



مخطط سري لأطاحة بدومينيك

كوركيس يطالب بمقاعد لرجال الاعمال في الاندية

من ينقذ المحترفين من مخالف (مافيا العقود)؟



# الرياضة

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

16

صفحة

يوزع مجاناً مع جريدة المدى

العدد (1683) السنة السابعة الاربعة (23) كانون الاول 2009

فريد مجيد :

بوراً أنقذنا من الأدوار

الشرفية





فريد مجيد يمر في فترة نقاهة



فريد مجيد في حديث لا يخلو من الصراحة:

## مصالحة الأندية القطرية ترتبط بجاهزية المحترف العراقي وليس شهرته

عندما يبقى منتقلا ما بين الأندية يكون غير مستقر ذهنيا وفكريا وحتى مستواه الفني يكون غير مستقر لكن ليعلم الجميع ان انتقاله من فريق الى آخر بسبب بعض التقاطعات مع القائمين في تلك الأندية او المديرين ما جعلها تعترض طريقي وتحول دون بقائي في اي من الأندية.

× هل لك ان تحكي لنا سر انتقالك من فريق الشرطة الذي مثلته خير تمثيل وبرزت فيه عندما كان يقوده المدرب يونس عبد علي؟

- خروجي من الشرطة كان بسبب مشكلة حدثت لي مع الكابتن يونس عبد علي وتسبب فيها احد الاشخاص ونقل (شوشرة) غير صحيحة الى المدرب يونس على اساس انها بدرت مني بحق المدرب ما جعله يغضب كثيرا لتضليله من قبل ذلك الشخص، لذلك قررت الخروج من الشرطة رغم حب جمهوره لي ومطالبتهم لي بعدم الخروج الا اني احتراما لعبد علي ذلك النجم الكبير قررت الانتقال الى فريق اخر الا انه وبعد ان عرف الحقيقة طلب مني البقاء في الفريق ورحب بي كثيرا لكن حبي وتقديري العالي له جعلني اتخذ قرار الخروج من الفريق.

× ومع الجوية ايضا كنت على مستوى عال وتغنى باسمك جمهور الفريق الأزرق لكنت لم تعمر مع الصقور كثيرا فشاهدناك مبتعدا عن وكرهم صوب فريق النجف؟

- لم افكر يوما بترك الجويين لانه النادي الذي احتضنتني عندما كنت طفلا وقد مثلت جميع فرقته ضمن الفئات العمرية لكن الامور المادية هي التي حالت دون بقائي معهم فقد تكلمت مع الكابتن سمير كاظم وطلبت منهم مبلغا يليق بي فانا لاعب ولا املك غير هذه المهنة وانا معروض الى الإصابة في اي وقت وسأركن بعيدا عن ساحات اللعب لذلك فمن حقي ان أضمن مستقبلتي من خلال مزاويتي اللعب لكن للاسف لم يستطيعوا تقديم المبلغ الذي يتلاءم مع امكانياتي الفنية لذلك قررت الانتقال الى نادي النجف

× لنترك الدوري القطري وحدثنا عن فانيكتك القادمة كيف سيكون لونها؟

- بصراحة لا استطيع الان البت في هذا الموضوع كوني الان غير جاهز لكن عندما اكون جاهزا وقتها سيكون قراره بمحله الا اني استطيع ان اقول لك اني خرجت من نادي الطلبة الى الاحتراف فمن اللائق ان ارجع الى هذا النادي الذي مثلته لأول مرة في الدوري الممتاز وأخر مرة كنت معه قبل ان احترف لكن هذا لا يعني انه كلام نهائي بل اني وبحق مشروع ابحت عن الافضل فان فاتحني اي ناد من داخل او خارج العراق ودرست عقده جيدا وتوضح لي أنه افضل من الطلبة لن اتردد في التوقيع له.

× لكن من خلال علمنا ان هناك علاقات ودية تربطك مع رئيس نادي الطلبة وثمة اتصالات بينك وبينه قد تؤثر عليك وتجعلك ضمن صفوفه لاحقا؟

- انا تربطني علاقات طيبة مع الكثير من اللاعبين والمدربين ورؤساء الأندية خصوصا الكابتن علاء كاظم لكن هذا لا يجعلني مجاملا على حساب مصلحتي الخاصة وانت تعرف والجميع يعرف اننا اليوم في عالم الاحتراف والجميع يبحث عن مصلحته لذلك سأفكر جيدا في العقد الافضل مع احترامي للكابتن علاء كاظم الذي رحب بي كثيرا في نادي الطلبة الذي اعتبره من الأندية الكبيرة والجمهورية.

× هل تلاحظ انك لم تستقر في ناد معين ونراك تنتقل ما بين الأندية وفي كل موسم نراك مع ناد ألا يؤثر عدم الاستقرار هذا على مستواك الفني؟

- نعم انا متفق معك في الرأي بخصوص هذا الموضوع فاللاعب

بحاجة لسد الشاغر لاسيما انهم على ابواب المشاركة بدوري النجوم الذي يعولون عليه كثيرا ما جعل ادارة النادي تستغني عن خدماتي لمعرفتها بحاجتي الى وقت طويل كي يتسنى لي معاودة اللعب مجددا، لذلك تم الاتفاق على تسليمي اكثر من نصف قيمة العقد مقابل الاستغناء عن خدماتي.

× لكننا نراك وانت تتحرك بصعوبة اي انك لم تشف من تلك الإصابة كيف تعاملت معها؟

- بعد ان تم الاستغناء عني اتفقت مع الطبيب الايراني حبيب زادة المتخصص بهذا اصابات ليعمل لي العملية الجراحية في احدى مستشفيات العاصمة الايرانية طهران وعلى نفقتي الخاصة والحمد لله تكلمت بالنجاح وها انا اليوم اتمكن من السير ولو بصعوبة ومستمر بالعلاج لمدة شهر باشراف معالج منتخبنا الوطني الكابتن صالح لكن خلال الاسبوعين القادمين سأكون جاهزا لاجراء تمارين التقوية والسباحة وهكذا.

× ألم تر ان حظوظ لاعبينا الدوليين في الاحتراف خصوصا في الدوري القطري ضئيلة ما جعلهم عرضة الى الاستغناء بمجرد تعرضهم الى الإصابة؟

- نعم بكل صراحة اقولها ان اللاعب العراقي عندما يحترف في الدوري القطري يرحب به كثيرا وتقدم له كل التسهيلات لكن بمجرد تعرضه الى الإصابة وابتعاده عن الفريق لعدم تمكنه من معاودة اللعب لفترة طويلة يتم الاستغناء عنه بسهولة متناسين اندفاعه وحرصه على الفريق والمستوى الذي يقدمه لهم وهذا الشيء يحسب على الكرة القطرية ويزعزع ثقة اللاعب العراقي هناك ويجعله لا يقدم كل ماعنده خشية من التعرض الى الإصابة.

شوشرة قطعت صلتني بالشرطة وأغضبت يونس عبد علي

بغداد / طه كمر

تدرج ضمن فرق الفئات العمرية لنادي القوة الجوية ومثل فريق الطلبة والجوية والشرطة والنجف وكان له تأثير مباشر في نتائج فريقه لامكانيته العالية في خط الدفاع الا ان عدم استقراره في فريق معين جعل منه منتقلا ما بين الأندية الجماهيرية وكفاءته العالية في مركزه هذا جعلته محط أنظار المديرين والمسؤولين عن الكرة العراقية ليكون ضمن تشكيلة المنتخب الوطني الذي شارك في بطولة كأس القارات التي اقيمت في جنوب افريقيا ليقدّم مستوى رائعا في مباريات تلك البطولة وبعدها مثل منتخبنا في مباراتي كسر الحصار الرياضي امام منتخب فلسطين ما جعله يولج عالم الاحتراف بجدارة حاله كحال بقية زملائه المحترفين وقد احترف اللعب مع نادي الخريطات القطري الا انه كان على موعد النحس وهو في بداية طريقه الاحترافي لتقول الإصابة كلمتها بحقه ويكون خارج اسوار ذلك النادي ويعود الى ارض الوطن انه مدافع منتخبنا الوطني فريد مجيد.

(المدى الرياضي) طرقت ابوابه لتبارك له نجاح العملية الجراحية التي أجريت له وكي تخرجه من عزلته ليحدثنا عن رحلته مع الساحرة المستديرة وأمور اخرى فكان لنا معه هذا الحوار.

× لنبدأ من الإصابة اللعيبية التي تعرضت لها كيف ومتى ولماذا تم الاستغناء عنك بسرعة؟

- في بطولة جاسم في قطر عندما مثلت فريق الخريطات كانت لنا مباراة امام فريق العربي حيث تعرضت الى إصابة في منطقة الركبة تمثلت بقطع الرباط الصليبي حيث استغرقت عملية تشخيص الإصابة اسبوعين حتى تمكن اطباء من تشخيصها وبالتالي كانت لي جلسة مع رئيس النادي الذي طلب ان يعرض مكاني بلاعب محترف اخر كوني لا استطيع تكلمة المشوار وهم

### القسم الفني:

تنضيد: عامر حامد  
تصوير: كريم جعفر  
قحطان سليم  
الإشراف اللغوي: محمد السعدي

### التصميم:

مصطفى محمد علي

### هيئة التحرير

يوسف فعل طه كمر  
حيدر مدلول  
إكرام زين العابدين  
خليل جليل

### مدير تحرير الشؤون الرياضية

أياد الصالحي

## وجهة نظر

قبل انطلاق  
مسابقة الدوري

## خليل جليل

لم يتبق على موعد انطلاق مسابقة الدوري للموسم الجديد التي اكتمت سابقاً وتؤكد اليوم ان بطولة الدوري ليست لها علاقة بالجدل الدائر على الساحة الكروية فهي مسابقة للكرة العراقية وجمهورها، سوى ايام عدة حيث تستهل فرقنا الاربعة المقبل مشوارها في البطولة وسط ظروف وتحديات نتجتها ما يحيط بواقع كرة القدم العراقية هذه الايام نامل ان تنأى عنها فرق الدوري طالما المسابقة هي ملك وارت للجمهور العراقي وليس للاتحاد العراقي او ما يسمى بالهيئة المؤقتة لادارة شؤون كرة القدم.

وطالما نبحت عن بطولة دوري ناجح يلبي حاجة جماهير الكرة العراقية وقرنها لآيد ان نبحت هنا عن عوامل هذا النجاح الذي ستتحمل اعباءه انديتنا قبل غيرها ونعتقد ان تجهيز الملاعب بشكل منسجم مع طبيعة منافسات ومباريات البطولة سيكون من اولويات الاندية كما نفترض ان تشكل الملاعب حيزاً من اهتمام ادارات الاندية التي تستعد ملاعبها لاحتضان عدد من مباريات البطولة.

صحيح هناك اندية تمتلك ما يمكنها من اظهار مشاركتها في المسابقة على نحو متميز بفضل ما تملكه من ملاعب ومنشآت تبقى هناك اندية اخرى ما زالت تائهة تحت وطأة عدم جاهزية ملاعبها وعدم امتلاكها ما يلبي طموح اقامة المباريات لكن هذا لا يمنع ادارات هذه الاندية من الاسراع الى استكمال تحضيراتها لتكون ملاعبها في وضع افضل مما هو عليه الان وبالتالي ستكون فرصة استضافة المباريات مثالية لجمهور تلك الاندية.

وفي الوقت الذي تناهت فيه فرقنا استهلال مشوارها للموسم الجديد بعد ان قطعت فترات استعدادية متباينة قياساً لظروف الاندية وقدراتها المادية والفنية تبقى على الاجهزة التدريبية مهام اخرى تقع على عاتقها في ترسيخ المفاهيم السليمة للاعبين للتعامل مع اجواء المباريات والتعاطي مع ظروفها وما تشهده من اجواء سواء ما كان يتعلق منها بالتحكيم واختراع قرارات الحكام أم الالتزام بكل القواعد التي تسهم في اشاعة اداب وسلوك الملاعب.

وللجمهور سيكون ايضا دور مؤثر في ترسيخ عوامل نجاح البطولة من خلال انتهاز سوكرات مثالية في التشجيع والابتعاد عن كل ما يشكل اساءة للملاعب واجواء المباريات، بل يصبح احبانا دور الجمهور هو الاكبر ونأمل ان تكون جماهير الكرة العراقية وقرنها على مستوى من المسؤولية الواضحة في التعاطي مع مباريات الدوري والتعايش مع احداثها بروح رياضية بعيدة عن كل اشكال التعصب والانثار التي تسببها المباريات.

ومع الانطلاقة المرتقبة لمسابقة الدوري في الثلاثين من الشهر الجاري وبعد ان انتهت كل فرقنا تحضيراتها عبر معسكرات خارجية ومحلية وما اطلقه مدربو هذه الفرق من تصريحات متنوعة الخصوم بنتائج كبيرة ومنهم من اطلق مبعراً بان كاس الدوري سيكون في خزانة ناديه والاصرون يصفون قدوم فرقهم للبطولة بالقوي والمنتظر وان حصولهم على اللقب هي مسألة وقت ليس الا من المؤكد ان هؤلاء المدربين عليهم انجابات ما اطلقوه

من وعود لا ان يتشبثوا باسباب اخرى في حال تغيرت الاحوال مستقبلاً ونأمل ان تكون تلك التصريحات في مستوى حجم النتائج المنتظرة مع مرور اوانوار البطولة.

الاحتراف هو من يجعل اللاعب في قمة عطائه وانا دائم التفكير في الاحتراف وقد جربته من قبل عندما مثلت نادي اليرموك الاردني بصحبة زميلي احمد عبد الجبار باشراف المدرب ثائر جسام ومع الخريطات القطري ايضا لكنها كانت فاشلة لانها لم تكتمل، بل ان الإصابة اللعينة كانت حائلاً بيني وبين تكتملة المشوار في قطر وبرأيي الشخصي ان الاحتراف هو مشروع جيد من الناحية الفنية فهو يعود الى اللاعب بمرود فني جيد بغض النظر عن الجانب المادي الذي ايضا يعتبر شيئاً مهماً لكن يجب ان يفكر اللاعب او لا بمستواه الفني فاللاعب في العراق حتى لو كان مقابل مبلغ اقل مما يحصل عليه في العراق سيكون افضل لانه يضمن استمرار اللعب وبقائه فترة اطول يمارس اللعبة لانه في العراق وبسبب الوضع الامني الصعب في الفترة السابقة لم يتمكن اللاعبون من ممارسة اللعبة وان عقدي في الاردن كان بمبلغ كنت قد حصلت على اكثر منه في العراق الا اني فضلت اللعب في الاردن بسبب استمراري للعب وضمان الجانب الامني لكن اليوم وبعد تحسن الوضع في العراق اتوقع ان يكون دورينا في هذا الموسم من افضل الدوريات في المنطقة مع وجود عدد كبير من لاعبينا المحترفين ايضا الذين سيضيفون حلوة على الدوري.

× هل انت مع قرار حل الاتحاد العراقي أو ضده؟  
- لست مع او ضد قرار حل الاتحاد العراقي بقدر ما يكون طموحي وطموح جميع اللاعبين ان تحل الازمة بصورة ودية لاجل استمرار الكرة العراقية واعادتها الى مكانها الطبيعي فيجب على الجميع ان يتكاتفوا من اجل حل تلك الازمة وعدم تفاقمها لتبقى كرتنا في تألق مستمر ان شاء الله.

× وما رأيك بملققات الفئات العراقية في المجر؟  
- بصراحة هي خطوة جيدة وفريدة من نوعها بالرغم من عدم معرفتي لمعظمهم الا اني سمعت عنهم الكثير وعن تأريخهم سواء في مجال كرة القدم او غيره من المجالات الاخرى واتمنى للجميع التوفيق والنجاح في حياتهم العامة مع امنياتي لمن سعى بتحقيق هذه الخطوة النجاح والتوفيق الدائم.

× لمن تدين بالفضل؟  
- لكل من ساهم في الاشراف على تدريبي واخص بالذكر المدرب صباح عبد الرزاق عندما كنت في الفئات العمرية لنادي القوة الجوية والمدرب راضي شنيشل والصربي بورا.

× بمن تأثرت من اللاعبين؟  
- محليا راضي شنيشل وسمير كاظم وأسيويا الايراني كريم باقري وعالميا فرديناند وأيالا.

