مدير اكاديمية مدينة الصدر للموهوبين يناشد انقاذها

كاظم وعل يطالب جماهير اندية الكبار بالصبر!

هداف ملك اوروبا يغازل الاندية الانكليزية

الرياضي المدى

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

16 صفحة

يوزع مجانا مع جريدة المدى

العدد (1697) السنة السابعة الاربعاء (13) كانون الثاني 2010

الانشقاق عدوّ العراق

قراءة صريحة لستين يوما من أزمة محبوبة (الشعب)

إخفاء وثائق إدانة اتحاد الكرة تبطل قرار حلّه وتشكك بنوايا الاولمبية !

ستون يوما بالتمام يكون قد مضى على صدور اللجنة الاولمبية بحل الاتحاد العراقي لكرة القدم يوم الاثنين الموافق السادس عشر من تشرين الاول ٢٠٠٩ ، ولم تشهد ازمة الكرة العراقية اي حل ناجع يخرجها من فصل العقوبات الدولية ويأذن باقامة انتخابات جديدة بضوابط ولوائح تؤسس منهجا ثابتاً ينأى باللعبة وادارتها عن الاجتهاد والتصرف الفردي في تحديد المؤهلين بنيل صفة (عضو هيئة عامة) الذي يمثل اهم حلقة في سلسلة الصراع لكي تأخذ الهيئة دورها الرقابي الفاعل في رسم سياسة عمل مجلس الادارة وليس العكس!

أسئلة كثيرة تمسك بتلابيب صمت رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رعد حمودي قبل غيره باعتباره المسؤول الاول عن خارطة تحرك الاتحادات الرياضية في المجتمع العراقي والمحاسب الاول عن اي تقصير في لعبة ما يمتد آثاره الى مشاعر الجماهير في حال إهماله او تهاونه باطالة امد ازمة لا يجد لها نهاية سليمة بتضافر جميع الاطراف معه .

بقلم / إياد الصالحي

وهنا لا نحمّل حمودي عبء ما لاطاقة له ، بل من حقنا ان نبحث عن سرّ غموضه ازاء قضايا كثيرة يفترض ان يُسكت الجدل الدائر بشأنها عبر تصريحات مباشرة في وسائل الاعلام المقروءة والمرئية وما اكثرها لا ان يترك هذه المهمة الرئيسة على عاتق الأمين المالي للاولمبية لانه غير معني بالدخول في (مزاد خطابي) مع اشخاص محسوبين على اتحاد الكرة المنحل لا همّ لهم سوى التشبث بكراسيهم مهما كان ثمن هذا التعنت (مثلما قال احدهم) !

مشورة التنفيذي

هذه المساجلة المتكررة بين الموسوي ونظرائه في الاتحاد المنحل اضعفت ثقة المتابع بما يجري وراء مكتب رئيس اللجنة الاولمبية العراقية بشخص رعد حمودي الذي يجنب نفسه دائما المجاهرة بالقرارات المهمة ويتعكز باستمرار على مشورة اعضاء المكتب التنفيذي في قضية يعي مدى خطورة تأثيرها لدى الشعب العراقي طالما انها ترتبط باللعبة الشعبية الاولى (كرة القدم) سيما انه نجم كروي عُرف عن اخلاصه وأمانته وبسالته ايام ذوده عن شباك المنتخبات الوطنية وجرأته في توجيه اللاعبين العشرة بكل ما يملك من خبرة ودهاء ، فما باله اليوم يلوذ بأصوات المكتب التنفيذي الذي لا ناقة لأغلب أعضائه بمصير الكرة من قريب او بعيد إلا بحدود احترامهم لأصوات مَن انتخبهم للمكتب .

يفترض ان يأخذ حمودي زمام المبادرة ويحتكم الى مصلحة الوطن واللعبة عندما يعجز المكتب المذكور عن تسديد مستحقات قراره الشجاع بفرض السيادة الرياضية على جميع الاتحادات بهدف التصحيح والتقويم وليس (كسر انوف) القائمين على ادارتها او تأليب الرأي العام الرسمي والشعبي ضدها من دون حجج معقولة .. ترى كيف؟

مخالفات غير قانونية

ان الاولمبية نفسها ضمّنت مجموعة من المخالفات في بيان قرار الحل واكدت انها تستند الى وثائق ومن ابرزها وجود العديد من المخالفات المالية والادارية في ما يتعلق بانشطة الاتحاد الداخلية والخارجية ، هذه الفقرة وحدها يمكن تسويغ القرار بها اما بقية الفقرات مثل عدم اقامة اجتماع سنوي للهيئة العامة وعدم التعاون مع الجهات الرقابية ومخاطبة فيفا وتزويده بمعلومات مضللة واهمال اجابة الاولمبية على استفساراتها ووجود رئيس الاتحاد خارج البلاد ، حقيقة كل هذه الاسباب التي وصفها البيان بالمخالفات لا تشكل تهمة قانونية صريحة بقدر ما تثيره مسألة الخروق المالية – ان وجدت – والتي اكد البيان انها مدعمة بوثائق ليس هذا فحسب ، بل ان سمير الموسوي قال في اول رد فعل من اللجنة الاولمبية بشأن تعليق عضوية العراق من فيفا : (يجب على فيفا احترام رأي اندية كرة القدم العراقية التي لن تقبل ان تتم ادارتها من قبل اللجنة التنفيذية في الاتحاد العراقي لكرة القدم كونه متورطاً في الفساد وانتهاك القوانين العراقية).

السؤال المهم هنا : لمصلحة من اخفيت الوثائق الخاصة التي تدين تورط اتحاد الكرة بالفساد مثلما اشار بيان الاولمبية وتصريح الموسوي لانها المخالفة الوحيدة التي تلجم فاه بلاتر واعضاء الكونغرس في امبراطورية فيفا وتلزمه بفتح ابوابه المغلقة امام الوفد العراقي للاطلاع على وثائق المخالفات المالية ، بل ستدفعه حتما للتعاون مع العراق من اجل المصادقة على لوائح انتخابية جديدة تمهد بتشكيل مجلس ادارة ينهي ازمة الكرة وما رافقها من تداعيات ؟

سلاح الادانة

اذا لم تجد الاولمبية جوابا لسؤالنا اعلاه ، أي انها استخدمت لفظة (تورط اتحاد الكرة في الفساد) من دون ان تبرز وثائق الادانة السلاح الوحيد الذي تواجه به فيفا قانوناً كما فعلت دول عدة اسقطت اتحادات فاسدة بالوثائق وليس بالبيانات (الثورية) من دون ذلك يصبح قرار الحل غير شرعي وفاقد مرتكزات التبرير المقنع ، وهناك مؤشرات كثيرة اوصلتنا الى الاقرار بذلك واهمها صمت الاولمبية ازاء قرار لجنة الطوارىء في الاتحاد الدولي لكرة القدم بتعليق عضوية الاتحاد العراقي في العشرين من تشرين الثاني ٢٠٠٩ بسبب التدخل الحكومي في شؤونه (حسب وصفها) ولم تجابه هذا القرار باجراءات قانونية سريعة مرفقة بملف الفساد المالي كما تزعم ، وجاءت الصدمة الثانية من بلاتر نفسه عندما اعلن بان لا

علي رياح

تفعيل دور رياح كفيل بإيقاف تداعيات (المزاد الخطابي)

مدير تحرير الشؤون الرياضية
اياد الصالحي

هيئة التحرير
خليل جليل حيدر مدلول اكرام زين العابدين يوسف فعل طه كمر

التصميم :
مصطفى محمد علي

القسم الفني:
تنضيد: عامر حامد
تصوير: كريم جعفر
: قحطان سليم
الاشراف اللغوي: محمد السعدي

مجال للنقاش في موضوعة العراق قبل اعادة اتحاده الشرعي اولا ، وعضّدت الاولمبية الدولية مطالبة بلاتر هذه بنداء مشترك مع المجلس الاولمبي الآسيوي شددا فيه على ضرورة عدم التدخل في شؤون اتحاد الكرة إلا بعد التسنيق مع فيفا لإحاطته علماً بأي اجراء يحفظ اللعبة في العراق من التلاعب ماليا وفنيا واداريا ولا يثير اعتراضه لاحقا.

