/١٩٥٩ صدر مرسوم من رئاسة الوزراء بتوقيع من عبد الكريم قاسم بتأسيس دائرة السينما والمسرح ومنذ ذلك التاريخ تم الاعتراف رسمياً من قبل الدولة بأن الفن له فاعلية كبيرة، واول مدير لها كان المحامي يوسف العاني. بعدها احتاج الامر الى عشرة اعوام لتأسيس الفرقة القومية للتمثيل والفرقة القومية للفنون الشعبية وبهذا انضمت هيكلية هذه المؤسسة.

إنطلاق فعاليات مهرجان المتنبى الثامن اليوم

بغداد / المدى
تطلق اليوم فعاليات مهرجان المتنبى الثامن في مدينة الكوت وقال مصدر مسؤول في وزارة الثقافة ان المهرجان الذي تستمر فعالياته ثلاثة ايام، سيشهد حضور أبناء من جميع المحافظات، وعدد من المسؤولين. و اضاف يقام المهرجان سنوياً تخليداً للكبرى الشاعر الكبير

معرض للكاريكاتير في أروقة البرلمان

بغداد / المدى
تقيم لجنة الثقافة والإعلام في البرلمان، بالتعاون مع الجمعية الاعلامية معرضاً لرسوم الكاريكاتير، وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح الثلاثاء ٢٩-١٢-٢٠٠٩. ويشارك في المعرض عدد من رسامي الكاريكاتير منهم حمودي عذاب وعزال محمد وأركان الزبيدي وسلمان عبد وعادل صبري وسواهم، وما يذكر أن المعرض يستمر لمدة خمسة ايام.

فلاح حسن في ملتقى الخميس الابداعي



بغداد / المدى

يضيف ملتقى الخميس الابداعي، بعد عقد الالاعب الدولي الكبير فلاح حسن، للحديث عن حياته التي قضاهها مع الكرة، وسنوات الغربة التي عاشها وأبرز الأهداف التي سجلها، تدير الفعالية التي تقام في قاعة الجواهرى، في الساعة الواحدة ظهراً، الاعلامية أمينة عبد العزيز. ومايذكر أن فلاح حسن كان من أبرز المهاجمين العراقيين في فترة السبعينيات والثمانينيات، وشكل ثنائياً مهتماً مع الالاعب الكبير على كاطم.

ثقافة الاطفال تحفل بعيدها الاربعين

بغداد / افراح شوقي

دار ثقافة الاطفال أسست في اواخر عام ١٩٦٩، واصدرت العدد الاول من مجلة مجلتي الموجهة للاطفال، وهي اول مجلة واصلت الصور بانتظام في العراق والوطن العربي منذ اربعين عاماً. وقد صدر العدد الاول منها على نحو شهري، ثم صدر العدد الاول من جريدة المزمرة الخاصة بالفن والفنانات ثم اعدت الدار منهجياً تكاملاً لاصدار سلسلة مكتبة الطفل، حتى وصل عدد المطبوع في العام الواحد الى اكثر من (١٠٠) عنوان تضمنت مختلف المواضيع ولجميع الفئات العمرية، فضلاً عن قيام الدار باصدار الموسوعات والقواميس والنصوص المسرحية ورسوم رسامي الاطفال. تتبعتها فعاليات ثقافية وفنية مختلفة، فضلاً عن تكريم عدد من الموظفين المتميزين. يذكر ان

بغداد / افراح شوقي

تستعد دار ثقافة الاطفال للاحتفال بعيد تأسيسها الاربعين الذي يصادف ١٢/٣٠/٢٠٠٩. ويتضمن برنامج الاحتفال اصدار عدد خاص من مجلة مجلتي (٤٠) صفحة تمثل كل منها الاول من جريدة المزمرة الخاصة بالفن والفنانات ثم اعدت الدار منهجياً تكاملاً لاصدار سلسلة مكتبة الطفل، حتى وصل عدد المطبوع في العام الواحد الى اكثر من (١٠٠) عنوان تضمنت مختلف المواضيع ولجميع الفئات العمرية، فضلاً عن قيام الدار باصدار الموسوعات والقواميس والنصوص المسرحية ورسوم رسامي الاطفال. تتبعتها فعاليات ثقافية وفنية مختلفة، فضلاً عن تكريم عدد من الموظفين المتميزين. يذكر ان