× ما حكاية احمد خضير معك؟

- عندما كنت ضمن منتخب ناشئي العراق والجوية كانت هناك مباراة لمنتخب الناشئين مع فريق القوة الجوية على ملعب الشعب فأخذ يبيدي اللاعب الكبير احمد خضير وذهب بي الى الكابتن صالح راضي وكلمه عني وبعده اذا لم ينج بي في صفوف الفريق الاول للجوية ستكون خسارة كبيرة على الجوين وعندها قررت ادارة نادي القوة الجوية التعاقد معي مقابل مبلغ ٥٠٠ الف دينار ورأيت قليلاً بالنسبة لا مكاناتي ولو اني لم لعب من قبل ضمن الخط الاول للفريق لاني كنت ضمن فريق الناشئين لذلك قررت الذهاب الى الطلبة باشراف المدرب ثائر احمد الذي علمني الكثير وحتني على التمرين واشركني في بعض المباريات المعبودة في ظل وجود لاعبين كبار في ذلك الوقت امثال حبيب جعفر وعلاء كاظم وحمره هادي ويونس محمود واحمد صلاح وصالح سدير.

× ماذا تعني لك الاسماء التالية؟  
- احمد راضي: شخصية رياضية محبوبة  
- علاء كاظم: حلال مشاكل الطلاب  
- مهدي كريم: صديقي الحميم  
- راضي شنيشل: الاب الروحي لفريد مجيد  
- كرة القدم: مهنتي الحقيقية  
- القوة الجوية: انطلاقتي الاولى  
- الليل: وقتي المفضل  
- فلاح حسن: ثعلب الكرة العراقية  
- احمد خضير: صاحب فضل كبير على فريد مجيد  
- احمد عبد الجبار: اللاعب المظلوم الذي لم يأخذ فرصته الحقيقية  
- آخر هدية وصلتك: حلويات سورية من اللاعب احمد والي .

أنا مع إحياء الكرة العراقية  
وليس مع شلها بأزمة  
التجميد!

على بث روح الامل مجددا بعد ان تعرض منتخبنا الى هزات كبيرة من قبل وللاسف ان هناك بعض المدربين يعتمدون على بعض اللاعبين ويجعلونهم نصب اعينهم سواء قدموا ام لم يقدموا المستوى الفني المرجو منهم لكن هذا خطأ كبير وظلم بحق الكرة العراقية فاللاعب كيف يعرف ان مستواه في تصاعد او هبوط فعندما يكون اللاعب في مستوى جيد يكون وجوده ضمن التشكيلة الاساسية مستقبلاً لكنه عندما يرى نفسه جليس مصطبة الاحتياط بالتاكيد يعرف ان مستواه قد هبط.

× برأيك من الأفضل المدرب المحلي أم الاجنبي؟  
- بالنسبة الى المدرب المحلي اذا تصرف ضمن نطاق وحدود المدرب الاجنبي فلا بأس به لكن ما معروف عن المدرب انه يخاف المجازفة وقد توضح ذلك جلياً من خلال جميع المدربين المحليين الذين قادوا المنتخب باستثناء راضي شنيشل الذي جازف باختيار التشكيلة خصوصاً انها كانت تشكيلة ستخوض اقوى البطولات التي تمثلت بكأس القارات وقد تعامل راضي مع اللاعبين الجدد على اساس انهم لاعبين كبار من خلال اعطائهم الثقة الكاملة في تمثيل منتخبنا الوطني وهذا لم نره من قبل في جميع من قاد منتخبنا الوطني من المدربين المحليين لذلك اني ارى ان المدرب الاجنبي يكن افضل من المحلي باستثناء راضي شنيشل الذي لا يختلف عن اسلوب المدرب الاجنبي.

× ماذا تقول عن الاحتراف وأين أنت منه؟



مجيد أثناء مشاركته امام الاسبان في كأس القارات

الذي قدم لي مبلغاً مغرباً علماً اني مثلت الجوية لثلاثة مواسم استطعنا خطف درع الدوري في احداها وفي الثانية حصلنا على مركز الوصيف.  
× لكك حتى مع النجف لم تستمر سوى موسم واحد وتركته صوب فريق الطلبة؟

- مع النجف وفقت كثيراً وقدمت مستوى جيداً بشهادة اكثر المتابعين وقد قدمت لي ادارة النجف مبلغاً كنت بأمر الحاجة له الا اني وللاسف اصطدمت مع ادارته خصوصاً رئيسها صباح الكرعاوي الذي تعامل معي وكأنه قد اشتراني بأمواله فقد تعرضت الى اصابة خلال مباريات الدوري واتهمني بانني ادعي الإصابة لذلك قررت الانتقال من النجف لاني لا يمكن ان اكمل المشوار وقد انعدمت الثقة بيني وبين ادارته لاعدود مجدداً الى فريق الطلبة الذي مثلته لأول مرة في بداية مسيرتي.  
× ما يعاب على جيل اليوم ان الولاة قد انتهت من خلال ما نشاهد من تفلات وراء المادة، ماذا تقول؟

- في السابق كان يسمى اللاعب انه ابن النادي فهناك ابن الجوية وابن الشرطة والزوراء والطلبة والنجف وهكذا الا ان اليوم اصبح النظام احترافياً بحيث فالجانب المادي له تأثيره في العملية الكروية والجميع يبحث عن المادة التي هي عصب الحياة وصعوبة الحياة وغلاء الاسعار جعلتا اللاعب والفنان والاعلامي وغيرهم من شرائح المجتمع ينظر من هكذا منظور.  
× ننقل الى المنتخب الوطني فشهدناك وانت تقدم مستوى رائعاً خلال بطولة كأس القارات فلماذا كنت بعيداً عن صفوفه خلال الفترة الماضية؟

- انا اللاعب الوحيد بين لاعبي المنتخب الوطني لم اُتل فرصتي الحقيقية منذ عام ٢٠٠٤ وانا استدعيت الى صفوف الوطني وعملت مع مدربين عديدة تناوبوا على تدريب المنتخب الوطني لكن لاسف لم يطووني الفرصة الحقيقية التي كنت احلم بها

الى ان جاء الكابتن راضي شنيشل الذي اعطاني الفرصة ومنحني الثقة التي لم احصل عليها طوال حياتي الرياضية ليجعلني لاعباً اساسياً في المباريات اللتين خضناهما امام منتخب كوريا الجنوبية والسعودية استعداداً لبطولة كأس القارات وفيهما قدمت مستوى جعلني احد لاعبي المنتخب الوطني فيما بعد.

× لكن شنيشل لم يبق مع المنتخب، بل رزم حقيبته وغادر المنتخب قبل بدء بطولة القارات، لماذا وكيف تعامل معك المدرب بورا؟

- راضي شنيشل تحدث في احد المرات قائلاً: ان باب المنتخب مفتوح لكل من يقدم ويكون بمستوى فني يليق بلاعب المنتخب الوطني ومن لا يقدم المستوى المطلوب منه لن يجد له مكاناً ضمن صفوف منتخبنا الوطني ما جعل اكثر الناس يعترضون على كلامه هذا على اساس انه يخص في كلامه سين او صاد من الناس لكنه لم يحد اي اسم خلال كلامه. أما بالنسبة الى الصربي بورا فعندما شاهدني في المباريات الوديتين فانه جعلني اساسياً في مباراتنا امام منتخب قطر الودية التي سبقت بطولة القارات وفي بطولة القارات كنت اساسياً طوال مبارياتنا الثلاث التي خضناها في تلك البطولة وقدمت مستوى اشاد به الجميع وعلى ضوءه تم التعاقد معي من قبل ادارة نادي الخريطات القطري.

× وهل حقق بورا شيئاً للكرة العراقية؟

- منذ زمن طويل وتشكيلة المنتخب الوطني نفسها من دون اي تغيير في صفوفها ما يجعل بقية اللاعبين يشعرون بالاحباط نتيجة عدم استدعائهم الى صفوف المنتخب حتى وان تم استدعائهم فيكون دورهم شرفياً فقط من دون مشاركة فاعلة في مهمات المنتخب لكن بعد ان استلم بورا زمام الامور استطاع ان يغير تلك التشكيلة ويجدد روحها بروح شبابية ويضخ لها دماء جديدة استطاعت ان تقول كلمتها خلال بطولة كأس القارات حيث كان للمدربين راضي شنيشل والصربي بورا الاثر الفعال في نقل المنتخب الوطني نقلة نوعية ساعدت



مع أعضاء وفد المنتخب

## أشر مواضع تراجع الكرة العراقية

# باسل كوركيس: أحزنتني الخروج من المونديال الإفريقي وزيادة فرق الدوري كارثة كروية!

التعليق الدولي قال: ليس هناك مشكلة من دون حلول لكن على الجميع الابتعاد عن الأناثية في الطرح ووضع مصلحة البلد فوق جميع الاعتبارات لأن قرار التعليق لا يخدم كرتنا لاسيما أننا نسعى من خلال تواجدنا في بغداد الى المساهمة بتقديم المقترحات الهادفة الى إيجاد الحلول الناجعة لعودة منتخباتنا الوطنية والأندية الى الحضيرة الدولية، أما التمسك بالمناصب وبالآراء وعدم الاستماع الى الآخرين ستكون عواقبه وخيمة على مستقبل اللعبة.

### غياب مؤثر

وعن خروج منتخبنا الوطني من نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ من الأدوار الأولى أجابت: لقد عشت حينها لحظات صعبة بعد ان كنت امني النفس بأن يكونوا أبطال آسيا لعام ٢٠٠٧ في الموعد يخطفون احدي بطاقات التأهل الى المونديال واستثمرارتفاع الروح المعنوية للاعبين بالشكل الأمثل، لأن التواجد في المونديال أجمل اللحظات الكروية التي يعيشها اللاعب في حياته ولها طعم خاص لقوة المباريات والتسلط الاعلامي الكبير على مجريات البطولة لوجود نخبة من أفضل لاعبي العالم مثلما حصل معنا في عام ١٩٨٦ في المكسيك التي مازالت نذكرها عالق في الأذهان وعشنا لحظات جميلة لا تنسى فضلا عن ان لاعبي الجيل الحالي في المنتخب الوطني يستحقون الوصول الى مونديال جنوب افريقيا لكن كرة القدم لا تعترف بالأمنيات وانما بالنتائج.

### مطالبية

وطالب باسل كوركيس من جميع العاملين في كرة القدم وضع مصلحة اللعبة في المقام الأول والابتعاد عن المصالح الشخصية لأن الجمهور العراقي يستحق الكثير، لأنه جمهور واع وملتقف كرويا ويعشق اللعبة بشكل لا يوصف، لذلك أناشد الجميع العمل الجاد لإعادة الوجه المشرق لكرتنا في المحافل الدولية.

باقل الهزائم، بينما كانت طريقة اداء الفرق سابقا ايام كنا لاعبين تعتمد على الأداء الفردي المتمتع والرغبة بتقديم جمل تكتيكية تطرب الجماهير مع منح المديرين الفرصة للاعب الموهوب من استعراض مهاراته الفردية بغض النظر عن النتيجة.

### فوارق فنية

وعن زيادة عدد فرق الدوري الممتاز أجاب: ليس المهم كم عدد الفرق التي تلعب في الدوري الممتاز وانما ما القيمة الفنية التي تقدمها تلك الفرق في المباريات وهل بإمكانها امتاع الجماهير وتمتلك القدرة على الدخول في دائرة التنافس، كما ان الزيادة لا بد ان تكون مدروسة لان الكمية على حساب النوعية في كرة القدم لا تخدم اللعبة ولا تطورها و الزيادة بهذا الحجم سواء كانت ٢٤ أم ٣٦ فريقا ليست لها فوائد فنية لوجود عدد كبير من الفوارق الفنية بين الفرق لذلك كان من الأفضل ان تتم دراسة الموضوع بعناية بعيدا عن الاعتبارات الأخرى.

### عدالة التوزيع

وعن العدد الأمثل لاقامة دوري الكرة قال: ان العدد الأمثل لفرق الدوري الممتاز يتراوح من ١٦-١٨ فريقا تلعب بطريقة الدوري من مرحلتين لأنه النظام المتبع في اغلب دول العالم لعدالته في توزيع الفرص بالتساوي بين المتنافسين، مع ضرورة عودة بطولة الكأس الى ساحة المنافسة واستغربت كثيرا من ان اتحاد الكرة المنحل ألغى البطولة منذ مواسم عدة، وما أثار حزني غياب بطولة الفئات العمرية من أجندة المسابقات وتلك الكوارث الكروية لها مردودات سلبية على تطور اللعبة مستقبلا لذلك يجب الاهتمام بدوري الناشئين والشباب وتعيين الملاكات التدريبية القادرة على اكتشاف المواهب وضماها الى المنتخبات الوطنية بعد صقلها من خلال التدريب العلمي المتواصل.

والتمسك بالمناصب

وعن الحلول المقترحة للخروج من أزمة

تتماشى مع تطور اللعبة ومنها دعم الأندية ماديا ومعنويا وتوفير جميع مستلزمات نجاحها وأن لا نجعلها عرضة للالتزامات المادية الخانقة، وقد تفاجأت كثيرا عندما سمعت ان عددا من الأندية الجماهيرية تعاني من أزمات عدة وهذا لا يليق بسمعتها وتاريخها ومنها الزوراء والميناء وغيرهما، إضافة الى انه يجب الاهتمام بالبنية التحتية للملاعب والقاعات من خلال إنشاء الملاعب الجيدة القادرة على استضافة المباريات وإظهارها بالمظهر اللائق والقضية ليست بالصعوبة التي يتصورها البعض وإنما بحاجة الى العمل وحسن النيات والاهتمام بالرياضة فهناك العديد من الشركات التي تطلع الى بناء الملاعب والقاعات في البلاد.

### هجرة اللاعبين

عن رأيه بالمستوى الفني لمنافسات الدوري الممتاز قال: من خلال متابعتي للمباريات اختلف المستوى الفني عن السابق لأسباب عدة منها هجرة ابرز اللاعبين الى الاحتراف الخارجي للظروف الصعبة وقلة الملاعب الجيدة وغياب اللاعبين الموهوبين أصحاب المهارات العالية القادرين على جلب الجماهير الى المدرجات فهناك مشجعون يحضرون المباريات للاستمتاع بمشاهدة ما يقدمه نجمهم المفضل من اللامعات الكروية الممتعة الفردية والجماعية فضلا عن ان طريقة اللعب المتبعة لأغلب الفرق تعتمد على الأسلوب الدفاعي وبناء الهجوم السريع المرتد للخروج

والشركات التجارية يتحكمون بمقدرات اللعبة، وغابت عن تفكير اللاعبين الهواية وبانت المادة العصب المحرك للساحرة المدورة، بينما انديتنا مازالت بعيدة عن تطبيق النظام الاحترافي بصيغته الدولية لا بالطريقة التي نستخدمها حاليا التي لا تمت الى الاحتراف بصله لعدم ملاءمتها الى الواقع ولم تقدم نتائج ملموسة لكرتنا بل على العكس أضرتها كثيرا.

### قوانين جديدة

وأضاف كوركيس: لا بد من وضع قوانين جديدة

### حاوره/ يوسف فعل

باسل كوركيس نجم كروي لامع من الجيل الذهبي الذي تشرف بتمثيل منتخبنا الوطني لكرة القدم في نهائيات كأس العام ١٩٨٦ اعتزل الكرة وكان جل اهتمامه ينصب على العمل في مجال التدريب لكن الظروف حرمته وغادر البلاد مرغما في التسعينيات من القرن الماضي الى كندا على أمل ان يحقق حلم حياته بالتدريب في الخارج ونيله فرصته التي يستحقها لكن الحظ عانده مرة أخرى بسبب القوانين الصارمة في تورنتو منعه من الاشراف على تدريب احد الفرق الكندية المحترفة، وحاليا يشرف على تدريب فريق الجالية العراقية، كوركيس جاء الى بغداد بلهفة المحب المتعطش لاسماع أي خبر مفرح عن أصدقاء الأمس يعلوه الشوق الى استرجاع ذكريات أيام الصبا والشباب لاسيما زملاؤه الذين عاصروه لاعبا في نادي الأمانة والشباب والمنتخب الوطني فضلا عن ان الحديث معه بشأن كرة القدم ممتع لامتلاكه خزينا رافعا من المعلومات وامتلاكه ثقافة كروية جيدة ورغبة جامحة لتقديم أفكار هادفة لبناء كرة قدم متطورة تستند على أرضية صلبة وتسير وفق أحدث الأنظمة بعيدا عن الارتجالية.