استثناء .. ولكن !

اذا كانت الاولمبية الوطنية مستاءة جداً من تفرد اتحاد الكرة بمسألة الحصول على ثلاثة تمديدات من الاتحاد الدولي من دون إستحصال موافقة الهيئة العامة ، وتسليم حسين سعيد مقاليد امور الاتحاد بيد نائبه ناجح حمود منذ مغادرته بغداد في الثالث عشر من تموز عام ٢٠٠٦ ولم يعد اليها حتى الان ، فان الاولمبية تتحمل المسؤولية الكبرى بازدياد كرة الثلج في ازمة اللعبة وقبلها الهيئة المؤقتة لإدارة شؤون الرياضة بموجب القرار ١٨٤ في ايار ٢٠٠٨ عندما استثنت اتحاد كرة القدم من التجميد الشامل الذي سبق اجراء الانتخابات ولم يكتف فيفا بالاستثناء وطالب الحكومة العراقية بكتاب رسمي تؤكد فيه عدم شمول اتحاد الكرة بالقرار ، فضلا عن اهمال اوراق تحقيقية في قضيتين شغلتا الوسط الاعلامي والجماهيري في العراق هما خروج المنتخب الوطني من تصفيات المونديال ٢٠١٠ مع اتهامات كثيرة طالت مدربه وطبيبه وعددا من اللاعبين ولم يسلم اعضاء اتحاد الكرة منها ايضا ، والخروج المذل من دورة الخليج التاسعة عشرة في مسقط حيث بقيت اسراره دفينة في قلب البرازيلي العجوز فييرا الذي تمرد ايما تمرد في علاقاته مع الوفد العراقي ولم يجرؤ احد ان يقول له (أف) بذريعة انه عاد الى تدريب المنتخب الوطني بمرسومٍ حكومي !

المستشار الاعلامي

ان بقاء ازمة الكرة رهينة صراع خطابي بين رئيس اللجنة الاولمبية رعد حمودي ورئيس اتحاد الكرة المنحل حسين سعيد تارة وبين الامين المالي للاولمبية سمير الموسوي وعضو الاتحاد المنحل محمد جواد الصائغ يشعل المزيد من الحرائق التي تدمر ملاعب الكرة وتخرّب النفوس وتوسع الخلافات بين ابناء الرياضة لعدم وجود متحدث "إعلامي" رسمي باسم الاولمبية في وقت استبشرنا خيراً باختيار رعد حمودي لصحفي قدير ومحنك بمواصفات الزميل علي رياح بصفة المستشار الاعلامي لرئيس اللجنة الاولمبية ، لكنه للأسف لم يضطلع بدوره الحقيقي ، ويبدو ان هناك قصورا كبيرا في فهم العلاقة بين الاعلام والاولمبية بدليل ان المكتب الاعلامي السابق الذي كل في زمن احمد الحجية كان لاغراض انسانية اكثر من مهنية ، إذ وجد لرعاية شريحة من الرواد ولم يكن مشروعا للتفاهم مع قمة الهرم الاولمبي يدلي بصوته الجريء والموضوعي ويؤخذ بمقترحاته ورؤاه المستقبلية .

لما تزل تسمية الزميل رياح بحاجة الى وقفة للإفادة من المكتب الاعلامي الاستشاري في مقرالاولمبية عبر دعمه بزملاء من ذوي الخبرة والمعلومة الراشدة لا ان يبقي دور المكتب يؤدي واجبات روتينية اسيرة تعميم اخبار الاتحادات والتنسيق مع وسائل الاعلام لعقد مؤتمر او لقاء في مناسبات مختلفة وهي انشطة كان يؤديها الزميل المثابر مؤنس عبد الله وحده من دون ان تستنزف منه مجهودا كبيرا في ظل حرصه على اداء واجبه ، ولهذا لابد ان يغتنم رئيس اللجنة الاولمبية وجود زميلنا رياح بكل ثقله الاعلامي لأحداث توازن بين المشورة الاعلامية والواجبات التي يؤديها بالانابة الأمين المالي وبقية اعضاء المكتب التنفيذي ضمن مهمة الإعلام .

اين صوت الحكماء ؟

ولم يكن صوت الحكماء موجوداً في تحركات الاولمبية لـوأد الأزمـة ، وهُمشت نصائح كثيرة اطلقها مؤيد البدري وهشام عطا عجاج ود. عبد القادر زينل وجمال صالح ود.شامل كامل وفلاح حسن وجمال علي وانور جسام وقبلهم المرحوم عمو بابا ، بأن وحدة العراق تكمن في وحدة جميع العراقيين بتوادهم وتراحمهم وحسن المعاملة في ما بينهم في أي مشروع يُقدمون على بلورته خدمة للاجيال اللاحقة ، وكانت الرياضة وكرة القدم على وجه الخصوص العامل الرئيس لتآلف قلوب العراقيين واجماع قرارهم الاول والاخير على معافاة الوطن من ادران الانشقاق لانه العدو الاكبر الذي جلب لهم الحقد والكراهية والقتل والثأر في عقود دامية ومرعبة سرقت من شفاههم الضحكة وغرزت الف سهم وسهم من التشاؤم في قلوبهم ، فكيف يسمح رعد حمودي وحسين سعيد المسؤولان المباشران عن تداعيات أزمة الكرة ببقاء جذوة الخلاف موقدة وكأنهما يديران شركتين مختلطتين اوشكتا على اعلان افلاس رصيديهما في الشارع الرياضي ويحاولان التخلص من ورطتيهما بتوريط اشخاص آخرين معهما لابعاد الشبهات عن اصل المشكلة!

ان الاولمبية واتحاد الكرة محاسبان امام التاريخ اذا ما استمرا في لعبة جّ الحبل وزادا من عمق التمزق الذي امتدت ارهاصاته الى مدرجات ملاعب الدوري التي تنذر بمزيد من الانفلات والشغب في حال عدم حسم الازمة واعلان تنازلات متقابلة من الطرفين في اقرب وقت لتنقية الوسط الكروي من الاصطفافات المصلحية لهذا الطرف على حساب الآخر وسحب البساط من تحت اقدام بعض الكتل السياسية التي أخذت تغازل شخوصاً بعينها (من دائرة الصراع) تراهن على التغيير القادم في خارطة الانتخابات لتبديل المواقف والقرارات بما تخدم مصالحها ومنافعها على حساب مصير كرة القدم ودوريها غير المعترف به رسميا من فيفا والاتحاد الآسيوي !

لن تهون كراتنا

أبداً ، لن تهون الكرة العراقية في عيني رعد حمودي وحسين سعيد وقد خبرا افراحها واحزانها في مشاوير طوال خضّبا انتصاراتها بدماء طاهرة ودموع حارة أبكت ملايين العراقيين في سنوات انبهار العرب وآسيا لانجازاتهما وما صنعته عقلية مدربهما الغائب عمو بابا يوم كان يوصيهما: (ان كرة العراق زاد الفقراء المعنوي فلا تنسوا ان تشبعوهم فرحا وطربا وانتشاءً ليخرجوا الى شوارع مدنهم رافعين رؤوسهم فخراً بكما) ، فماذا حدث اليوم بعد ان غيرتما ملابس الرياضة وانشغلتما في دهاليز المسؤولية؟

رَتقا فوراً هذا الانشقاق وأمضيا الى مصلحة الكرة العراقية ولا تلتفتا الى الوراء ماذا صرحتما وكيف تخلفان وعودكما ، وهل بقيت لكما سطوة في فرض القرار الشخصي قبل الرسمي ؟ اسئلة لا معنى لها اذا واصلنا التمثيل على العالم بأننا نملك الثقة بانفسنا لكننا لا نستطيع حل مشاكلنا الا بتدخلات خارجية تفرض الوصايا المسلفنة بالانظمة والقوانين شئنا أم أبينا.