بعد خلافهما .. إلهام وغادة في مسلسل جديد

القاهرة / الوكالات

رشح المخرج إسماعيل عبد الحافظ إلهام شاهين وغادة عبد الرزاق لنتضمنا إلى مسلسل «أكتوبر الآخر»، الذي يجري التحضير له حالياً ليكون جاهزاً للعرض خلال رمضان ٢٠١٠. وتشارك في التمثيل أيضاً بوسي وفاء عامر ونهال منير وفاروق الفيشاوي و رشوان توفيق. تدور أحداث المسلسل حول التغيرات التي حدثت في المجتمع المصري منذ حرب أكتوبر وحتى الوقت الحالي، من خلال رصد تلك الفترة ومتغيرات العصر الحديث، وهل أصبحت تلك المتغيرات أكثر خطورة من العدو الخارجي؟ ما يذكر أن خلافات وقعت بين إلهام وشاهين وغادة عبد الرزاق بعد عرض فيلم «خطة فوزية»، بسبب حذف عدد كبير من مشاهداتها من الفيلم الذي يعد أولى تجارب إلهام الإنتاجية ثم تبعته الآن المنافسة بينهما حول القيام بطولة مسلسل «شجرة الدر» الذي يجري التحضير له الآن.



إلهام شاهين



غادة عبد الرزاق

من هناك ..

الجزائر تنظم مسابقة «ملكة جمال القبائل»

تنظم ولاية شرق الجزائر مسابقة لاختيار «ملكة جمال القبائل» في شباط المقبل ٢٠١٠، والتي تقام تزامناً مع حلول رأس السنة الأمازيغية. ومن المقرر أن تشارك في التصفيات النهائية ٥٠ فتاة تتراوح أعمارهن بين ١٨ و ٢٥ عاماً. وقد وضعت لجنة التحكيم عدة معايير للفوز من أهمها عامل السن والثقافة، إلى جانب إمكانية تحكّمها في التواصل مع الغير ومواجهة وسائل الإعلام والجمهور والموهبة والمستوى التعليمي للمتريضة، وكذا الخبرة والأناقة وحسن السيرة والسلوك.

يضع خطة لانتحار أسرته ويبقى هو حياً

انتحر ثلاثة أفراد من عائلة هندية تعيش في دبي جراء معاناتهم من مشاكل مالية بعد اتفاق وضعه الأب لهم للانتحار بينما بقي هو حياً. واعترف الأب (٤٠ عاماً) بأنه صاحب فكرة الانتحار له ولزوجته (٣٨ عاماً) إضافة إلى ابن الزوجية (٢٢ عاماً) وشقيقها (٢٠ عاماً) وقد انتحروا شنقاً بواسطة حبل علق بمرحوة



باتا في مطار القاهرة لحماية صقرتين

اضطر مسافران سعوديان للمبيت في مطار القاهرة الدولي لرعاية صقرتين نادريين مديرتن من نوعهما من الدول. وكان الركاب قد وصلوا الى القاهرة على طيران الخليج من البحرين. و أثناء خروجهم من الطائرة الجمركية تم منعهم من اصطحاب الصقرين الى أرض مصر، مما دفعهما إلى المبيت في المطار لرعايتهما حيث تبلغ قيمة الصقر نصف مليون جنيه. وفي اليوم التالي عاد الركابن وصحبتهما الصقران إلى البحرين على الطائرة نفسها.

وثيقة لردع الصموات

من اجل ردع كل الصموات اللاتي يتدخلن في حياة أبائهن وزوجاتهم، قدم الدكتور محمود عمارة عضو مجمع الجحوث الإسلامية طلباً لتسيخ الأضهر المناقشة وثيقة جديدة حول إلزام الحموات بعدم التدخل في حياة أبائهن خاصة بعد أن أشارت الدراسات والأبحاث إلى ارتفاع نسبة الطلاق بسببهن. ما يدفع بوجود تلك الوثيقة التي تلزم الطرفين إلى الالتزام بها.

قارعة الطريق ..