(المدى الرياضي) حاورت النجم

باسل كوركيس للتعرف على تطلعاته المستقبلية وأفكاره التي يود طرحها لأهل الشأن الكروي بغية النهوض بالواقع الكروي نحو الأفضل.

### متغيرات

في بداية الحديث قال كوركيس: إن كرة القدم تطورت عن السابق من حيث الإعداد والتهيئة للبطولات والمباريات المحلية والدولية لتطبيق نظام الاحتراف في اغلب دول العالم وأصبح أصحاب رؤوس أموال



باسل كوركيس متفائل بمستقبل الرياضة العراقية



## د. عبد الرزاق الطائي: نسعى الى وضع استراتيجية مستقبلية للرياضة العراقية

عقدت الأكاديمية الاولمبية العراقية مؤتمرها العلمي الأول للفترة من ١٧-١٩ كانون الاول ٢٠٠٩ في كلية التربية الرياضية للبنات تحت شعار (من اجل وضع إستراتيجية مستقبلية للرياضة العراقية) برعاية اللجنة الاولمبية وبالتنسيق مع كلية التربية الرياضية للبنات .  
وقد حضر الافتتاح الرسمي للمؤتمر شخصيات رياضية وأكاديمية من كليات وجامعات البلد والدكتور عادل فاضل امين عام اللجنة الاولمبية والدكتور فلاح القيسي ممثل مجلس محافظة بغداد وإعلاميون متخصصون إضافة الى ممثلين عن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية واتحاداتها المركزية ، رحبت الدكتورة نوال العبيدي عميدة كلية التربية الرياضية للبنات بالحاضرين واشادت بفكرة احتضان الكلية هكذا مؤتمرات علمية مهمة تسهم في تطوير الرياضة العراقية وفق اسس علمية حديثة.

### نقاشات هادفة في المؤتمر العلمي الاول للاكاديمية الاولمبية

العراقية للمشاركة بالدورات والبطولات الرياضية مع ضرورة اعادة هيكلة انظمة المسابقات المحلية مع الاحداث الرياضية العربية والقارية والاولمبية وعلى وفق الفئات العمرية التي يجب الاهتمام بها ووضع مخطط تطويري يعتمد بالاساس على اعادة النظر بأسلوب وحجم العملية التدريبية التي تعاني من قصور واضح في الاعداد والتحصير في التدريب وفي المنافسة ووضع خمس محطات رئيسية في هيكلة مخطط المشاركة تتضمن الشروع بالمشاركة والاستعداد لاستضافة بطولات ودورات رياضية على المستوى العربي والقاري كالاتي :  
المشاركة في دورة الألعاب الرياضية الآسيوية السابعة عشرة عام ٢٠١٤ برياضيين يتم اعدادهم على وفق برنامج خاص لمدة اربع سنوات وبلجان مشرفة مختصة. واعداد رياضيين متميزين من الفئات العمرية (١٤-١٨ سنة) للمشاركة في الدورة الاولمبية الثانية عام ٢٠١٤ ، والمشاركة في دورة الألعاب الاولمبية الشتوية عام ٢٠١٤ ، وإستضافة دورة الألعاب الآسيوية السابعة للمصالات المغلقة عام ٢٠١٧ ، وإستضافة دورة الألعاب العربية الرياضية عام ٢٠١٩ في العراق .

واختتمت محاضرات اليوم الثاني عن ( دور الاعلام في نشر الثقافة بالمجتمع ) القاها الإعلامي اكرام زين العابدين من مؤسسة المدى وتجاوب الحاضرون مع المحاضرة وتم توجيه اسئلة عديدة للمحاضر بخصوص دور الاعلام المهم ، وتم كذلك توجيه اسئلة عن الدور الذي من الممكن ان تلعبه القنوات العراقية الكثيرة في ظل غياب المتخصصين والاكاديميين عنها وبالاخص الألعاب الرياضية الفردية والجماعية وكيفية تجاوز بعض السلبيات التي ظهرت خلال الفترة الماضية في الاعلام المرئي والمسموع والمقروء .  
وتم بعدها إقرار توصيات عدة باشرت الأكاديمية اعتباراً من السبت العمل في ورش لمتابعة اعداد وثيقة متكاملة للإستراتيجية تقدم للمسؤولين في اللجنة الاولمبية الرياضية وفي مجلس النواب ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية حسب ما تم الاتفاق عليه من خلال النقاشات المستفيضة للمشاركين في المؤتمر .  
**بعض التوصيات**  
وتم التأكيد في التوصيات على المشاركات الخارجية النوعية للفترة من (٢٠١٠-٢٠١٨) والاستعداد المبكر للفرق الرياضية

مجلس الأمانة للأكاديمية الاولمبية العراقية محاضرة بشأن الآثار السلبية للمنشطات على الرياضة العراقية وكيفية المساهمة في تجنب انتشارها بين الرياضيين العراقيين وكذلك الآثار الجانبية لهذه الأفة والمواد الكيماوية التي تترك آثار جانبية شديدة على مستقبل الرياضة .  
والقى بعدها الدكتور يعرب خيون محاضرة عن الرياضة والمجتمع وكيفية مساهمة الاكاديميين في نشر الأفكار الصحيحة بين أفراد المجتمع من خلال الاساليب الصحيحة والعلمية في المجتمع الحديث الذي اصبح يعاني من بعض الآثار السلبية للامتناع عن ممارسة الرياضة وكذلك الظروف التي يعيشها العراق وتؤدي الى الابتعاد عن الرياضة .  
والقى لطيف علي مدير الرياضة المدرسية في وزارة التربية محاضرة عن شجون الرياضة المدرسية وتوضيح بعض المعاناة التي تواجه عمل مديريات التربية الرياضية في وزارة التربية وكيفية تجاوزها في المستقبل من اجل بناء رياضة مدرسية جيدة تسهم بالتالي في بناء قاعدة رياضية قوية لبقية الألعاب الرياضية الفردية والجماعية

واستضافة الاحداث الرياضية العربية والآسيوية ابتداء من العام المقبل ٢٠١٠ ولغاية ٢٠١٩ من خلال استضافة دورة الألعاب العربية عندما تكتمل المنشآت الرياضية العراقية من ملاعب وقاعات متخصصة.  
وجرت بعد ذلك نقاشات حادة منها ما يخص المعوقات التي تواجه الرياضة العراقية من قلة التخصيصات المالية وعدم وجود بنى تحتية حديثة ومتطورة وساهم فيها نخبة من الاساتذة والاعلاميين وكان للدكتور صباح رضا نصيب فيها .  
تم بعدها توزيع الحاضرين على ثلاث ورش مختلفة لمناقشة رياضة الانجاز العالي بإشراف الدكتور حسين العلي ، والرياضة والمجتمع بإشراف الدكتور صباح رضا ، والرياضة النسوية بإشراف الدكتورة نوال العبيدي ، والرياضة والصحة للدكتور مظفر شفيق .  
**محاضرات اليوم الثاني :**  
ألقيت في اليوم الثاني من المؤتمر محاضرات من قبل الدكتور حسين العلي التي اهتمت برياضة الانجاز العالي وتم توجيه بعض الاسئلة بخصوص محوره والقى بعدها الدكتور مظفر شفيق عضو

**بغداد / اكرام زين العابدين**  
وخلال يومين من الجلسات تمت مناقشة اكثر من ثلاثة عشر بحثاً وعقد ثلاث ورش عمل ساهم فيها اساتذة متخصصون في حقل التربية البدنية والرياضية حيث قدم الدكتور سامي الصفار دراسة عن واقع الرياضة العراقية وكيفية وضع استراتيجية حديثة للنهوض بواقعها فيما كانت المحاضرة الأولى في اعمال المؤتمر للدكتور عبد الرزاق الطائي رئيس الأكاديمية الاولمبية العراقية بعنوان (إستراتيجية مستقبلية للرياضة العراقية ٢٠١٠-٢٠١٨) .  
وشملت المحاضرة الرؤية التي من الممكن وضعها لمستقبل الرياضة العراقية وفق منهج علمي مدروس تسهم فيه جميع الجهات المعنية بشأن التربية البدنية والرياضية وللحاق بركب الدول التي سبقتنا في هذا المجال .  
وكذلك تشخيص خلل الرياضة وتحديد مكامن ضعفها بالرغم من وجود مواهب رياضية وخامات تتمتع بقابليات بدنية ورياضية عالية من الممكن ان تأخذ فرصتها في المنافسات العالمية .  
واختتم الطائي محاضرته بشرح الجدول الزمني الذي وضعه كإطار لنهوض الرياضة العراقية من خلال المشاركة



جانب من مؤتمر الأكاديمية الاولمبية لمناقشة واقع الرياضة العراقية

يعد واحداً من أبرز الحكام الدوليين بالمصارعة فقد استطاع بفضل جده واجتهاده ان يتقدم الصفوف ليقتف في المقدمة ولينال الكثير من عبارات الاشادة والتقدير حتى ان ساحته التحكيمية تجاوزت البطولات المحلية والعربية لتتم دعوته لتحكيم بطولة العالم الاخيرة التي جرت في بودابست ونال اعلى الدرجات للمستوى التحكيمي الذي قدمه كما نال قبلها اشادة رئيس الاتحاد الاوروبي للمصارعة حين مشاركته في تحكيم بطولة اوروبا للناشئين التي جرت في اسطنبول.. ويعيد لبيب جمال اول حكم عراقي ينال درجة دولي اولي في العراق بعد انقطاع دام اكثر من ١٥ عاماً. لبيب جمال حل ضيفاً على صفحات (المدى الرياضي) للحديث عن بداياته في المصارعة والنجاحات التي حققها في التحكيم واسرار تفوقه ودعوته للبطولات العالمية.

## نال أعلى درجة تحكيمية محلياً وقاد اصعب النزالات الدولية

# الحكم لبيب جمال: رئيس الاتحاد الاوروبي اشاد بقدراتي... واخطاء الحكام لها اسبابها!



ميو لهم لهذا النادي او ذلك.. لدينا الان ٢٧ حكماً دولياً في العراق كلهم نالوا فرصتهم و الاتحاد وفر لهم ما يؤهلهم للارتقاء لدرجات اعلى نعم حصلت بعض الاخطاء الادارية لبعض الحكام لكنها مجرد هفوات لا تؤثر على دعم و اسناد اتحاد المصارعة للحكام.

× ولكن هناك شكاوى كثيرة من المدربين عن التحكيم؟  
- لا انكر ذلك، الشكاوي والاعتراضات موجودة والسبب على الاكثر ليس في الحكام، بل في طريقة تنظيم البطولات وعدم وجود قاعات منظمة وبساط دولي الامر الذي يتسبب احياناً في تواجد بعض الاداريين والمدربين و الجمهور من بساط المصارعة و التأثير على الحكام كما حصل في بطولة العراق الاخيرة في السليمانية التي يتحمل بعض من اعضاء الاتحاد الاخطاء التحكيمية التي حصلت فيها.

ولا تنسى هناك بعض المدربين من يجهلون مفردات القانون ولا يتابعون تطوراتها لذا تراهم يعترضون احياناً على قرارات صحيحة.

### الحكم الناجح

× برأيك ما مواصفات حكم المصارعة الناجح؟

- التحكيم موهبة يصعب على اي حكم النجاح من دون ان يمتلك تلك الموهبة ثم تأتي المواصفات الاخرى مثل قوة الشخصية والحضور والصلابة والثقافة العامة والدبلوماسية في التعامل وطبعا الفهم الدقيق للقانون.

× افضل الحكام الشباب برأيك؟

- لدينا عدد غير قليل من الحكام الجدد من الشباب امثال عمر عبد الكريم وعبد الله عبد الحميد و اقول بصراحة: ان تطور المصارعة يأتي من تطور حكامها وتقدمهم.

× كيف تنظر الى حال المصارعة العراقية؟

- المصارعة العراقية لها تاريخ طويل وجذور عميقة ولدينا اسماء كبيرة كما ان لدينا قاعدة جيدة من الصغار لكن المشكلة انها بلا مستلزمات وتجهيزات حديثة وبنى تحتية و بلا قاعات نظامية وحتى بلا ابسطة دولية نحن نعمل الان بما موجود قبل عشرين سنة، على المسؤولين عن الرياضة والاتحاد المعني توفير ما تحتاجه المصارعة العراقية من بنى تحتية حقيقية.

× من مملك الأعلى؟

- الحكم الدولي السابق ضياء محمود علوان.

للناشئين في اوزبكستان و بطولة اسيا للمتقدمين في تايلند.

× واخر مشاركة دولية لك؟

- اخر مشاركة كانت في هذا الموسم في بطولة العالم للشباب التي جرت في انقرة في تركيا وكنت من الحكام المتميزين فيها.

### النزال الصعب

× اصعب نزال قدته؟

- لن اغالي اذا قلت لم اواجه صعوبة في ادارة اقوى النزالات، بل اني احب النزالات التي توصف بانها صعبة على اساس قوة المنافسين مثل النزال الذي قدته في بطولة العالم في وزن ٨٤ كغم بين المصارعين الروسي والبلغاري وتفوقت به بدرجة كبيرة و اشاد بي جميع من حضر وبصراحة في كل النزالات التي قدتها في بطولات العالم او اسيا لم يحدث ان اعترض احد على قراراتي او جرى الاستعانة بالفيديو للتأكد من قرار ما ولم يحصل هذا معي ابداً.

× كيف تنظر الى مستوى التحكيم في العراق؟

- المستوى العام جيد وهناك حكام يستحقون اكثر من الدرجة التي هم فيها الان لكني لا انكر وجود اخطاء كثيرة و وجود بعض الحكام غير المؤهلين بسبب

جری اختياري مع زميلي رعد مصطفى مع ١٣ حكماً من مختلف دول العالم.

× وهل شاركت فعلاً في تحكيم ببطولة العالم؟

- بل كنت من الحكام الاساسيين وقدمت مع زميلي رعد مصطفى صورة مشرقة لامكانية الحكم العراقي وقدراته بحيث تم تكليفي بادارة ٢٤ نزالاً في هذه البطولة للنساء والرجال وبالحره و الرومانية ونلت اعلى درجات التقييم وهي من الحالات النادرة في كل اللعاب ان يجري اختيار حكام عراقيين لادارة نزالات مهمة في بطولة العالم.

× لكنك في الموسم التالي غبت عن المشاركة الخارجية؟

- في موسم ٢٠٠٦ لم اشارك فعلاً في تحكيم اي من البطولات وذلك بسبب الاحداث الصعبة التي مرت على بلدنا وانعكست سلبياً على الرياضة العراقية لكن في موسم ٢٠٠٧ شاركت في بطولة ابراهيم مصطفى في بورسعيد في مصر و بطولة شباب العرب في لبنان ثم بطولة الملك عبد الله في الاردن و بطولة الجيوش العربية في سوريا وفي موسم ٢٠٠٨ جرت دعوتي للمشاركة في تحكيم نزالات دولية غاية في الاهمية الا وهي بطولة التاهل للاولمبياد في صربيا ثم الدورة العربية في مصر و بطولة اسيا

هذه الدرجة بعد غياب استمر لاكثر من ١٥ عاماً.

### بطولة اوروبا

× وكيف جرت مشاركتك في بطولة اوروبا؟

- بعد النجاح الذي سجلته في البطولات العربية والاسيوية التي شاركت فيها والترقية التي نلتها كحكم درجة اولي وصلتنى دعوة لتحكيم بطولة اوروبا للناشئين والتي جرت في اسطنبول وكانت اول مشاركة لي بهذا المستوى ونلت ثناء و تقدير الاتحاد الاوروبي حتى ان رئيس الاتحاد الاوروبي اشاد بتحكيمي وقدرتي على ادارة نزالات مهمة جداً وفي هذه البطولة ترقيت من الاولي الى الدرجة الممتازة وهي اعلى درجة تمنح للحكام.