مسودة طي الأزمة

أشرعا بمسودة قابلة للتبييض بالمصادقة ، ونصها لا يقبل الاجتهاد او التأويل : تعدُل الاولمبية عن قرار الحل شريطة ان تقدم الهيئة المؤقتة لإدارة شؤون الكرة لائحة انتخابية جديدة لا تعارض لوائح فيفا وهي المهمة الاولى المناطة بها في قرارحل اتحاد الكرة ، ويصادق عليها الاخير حال مباشرته اعماله بعد العدول عن القرار ليتسنى لفيفا قبولها رسميا وتلزمه باجراء انتخابات في موعد محدد.

وبذلك نطوي الملف الى غير رجعة لنبدأ عهداً جديداً مع مجلس ادارة جديد مهما كان شكل اعضائه طالما ان ديموقراطية التصويت الحر تحملهم على كفوف الإنقاذ في الزمن الصعب.

رعد حمودي

حسين سعيد

التنازلات المتقابلة ترتق الانشقاق وتحمي الرياضة من الوصايا الخارجية

عمو بابا حذر من ثورة الفقراء في مدرجات الدوري !

عمو بابا في لقاء ودي مع رعد حمودي وفتاح نصيف وحسين سعيد عام ١٩٨٤

وجهة نظر

الزوراء .. المحنة

خليل جليل

فريق الزوراء يتمتع بمستوى فني جيد والاصوات المتعالية وراءها جهات ،هكذا كان تصريح رئيس نادي الزوراء سلام هاشم لبعض وسائل الاعلام بعد الخسارة الثانية التي مُني بها فريقه وجاءت امتداداً لهزيمته الاولى وحتى تعادله المخيب امام ضيفه زاخو مشيراً باصابع الاتهام الى جهات وراء تحريض الجمهور للضغط.

الغريب في الامر ان المشاكل الاخيرة التي اجتاحت معقل الزوراء وادت الى انقسام ادارته منذ اكثر من عام وتحولت الى معسكرين وشكل ذلك احد الاسباب الرئيسة في التدهور قد ابتعد رئيس النادي عن جوهر هذه المشاكل وفضل عدم الخوض فيها في الوقت الذي تشكل فيه اهم اسباب التداعيات والتراجع.

لقد دأبت جماهير الكرة الزورائية ومنذ اجيال عدة وقفت وراء الفريق على معايشة ومعاصرة اجواء الانتصارات والالقاب وكل تفاصيل التفوق والتألق الكروي وهي تحيط بمعقل الزوراء واسمائه اللامعة وصرحه الجميل واسمه التاريخي المرعب للخصوم قبل ان يتحول الى صرح خجول هذه الايام.

ان انطلاقة الدوري للموسم الجديد وكما هو معروف كانت متواضعة وهشة للزوراء المتراجع برغم ما بذله وعمله المدرب وقدم كل ما يمكن تقديمه من دعم فني ومعنوي للاعبين لتخطي مشاكل الفريق لكن الذي يمر به الاخير هو اصبح حقيقة واضحة لا يمكن تجاهلها او التستر عليها ، فالزوراء لم يعد زوراء والقلعة البيضاء لم تعد قلعة حصينة وناصعة بعد ان تشوهت بفعل المشاكل والتداعيات والتراجع الذي يفترض ان تأخذ ادارة النادي على عاتقها فعلا مهمة ازالة هذه المشاكل والعمل على ترميم ما حصل خلال الفترة الماضية فالحديث عن المصاعب بالتمنيات والاحلام الوردية وعدم الانصياع للتعاطي مع الوقائع هي عين المشاكل برمتها.

مما لاشك فيه ان ادارة الزوراء الان تواجه اختبارا وامتحانا تاريخيين صعبين في هذه الفترة برغم الظروف الشائكة والمعقدة التي ورثتها الادارة وعملت في ظلها من دون ان تتمكن من ان تجد الحلول الجذرية لإنتشال الزوراء وتضعه على المسار الصحيح الذي خرج عنه منذ فترة ليست بالقصيرة ما جعل انصار النادي يخرجون عن طورهم مطالبين بحلول تضع حداً لتدهور الزوراء.

وقد اعتادت جماهير الزوراء على الادارة الحالية ان تدرك هذا ، اعتادت ان تفتح نيران غضبها واستيائها وتذمرها امام كل من يتحمل تداعيات فريقها سواء في ظل هذه الادارة وغيرها ، وما سبقها من حقب تاريخية ، فالفريق مطالب بثمن نجوميته وثمن مكانته وسمعته ونعتقد بان جمهوره العريض مثلما افصح في العقود الماضية من السنين يتهاون بكل شيء الا بهوان فريقه الذي كان يجعل عشرات الالاف تخرج من ملعب الشعب الدولي مزهوة بانتصارات مثيرة والقاب قل نظيرها وهو يتحسر عليها الان.

ولا نعتقد بان ادارة الزوراء قد ارتضت لنفسها او ترضى ان تبقى متفرجة وسط هذه العواصف المادية والمشاكل الفنية ، ومن المؤكد انها بذلت ما يمكن ان تبذله ما في وسعها لإنقاذ الفريق وعليها ان تبذل الاكثر والاكثر لان الدورس وكل المواسم الماضية كانت هي المقياس الحقيقي لعافية الزوراء فالانتصارات المتلاحقة يعني ان الزوراء لا يخاف عليه وغير ذلك يعني ان الزوراء بات مهدداً من موسم لآخر.

فالزوراء معقل جماهيري كبير وليس ملكا لادارة اشخاص ، فهو ملك للملايين العراقيين من الذين زرعوا حبهم وتعلقهم بهذا الفريق على اديم ملاعبه وتشبثوا بمحبته منذ عشرات السنين.

ثلاثة أدوار من دوري الكرة الممتاز

مدربون يطالبون الجماهير بالصبر على النتائج ويعيبون سوء أرضيات بعض الملاعب!

بغداد / طه كمر

انقضت ثلاثة أدوار من دوري الكرة الممتاز بكرة القدم وتباينت مستويات الفرق المشاركة فيه حيث ظهرت فرق كانت مغمورة بمستوى فني رائع فيما ظهرت فرق أخرى جماهيرية تمتلك لاعبين جيدين من ذوي الخبرة بمستوى فني بائس لا يتلاءم مع اسم وسمعة هذه الفرق وما تمتلكه من لاعبين ومدربين وما تم صرفه من أموال عليها كي تستقطب لاعبين أكفاء بإمكانهم ان يحققوا الانجاز الذي يسعى الجميع من اجل تحقيقه.

وهناك أمور أخرى تتعلق بعدم صلاح أرضيات الملاعب التي أقيمت عليها تلك المباريات إضافة الى حضور الجماهير الرياضية التي تتابع عن قرب منافسات الدوري الممتاز وتؤازر فرقها لتحقيق الانجاز.