حرموه من محله فجعل من سيارته سوقاً



بغداد / افراح شوقي

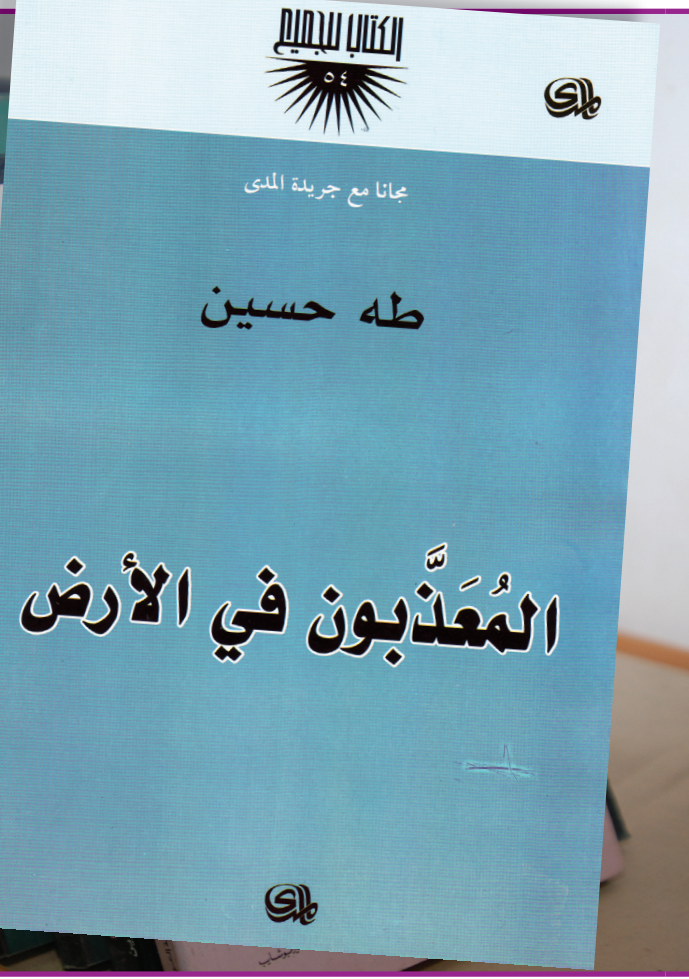
استغرقت لمنظر تلك السيارة التي وقفت بالقرب من سوق شعبي لبيع الملابس والسلع بأنواعها، وكانت السيارة التي تظهر في الصورة مغطاة بملابس الصغار من كل الأنواع وعلقت في كل زوايا السيارة. اقتربت بدافع فضولي الصحفي الذي لا يفارقني وسألت عن صاحب المحل القصد السيارة، فأقبل نحوي رجل في الخمسين من عمره، ويدعى ابو عامر كما اخبرني بعد ان عرفته بنفسه وعن سيارته الغريبة قائلاً: كنت صاحب محل لبيع الملابس في هذا السوق (مشيراً الى بناية) لكن صاحب العمارة طلب منا إخلاء الدكاكين لبني محلهما أخرى جديدة بمواصفات عصرية، وصرحت ابحت عن محل مناسب لكن مبالغ الاجارات مرتفعة جداً كذلك البسيطات التي تريئها امامك على الأرصفة ففعلهم اصحابها يدفعون لصحاب المحال المقابل لهم اجوراً شهرية مرتفعة هي الأخرى. وبقيت فترة بلا عمل الى ان اهدتني الى استخدام سيارتي لعرض ملابس الاطفال، والرزق على

الله. وانا اهم بتصوير السيارة لغرض نشرها في جريدتي طلب مني ان لا اظهر ارقامها خشية افترض امره لدى موظفي امانة بغداد وتعمل على ترجميله وهو لا يملك مكاناً غيره. و اضاف كمن يطعنني: انه ما زال يبحث عن مكان امن للعمل

يكون ربحه اكثر ولا يخشى فيه مضايقات البلدية، وعن اقبال الناس على بضاعته قال: انها متوسطه وحسب الموسم والسوق الان راكد بسبب انتهاء موسم الشتاء، وهو يمتنى ان يملك (كشكاً) صغيراً يحفظ له مصدر رزق آمن له ولعائلته.

قريباً

اطلب نسختك من الكتاب الرابع والخمسين من سلسلة الكتاب للجميع



يوزع مجاناً مع صحيفة