× وماذا بعد هذه الدرجة؟

- ظلت مشاركاتي الدولية قائمة وبشكل متوال حيث شاركت في تحكيم نزالات المصارعة في بطولة الدورة العربية التي جرت في الجزائر عام ٢٠٠٤ وكان لي دوراً مؤثراً في قيادة اغلب النزالات النهائية وفي الموسم التالي شاركت في بطولة اسيا للمتقدمين التي جرت في الصين والتي كانت بمثابة اختبار للحكام لاختيار الحكم المناسب للمشاركة في بطولة العالم حيث

### حوار / عماد البكري

× لنبدأ من السطور الاولى لحكايتك مع المصارعة؟

- البداية لاعبا في نادي الاعظمية في فئة الاشبال مع المدرب سعد عبد الستار وطه الشيخ جاسم ثم انتقلت اثناء خدمة العلم الى نادي القوة الجوية حيث اشرف على تدريبي المدربين جمال ناصر وباسم صبيح ووليد منصور وحينها احزنت لقب بطولة العراق لاربعة مواسم متتالية بوزن ١٠٠ كغم.

### نصيحة صادقة

× ولكن لم تستمر مسيرتك كمصارع لفترة طويلة؟

- نعم لم استمر طويلاً حيث استمعت الى نصيحة صادقة من المدرب جمال ناصر واستثمرت وجود دورة للحكام باشراف حسن عبد الوهاب قدمت اوراقها اليها لأخرج منها بامتياز واصبح حكماً اتحادياً موسم ١٩٩٢ والحق اني نلت الكثير من عبارات التشجيع والدعم الامرائي كان حافزاً لاستمرارى.

× ومتى بدأت ممارسة التحكيم في بطولات العراق؟

- في موسم ٩٦ منحنى الاتحاد ثقة كبيرة ورشحني لادارة نزالات بطولة العراق للمتقدمين وفي الموسم التالي رشحتي لمرافقة وفد فريق نادي الاعظمية لاجراء لقاءات ودية في الاردن ثم دخلت دورة دولية في بغداد اشرف عليها عضو لجنة الحكام الدولية الايراني مهدي خالدي ومن بين ١٥ حكماً عراقياً شارك في هذه الدورة نجح منهم خمسة فقط كنت من ضمنهم لأنال الشارة الدولية ولادخل حينها عالماً خاصاً.

× واول مشاركة دولية لك؟

- كانت في بطولة اسيا للشباب التي جرت في طهران والحقيقة انها كانت بداية ناجحة حيث قدمت فيها ما افرح القائمين عليها ثم شاركت وعلى حسابي الخاص في الدورة العربية التي اقيمت في الاردن عام ١٩٩٩ وقدت فيها نزالات مهمة جداً لتتوالى مشاركاتي التحكيمية الدولية مثل بطولة دمشق الدولية و بطولة ابراهيم مصطفى في الاسكندرية والتي شهدت ترقيتي من حكم دولي درجة ثالثة الى دولي درجة ثانية ثم نلت دولي درجة اولي في بطولة العرب للشباب في الاردن عام ٢٠٠٣ وكانت ذلك بداية عهد جديد للتحكيم العراقي لاني كنت الحكم العراقي الاول الذي يصل الى



قاعدة المصارعة العراقية تزخر بالابطال

## فاصلة كروية

## (مافيا) العقود رهنهت كنوز الكرة العراقية بأسعار زهيدة!



هوار ملا محمد يكمل تجربته الأوروبية



باسم عباس عاني في احترافه التركي



كرار جاسم تباين مستواه مع الكرة القطري

ما يزال اللاعب العراقي بعيداً عن ثقافة الاختيار الصحيح لوجهته الاحترافية وفق معادلة الأنسب له فنياً ونفسياً فدخل الكثير منهم في دوامة العشوائية والتخبط ومنها الى بوابة المشاكل القانونية التي دائماً ما يكون حسمها في غير صالحه.

ولكي نكون منصفين اكثر لابد لنا ان نشخص الاسباب بموضوعية ونحمل اطرافاً اخرى مسؤولية ما يجري من نزيه، لم ولن يتوقف في سمعة ومستوى اللاعب العراقي خارجياً، بل ويتجاوز الى حدود الاستهانة به والتلاعب بمصيره كيفما شاءت الفرق الاخرى تحت ذريعة ضعف خبرته التعاقدية وعدم وجود جهة ساندة له تنقذه من مخالب (مافيا) الاستغلال التي وجدت في الساحة الكروية العراقية كنزاً تستحوذ عليها بأسعار زهيدة تكون رهينة تحت مخالبها التي لا تترك الفريسة حتى تأخذ اضعاف ما منحته من اموال!



تاخذ المسألة باهتمام اكبر ورؤية ابعد من خلال التدخل بصفة استشارية وتوجيهية عبر تشكيل لجنة تأخذ على عاتقها دراسة جميع العقود وإبداء المشورة للاعبين وايضاح نقاط الخلل فيها وما يترتب عليه من اجراءات اضافية الى تزويده بكل ما يعزز قناعاته في قبول او رفض العقد بعد ان ترتقي بفكره الى حيث الغور في عالم وخبايا الاحتراف وتجنب اللاعب العراقي ومن خلفه المنتخبات الوطنية خسارة الطاقات الفنية التي اصبحت عرضة لسرقة (المافيا) التي لن تكتفي بتجريدته من جهوده المهارية، بل تتعداه الى حيث كل مدخراته المالية!

لفترات العقد المبرم، من هنا فان الحالة اصبحت عامة وترتبط بثقافة اللاعب وادراكه وحرصه على ان تكون خطواته دقيقة وصحيحة ولا تطيح به في دهاليز التخبط والقضاء على مستقبله الكروي. نقول: ان تأثير ما يجري بات لا يرتبط باللاعب فقط بل تعداه الى سمعة اللاعب العراقي ومكانته اضافية الى اضعاف الجانب المهاري والفني نتيجة ابتعاده فكراً وعملياً عن ممارسة اللعبة وانشغاله بالخلافات وهو ما سيلقي بالتأكيد على جاهزيته الفنية عند استدعائه للمنتخبات الوطنية، لذلك اصبحت من الضروري على الجهات المعنية في الاتحاد الكروي ان

ابعد في البحث عن ملازمة الاجواء النفسية والاجتماعية لهم في ذلك البلد فلاعبون مثل كرام جاسم وهوار الملا محمد باتا اليوم عرضة لمشاكل قانونية مع نواديهما بعد ان تم تقصيرهما من لجان الانضباط المسؤولة واستقطعا جزءاً من مبالغ العقود وربما ستتطور الى ابعد من ذلك وبعيدا عن الاسباب فان الخلل في كل الاحوال يكمن في الاختيار غير الدقيق للاعب بعد ان تناسى دراسة كل الظروف التي تمكنه من الاستمرار مع ناديه سواء بظهور عوامل اجبرته على الابتعاد عن النادي أم نسيانه لشروط وضوابط الاحتراف وما يترتب عليه من التزامات قانونية في حالة مخالفته

كونهم امسكوا بفرصة العرض ومغرياته ليس المادية بل التفاخرية باللعب خارج العراق من دون ان يعوا حقيقة ان كرة القدم اصبحت تجارة لا تعرف غير الربح واستغلال مجهود اللاعب وربما تجريده من كل ما يملك متى ما وجدته ضعيفا ولا يوجد من يطالب بحقوقه القانونية. اما اليوم فقد سقط هذا الاعتقاد بعد ان دخل في تلك الفخاخ لاعبون لهم تجارب احترافية اثبتوا انهم لم يستفيدوا منها في اغناء فكرهم والوقوف على اصول التعامل مع العقود سواء بدراستها من الناحية القانونية ام المادية وكذلك الحرص على الاستزادة من الناحية الفنية، بل والذهاب

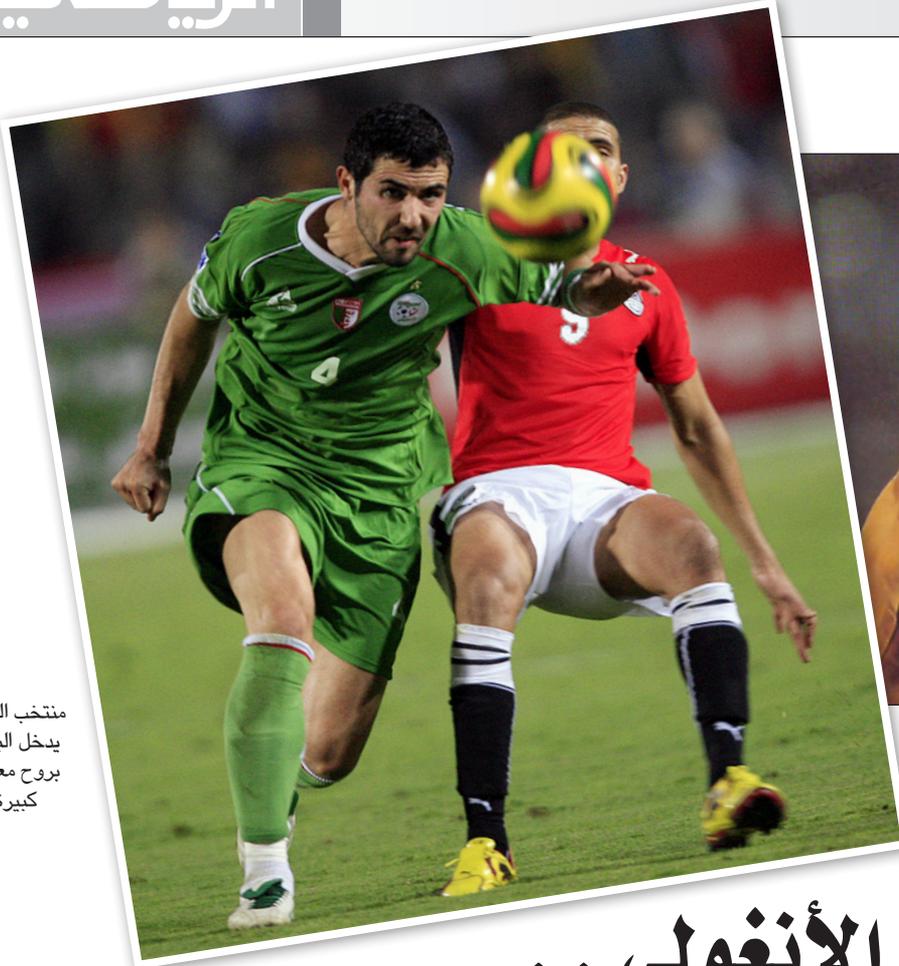
**كوبنهاغن / رعد العراقي**  
قبل فترة كان هناك الكثير من الحالات التي حصلت مع لاعبين كانوا يمتنون النفس في ايجاد فرصة احترافية تضعهم على اعقاب الشهرة وجني الاموال الا انها اصطدمت بواقع مرير اجبرها الى العودة بخفي حنين، بل هناك من دفع تعويضات مادية كلفته الكثير وعادت به الى نقطة الصفر فراح يبحث عن منقذ له يؤمن ولو جزءاً يسيراً من خسارته في مغامرة الاحتراف غير المدروسة. وفي حينها فسر البعض ماجرى على انه نتيجة طبيعية لقلّة خبرة بعض اللاعبين في التعامل مع العقود واندفاعهم غير المحسوب



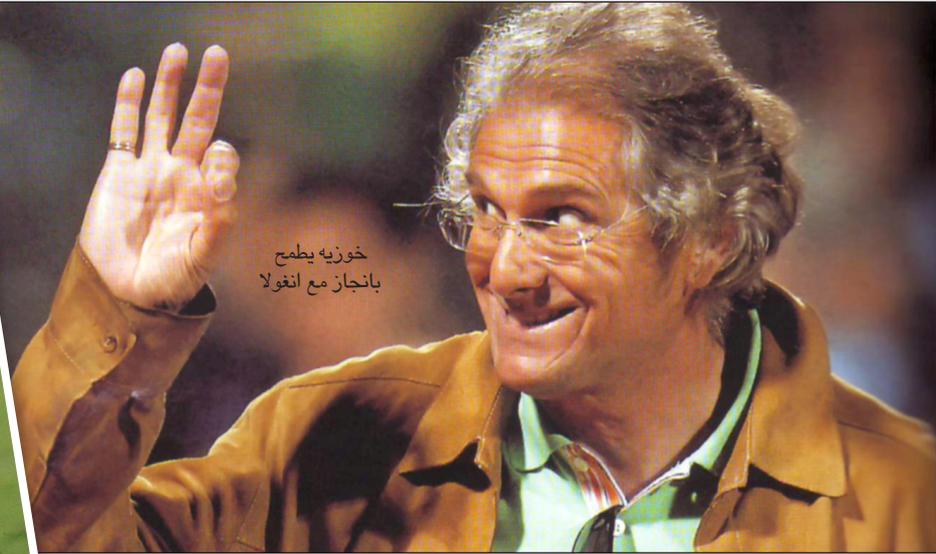
توتي ملك روما باق حتى عام

**2013**





منتخب الجزائر  
يدخل البطولة  
بروح معنوية  
كبيرة



خوزيه بطمح  
بانجاز مع أنغولا

## أمم إفريقيا ٢٠١٠ تكشّر عن أنياب الصراع

# خوزيه يسعي لكتابة التاريخ الأنغولي . . وسعدان يجرب محاربي الصحراء في باريس

تطاردهم بعد الصعود حيث لا يتوقع الكثيرون من هذا المنتخب الذهاب أبعد من الدور الأول لكن المدير الفني لمالوي أكد أن فريقه ليس بالفريق الضعيف لاسيما وأن أمامه ثلاث مباريات يتحدد بعدها المتأهل عن المجموعة الأولى. واعترف فيري بقوة المنتخبات المشاركة في المجموعة لكنه شدد على عدم فقدان الأمل كما حدث في التصفيات المؤهلة لأنغولا ٢٠١٠. كما حدث في التصفيات المؤهلة لأنغولا ٢٠١٠. كما حدث في التصفيات المؤهلة لأنغولا ٢٠١٠. كما حدث في التصفيات المؤهلة لأنغولا ٢٠١٠.

طريق الوصول: تأهل منتخب مالوي بعد احتلاله المركز الثالث برصيد ٤ نقاط في المجموعة الخامسة التي ضمت كوت ديفوارا صاحب المركز الأول وبوركينا فاسو صاحب المركز الثاني إضافة إلى غينيا التي تذيلت المجموعة.

### أخبار متفرقة على هامش البطولة

× معسكر المنتخب الجزائري يبدأ في السابع والعشرين من الشهر الجاري ويستمر حتى السابع من الشهر المقبل أي قبل انطلاق البطولة بأربعة أيام حيث يقيم الفريق معسكره في جنوب فرنسا.

× من المقرر أن يتم افتتاح أربعة ملاعب جديدة في الفترة التي تسبق انطلاق البطولة ما بين السابع والعشرين والثلاثين من الشهر الجاري وفقا لما أكدته اللجنة المنظمة للبطولة.

× الأربعة ملاعب الرئيسية التي تضيف هذا الحدث هي ملعب ١١ نوفمبر الذي ستقام عليه مباريات المجموعة الأولى في لواندا وملعب أومباكا ملعب المجموعة الثالثة في بنغويلا وملعب تندافالا ملعب المجموعة الرابعة في لوبانغو وملعب شيازي ملعب المجموعة الثانية في كابيندا.

× يبدأ المنتخب الأنغولي معسكره المقرر في البرتغال في التاسع والعشرين من الشهر ذاته الذي يستمر حتى الخامس من كانون الثاني المقبل ويقدم المنتخب الأنغولي مباراتين وديتين مع منتخب استونيا في الثلاثين من كانون الأول ومع منتخب تونس في الثالث من الشهر المقبل.

لم يكن تأهل مالي إلى بطولة أنغولا ٢٠١٠ صعبا فعلى الرغم من احتلال الفريق للمركز الثالث في مجموعته إلا أن منافسه على هذه البطولة كان المنتخب السوداني الذي لم يتمكن من الفوز في أي مباراة ويدخل المنتخب المالي هذه البطولة وكله أمل في تعويض الإخفاق الذي حدث في التصفيات المؤهلة لكأس العالم وهو ما عبر عنه النيجيري ستيفن كيشي المدير الفني لمنتخب مالي الذي كان يرغب في تكرار إنجاز ٢٠٠٦ حين صعد بتوغو إلى كأس العالم وقتها لكن لم يحالفه التوفيق في هذه التصفيات وقد أكد كيشي أن تحقيق نتيجة طيبة في بطولة أنغولا ٢٠١٠ سيكون بمثابة التعويض الجيد للإخفاق السابق في التصفيات وأوضح أن لديه مجموعة مميزة من اللاعبين لا ينقصهم الطموح للفوز بهذه البطولة.