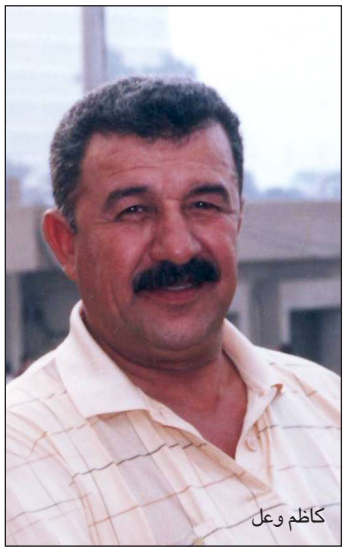
(المدى الرياضي) سلطت الضوء على هذه الأمور التي رافقت رحلة فرقنا المحلية في مسابقة الدوري الممتاز ٢٠٠٩ – ٢٠١٠ من خلال الاستطلاع الذي أجريناه مع بعض المدربين واللاعبين القدامى لنضع المتابع للحدث الرياضي أمام وقائع غير منظورة أحياناً.

كاظم وعل: ضغط الجماهير يضرّ باللاعبين

كان اول المتحدثين اللاعب الدولي السابق كاظم وعل الذي قال: من خلال متابعتي للأدوار الأولى من الدوري استطيع القول ان المستوى الفني للاعبينا يبشر بخير وفي حالة تصاعدية لبعض الفرق لكن هذا لا يمكن ان يكون رأيا نهائيا لان الدوري طويل كونه يضم عددا كبيرا من الأندية التي تتباى في أدواه ومجموعتيه لذلك قد لا تستطيع بعض الفرق الحفاظ على مستواها وبالعكس هناك فرق لم تظهر بالمستوى المطلوب في البداية، ومن الممكن ان تطور أداءها من خلال الانسجام الذي يتولد للاعبيها بمرور الزمن.

وأضاف وعل: أريد ان أعرج على حالة لاحظتها من خلال متابعتي لهذه الأدوار هي حالة ضغط الجمهور على الهيئات الإدارية للأندية ومطالبته لها بتقديم المستوى الجيد لفرقها وتحقيق الفوز في المباريات وهذا لا يمكن ولا يأتي بالاستعجال، بل العكس سيكون تأثير هذا المطلب عكسيا على اداء اللاعبين ويجعلهم تحت تأثير الضغط النفسي الذي لا يمكن لأي شخص ان يحقق أي نجاح طالما هو تحت تأثير الضغط، لذلك سوف ينقلب حضور الجماهير الى نقمة وليس نعمة على الفريق، فكرة القدم هي لعبة جماهيرية ونتيجتها مثيرة ولا تقبل أنصاف الحلول في المواقع الحاسمة أي، اما الفوز او الخسارة لكن عندما يخسر الفريق هذا لا يعني نهاية العالم، بل من الممكن التعويض في المباريات القادمة وهناك عدد من المباريات، والوضع العام يشير الى ان هناك حالة من التطور طرأت على اداء فرقنا خلال هذه الأدوار وأمنياتنا ان يتصاعد الأداء فيما بعد لخدمة الكرة العراقية.

وأكد وعل على ملاحظة سلبية أشرها وتمنى ان تقلع عنها فرقنا وهي حالة السعي لبعض الفرق من اجل تحقيق التعادل لاسيما عندما تكون المباراة بين فريق جماهيري وأحد فرق الوسط فنرى لاعبي ذلك الفريق يدافعون طوال وقت المباراة من اجل الحصول على نقطة من الفريق الجماهيري ما يفقد تلك المباراة جماليتها ويجردها من اللمحات الفنية التي يبحث عنها المتابع، وتصبح بائسة في كل شيء خصوصا تسجيل الأهداف (ملح المباراة) لذلك على الفرق التي لا تستطيع مجاراة الفرق الكبيرة ان تجرب قابلية لاعبيها في الدفاع والهجوم وليس في الدفاع فقط لان ذلك يجعلها في مستوى متدن ولا تستطيع ان تجاري في المستقبل فرقا بنفس مستواها الفرق وهكذا بمرور الزمن.


كاظم وعل

مصاعب جمة تعتري دوري الكرة

حبيب جعفر

وأضاف شنيشل: للأسف ان هناك بعض الفرق لا تفكر سوى بالنتيجة ولا يهمها تحسن مستوى الأداء للاعبيها وهذا سينعكس سلبيا على مستوى لاعبيها ما يجعلهم تحت تأثير الضغط النفسي حيث مطالبة الإدارة والجمهور بالفوز يجعل تفكير اللاعبين محصورا فقط في كيفية تحقيق الفوز الذي سيبعدهم عن الأداء الجميل والعودة الى أجواء المباراة، فكرة القدم فوز وخسارة والكثير من الفرق عندما تخسر يجب ان تتعلم من تلك الخسارة وتؤشر نقاط قوتها وضعفها إضافة الى تأشير نقاط القوة والضعف لدى الفريق الخصم كي يتسنى لها تحقيق الفوز عليه في اللقاءات القادمة.

وأكد شنيشل ان هناك فرقا ما بين بعض الأندية التي تريد التنافس على المراكز الأولى وأخرى تريد البقاء فقط في الدوري الممتاز فنرى ان الفرق التي تريد المنافسة على اللقب ينحصر همها في تحقيق الفوز وكسب النقاط كي تكون مرشحة لخطف اللقب، اما الفرق الأخرى التي تروم البقاء في الدوري فنراها لا تهتم لتحقيق الفوز وتحسن أدائها لمواكبة المشوار لان همها هو البقاء، لذلك يكون طموحها سهل التحقيق خصوصا بعد ان عرفنا ان خمسة فرق من كل مجموعة ستهبط الى الدرجة الأولى، وستعرف هذه الفرق ما مطلوب منها كي تبقى ضمن الدرجة الممتازة.

وأشار شنيشل الى جانب مهم تم تأشيره من قبل الكثير من المتابعين هو سوء أرضية الملاعب التي تؤثر سلبيا على أداء الفرق وقال: لاحظنا الكثير من الملاعب غير مؤهلة ان تكون ملاعب تقام عليها مباريات الدرجة الممتازة، فهناك فرق أعدت إعداداً جيداً وانها تمتلك ملاعب جيدة لكن ملاعبها لا تنصفها كونها ستلعب على ملاعب الخصوم التي تكون غير جاهزة ما يؤثر على أداء لاعبيها.

وأوضح: هناك بعض الفرق الجماهيرية مثل الشرطة اعتبره مرشحا ساخنا لنيل اللقب لامتلاكه نخبة جيدة من اللاعبين المؤهلين لتحقيق ما تصبو اليه إدارتهم وجماهيرهم لكن للأسف استعجال جمهوره سيضيع عليهم الفرصة خصوصا ان الدوري في بدايته فعندما يتعرض الفريق الى كبوة من الممكن تصحيح مساره خلال المباريات المقبلة وهذا ما ينطبق على فريق الطلبة كذلك عندما تعرض الى تعادلين في اول دورين يجب ألاّ نحكم على الفريق من خلال هاتين الاخفاقتين فالقادم سيكون خيرا ان شاء الله وليعرف الجميع ان الدوري الذي نلعبه الان هو دوري تأهيلي فتسلسل الفرق الخمسة الأولى التي ستتأهل الى دوري النخبة فيه سوف لا يختلف سواء كان الفريق أولا ام خامسا لانها بالنتيجة ستلعب جميعها في دوري النخبة!

حبيب جعفر: أداء الكبار لا يليق بتاريخهم

فيما قال اللاعب الدولي السابق حبيب جعفر: بصراحة ان المستوى العام الذي ظهرت به أكثر فرق الدوري الممتاز لا يتلاءم مع حجم الحدث وأهمية البطولة التي طال انتظارها خصوصا اننا لاحظنا ان هناك فرقا للأسف حتى الان لم تظهر بالمستوى الذي يليق بها علما انها تمتلك لاعبين قادرين على تقديم الكثير وتحقيق الانتصارات الا انها قد أخفقت خلال الأدوار الأولى التي لا نستطيع الحكم من خلالها، بل قد تحمل لنا مبارياتها القادمة نتائج جيدة من خلال انسجام لاعبيها واحتكاكها مع الفرق الأخرى.