طريق الوصول: تأهل المنتخب المالي بعد احتلاله المركز الثالث برصيد ٩ نقاط في المجموعة التي ضمت غانا صاحبة المركز الأول وبين صاحبة المركز الثاني وأخيرا السودان التي لم تتمكن من الفوز في أي مباراة من التصفيات وهداف المنتخب المالي في التصفيات هو كانوتيه برصيد ٣ أهداف.

نجوم الفريق: على رأس القائمة اللاعب الذي كسب احترام الجميع فريدريك عمر كانوتيه المحترف في صفوف اشبيلية الإسباني الذي فاز بجائزة أفضل لاعب في إفريقيا عام ٢٠٠٧ والذي يحمل بالفوز بهذه البطولة وإلى جانبه سيدو كيتا الذي حقق بطولة الدوري الإسباني وكأس ملك إسبانيا ودوري أبطال أوروبا الموسم الماضي مع برشلونة هذا إلى جانب محمد ديارا لاعب ريال مدريد الإسباني الذي بدأ يستعيد مستواه المعروف إضافة إلى محمد سيسوكو لاعب اليوفنتوس الإيطالي الذي كان قد عانى من الإصابة لفترات طويلة.

### أربعة أهداف صدعت بمالوي

لم يكن لاعبو مالوي ولا مديريهم الفني يتوقعون النجاح في الوصول إلى كأس الأمم الإفريقية المقبلة فقد وقعوا في التصفيات ضمن مجموعة مكونة من كوت ديفوارا وبوركينا فاسو وغينيا وحسبانيا ونظريا فإن التأهل سيكون لهذه المنتخبات الثلاثة بينما الإقصاء سيكون لمالوي لكن أبناء كيتا فيري استطاعوا مخالفة التوقعات وخطفوا بطاقة التأهل من المنتخب الغيني، وعلى الرغم من أن المسألة الحسابية والنظرية مازالت

كان ينتظره مستقبل باهر إلا أنه لم يتمكن من حجز مكان أساسي في تشكيلة مانشستر يونايتد وما بين إغارة إلى باناثنايكوس اليوناني ثم إلى هال سيتي الإنكليزي انتهى به المطاف في مطلع الموسم الحالي للانتقال إلى بلد الوليد الإسباني هذا إضافة إلى سياستيان جليبرتو لاعب النادي الأهلي الذي تعرفه الجماهير المصرية تمام المعرفة وهو عنصر أساسي في تشكيلة خوزيه.

سعدان يعتبرها بروفة للموندنال يدخل المنتخب الجزائري البطولة المقبلة بروح معنوية مرتفعة لا سيما بعد أن تمكن من الوصول إلى كأس العالم وإن كان الجمهور الجزائري لا يطلب من منتخب الفوز بالكأس لأنه بطبيعة الحال غير مرشح إلا أنه يظل منتخبا قويا، كما أن رايح سعدان المدير الفني لن يفرض في فرصة الوصول إلى مركز متقدم في هذه البطولة وتحقيق أفضل النتائج في محاولة منه لتقديم صورة طيبة قبيل المشاركة في فعاليات كأس العالم حيث يمتلك مجموعة من العناصر الجيدة وقد استطاع تجميع توليفة من المحترفين والمحليين تلعب بشكل جماعي إلا أنهم ينقصهم الثقة بامكانية الفوز بلقب قاري كبير وهو ما وضح في تصريحات المدير الفني رايح سعدان الذي أكد أن بطولة أنغولا المقبلة سوف تساعد الفريق على الاستعداد لكأس العالم على الرغم من توضيحه أن المنتخب الجزائري سوف يلعب بكل شجاعة مستغلا الفرص المتاحة.

طريق الوصول: جاء صعود منتخب الجزائر إلى كأس الأمم الإفريقية بعد غياب عن النسختين الأخيرتين وقد احتل المركز الأول في مجموعته برصيد ١٣ نقطة بالتساوي مع المنتخب المصري في عدد النقاط والأهداف بينما جاء في المركز الثاني منتخب زامبيا وأخيرا رواندا ولم يهزم في التصفيات سوى في مباراة المنتخب المصري بالقاهرة.

نجوم الفريق: كريم زيباني المحترف في صفوف فولفسبورغ الألماني إضافة إلى نذير بالحاج لاعب بورتسموث الإنكليزي وزميله بالفريق حسان ييدا إضافة إلى المهاجم رقيق صايقي لاعب نادي الخور القطري على رأس قائمة نجوم المنتخب الجزائري وعتر يحيى لاعب نادي بوخوم الألماني.

كانوتيه وكيتا وديارا يحملون آمال مشجعيهم.

### إعداد / المدى الرياضي

مع اقتراب انطلاق فعاليات كأس الأمم الإفريقية أنغولا ٢٠١٠ حيث لم يتبق سوى ١٩ يوما فقط بدأت المنتخبات المشاركة في هذا الحدث الكبير الاتفاق على المباريات الودية التي ستخوضها استعدادا لخوض غمار هذه المنافسة.

نقدم نظرة تفصيلية على فرق المجموعة الأولى من خلال أبرز الأسماء المتواجدة في هذه المنتخبات إضافة إلى تصريحات المديرين قبيل انطلاق البطولة وطريق كل منتخب في الصعود إلى النهائيات ونوالى متابعة بقية المجموعات في الأعداد التالية:

يسعي المنتخب الأنغولي إلى كتابة تاريخ جديد في القارة السمراء حيث يطمح بمزاحمة الكبار في هذه البطولة سواء مصر أو الكاميرون أو غانا وهذا ما عبر عنه المدير الفني البرتغالي مانويل خوزيه حيث أكد أن المنتخب الأنغولي لديه ميزة تفتقد إليها كل المنتخبات المشاركة وهما عاملا الأرض والجمهور حيث سيسكلان حافزا إيجابيا للاعبين المنتخب الأنغولي لتحقيق نتيجة إيجابية لاسيما وأن البطولة ستكون مصدرا أساسيا لفرحة الشعب الأنغولي لكن المدير الفني السابق للأهلي لم يغفل حجم المنتخبات المشاركة في هذه البطولة خاصة أنه ذكر مصر والكاميرون وكوت ديفوارا وأوضح أن المنتخبات الثلاثة سيكون لها حضور بارز في البطولة المقبلة خاصة المنتخب المصري الذي يدخل هذه البطولة بصفته حامل اللقب في آخر نسختين كما أشاد خوزيه بلاعبين المنتخب الأنغولي مشيرا إلى أنه ينقصهم الطموح فقط وهو ما عمل عليه في الفترة الأخيرة وسيكون استعداد المنتخب الأنغولي لهذه البطولة مثاليا لاسيما وأنه بدأ مبكرا جدا بعد الإخفاق في الوصول إلى كأس العالم. طريق الوصول: يشارك المنتخب الأنغولي في البطولة المقبلة بصفته البلد المستضيف حيث لم يخض أي تصفيات مؤهلة.

نجوم الفريق: على رأس القائمة أمادو فلافيو المحترف في صفوف نادي الشباب السعودي ولاعب النادي الأهلي المصري السابق الذي يعتمد عليه خوزيه كثيرا هذا إضافة إلى مانوتشو محرز هدف أنغولا في شبك منتخب مصر في المباراة التي جمعت المنتخبين في البطولة الماضية والتي انتهت لصالح الفراعنة بهدفين لهدف ومانوتشو لاعب واعد

# رؤساء الاتحادات الخليجية يقررون مصير خليجي ٢٠

## صنعا / وكالات

أكد الاتحاد اليمني لكرة القدم جهوزيته لاستضافة منافسات دورة كأس الخليج العشرين أواخر العام المقبل برغم الأحداث الأمنية التي تشهدها بعض المدن اليمنية منذ فترة في الوقت الذي يجتمع رؤساء الاتحادات الخليجية بعد غد الجمعة لمناقشة التفاصيل المتعلقة بالاستضافة.

وقال أمين عام الاتحاد اليمني حميد شيباني: أننا سنكون جاهزين من جميع النواحي لاستضافة منافسات دورة الخليج في الموعد المحدد لها.

وكانت الاتحادات الخليجية لكرة القدم منحت اليمن فرصة استضافة "خليجي ٢٠" ٢٠١٠ وتعيداً من ٢٢ تشرين الثاني حتى ٦ كانون الأول منه، حيث ستقام المنافسات

في مدينتي عدن وابين. ويشهد اليمن منذ فترة مواجهات عسكرية بين الجيش اليمني والحوثيين في منطقة صعدة (شمال)، في حين أن الجنوب (حيث تقع محافظة ابين) يشهد مواجهات من حين إلى آخر في ما يسمى بالحراك الجنوبي.

وتابع شيباني: "أننا نعلن رسمياً أننا ما زلنا مصممين على الاستضافة والأخبار التي تتردد خلافاً لذلك لا تعدو كونها تقارير غير دقيقة ليس أكثر".

وتحدثت تقارير في الآونة الأخيرة عن أن العمل توقف في ملعب مدينة أبين (نحو ٥٥ كم جنوب عدن)، بسبب الحراك الجنوبي. ولكن شيباني اعترف بصعوبة العمل بعد الأحداث الأخيرة بقوله: "لقد حالت دون قيامنا بمهامنا على أصعدة كثيرة ومنها التسويق مثلاً".

وكشف أن رؤساء الاتحادات الخليجية لكرة القدم سيزورون اليمن في ٢٥ من الشهر الجاري لمناقشة التفاصيل المتعلقة بالاستضافة على أن يعود القرار النهائي لهم في إبقاء البطولة في اليمن أو نقلها إلى دولة أخرى. وفي حال تعذر إقامة الدورة في اليمن، فإنها ستنقل إلى البحرين حسب قرار الاتحادات الخليجية على هامش "خليجي ١٩" في مسقط مطلع العام الحالي.

وأضاف الأمين العام للاتحاد اليمني: سيكون بمقدور الوفود الخليجية زيارة المنشآت الرياضية التي ستحتضن البطولة، كما سنطلعهم على الجدول الزمني لإنهاء الأعمال فيها، فضلاً عن تطور الأعمال في الفنادق التي تضيف الرسميين واللاعبين من فئة ٥ نجوم، وفنادق أخرى أيضاً

للجماهير، كما سيقومون عوامل الأمن والاستقرار وحينها يعود القرار لهم". وأكد شيباني: "أن اليمن سيكون جاهزاً إذ أن تسليم المنشآت حسب الاتفاق مع الشركات التي تنفذ العمل سيكون أواخر سبتمبر أيلول، فالملاعب الرئيسة في عدن الذي سيشهد حفلي الافتتاح والختام سيتسع لـ ٣٠ ألف متفرج، والملاعب الثاني في مدينة أبين سيتسع لـ ٢٠ ألفاً، مضيفاً: "كما أن أندية عدن لديها ملاعب ترابية يجري العمل على تحويلها إلى عشبية".

وأعرب عن أمله في انتهاء الحرب قبل الوصول إلى موعد كأس الخليج وأن تكون الأمور قد حسمت في حينها، مشيراً أيضاً إلى أن محافظة أبين كبيرة والملاعب الذي ستقام عليه المباريات يقع على البحر بعيداً عن ساحة الأحداث، وإذا اعتبر شيباني

أن الاتجاه يسير نحو الإبقاء على إقامة الدورة في اليمن معولا على دعم الاتحادات الخليجية في ذلك، ومستشهداً ببعض الرسائل منها رسالة دعم من الكويت، حتى أنه أكد أن الاتحاد اليمني سيطلب في الاجتماع تثبيت الموعد المحدد للبطولة لأننا قد لا نكون قادرين على الاستضافة في حال تم تقديمه.

يذكر أن منتخب اليمن كان بدأ مشاركته في دورات كأس الخليج في "خليجي ١٦" في الكويت ٢٠٠٣، وأعقب ذلك في "خليجي ١٧ و ١٨ و ١٩". وتوج منتخب عمان بطلا للنسخة الأخيرة التي استضافها على أرضه مطلع العام الحالي وذلك للمرة الأولى في تاريخه بفوزه على نظيره السعودي ٦-٥ بركلات الترجيح إثر انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي صفر-صفر



جانب من اجتماع رؤساء الاتحادات الخليجية في مسقط

## مواجهات سهلة للأندية المصرية في البطولات الإفريقية

### القاهرة / وكالات

أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» قرعة الدور التمهيدي لبطولتي دوري أبطال إفريقيا وكأس الاتحاد الكونفيدريالية للموسم الحالي ٢٠٠٩ - ٢٠١٠.

ويواجه الإسماعيلي فريق سوفاباكا الكيني في الدور التمهيدي، في حين يواجه الأهلي الفائز من فريق مافونزو من زيمبابوا وجنرل الزيمبابوي في الدور الثاني للبطولة.

وفي كأس الاتحاد الإفريقي «الكونفيدريالية»، يلتقي بتروجيت في الدور التمهيدي مع ميمبني من زيمبابوا، في حين يلعب حرس الحدود مع الفائز من مباراة ليوباردز الكيني والبنك الإثيوبي في الدور الثاني من البطولة. وستقام مباريات نهاب الدور الأول من البطولتين أيام ١٢ و ١٣ و ١٤ شباط المقبل، في حين تقام مباريات العودة أيام ٢٦ و ٢٧ من الشهر نفسه، في حين تقام مباريات الدور الثاني أيام ١٩ و ٢٠ و ٢١ آذار، والعودة أيام ٢ و ٣ و ٤ نيسان.

## دورات تدريبية آسيوية للاعبين فلسطين السابقين

### رام الله / وكالات

تقوم دائرة المنتخبات بالاتحاد الفلسطيني لكرة القدم بإجراء مع لاعبين الذين لعبوا عشرين مباراة دولية رسمية خلال مرحلة التحاقهم بالمنتخبات الوطنية الفلسطينية.

وصرح محمد أبو حلتيم رئيس دائرة المنتخبات أن الاتحاد يخطط لإشراك هؤلاء اللاعبين في دورات تدريبية بإشراف الاتحاد الآسيوي للحصول على شهادة تدريب من فئة (C) تخوله للعمل مع الفئات العمرية للأندية بشكل رسمي.

وطلب أبو حلتيم من اللاعبين الذين تنطبق عليهم الشروط إرسال كشف بالمباريات الدولية التي شارك بها إضافة إلى ٤ صور شخصية وصورة لجواز السفر والهوية الشخصية

## عجمان في قائمة أسوأ عشرة فرق كرة قدم في العالم

### دبي / وكالات

تلقب في المستوى الكروي الأول في بلاده هذا الموسم.

وقال الموقع إن فريق عجمان قدم أسوأ عرض في دوري المحترفين الإماراتي خلال الموسم الحالي ٢٠١٠/٢٠٠٩ بعد أن لعب الفريق ثمان مباريات في الدوري هذا الموسم من دون أن يحقق الفوز في أي منها. وأضاف الموقع أنه يمكن تسمية فريق عجمان بأنه فريق كؤوس لأنه قدم عرضاً جيداً في بطولة الكأس بعكس بطولة دوري المحترفين بكرة القدم.

اختار موقع غوول الرياضي باللغة الإنكليزية فريق عجمان الإماراتي في المركز العاشر والآخر من بين أسوأ عشرة فرق كرة قدم في العالم هي: (تورنادوس دي هوماكو البورتوريكي وبالوش الباكستاني ودينغلي سولوس المالطي و سان جيوفاني ميلانو مارينو و بي دي ار ام الماليزي و ميلانو المقدوني و بانثايكوس اليوناني وهونغ لوك الكاوي و كاربت ماسترس الغوامي) التي

## الأردن يستعد لمواجهة تايلند بودية الصين

### عمان / وكالات

ملاقاة منتخبها. وأكد حمد أنه يحرص على متابعة مباريات الدوري الممتاز للوقوف على جاهزية اللاعبين قبل استدعائهم، مجدداً ثقته بقدرة لاعبيه على التأهل للنهائيات الآسيوية.