وأضاف: الا اننا نطمح من فرقنا خصوصا العريقة والجماهيرية منها ان تقدم الأداء الذي يليق بتاريخها الكبير كي ننهض بدورينا مجددا ونعيد الكرة العراقية الى مكانها الطبيعي وهذا الأمر يتعلق بجمهورنا الكريم الذي للأسف نؤشر عليه ظاهرة العزوف عن حضور بعض المباريات وقد عودنا دائما بحضوره الكبير وكيف كانت تغص به مدرجات الملعب ما يجعل أداء اللاعبين في حالة صعود والمنافسة تكون على أشدها وهذا يؤجج روح الحماسة ما بين لاعبي الفرق وجمهورها لذلك فالجمهور عامل رئيس في تصاعد أداء اللاعبين ومستوى الدوري العراقي ونطالب جمهورنا الوفي بحضور الملاعب ومؤازرة فرقه والابتعاد عن التعصب والتشنج الذي يفقد الكرة جماليتها. ولفت جعفر الأنظار الى عدم صلاح بعض الملاعب التي قد تؤدي الى هبوط المستوى العام للاعبينا خصوصا الفرق الجماهيرية التي تلعب خارج ملاعبها لاسيما في المحافظات التي نؤشر عليها حالة سوء ملاعبها التي يكون تأثيرها سلبيا ومباشرا فيجب ان تهتم الأندية التي تأهلت لخوض غمار المنافسة في الدوري الممتاز بالملاعب وإدامتها وتجديدها لانها العنصر الرئيس لنجاح المباراة.

راضي شنيشل

لا ننتها جها أسلوباً دفاعياً بحتاً.

راضي شنيشل: الشرطة مرشح للقب.. ولكن!

وقال الكابتن راضي شنيشل مدرب فريق الطلبة: لا نستطيع الحكم على مستوى الفرق في هذا الدوري من خلال الأدوار الأولية ولا على المدربين، ومن المستحيل ان نحكم على لاعب او مدرب في الوقت الحاضر ودليل كلامي ما حصل لفريق النجف في الموسم الماضي عندما كان متخلفا عن الكثير من الفرق في المرحلة الأولى خصوصا في الأدوار الأولى الا انه سرعان ما عاد وامسك بزمام الأمور جيدا وبالنتيجة كان احد أقطاب المباراة النهائية، بل وكاد يخطف اللقب لذلك يجب ان لا نستعجل الأمور خصوصا في مجال كرة القدم طالما هناك دوري طويل، فالمستوى سيتغير لكثير من الفرق وقد توضح ذلك جلياً من خلال المقارنة ما بين تلك الأدوار، فالدور الأول كان مستوى الأداء يختلف عنه في الدور الثاني للكثير من

مدير أكاديمية مدينة الصدر للموهوبين محمد رسن:

مشروعنا بحاجة الى دعم من يهمهم مستقبل الرياضة

بغداد/ إكرام زين العابدين

تعد مدينة الصدر واحدة من المناجم الكروية العديدة الموجودة في العراق، هذه المدينة التي يسكنها أكثر من أربعة ملايين نسمة لا تجد بيتا او شارعا او حيا او قطاعا الا وقد أسهم في تخريج العديد من الكفاءات الرياضية بكرة القدم ومختلف الألعاب الرياضية الأخرى.

ومن الممكن ان نشبه هذه المدينة بمدن البرازيل التي تخرج سنويا آلاف النجوم وتصدرهم لملاعب العالم، وبإمكان هذه المدينة ان تصدر الموهوبين الى مختلف بلدان العالم اذا ما توفرت لهم سبل الرعاية الحقيقية التي يستطيع من خلالها لاعب كرة القدم ان يبني أساساً رياضيا صحيحاً وفق الأساليب العلمية الحديثة.

من هنا جاءت فكرة تأسيس أكاديمية مدينة الصدر للاعبين الموهوبين التي قام بتأسيسها عدد من نجوم كرة القدم في مدينة الصدر بعد ان شعروا بان لهذه المدينة دينا كبيرا في أعناقهم وعليهم ان يردوه من خلال العمل على إقامة مشروع رياضي يفيد شريحة كبيرة من الفئات العمرية بكرة القدم.

(المدى الرياضي) زارت الأكاديمية واستضافت محمد رسن المشرف عليها لكي يعطينا فكرة عن هذا المشروع الرياضي الوليد في هذه المدينة الصابرة والمكافحة في سبيل مستقبل أفضل للعراق الجديد.

× من اين جاءت فكرة إقامة أكاديمية مدينة الصدر للاعبين الموهوبين؟

– انطلقت الفكرة عام ٢٠٠٣ من خلال مدرسة السلام الكروية التي تأسست في مدينة الصدر بعد مدرسة شيخ المدربين المرحوم عمو بابا، وأصبح هناك اكثر من مدرسة كروية في مدينة الصدر وفي بغداد ايضا، ولكي نميز مدرستنا الكروية باسم آخر اخترنا لها اسم أكاديمية مدينة الصدر للاعبين الموهوبين بالاتفاق مع المؤسسين لهذا المشروع الرياضي.

× ومن النجوم الكرويون في مدينة الصدر الذين كانوا وراء فكرة الأكاديمية وتأسيسها؟

– المؤسسون لهذه الأكاديمية هم فيصل عزيز وجواد ابو رغيف والحكم الدولي صباح عبد وحسام صاحب وكريم نافع وحسين جبار وجواد هليل وكريم رشك.

× هل لديكم مكان خاص لهذا المشروع الرياضي؟

– في عام ٢٠٠٣ اخترنا مكانا كان مقلعا لرمي وطمر النفايات وتم تنظيفه من خلال بعض منظمات المجتمع المدني، حيث تم الاتفاق مع منظمة الإغاثة والتنمية الدولية وبالتعاون مع المجلس البلدي في مدينة الصدر الذي سهل رئيسه حسن شمة موضوع تنظيف المقلع بالتعاون مع علاء الربيعي مسؤول النشاط الرياضي في المجلس.

× وماذا بعد ذلك؟

– تم بناء ملعب وزراعة أرضه بالنجيل الطبيعي لكن عدم توفر الماء والكهرباء أدى الى اصفرار النجيل ثم تلفه لعدم الاهتمام به.

× سمعنا بان قطعة الأرض ظهر من يطالب بها ويدعي عائديتها له؟

– نعم ظهر ان ملكية الأرض التي تم بناء الملعب عليها عائدة لنادي وسام المجد لرياضة المعاقين وتم مفاتحتهم بالامر ولم يبدوا اي ممانعة بان يتم استغلال الأرض وبناء ملعب ومنشآت شرط ان تبقى ملكيتها لهم.

× وما قصة العروض المالية التي قدمت لك من اجل ترك العمل بمشروع بناء ملعب الأكاديمية؟

– بعد ان انهينا تنظيف مكان الأكاديمية من النفايات وأصبحت الأرض نظيفة وقريبة من منطقة معارض السيارات في الحبيبية عرض عليّ مبلغ من المال من اجل ان اترك الأرض لبعض التجار لكنني رفضت، وقام البعض بتقديم عروض مغرية رفضتها أيضاً بل ان الأمر تحول الى تهديد في حالة رفضي ترك المشروع لكني رفضت أيضا وقلت لهم افعلوا اي شيء لكنني لن اترك طموحي بمواصلة إكمال حلم بناء ملعب أكاديمية مدينة الصدر

للاعبين الموهوبين.

× ما أهداف مشروعكم وما السبب بإطلاق اسم أكاديمية اللاعبين الموهوبين عليها؟

– كما هو معروف ان تعداد نفوس مدينة الصدر كبير وهناك اكثر من طفل وناشئ موجود في شوارع وأزقة المدينة بحاجة الى من يرعاه ويوجهه الى الطريق الصحيح ليكون عنصرا فاعلا في المجتمع، ونحن كأبناء لهذه المدينة شاهدنا عددا كبيرا من الأطفال تائهين في الشارع وهناك اكثر من بؤرة للانحراف بدأت تظهر في المدينة يتجه اليها الأطفال بسبب عدم وجود الأماكن المخصصة التي ترعاهم وترشدهم للطريق الصحيح، ومن هذا المنطلق ولدت فكرة أكاديمية اللاعبين الموهوبين والتي سنعمل من خلالها على إيجاد ملاعب تنتشل جزءا من أطفال المدينة وتسهم في جعلهم رياضيين يمثلون الأندية الرياضية والمنتخبات الوطنية وكذلك إعطاء صورة ايجابية عنهم لبقية أطفال المدينة لتشجيعهم للدخول في أماكن شبيهة بها.

× ما المناهج المعتمدة في التدريب داخل الأكاديمية؟

– اعتمدنا بعض المناهج الشبيهة بالتدريب في مدرسة عمو بابا لكني بعد ان شاركت في الدورة التدريبية في السويد عام ٢٠٠٥ وشاهدت الملاعب السويدية الرائعة والأساليب المتطورة بالعمل والطرق الحديثة في عالم التدريب والإدارة خاصة غيرت كثيرا من المفاهيم داخل الأكاديمية، سيما اني في السويد التقيت رئيس اللجنة الاولمبية السويدية ورئيس الاتحاد السويدي لكرة القدم والعاملين في نادي شيستا السويدي، وحاولت ان انقل ما شاهدته من تطور من خلال العمل في الأكاديمية خاصة في مجال الإدارة والتدريب الى تجربتنا المحلية.

× وهل هناك اي نوع من التعاون مع وزارة الشباب والرياضة لدعم أكاديمية اللاعبين الموهوبين؟

– تمت مفاتحة الوزارة بصدد تقديم الدعم للمشروع، ونظرا لاعتبار المشروع أهليا فان نسبة دعم الوزارة كانت قليلة ولكن بوجود مديرية شباب ورياضة مدينة الصدر تم تخصيص سيارة (كوستر) من اجل خدمة منتسبي الأكاديمية وتلبية متطلباتهم الضرورية ونحاول ان نحصل على دعم أفضل في الأشهر المقبلة.

× وهل هناك جهات تقدم دعما لجهودكم في الأكاديمية؟

– نعم قدمت لنا شركة زين تجهيزات رياضية من خلال تعاون الأخوين واثق الموسوي وفارس المالكي، وقدم لنا فهمي العامري عضو مجلس محافظة بغداد السابق دعما أيضا وكذلك الدكتور باسل عبد المهدي المستشار السابق في وزارة الشباب والرياضة، ولكن هذا الدعم لم يكن كافيا لتلبية طموحاتنا لان الأهداف التي نرسمها لمستقبل الأكاديمية بحاجة الى دعم كل الخيرين والمهتمين في تقديم القطاع الشبابي في العراق العزيز.

× ما الخطط المستقبلية لأكاديميتكم للنهوض بالوقع الرياضي في مدينة الصدر؟

– خططنا من اجل دخول فرقنا في دوري الفئات العمرية لكرة القدم الذي ينظمه الاتحاد العراقي لكرة القدم خلال الفترة القريبة المقبلة وحصلت الموافقة على ذلك وسيكون لنا اكثر من فريق في هذا الدوري المخصص للفئات العمرية ونتمنى ان تقدم فرقنا الرياضية مستوى فنيا جيدا تؤكد من خلاله إعدادها الجيد وفق الأساليب الحديثة بالتدريب التي اشرف عليها خيرة مدربي المدينة.

× حدثنا عن النشاطات الاجتماعية الأخرى الخاصة بالأكاديمية؟

– نخطط لافتتاح قاعات للانترنت في الأكاديمية إضافة الى فتح صفوف خاصة بدروس التقوية المدرسية ومتابعة لاعبي الأكاديمية في مدارسهم ونعمل على إشاعة قيم الأخلاق والالتزام والترابط الأسري بين لاعبي ومنتسبي الأكاديمية.

× لماذا لا يتم الاستفادة من اللاعبين المحترفين ممن تخرجوا من ملاعب مدينة الصدر في دعم مشروعكم الرياضي كما هو معمول في مختلف دول العالم عندما يقوم اللاعبون المشهورون بتأسيس أكاديميات ويخصصون الأموال اللازمة لها؟

– عتبنا شديد على لاعبينا المحترفين من أبناء مدينة الصدر ونتمنى ان يبادروا الى دعم هذا المشروع المهم والأكاديمية التي من الممكن ان تسهم في زيادة عدد اللاعبين المحترفين في المستقبل اذا حصلت على الدعم المادي والمعنوي.

× وما الرسالة التي تحملها من خلال العمل في أكاديمية الموهوبين؟

– ارفع صوتي عاليا وأقول ان أي إنسان عراقي يعمل من اجل مستقبل رياضة العراق وأبنائه نطالبه بان يقدم مساعدة لنا في إنجاح مشروعنا الذي عملنا خلال السنوات الماضية على إنضاجه والوصول به لمرحلة جيدة فمعاناتنا كبيرة وفي الوقت نفسه أملنا لم يخب ان شاء الله ونحن نجني ثمرة تعبنا في المستقبل القريب.

البداية كركوكلية والشهرة مع النوارس

سالار عبد الجبار:

لقب هداف الدوري مع دهوك طموح أسعى بجد اليه

سالار عبد الجبار يترقب فرصة مع المنتخب الوطني

حوار/ عماد البكري

لم يكن يملك اكثر من أحلام وطموحات كبيرة حينما أراد سالار عبد الجبار ان يجرب حظه مع الزوراء لأول مرة.. وهو القادم من فريق كركوك الذي لعب له موسمين ناجحين كان يدرك في قرارة نفسه انهما غير كافيين ابدا ليكونا جواز مروره لأكبر الفرق المحلية واكثرها جماهيرية، إلا ان الرهبة الأولى زالت تماما في أول وحدة تدريبية بعد ان وجد تعاطفا ومساندة من جمهور الفريق ودعما معنويا من المدرب التربوي راضي شنيشل الذي كان حينها يبحث عن وجوه شابة لترميم صفوف فريقه.. ولم يخب سالار الظن به فقدم ما يؤكد أحقيته في اللعب بتشكيلة الزوراء الأساسية. في مطلع هذا الموسم قدم عبد الجبار أوراق اعتماده لفريق دهوك في تجربة جديدة يقول انها تعني الكثير له.. اما بقية الحكاية فقد رواها اللاعب بنفسه لـ(المدى الرياضي) عبر السطور الآتية:

× نبدأ من فريق كركوك بداية انطلاقتك؟

– لن أنسى ذلك لان فريق كركوك بيتي الأول الذي بدأت في فرق فئاته العمرية بإشراف عماد قادر وتم ترحيلي للفريق الأول موسم ٢٠٠٦ حيث لعبت موسما كان ناجحا بكل المقاييس ونلت فيه شهرة كبيرة بين جمهور كركوك الذي منحني تعاطفه وإسناده حيث كان المدرب يعتمد عليّ في تنفيذ افكاره خاصة ان مركزي كصانع العاب خلف المهاجمين يتيح لي التصرف بحرية تامة.

× لكنك لم تكمل مع كركوك؟

– بل أكملت موسما كان سببا في شهرتي وفي الموسم الثاني جرت دعوتي للطلبة على أساس الاستعارة والحق ان ذلك ما كنت أتمناه لاني أحب هذا الفريق وكنت اتمنى اللعب له وشاركت مع الفريق في بطولة وديـة جرت في عمان نجحت فيها في حجز مكان اساسي في التشكيلة الطلابية لكن مسيرتي مع الطلبة بحكم الظروف حينها لم تكتمل تفاصيلها لأعود ثانية الى كركوك بانتظار ان تأتي فرصة أخرى استطيع استثمارها بشكل صحيح.