يشار إلى أن منتخب الأردن يلعب في المجموعة التي تضم إيران ٧ نقاط وسنغافورة ٦ نقاط وتايلند ٥ نقاط والأردن برصيد ٤ نقاط.

أعلن المدير الفني للمنتخب الأردني لكرة القدم عدنان حمد أنه سيدعو لاعبي المنتخب للجمع يوم السبت المقبل، استعداداً لملاقاة تايلند يوم ٦ كانون الثاني المقبل في إطار منافسات تصفيات أمم آسيا. وأشار حمد، إلى أن التجمع سيكون مبكراً حيث سيخوض الفريق مباراة ودية أمام منتخب تايلند



الأردن يواصل استعداداته لملاقاة تايلند

## تروسييه يطالب اليابان باستبعاد ناكامورا من المونديال

طوكيو / وكالات

حث فيليب تروسييه الذي سبق له تدريب منتخب اليابان لكرة القدم القائمين على إدارة الفريق الوطني استبعاد صانع اللعب شونسوكي ناكامورا من التشكيلة الأساسية للفريق خلال كأس العالم المقبلة. وأثار المدرب الفرنسي حالة من الاحتجاج في البلاد عندما استبعد ناكامورا من تشكيلة اليابان لخوض كأس العالم ٢٠٠٢ التي استضافتها اليابان بالاشتراك مع كوريا الجنوبية. وقال تروسييه لوسائل اعلام يابانية: "ضعوه على مقاعد البدلاء. مكان ناكامورا في تشكيلة اليابان أمن لهذا لا يقاقل لئيل مكانه في الفريق."

وأضاف تروسييه: ان ميتسو اوجاساوارا افضل لاعب في اليابان هذا الموسم يجب ان ينال مكان ناكامورا كما حدث في كأس العالم ٢٠٠٢ عندما بلغت اليابان دور الستة عشر.

وأكد تروسييه خلال زيارته لطوكيو، "يحتاج ناكامورا ان يقاقل من أجل مكانه، هناك لاعبون اصحاب خبرة اكبر يمكن ان يحلوا مكانه."

ولم تفر اليابان بأي مباراة في نهائيات كأس العالم خارج ارضها وتواجه مهمة صعبة في جنوب افريقيا بعد ان أوقعتها القرعة مع منتخبات هولندا والكاميرون والدنمرك في المجموعة الخامسة.

وتعرض تاكيشي اوكادا مدرب منتخب اليابان لانتقادات بعد قوله ان هدفه هو بلوغ الدور قبل النهائي الا ان تروسييه قال: ان اليابان قادرة على معادلة الانجاز الذي حققته كوريا الجنوبية بالوصول الى المربع الذهبي في كأس العالم ٢٠٠٢. وأضاف "اعتقد ان هذا ممكنا."

لقد شكل فريقا يمتلك الروح الهجومية ويستحق الدعم، المسألة تتعلق بالحد من خطورة لاعبين امثال صمويل ايتوو مهاجم منتخب الكاميرون.

دومينيك يتعرض الى هجمات شرسة

## ١٠٠ ألف مشجع لريال مدريد يرغبون في عودة كارلوس



روبرتو كارلوس يرغب في العودة الى اسبانيا

مدريد / وكالات

كشف استطلاع أجري مؤخرا في إسبانيا أن ١٠٠ ألف مشجع لريال مدريد الإسباني يرغبون في عودة الظهير الأيسر البرازيلي المخضرم روبرتو كارلوس إلى الفريق مجددا.

بضمي فسألبي النداء على الفور، كما أكد قدرته على تعويض غياب قلب الدفاع البرتغالي بيبي عن النادي الملكي حتى الصيف المقبل. وكشف كارلوس خلال المقابلة أنه لم يكن يرغب في الرحيل عن ريال مدريد بنهاية موسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧ والانتقال إلى فناربخشة التركي الذي يلعب في صفوفه حاليا، إلا أن «عدم وضوح» مسؤولي الإدارة السابقة برئاسة رامون كالديرون دفعه إلى شد الرحال. ويأتي تصريح كارلوس بعد تأكيد غياب بيبي حتى نهاية الموسم لإصابته بقطع في

الرباط الصليبي للركبة، مما فتح الباب أمام إمكانية ضم لاعب آخر في كانون الثاني المقبل. ويرتبط كارلوس بعلاقة طيبة مع الرئيس الحالي لريال مدريد فلورنتينو بيريز الذي تزامنت ولايته الأولى (٢٠٠٠-٢٠٠٦) مع ارتداء اللاعب البرازيلي القميص رقم ٣ الذي يحمل الآن اسم بيبي بالتحديد. ولعب كارلوس لريال مدريد ١١ موسما فاز خلالها بالدوري الإسباني أربع مرات وبدوري الأبطال الأوروبي ثلاث مرات، وبكأس إنتركونتينتال مرتين اثنتين.

## كلينسمان يرفض التدريب في الوند سيلفا

واشنطن / وكالات

أعلن مدرب بايرن ميونيخ ومنتخب ألمانيا لكرة القدم سابقا يورغن كلينسمان انه سيعود للعيش في الولايات المتحدة التي تركها صيف عام ٢٠٠٨ لتدريب الفريق البافاري. وقال كلينسمان في تصريح للقناة التلفزيونية الألمانية (آر. تي. إل): «سأعود مع عائلتي إلى الولايات المتحدة بعدما أمضيها عاما ونصف العام في ميونيخ». وكان كلينسمان أقل من منصبه في بايرن

ميونيخ في نيسان الماضي بعد أقل من عام على استلامه المهمة بسبب النتائج المخيبة للنادي البافاري في الدوري ومسابقة دوري أبطال أوروبا. وأوضح كلينسمان الذي أشرف على تدريب منتخب بلاده من ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٦ وقاده إلى المركز الثالث في مونديال ألمانيا، أنه ينوي العودة إلى عالم كرة القدم بعد نهائيات كأس العالم في جنوب أفريقيا العام المقبل.

## حملة فرنسية للإطاحة

### ب(دومينيك) من تدريب (الديوك)

باريس / وكالات

أعلن جاي تشامبالي، عضو مجلس إدارة الاتحاد الفرنسي لكرة القدم اعترضه على استمرار ريمون دومينيك، المدير الفني للمنتخب الفرنسي، في نهائيات بطولة كأس العالم المقبلة بجنوب أفريقيا بسبب نتائج السيئة في تصفيات المونديال، والتي كادت تطيح بمنتخب (الديوك) الفرنسية خارج المونديال.

واعتماد دومينيك التعرض لحمات شرسة من عدد كبير من الجهات في فرنسا منذ توليه مهمة تدريب الفريق عام ٢٠٠٤ خلفا لروجييه لومير، بسبب عدم قدرته على حصد الألقاب، إلا أنه فاجأ الجميع بالتأهل إلى نهائي كأس العالم الماضية في ألمانيا قبل أن يخسر

من إيطاليا في المباراة النهائية، وعانى المنتخب الفرنسي من إمكانية الغياب عن المونديال وتأهل للدور الفاصل أمام أيرلندا، وحقق الفوز في مباراة الذهاب بأيرلندا بهدف نظيف قبل أن يعادل على ملعبه بهدف لكل فريق وهو الهدف الذي أثبتت إعادة التليفزيونية عدم صحته لينتقد هذا الهدف غير الشرعي رأس دومينيك من الإقالة. وطالب تشامبالي بضرورة رحيل دومينيك حاليا قبل أن تتم إقالته عقب نهائيات المونديال ويخسر منتخب الديوك فرصة تحقيق مركز متقدم، بعد أن استنفد المدير الفني كل الفرص المتاحة له لتكوين فريق جيد.

وأوضح تشامبالي في حوار مع مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية أنه لديه هدفان في المرحلة المقبلة أولهما رحيل دومينيك الذي أرقق الشعب

## توريس: بانيتي لن يرحل عن ليفربول في الانتقالات الشتوية

لندن / وكالات

أعرب فيرناندو توريس، لاعب ليفربول، عن خيبة أمله بسبب نتائج فريقه السيئة هذا الموسم، لكنه قال: إن بانيتي، المدير الفني، بإمكانه العودة بالفريق إلى الطريق الصحيح وتغيير مجرى الأمور للأفضل. وفشل ليفربول في الصعود لدور الـ ١٦ لدوري أبطال أوروبا هذا الموسم، كما فشل في المنافسة على لقب الدوري الإنكليزي بعد تراجعه بفارق ١٣ نقطة عن تشيلسي متصدر الدوري الإنكليزي.

وتوقع عدد كبير من خبراء الكرة الإنكليزية أن يفوز ليفربول بعدد كبير من الألقاب هذا الموسم، وهو ما فشل فيه بنتائج السيئة، وبسبب هذه النتائج ثار عدد كبير من التكهات بشأن مستقبل رفائيل بانيتي مع الفريق. كانت هناك إشارات إلى أن بانيتي سبتترك ليفربول في فترة قريبة، لكن توريس لا يعتقد أن ذلك من الممكن أن يحدث في الفترة الحالية.

وقال توريس لدايلي ستار: «بدأنا الموسم واعتقدنا أنه لنا، وأننا سننفوز في جميع المباريات، لكن كل الأمور سارت على عكس ما توقعنا». وأضاف: لا اعتقد أن بانيتي سيرحل، خاصة أننا في منتصف الموسم، فهو ما زال أمامه أربع سنوات على انتهاء عقده مع الفريق، ولا اعتقد أنه من الممكن أن يتركنا بأي حيلة ممكنة. وقال توريس: لو غادر بانيتي فسيتولى قيادة أحد الأندية الكبيرة.

كلينسمان يقرر البقاء في الولايات المتحدة



الفرنسي بهزائمه المتتالية، والثاني هو حماية جيان بيير إسكالكيت، رئيس الاتحاد، الذي تأثر نفسيا مؤخرا بالنتائج السلبية للمنتخب، واهتزت صورته وصورة المنتخب الفرنسي في العالم.

وقال: أعرف أن أغلبية أعضاء الاتحاد يساندونني في رحيل دومينيك ضد إسكالكيت المتمسك ببقائه وسأعمل في الفترة المقبلة على اتخاذ قرار حازم تجاه دومينيك وطرده من الاتحاد الفرنسي، خصوصا أن عقده انتهى مع الاتحاد الفرنسي فعليا بنهاية تصفيات كأس العالم، ولكنني فوجئت مؤخرا بوجود شرط في العقد بتوليه مهمة تدريب الفريق تلقائيا في حالة التأهل، وعلمت أن معظم أعضاء الاتحاد فوجئوا بهذا الشرط الذي وضعه رئيس الاتحاد بمفرده.



دييغو يتوقع مهمة صعبة للسيدة العجوز

يسعى لإثبات وجوده مع السامبا في كأس العالم

## دييغو: لقب الكالتيشو ليس صعب المنال على يوفنتوس

× بخصوص حظوظك للمشاركة مع منتخب السامبا في كأس العالم، هل تعتبر لعبك في صفوف ناد كبير كيوفنتوس واختبارك ضمن أفضل اللاعبين على الصعيد العالمي فرصة مواتية لتحقيق هذا الأمر؟

يدرك دونغا جيداً مؤهلاتي وقدراتي الفنية. صحيح كوني ألعب ضمن صفوف يوفنتوس سيشكل إضافة أخرى ولكنني على يقين أن دونغا يعي جيداً ما أستطيع أن أقدمه للفريق. بالمناسبة، هل تظن أنك حظيت بالفرص الكافية لإثبات قدرتك على تمثيل البرازيل في المنتخب؟

- أظن أنني بحثت عن الإستغلال الجيد لكل الفرص التي سنحت لي، مثل الألعاب الأولمبية (بكين ٢٠٠٨، حيث احتلت البرازيل المركز الثالث)، على الرغم من عدم الفوز باللقب الأولمبي. لقد كنت دائماً راضياً عن عطائي وأظن أيضاً أنني تركت انطباعاً إيجابياً في المنتخب، سواء مع المدرب بيريرا أم حالياً مع المدرب دونغا، يدرك الجميع أنه لكي تلعب في صفوف المنتخب البرازيلي، يجب أن تعمل كثيراً وبجدية وتنتظر ما ستسفر عنه الأيام. × أنت لاعب تتمتع بخصائص مميزة جداً، فليس من السهل اليوم رؤية لاعب وسط ميدان مهاجم. هل تظن أن القميص رقم ١٠ في طريقه إلى الإنقراض، وهل تخشى أن تلعب مستقبلاً في موقع رأس الحربة أو المهاجم؟

- (ضاحكاً) لا أظن ذلك، هناك دائماً مكان، لا سيما عندما يكون اللاعب جيداً ويتمتع بلياقة بدنية جيدة ونضوج فني مناسب. لا أظن أن هذا الموقع في طريقه إلى الإنقراض وأي لاعب لديه دائماً فرصة. حالياً، يجب على من يرغب في اللعب في هذا الموقع أن يمتاز بسرعة البديهة وإتقان التحكم بالكرة وأن يدرك مسبقاً ما يجب

فعله بالكرة علاوة على القدرة على التحكم والبحث عن الفراغات التي يخلقها المهاجمون وفهم تحركاتهم سواء أتعلم الأمر بخلق فرص التسجيل أم إنهاء الهجوم بهدف.

× من اللاعب الذي شكل قدوة لك حتى أصبحت لاعباً ذا مستوى كروي رفيع، ومن اللاعبين الذين يثيرون إعجابك حالياً؟

-شاهدت الكثير من المباريات منذ صغري، وأعجبت بكثير من اللاعبين أمثال راي ورونالدو، ولكنني لم أتبع قط أي لاعب كمثال لي أو في أسلوب لعبي، بحثت دائماً عن تطوير أسلوببي وتحسينه من خلال التدريب المكثف، أما في الوقت الراهن، فهناك العديد من اللاعبين الجيدين، ليس فقط في الخط الذي ألعب فيه ولكن يمكنني القول بأن ميسي هو الذي يتربع على القمة في الوقت الحاضر.

بالأحرى الإنتقال من فريق فيردير بريمن إلى يوفنتوس الذي يعد من أعتد الأندية العالمية، عندما تواجه الفرق الأخرى، تشعر بأنها تلعب بخطة تكتيكية محكمة ويحفظ كبير، وهناك أيضاً اختلاف في عشب الملاعب الذي لا يصل إلى جودة عشب الملاعب الألمانية.

× هل تأقلمت مع الأجواء داخل يوفنتوس وفي الدوري الإيطالي؟

- أنا مرتاح جداً في الوقت الراهن، لقد تم استقبالي بشكل مدهش، وأنا سعيد جداً للعب في فريق كبير من حجم يوفنتوس. يجب علينا من دون شك تحسين عطائنا للوصول إلى المكان الذي يليق بالفريق ألا وهو احتلال المرتبة الأولى في الدوري.

منذ التحاقك بالدوري الإيطالي، من اللاعب الذي شد انتباهك؟

بوفون. ليس فقط كلاعب ولكن أيضاً كإنسان. إنه شخص استثنائي، إنه لشرف لي اللعب في فريق يضم إنساناً ذا شخصية فريدة كبوفون، ما يدهشني فيه هو اهتمامه بكل شيء: سواء بالجانب التكتيكي أم بالتفاصيل الدقيقة.

× يعد إنتر ميلان أشد خصومك، أليس كذلك، هل ترى أن باستطاعة يوفنتوس الفوز باللقب؟

- إنها مهمة ممكنة، وتكفي مقارنة مواصفات اللاعبين الذين يشكلون مجموعتنا. صحيح أن إنتر لديه لاعبون متميزون، ولكننا

قد يبدو من الغريب القول أن موسم ٢٠١٠/٢٠٠٩ سيشكل منعطفاً لتأكيد قيمة لاعب توج بالفعل بطلاً في دوريات عالمية، مثل الدورين البرازيلي والألماني، ويلعب حالياً في

الدوري الإيطالي برفقة فريق يوفنتوس. ولكن برغم كل هذه الإنجازات، ما زال دييغو ريباس دا كونييا، البالغ من العمر ٢٤ سنة، يبحث عن مزيد من التائق، خصوصاً ما يتعلق بالبحث عن مكان شاغر في وسط ميدان المنتخب البرازيلي والسعي لتثيل الألقاب الأوروبية.

وقد ظهر جلياً في النصف الأول من الموسم الكروي الحالي أن دييغو يتقدم في مسيرته الكروية بخطى ثابتة، حيث كان من بين أفضل اللاعبين هذا العام طبقاً لآراء مدربي وقائدي المنتخبات والاتحادات الوطنية الأعضاء في FIFA.



### إعداد / المدى الرياضي

وعلى الرغم من عدم وصوله إلى لائحة أحسن ٥ لاعبين، إلا أنه لا يزال مرشحاً لأن يكون أحد لاعبي فريق العالم، الذي يضم أفضل أحد عشر لاعباً في الموسم الكروي.

وفي خضم بحثه عن مكان في صفوف منتخب السامبا، وأدائه الجيد برفقة يوفنتوس في الدوري الإيطالي، وبعد الفوز الذي حققه فريقه (السيدة العجوز) على متصدر الكالتيشو الإنتر، خصص دييغو شيئاً من وقته لإجراء الحوار التالي مع موقع FIFA.COM، مضت إلى الآن أشهر على التحاق بيوفنتوس، ولا بد أنك أدركت الاختلاف بين الدوري الإيطالي والدوري الألماني. ما في نظرك أهم هذه الاختلافات؟

أشعر أن أهم اختلاف يكمن في الفريق أو

لدينا أيضاً لاعبون ذوو إمكانات ماثلة وسنلعب من أجل تقليص فارق النقاط بيننا وبينهم. كما أن مدربنا، تشيرو فيرارا، أثبت أنه مدرب ممتاز برغم قلة تجربته فهو ملم بخبايا الكالتيشو، وكل هذا يجعلني أشعر بأن لدينا كل الإمكانيات الضرورية من أجل الفوز باللقب.

× نعلم أنه ليس من عادة يوفنتوس التعاقد مع عدد كبير من اللاعبين البرازيليين كما هو حال روما أو ميلان أو الإنتر، هل أحسست بالفخر لهذا الإهتمام بك؟

- كوني برازيلياً يمنحني فخراً أبدأً. أشعر بالسعادة لتمثيل بلدي هنا ولم يتحدثوا إلي قط في الإدارة بشأن هذه النقطة. حالياً أنا وفيليببي (لاعب الوسط بالمنتخب البرازيلي) وأماوري نشعر بترحيب الجميع بنا وتقبلهم لنا في نادي السيدة العجوز.

## رؤى بلا حدود

## هوليكيينز المنتديات الرياضية



إشاعة مفاهيم خاطئة كون أن غالبية أعضائها أمتازوا بنفس تشجيعي حاد يميل إلى تجميع أكبر عدد من الآراء المؤيدة ويميل إلى مبدأ (نصرة الرأي) ولم تصل الحالية النقاشية إلى أقصى مفاهيم للرأي الآخر وأن إي اختلاف في الرأي الرياضي أما أن يتحول إلى تسقيط شخصي

أو إلى ربط بمفهوم الكرامة المتضخمة وسمعة البلد! في حين أن أساس نشأتها جاءت لمناقشة الأفكار الرياضية بلغة متزنة تعالج رؤى قائلها ولا تعكس بالضرورة شخصيته أو أخلاقه أو سلوكه أو انتمائه كما يعتقد هوليكيينز المنتديات خطأ.

لدرجة أن احد الزملاء استعار الحاسوب زميله في العمل وعن طريق الصدفة فإذا به يكتشف ذات العضوية التي تهاجمه جهاراً نهاراً!

إن حمى حروب المنتديات انتشرت في دولنا العربية بشكل مخيف في حين أننا لم نلمس هذه الظاهرة في أوروبا التي

تخطت منتدياتها الرياضية مفهوم العالم الافتراضي وحولته إلى واقع حقيقي وبدأت تنظم رحلات لمشاهدة مباريات الدوريات الأوروبية.

إننا نعتقد أن من أهم أسباب التناحر في المنتديات يعود إلى أسباب نفسية بحتة وثمة تراكمات اجتماعية مع

معينة لم ترق للبعض من الذين خرجوا عن سياق الرد المتحضر الذي يجب نتبناه جميعاً بالرد ومع ذلك نجد أن أغلب المنتديات تنفتقد إلى المهنية في إدارة النقاشات وتعاني من أزمة المعقول واللامعقول في الطرح وأن البيض طوع مفهوماً (لا لتكليم الأفواه) لصالحه وجاءنا بتقلبة جديدة في النشر إذ أباح بموجبه حق التسقيط والتشهير على هوى الظن والتخمين وعصب رؤوس بعض الصحفيين بشتى التهم وبشكل تهكمي وبهجة الرأي والرأي الآخر.

لعلنا نعتذر تلك المنتديات إن كانت تعاني من (ضمور مهني) في تقييم حرية التعبير لكن من المؤسف حقاً أن نجد أسماء صحفية انضمت إليهم وارتدت أقتعة عضويات مختلفة فلم تنكف من الإساءة لزملاء المهمة مستغلين (حرية النشر المنفصلة في المنتديات)

قدمت لنا التكنولوجيا واحدة من أهم الخدمات في الكون إلا وهي وسيلة الاتصال عبر النت حيث تشكلت المنتديات الرياضية واستفادت من ميزة سرعة نقل الخبر من قلب الحدث مع اختزال الوقت والمساهمة في إبداء وجهات النظر المختلفة عبر الردود التفاعلية وعلى هذا الأساس بدأت المنتديات الرياضية تشكل ثقلاً إعلامياً مهماً حيث استقطبت الكثير من الأسماء الإعلامية الرياضية وفي ذات الوقت استطاع الكثير من الصحف والمحطات اكتشاف أقلام مميزة كانت ستبقى رهينة لروتين النشر الورقي وكلاسيكته في إعطاء الفرص. لكن لاتزال إدارات بعض المنتديات لا تعي أهمية النشر الإلكتروني حيث سمحت للبعض التطاول على الإعلاميين الرياضيين والصحفيين وشخصيات أخرى بجرم أنهم عبروا عن آرائهم في قضية رياضية

## دبابيس



الأنباء التي تردت بأن اللجنة الأولمبية ستبلغ فيفا بكل تفاصيل المفاوضات الجارية مع الاتحاد: (عقلي يدور حول الاستكان) ! وأضاف قائلاً : يبدو أن الإخوة في الأولمبية نسوا بأن فيفا لا يعترف إلا بتقارير وتوصيات الاتحاد (المنجل) محلياً والمعترف به دولياً.

× تردت كثيراً كلمة الرياضة المدرسية في كل الخطب التي القيت في ملتقى المغتربين ولكن الغريب في الأمر أنه لا أحد يحمل مشروعاً متكاملأ بخصوص كيفية أحياء الرياضة في مدارسنا ولم يفكر أحدهم بدعوة ممثل عن وزارة التربية المعنية بهذا الأمر.

× وصف أحد الزملاء الصحفيين

## حكمة رياضية

المشاهدة سبب من أسباب المعرفة نهدى هذه الحكمة الإسبانية إلى كل مدربي أنديتنا من أجل الإمعان والتأمل في الدوريات الأوروبية وتسجيل المباريات على أقراص مدمجة أو على أشرطة الفيديو وإعادة مراقبة صناعة الهجمة وطريقة تسجيل الأهداف ومن ثم تحويلها إلى تمارين عملية في الوحدة التدريبية لزيادة ثقافة اللعب والتوقف عند أبرز المنعطقات والتغييرات الاستراتيجية التي تحدث في المباراة لأن كثرة المشاهدة تقود المدربين إلى تطوير وابتكار تمارين جديدة.

## طرفة البرتو وسائق الحافلة



في إحدى جولات الفريق البرازيلي في إفريقيا لم يصدق سائق الحافلة أن معه منتخب السامبا ولشدة فرحه بدأ شيئاً فشيئاً يزيد من السرعة على أهازيج وغناء اللاعبين البرازيليين يقول المدرب كارلوس البرتو : كنت قريباً منه أرصد انفعالاته لكن سرعته بدأت تقلقني فقممت من مقعدي وجلست بجانبه وسألته كم هو ثمن هذه الحافلة فأجاب السائق : نحو ٨٠ ألف دولار! فقلت له : أتعلم كم هو سعر اللاعبين لو جمعت عقودهم الآن الذين هم معك في حافلتك التي لا تتجاوز ٨٠ ألف دولار؟ ضحك السائق ثم خفف السرعة قائلاً له : يا ألهي معنا ٣٠٠ مليون دولار ما رأيك لو خطفتكم الآن؟ فأجبت بابتسامة : وماذا تنتظر افعلها؟ وماهي إلا ساعات وإذا بعشاق السامبا يأتون من جميع أصقاع المعمورة لنجدتنا!

## ضوء أحمر



لا احد اسعد من غوارديولا اليوم ستة ألقاب في سنة واحدة آخرها لقب كأس العالم للأندية ولا نظن انه سيحتاج إلى هدايا أخرى في الأعياد.

× وكالة tve الإسبانية روي هديسون مدرب كبير وثابت نجاحه مع فولهام لكن ، مهلاً لازل الوقت مبكراً للحديث عن بديل لكابيللو.

× صحيفة الغارديان

## لمحة كروية فنية



٤ صعوداً إلى ٨ ضد ٨) في مساحة محدودة مع أهداف - تمرين اللعب بزيادة عددية: من أهم التمارين، يتم التدرب عليه ضمن تمرين اللعب في الفرق الصغيرة كونه يعالج حالات لعب عدة منها تطوير أداء اللاعبين على اللعب ضمن الحالات الفردية أو الجماعية ، وتعويض النقص العددي في حالة الانتقال من حالة الهجوم إلى الدفاع أو بالعكس.

صورة توضح الضغط على المهاجم

يشترط المدرب على اللاعبين ثمة شروط مثلاً أن لا يتم تسجيل أي هدف إلا عن طريق أربع مناولات وبلمسة واحدة كونه يطور كثيراً من عقلية اللاعب، ويخلق حالة من التطبيق الحرفي لتوجيهات المدرب واتخاذ القرار والوقوف على إمكانات اللاعبين.

معين ويكون في مساحة محدودة يرتقيها المدرب عبر ملاحظاته الخاصة.

- اللعب في الفرق الصغيرة من أهم التمارين، وفيه يتعلم اللاعب على حالة اللعب المجترئة من مباراة حقيقة فريق ضد فريق يتكون من (٤ ضد

سوف نتوقف اليوم عند مفهوم الوحدة التدريبية المثالية التي تتكون من: الإحماء حيث يتم تهيئة جسم اللاعب نفسياً وفلسجياً قبل دخوله أجواء التمرين، وفائدته السماح لكريات الدم الحمر أن تنتقل بسهولة إلى العضلات الأساسية التي تسهم في الحركة والأداء ورفع درجة حرارة العضلة إلى الحد الذي يحفزها على العطاء.

- تدريب التنكيك يختص بتطوير موهبة ومهارات اللاعبين في زيادة

إحساسهم بالكرة والتمكن من لعبها بكل أنحاء الجسم وإعادة صقلها بشكل علمي اعتماداً على الإرشادات الخاصة بحالات التنكيك.

- تمرين لعب وهو أحد أجزاء تدريب التنكيك، يتم التركيز فيه على شرح وتوضيح حالة تنكيك



يتوسط نجوم المنتخب الوطني ١٩٧٧

## ابن الكاظمية الذي فرض نفسه على الكهرياء

# ضرغام الحيدري . . اللاعب المنتج في زمن الإبداع

تطلب التحاقه بالمنتخب ببرغم إنني لم أتدرب لمدة ثلاثة أسابيع، وقد شاركت في هذه المباراة فقط بعد أن أكدوا أن وضع المنتخب لم يكن جيدا بسبب مشاكل حصلت بين المدرب واثق ناجي واللاعب ناظم شاكر وقد كنت ضد قرار طرد ناظم من المنتخب وطلبت من المسؤولين أن لا يصدر أي قرار بحق ناظم إلا بعد انتهاء التصفيات لكنهم لم يستمعوا لكلامي. وقد خسرت المباراة وأنا تعرضت إلى مرض شديد وسافرت إلى لندن للعلاج بسبب أن نفسي كانت متعبة جدا، حيث أن وضع الفريق لم يكن مؤهلا للفوز بسبب الضغوطات النفسية على اللاعبين من قبل الجهات المختصة، بحيث قبل يوم من المباراة الحاسمة اجتمع بنا المسؤولين أكثر من عشر مرات بسبب دواعيات قضية ناظم شاكر!

**مميزاته:** يمتاز ضرغام الحيدري بمميزات عدة منها السرعة والمراوغة وصناعة الفرص وتسجيل الأهداف ومراقبة المنافس بطريقة رجل لرجل وكذلك اللعب الجماعي، فضلا عن ذلك كان يجيد التعاون مع أي لاعب ولا يهجم اسم اللاعب، بل يهجم مستواه وكيفية خدمة الفريق الذي يلعب له، لذلك ببرغم قصر المدة التي مثل فيها المنتخب الوطنية إلا أنه كان لاعبا منتجا بين عمالقة الوسط آنذاك.

**إنجازاته:** أسهم ضرغام الحيدري في تحقيق إنجازات عدة للكرة العراقية منها بطولنا العالم العسكرية في دمشق والكويت وكذلك مساهمته في فوز العراق بخليجي "ه" في بغداد عام ١٩٧٩.

### في مجال التدريب

عمل ضرغام الحيدري في التدريب بعد الاعتزال مباشرة مع فريق الصناعة، إذ يقول عن رحلته في مجال التدريب: عملت مع فريق الصناعة حيث لم أكن مدربا اول ولكنني كنت أساعد الفريق فكريا خلال معسكر تدريبي اقيم للفريق في هنغاريا، ثم عملت مدربا مع الفرق العسكرية وتحديدًا مع فريق الفرقة الثانية وبعد ذلك جاءتني دعوة من ادارة نادي النفط للاشراف على فريقها الكروي واستمررت في قيادته لمدة عام ونصف، كما عملت مدربا في الملاعب اللبنانية مع نادي المبرة والحرية مجد العنجر.

مع الزوراء، وفي مباريات الصناعة والميناء كنت دائما أكلف بمراقبة النجم هادي احمد لأنه يمثل النقل الأهم في الفريق البصري، وكان هادي ينزعج من الرقابة كثيرا وإذا أوقفنا هادي وقف فريق الميناء".

يقول عن المدة التي لعبها مع فريق الكهرياء: إن هذا الفريق كان يمتلك روحية الانسجام بسبب العلاقات الطيبة بين لاعبيه الذين كانوا قمة في الأداء والالتزام ومن ابرز هؤلاء إياد محمد علي، سعدي يونس، ياسين ياس، حميد سلمان ولاعب آخر اسمه "عيسن" وهذا لاعب كبير جدا ربما يتفوق على لاعبي المنتخبات الوطنية بالمستوى الفني، لكن للأسف الشديد إن ليس له اسما مؤثرا في الملاعب العراقية.

يرتاح للعب مع سعدي يونس وفرحان ببيان في فريق الكهرياء، أما مع المنتخب فكان يرتاح للعب إلى جانب فلاح حسن، علي كاظم، أحمد صبحي، ثامر يوسف وكاظم وعل.

يرى انه لو لعب مع احد الفرق الجماهيرية الكبيرة لحصل على شهرة اكبر من الشهرة التي حصل عليها في الملاعب وقدم مستوى أحسن لأن مدربي الفرق الجماهيرية آنذاك أفضل بكثير من مدربي فريق الكهرياء، لكنه مع ذلك غير نادم على هذا الأمر برغم تلقيه دعوات سرية للعب مع فريق الزوراء لكنه رفضها نتيجة وفائه وإخلاصه لفريق الكهرياء.

يؤكد إن إضاعته لفرصة سانحة للتسجيل في مرمى الحارس الكويتي احمد الطرابلسي في المباراة الفاصلة للصعود إلى نهائيات دورة موسكو عام ١٩٨٠ كانت سببا من الأسباب التي جعلته يترك لعبة كرة القدم ويقول: "إنني لم أكن من ضمن المدعوين مع المنتخب الاولمبي بسبب سهو حصل في توجيه الدعوة للاعبين من قبل وسائل الإعلام، ثم جاءتني دعوة هاتفية

قوية من خارج منطقة الجراء"، ولعب ضرغام الحيدري آخر مبارياته المحلية مع فريق الجيش الذي انضم اليه وانتهت بالتعادل (٣-٣).