× وحصلت هذه الفرصة في الموسم التالي لكن في الزوراء؟

– حدث ذلك بعد مشاركتي مع منتخب العراق المدرسي في بطولة الدورة المدرسية العربية التي جرت في اليمن والتي برزت فيها بشكل واضح وكنت هدّاف المنتخب برصيد اربعة اهداف وحينها احرزنا المركز الثاني حيث عرض عليّ زميلي في المنتخب عمار علي الذي يلعب للزوراء فقبلت فكرة اللعب لهذا الفريق الكبير.

قلق وتوجس

× وكيف جرى الحال لأول مرة مع الزوراء ؟

– لا أنكر ان البداية صعبة للغاية فالزوراء اسم كبير له رهبة وأتذكر في اول وحدة تدريبية كنت قلقا ومتوجسا إلا ان تشجيع المدرب راضي شنيشل وأسلوبه السهل في التعامل وتشجيع الجمهور الذي كان بعضه يعرفني من خلال المنتخب المدرسي سّهل عليّ الأمر ووجدت نفسي منسجما مع المجموعة الشابة التي اعتمدها المدرب حينذاك.

× وكيف تقيّم ما قدمته مع الفريق؟

– اعتمادي كاساسي في التشكيلة دليل على نجاحي في نيل ثقة الملاك التدريبي الذي اعتمد عليّ في أكثر من مركز كشبه يسار وصانع العاب وحصلت في اكثر من دور على لقب نجم الاسبوع وصار لي اسم معروف في الدوري العراقي وبدأ الجمهور يردد اسمي ويشير لي الامر الذي أفرحني كثيرا.

× لكن موسمك الثاني لم يكن بذات النجاح؟

– بالعكس استمرت نجاحاتي مع الزوراء برغم تغيير الملاك التدريبي واستلام المدرب الكبير يحيى علوان الذي أشركني بمركز المهاجم الصريح وبدأت ماكنتي التهديفية بالدوران حيث سجلت أهدافا عدة وكنت منافسا كبيراً على لقب هدّاف الدوري في اكثر من دور.

× لكنك غبت عن التشكيلة الأساسية في مباريات عدة؟

– ذلك بسبب التحاقي مع منتخب الشباب مع المدرب حكيم شاكر في نهائيات آسيا والتحاقي متأخراً بالفريق.

× إذن، ما حكاية فريق اربيل الذي دخل في مفاوضات مع الزوراء بشأنك؟

– بعد العودة من منتخب الشباب وقبل الالتحاق بالزوراء عرضت عليّ إدارة أربيل عرضا مغريا وافقت عليه بسرعة على أساس ان إدارة أربيل ستتفق مع إدارة فريقي الذي كنت موقعا له لموسمين الا ان إدارة الزوراء رفضت التفاوض في موضوع انتقالي لأربيل وبقيت فترة معلقا بين الفريقين الى ان حسمت أمري وعدت الى الزوراء لألعب له موسما ثانيا.

× وكيف جرى الحال في الموسم الثاني؟

– شاركت مع الزوراء في البطولة الآسيوية وكنت من المميزين، كما تم اختياري كاحسن لاعب شاب في القناة الرياضية العراقية في ذلك الموسم الأمر الذي أسعدني كثيرا.

× إذن لماذا انتقلت من الزوراء هذا الموسم؟

– لولا الوضع الذي كان عليه الزوراء لما ابتعدت عنه إلا ان المشاكل التي حدثت بين اللاعبين وإدارة النادي والأمور المالية كانت سببا في هجرة العديد من اللاعبين ولولا تلك المشاكل التي ظهرت الى السطح في الأدوار الأخيرة لكان للزوراء شأن آخر في مسابقة الدوري.. وفي ظل هذا الوضع كان عليّ البحث عن محطة أخرى جديدة خاصة ان عروضا عدة كانت أمامي أبرزها عروض أندية الطلبة والأمانة واربيل والنجف ودهوك الذي فضلته على العروض الأخرى.

فريق متميز

× ولماذا دهوك من دون غيره؟

– السبب الأول قرب المحافظة من محل سكني في كركوك ثم وجود العديد من لاعبي الزوراء معي حيث انتقل الى دهوك من الزوراء اللاعبون سجاد حسين وعلي يوسف وعدنان عطية وحسن زبون وذلك كافيا لكي لا اشعر بالغربة اضافة الى وجود المدرب باسم قاسم المعروف بحنكته واعتماده على الشباب ووجود ادارة جيدة والعرض المقنع الذي قدموه لي ثم ان فريق دهوك بات احد الفرق المتميزة في الدوري العراقي.

× وكيف وجدت الحال حتى الآن؟

– مرتاح جدا وسعيد باختياري ومجموعة اللاعبين الموجودين امر يحفزنا على العطاء الأفضل وهدفنا خطف لقب الدوري الذي لا يبدو بعيدا عن طموحاتنا، لاننا نملك الان تشكيلة قوية تضم أسماء لامعة لها مكانتها في الساحة المحلية ومبارياتنا التجريبية تشير الى اننا قادمون بقوة للمنافسة على اللقب والأيام القادمة ستثبت ذلك.

× لنتحدث عن فرصتك مع المنتخبات الوطنية؟

– مثلت منتخب الناشئين مع المدرب كاظم خلف ومثلت المنتخب المدرسي مع صباح جمعة ثم منتخب الشباب مع المدرب حكيم شاكر في النهائيات الآسيوية ثم دعاني راضي شنيشل الى المنتخب الوطني لكن الدعوة لم تكتمل تفاصيلها ومع مطلع التحاقي بدهوك تمت دعوتي من قبل الكابتن ناظم شاكر للمنتخب الأولمبي، الا ان ظروف التحاقي بدهوك حالت دون التحاقي وتنفيذ الدعوة التي كان لها وقع مميز في نفسي..عموما أرى ان فرصتي موجودة والموسم الجديد الذي أعد نفسي لكي أكون هدّافه سيثبت أحقيتي في الإمساك بفرصة اللعب مع المنتخب الوطني او الأولمبي.

× كلمة أخيرة؟

– أوجه بها الشكر والتقدير لجمهور الزوراء الذي وقف معي بظرف صعب واشكر إدارات الأندية التي عرضت عليّ اللعب في فرقها.

شارك الزوراء في اجمل مواسمه

في حوار مع المدرب المحترف عبد الوهاب محمود:

كرة اليد تحتضر وإحياء أملها يبدأ بتغيير لاعبي المنتخب

عبد الوهاب محمود مدرب منتخبنا الوطني لكرة اليد في التسعينيات من القرن الماضي أيام الزمن الجميل للعبة التي كانت في أوج عطائها وانتشارها بين الأندية وصفوف الشباب، ميزته العمل بصمت من دون ضجيج لمعرفته بان الرياضة تحتاج الى بناء علمي وفق رؤية ستراتيجية واضحة وتخطيط على أعلى المستويات، وان البحث عن النتائج الآنية مصيرها الفشل لان البناء السريع يرافقه هبوط أسرع.

حاوره/ يوسف فعل

محمود حقق النجاح الباهر مع الفرق التي اشرف على تدريبها أمثال فرق الشرطة والشباب والكرخ والرشيد والسلام ورافقه التألق والإبداع مع المنتخبات الوطنية التي تسلم مهمة الأشراف الفني عليها منتخب الناشئين عام ١٩٨٢ومنتخب النساء ١٩٨٥-١٩٨٧والمنتخب الوطني للرجال ١٩٩٥-١٩٩٦ويعود له الفضل في تخريج العديد من المواهب الفتية في اللعبة لقدرته العالية على تطويرها ومنحها فرصة الدولية لأجل ضخ المنتخبات الوطنية بالدماء الشابة وعدم اقتصارها على مجموعة معينة من اللاعبين.