**وعن المدربين الذين انصفوه** قال الحيدري: "أن كثيرا من المدربين لم ينصفوني ومنهم شيخ المدربين الراحل عمو بابا برغم احترامي الكبير لشخصه ولتاريخه المميز، لكن الذين انصفوني هم الدكتور جمال صالح ورايشلت الذي كان منصفًا جدا لي وعادل جرجيس ومحمد الشخيلي وفوجيك وثامر محسن.

**وعن اجمل اهدافه** يقول الحيدري: "أن جميع الاهداف جميلة خاصة اذا تكون النتيجة النهائية للمباراة هي الفوز وخاصة اذا نقل الفوز للفريق الذي لعب له الى مرحلة مهمة، لذلك اعتز كثيرا بالهدف الذي سجلته في مرمى تايلاند".

**وعن اصعب منافس واجهه** يقول الحيدري: "اعتز كثيرا بالمباريات التي تجمعي

تصدرنا الدوري لمرات عدة".

وفي عام ١٩٧٤ اختاره المدرب ثامر محسن لمنتخب الشباب الذي شارك في بطولة ودية جرت في جنوب إيران وحصل فيها منتخبنا على المركز الثاني بعد الفريق الإيراني الذي شارك بثلاثة فرق إضافة الى منتخبي السعودية واليمن، كما شارك مع منتخب الشباب في العام نفسه في مباراة ودية ضد منتخب شباب اوغندا بمناسبة عيد استقلالها وقرنا "٢ - صفر" سجلهما كاظم وعل. وبعد ذلك وتحديدا في عام ١٩٧٥ دُعي ضرغام الحيدري الى صفوف المنتخب الوطني وخاض مبارياته الدولية ضد المنتخب اليمني. اما آخر مبارياته فكانت ضد منتخب الكويت في بغداد ضمن تصفيات دورة موسكو عام ١٩٨٠ وانتهت كويتية (٢-٣) وصنع فيها ضرغام الهدف الثاني الذي سجله نزار اشرف.

**وعن اجمل مبارياته** يقول ضرغام الحيدري: "خضت اجمل مبارياتي مع فريق

الصناعة ضد فريق الزوراء وانتهت بالتعادل (١-١) وكان هدف التعادل من نصيبي بعد ان تلقيت كرة جانبية من لطيف لبيب اسكنتها بصدري وسددتها قوية في مرمى حارس الزوراء المعروف جلال عبد الرحمن الذي قال لي بعد المباراة أنني لم أر الكرة على الاطلاق بسبب قوتها، أما مع المنتخبات الوطنية فاعتز كثيرا بمباراة المنتخب العسكري ضد المنتخب العسكري الألماني في بطولة كأس العالم العسكرية في دمشق عام ١٩٧٧ وسجلت فيها هدفا جماعيا، وكذلك اعتز بمباراة العراق وتايلاند ضمن دورة الالعاب الآسيوية الثامنة في بانكوك حيث كانت هذه المباراة مصيرية لان تعادلنا او خسارتنا تعني خروجنا من الدور الاول وقرنا بهدف واحد مقابل لا شيء وكان الهدف من نصيبي وانتقلنا الى دور الثمانية بعد ان سددت كرة



الحيدري عطاء ثر مع المنتخبات



هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم يتركون أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافأهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. في زاوية (نجوم في الذاكرة) سنحاول الغور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها، حيث صمدوا في البقاء فيها ببرغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب وحتى قسم منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

### بقلم / زيدان الربيعي

نتحدث في الحلقة الثامنة والثلاثين عن مسيرة لاعب فريقى الصناعة والجيش والمنتخبات العراقية السابق ضرغام مهدي الحيدري الذي ولد في مدينة الكاظمية في بغداد عام ١٩٥١ ولعب أكثر من أربعين مباراة دولية، إذ سجد فيها القارئ الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

**بداياته:** بدأ ضرغام الحيدري ممارسة الألعاب الرياضية كرة القدم، السلة، الطائرة، الساحة والميدان منذ نعومة أظفاره، وبعد ان استقر على لعبة كرة القدم انضم الى فريق الكاظمية الذي كان يلعب في دوري الدرجة الثالثة في بداية سبعينات القرن المنصرم وقبل هذا التحول المهم في حياته كان ضرغام الحيدري من اللاعبين المميزين في الفرق الشعبية، ومن ثم جاءت دعوة من نادي الكهرياء "الصناعة حاليا"

عام ١٩٧٣ ويعود سبب الدعوة إلى السمعة الجيدة التي حصل عليها ضرغام سواء في الفرق الشعبية أم في نادي الكاظمية. وقد لعب أول مبارياته مع هذا الفريق ضد منتخب فلسطين في مباراة ودية جرت في بغداد، وكانت فاتحة خير على ضرغام لأنه ظهر بمستوى جيد وسجل هدف المباراة الوحيد. وبعد ذلك حجز له مكانا أساسيا في فريق الكهرياء ومنه تم ضمه الى منتخب الشباب في عام ١٩٧٤ وكان ضرغام مميّزا جدا مع فريق الكهرياء الذي كان يشرف على تدريبه عادل جرجيس وقد تصدر قائمة هدافي الدوري. يقول الحيدري عن تلك البداية: "لقد ظهرت بمستوى جيد منذ الوهلة الأولى لانضمامي لفريق الكهرياء ولم تكن هناك مباراة لعبناها ولم أكن فيها جيدا او لم أسجل فيها هدفا. إذ في كل مباراة كنت أسجل هدفا او هدفين وقد كان فريقنا يسير على الطريق الصحيح وينتعش ويحقق نتائج جيدة بعد ان انضم اليه لاعبون كبار أمثال سعدي يونس، إياد محمد علي، طارق حفيص، ياسين ياس، والشيء الجيد في هذه المجموعة انها لم تكن تمتلك الشهرة لان كل أعضاء الفريق كانوا في خطواتهم الاولى مع فرق دوري الكبار وكان الانسجام والتآخي بين هذه المجموعة كبيرا جدا وهذه الامور كلها مجتمعة أسهمت في

نقى باسم جمال رئيس لجنة المسابقات في الهيئة المؤقتة لاتحاد الكرة نية عدد من الاندية الكردستانية اربيل والسليمانية وسيروان وبيرس وكركوك الانسحاب من المشاركة في الدوري الممتاز للموسم الجديد 2009-2010 المؤمل انطلاقه في الثلاثين من الشهر الجاري بمشاركة 36 فريقا من بغداد والمحافظات تم تقسيمها على مجموعتين تضم كل منها 18 في حالة عدم تراجع الاولوية عن قرارها بحل اتحاد الكرة الذي اتخذته في العشرين من الشهر الماضي.



## الهيئة المؤقتة لاتحاد الكرة تنفي انسحاب اندية كردستان من دوري الـ 36

دوري الدرجة الاولى بموجب الاتفاق الذي ابرم مع ممثلي الاندية التي حضرت قرعة البطولة من خلال اخذ تعهدات بتوثيق ذلك الاتفاق، مبينا ان فريقين فقط من الدرجة الاولى سيتأهلان الى دوري الموسم 2010-2011 ليصبح العدد الكلي للفريق 28 فريقا.

واوضح: ان الهيئة المؤقتة لادارة شؤون الاتحاد العراقي لكرة القدم ستعقد صباح اليوم اجتماعا مع رؤساء الاتحادات الفرعية لمناقشة الامور المتعلقة ببدء الدوري الممتاز وبقية الدرجات والفئات العمرية في مقر الاتحاد ببغداد تحضيراً للموسم الكروي الجديد.

وبين انه سيتم عقد اجتماع صباح يوم غد مع مشرفي وحكام الكرة وان من يتخلف عن حضور الاجتماع سوف يسقط حقه في الحصول على اجابات في مباريات الدوري الممتاز. وقال: تم تحديد يوم الاحد المقبل موعداً نهائياً لتسليم كشوفات اللاعبين في الاندية الـ 36 المشاركة في الدوري.

(بيرس مع دهوك على ملعب بيرس وسيروان مع صلاح الدين على ملعب سيروان وسامراء مع ديالى بملعب سامراء والشرقاط مع بغداد في ملعب الشرقاط والسليمانية مع المصافي بملعب السليمانية والجوية مع الزوراء على ملعب الاول واربييل مع زاخو بملعب اربيل والرمادي مع الموصل على ملعب الرمادي والكهرباء مع كركوك.

اما مباريات المجموعة الثانية فسيلعب الناصرية مع الكرخ بملعب الناصرية والسماوة مع الحسين في ملعب السماوة والنجف مع الكوفة بملعب النجف وميسان مع نطف ميسان بملعب ميسان ونطف الجنوب مع الديوانية على ملعب نطف الجنوب وكربلاء مع النطف على ملعب كربلاء والطلبة مع الميناء والشرطة مع الحدود بملعب الشرطة والبريد مع الصناعة.

واشار جمال: إن الفرق التي ستحصل على المركز الخمسة الاخيرة في ختام منافسات الدوري الممتاز ستتهبط مباشرة الى

بغداد/حيدر مدلول وأضاف في تصريح لـ(المدى الرياضي): اننا لم نتلق كتاباً رسمية من تلك الاندية المذكورة اعلاه تعذر عن اللعب في الموسم الكروي الجديد فضلاً عن انها قطعت شوطاً كبيراً من الاستعدادات املا في المنافسة على اللقب ولاسيما بعد ان دعمت صفوفها بلاعبين محترفين من القارة الافريقية حيث ان القرعة قد وقعت اندية السليمانية وبيرس وكركوك وسيروان واربييل والموصل وزاخو ودهوك وسامراء والرمادي وديالى وصلاح الدين والشرقاط والقوة الجوية والزوراء وبغداد والمصافي والكهرباء في المجموعة الشمالية فيما المجموعة الجنوبية تضم اندية الناصرية والميناء والسماوة وميسان ونطف الجنوب والديوانية والنجف والكوفة وكربلاء والبريد والصناعة والكرخ والطلبة والشرطة والنطف والحدود والحسين.

وسيواجه ضمن منافسات الدور الاول للمجموعة الاولى الشمالية

الآن في المكتبات

# حور SPORT

نبض صريح من قلب الحدث

مجلة رياضية شهرية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



**مولر:**  
أهششتي ارادة  
أسود الرفادين  
في كأس القارات

**حور SPORT**

نبض صريح من قلب الحدث

قناص الماتادور  
(فيا)  
بصطاء ضحايا بلا رحمة!

**الحوطي:**  
يطالب بالحرف  
عراقي بالكويت

**بولس:**  
يتربص بربما  
قناص في قطر

**حور سبور:**  
نقوض في اعصاب  
(عوثي)!

## قلب الكرة الاصطناعي!

اياذ الصالحي

يعاني اغلب المرضى المصابين بعيوب القلب من مشكلة عدم تقبل اجسادهم القلب الطبيعي المزروع ومع ذلك يصير الاطباء على وضع القلب البديل (الاصطناعي) لانقاذ ما يمكن انقاذه بالرغم من المضاعفات الخطرة التي يتعرض لها المريض وتؤدي الى عطل الجهاز المعدني ثم توقف دقاته وعلان النهاية!

للاسف هكذا بات حال الكرة العراقية منذ العشرين من الشهر الماضي ، لم نتعامل معها كقيمة مهمة في المجتمع العراقي عموماً وليس الرياضي فحسب ، انصرفنا للبحث عن ادارة بديلة وتركنا العلة في ردهة الانعاش؛ نحاول ان نذر الرماد في عيون الناس ونطمئنهم بان قلب الكرة العراقية مازال معافي بدلالة نجاح اول استعراض (دعائي) للقلب البديل في ملعب الزوراء بحضور شخصيات رفيعة في الحكومة والرياضة وبعض الاصدقاء من اوربا وكأنا نكذب على انفسنا بحكاية ثم نصدقها ونطالب الاخرين بالتصديق والقناعة بالاكثوية ؛ ان تأدية المسؤولية ليست منة سواء من اللجنة الاولمبية الوطنية ام اتحاد الكرة المنحل ، بل واجب وامانة ينتظر الجمهور العراقي منها ركن الخلفات والترفع عن المتهاترات التي اصبحت مادة دسمة لبعض القنوات الفضائية والصحف الرياضية لاسيما ان الاولمبية والاتحاد المنحل دفعوا بشخصين الى الواجهة الاعلامية للتعبير عن حقائق وحلول كل طرف بحسب ثقافتها واحساسها ومقدار حرصها على انضاج مبادرة سليمة تكون مخرجاً سهلاً وليس مقعداً ينهي ازمة الكرة مقلماً يتربص الجميع ، لا ان يستمر مسلسل المكابرة يعقّق مشاعر الضغينة ويقلل من مهابة كل طرف امام مرأى ومسمع العراقيين.

ففي الوقت الذي احال رعد حمودي رئيس اللجنة الاولمبية المباردة القيمة التي طرحت في الاجتماع الاخير باقليم كردستان على المكتب التنفيذي للجنة والمفترض انه ناقشها يوم امس بترو من دون ضغوط او املاءات من خارج المكتب ، تتواصل بعض الاصوات الناقمة على اي مبادرة وطنية لوأد خلاف داخلي رفع وتيرة الحماسة في خطابها (الانشائي) مطالبة الاولمبية بعدم الخضوع لاي حل يثلّم قرارها التاريخي وكأنهم اوصياء على عقول وتدابير رعد حمودي واخوته في المكتب التنفيذي او ان ازمة الكرة بين الاولمبية وطرف اخر هو خارجي غريب وعدواني وليس عراقياً غمر هامة اللعبة بالانجازات ايام كان هؤلاء الحماسيون يعيثون في ظلمة البحث عن العمل ويحلمون ببصيص اشواء الكبار قبل ان تدفعهم المحسوبية ليكون لهم صوت وسط ضجيج الازمات!

ان ترقيع قلب الكرة العراقية بصمامات ادارية جديدة ضمن وعاء مؤقت ليس الحل المثالي كما اكد اغلب المنصفين ذلك منذ اول يوم باركوا فيه قرار الاولمبية ونحن ايضا لفرض هيبتنا وكيانها ودورها الوطني في عملية تصحيح اخطاء اتحاد الكرة المنحل شرط ألا يأخذ التدخل الاولمبي اطارا شخصياً يويخ ويهدد ويقضي ويتعاطف على اشخاص منتخبين من قبل الهيئة العامة مهما كانت نتائج دورتهم الانتخابية على مدى السنوات الخمس الماضية ، يجب ان يعاملوا وفق القانون العراقي من دون اهمال الشروط الدولية ، وعليه لا بد من عدم خروج ممثل الاولمبية عن الخط المسموح له في التعبير عن قوة وارادة مؤسسته ، اما اجتياز الخط وفق اجتهاده فان ذلك يدخله ضمن دائرة النزاع الشخصي مقلماً استاء اكثر من متابع سواء كان اعلامياً ام رياضياً داخل او خارج البلد اثناء مناقشتنا الازمة من جميع ابعادها بلا احتياض للمنحل او البديل.

والنقد موصول للاتحاد المنحل عليه ان يلزم مثله بعدم اضعاف ابعاد شخصية على القضية مثل القول ( هناك من يسلبني حرتي ، ويريد اهانة كرامتي ، ويسير الى وطنيتي عندما يطالبني بالاستقالة) ؛ اي حرية او كرامة واي وطنية ارفع من دماء طاهرة جرت كالنهار طوال العقود الماضية من اجل ان يبقى العراق عزيزاً ومهاباً وقامة عالية ، من ضحى بنفسه لم يقرر لحظة الموت ايها الغلى : روحه ام العراق ، من سيبقي في التاريخ هو ام الوطن ؟ لا حرية لفرد بلا عراق حر.

نكرر النداء اليوم على مسمع علي الدباغ وجاسم محمد جعفر ورعد حمودي وحسين سعيد واحمد راضي وسهير الموسوي ومحمد جواد الصائغ وهادي احمد وباسم جمال وكل من يهمة اعادة نبض قلب الكرة العراقية معافي بسرعة بانه بحاجة الى دم نقي من المصارحة لا تفسده حرقه الضغائن!

Ey\_salhi@yahoo.com