توجه محمود الى عالم الاحتراف في الأمارات وبدأ رحلة جديدة من الإبداع بفضل ما يمتلكه من عقلية تدريبية فذة وأفكار رائعة لاسيما ان نادي الخليج الإماراتي منحه حرية العمل عندما تمت تسميته مشرفا على فرق الفئات العمرية بعدما استطاع الارتقاء بواقع اللعبة نحو الأفضل، يشعر حاليا بالحسرة والألم لتدهور المستوى الفني العام لكرة اليد في الملاعب المحلية.

(المدى الرياضي) حاورت عبد الوهاب محمود للحديث عن واقع كرة اليد في الأندية المحلية الذي يشهد حالة من الركود، والتعرف على الحلول الناجعة لأعادتها الى جادة الصواب والاطلاع على أهم مشاريعه المستقبلية وطموحاته التدريبية.

× تواصل عملك التدريبي مع نادي الخليج الإماراتي منذ مواسم عدة كيف تقيم هذه التجربة؟

– لكل تجربة تدريبية نواح ايجابية وسلبية وعلى المدرب المحترف ان يعمل على استثمار الايجابيات لصالح عمله والتقليل من السلبيات لتحقيق أفضل الانجازات لاسيما أنني اعمل في نادي الخليج من ٢٠٠٠-٢٠٠٩ حيث كانت البداية مع الفريق الأول في الموسم ٢٠٠٠ وحقق الفريق النتائج الجيدة في منافسات الدوري، وعندما علمت الهيئة الإدارية للنادي دراستي عددا من العروض التدريبية رفضت الإدارة التفريط بخدماتي التدريبية ووضعتني مشرفا لفرق الفئات العمرية لأجل وضع المنهاج التدريبي للمدربين لتطوير المهارات الفردية وقابليات اللاعبين البدنية، فضلا عن متابعتي المستمرة لتطبيق مدربي الفئات العمرية التابعة للنادي المنهاج التدريبي لاسيما ان فرق الفئات العمرية تشارك بدوري منظم لمرحلتين تكون المنافسة فيه على أشدها للظفر بلقب الدوري، ويساعد ذلك اللاعبين على التعامل مع مختلف المواقف في المباراة واكتساب الخبرة المطلوبة، وأتمنى ان تطبق التجربة في دورينا المحلي لاكتشاف المواهب الفتية.

× ماذا أضافت لك تجربة الاحتراف؟

– الفائدة كانت كبيرة من ناحية زيادة الخبرة والاطلاع على آخر مستجدات التدريب لوجود مدربين من على طراز عال من مختلف المدارس التدريبية المعروفة في كرة اليد التي أسهمت بصقل كفاءتي وتطويرها لان التدريب علم قائم بحد ذاته ولابد للمدرب أن يتعرف على جميع الأساليب الخططية لطرق اللعب فضلا عن اشتراكي في الدورات التدريبية المتطورة بأشراف أفضل خبراء العالم في اللعبة كما أن التنافس مع مدربين من جنسيات مختلفة في الدوري الإماراتي يعطي للمدرب المحترف الفرصة للتعرف على قدراته التدريبية.

×هل تتابع أخبار كرة اليد المحلية؟

– بالتأكيد أتابعها لان حب اللعبة يسري في دمي ولا استطيع الابتعاد عنها وأتألم لخسارة أي فريق عراقي في البطولات الخارجية لاننا نتملك المقومات لنجاح اللعبة، لكننا نفتقر الى الأعداد السليم والبنى التحتية من القاعات والتجهيزات، وألان اتحاد كرة اليد خطى خطوة مهمة بالاتجاه الصحيح من خلال تسمية المدرب الرائع ظافر عبد الصاحب للإشراف على تدريب المنتخب الوطني لامتلاكه الخبرة الكبيرة في الملاعب وعقليته التدريبية الرائعة التي لا يقل عن أي مدرب عالمي حيث سبق له الأشراف على منتخبنا الوطني في التسعينيات واستطاع جعله واحدا من أفضل المنتخبات العربية والتغلب على منتخبي تونس ومصر في البطولات الدولية، وعبد الصاحب احدث ثورة تصحيحية في المنتخب الوطني من خلال تغييره شكل الفريق واعتماده على مجموعة كبيرة من الشباب وأبعاده اللاعبين الكبار في العمر وهي خطوة جريئة وستظهر نتائجها الايجابية تدريجيا على مستوى المنتخب، وعندما دربت المنتخب عام ١٩٩٦قمت بالخطوات نفسها وكان اغلب لاعبي المنتخب من الشباب لان لعبة كرة اليد تعتمد على السرعة والقوة.

× ألا يشكل الاعتماد على لاعبين قليلي الخبرة في المنتخب الوطني مجازفة للمدرب في البطولات الدولية؟

– تغيرت المفاهيم في لعبة كرة اليد عن السابق حيث لا يمكن لمنتخب وطني تتراوح أعمار لاعبيه من ٣٦- ٣٨ سنة ان يحقق المعجزات في البطولات الدولية لانه من الصعب مجاراة اللاعبين الكبار في العمر لصعوبة امتلاكه متطلبات اللعبة التي تعتمد على سرعة الانتقال في الهجوم والارتداد الى الدفاع سيما ان اللعب البطيء لا وجود له في كرة اليد الحديثة فضلا عن أن اغلب المنتخبات العربية والأجنبية لاعبيها من مزيج من الشباب المطعمة بالخبرة، لذلك على المدرب الناجح التغيير وإعطاء الفرصة الكاملة للاعبين الشباب بالتعبير عن مواهبهم في المباريات التجريبية لاكتساب الخبرة للبطولات الكبيرة .

× أي المدارس التدريبية الأنسب للاعب العراقي؟

– من خلال مشاهدتي لتدريبات المنتخب الوطني لاحظت أن لاعبينا يفتقرون الى المواصفات الجسمانية والطول المناسب ما يتطلب من المدرب إيجاد طريقة اللعب التي تتناسب مع إمكاناتهم الفنية والبدنية وفق تلك المعطيات فان الأسلوب الأنسب للاعب العراقي الكرة الفرنسية التي تعتمد على الخداع والتدوير والسرعة القصوى في نقل الكرة والتحرك في أرجاء الملعب .

× بحكم خبرتك الطويلة في الملاعب، ما الخطوات الواجب أتباعها لتطوير اللعبة والنهوض بواقعها؟

– مرت اللعبة في مراحل عدة أصعبها الفترة التي تلت الحصار عام ١٩٩٠ حيث كانت تلك الفترة مرحلة الهبوط التدريجي للرياضة عموما وكرة اليد خصوصا على جميع المستويات من التدريب والإدارة لابتعاد العاملين فيها عن تطبيق الأساليب الحديثة في مجالاتها وبالتأكيد انسحب ذلك على تطور اللعبة بعد سقوط النظام المباد لاسيما ان تلك المراحل الحرجة رافقتها هجرة أفضل المدربين المحليين للعمل في الخارج، لذلك لابد من ترميم البيت الداخلي بصورة علمية مدروسة من خلال رعاية المراحل السنية في الأندية والمراكز المتخصصة مع إقامة البطولات المستمرة لها على مدار السنة وتطوير البنى التحتية من القاعات الجيدة المتطورة وتوفير التجهيزات الضرورية وإشراك المدربين في الدورات التدريبية المتطورة او المعايشة في أفضل الأندية العالمية ولاسيما أننا نمتلك قاعدة واسعة من اللاعبين يمكن استثمارها بالشكل العلمي الصحيح وإخضاعهم الى مناهج تدريبية مكثفة تعود بالفائدة على مستقبل اللعبة.

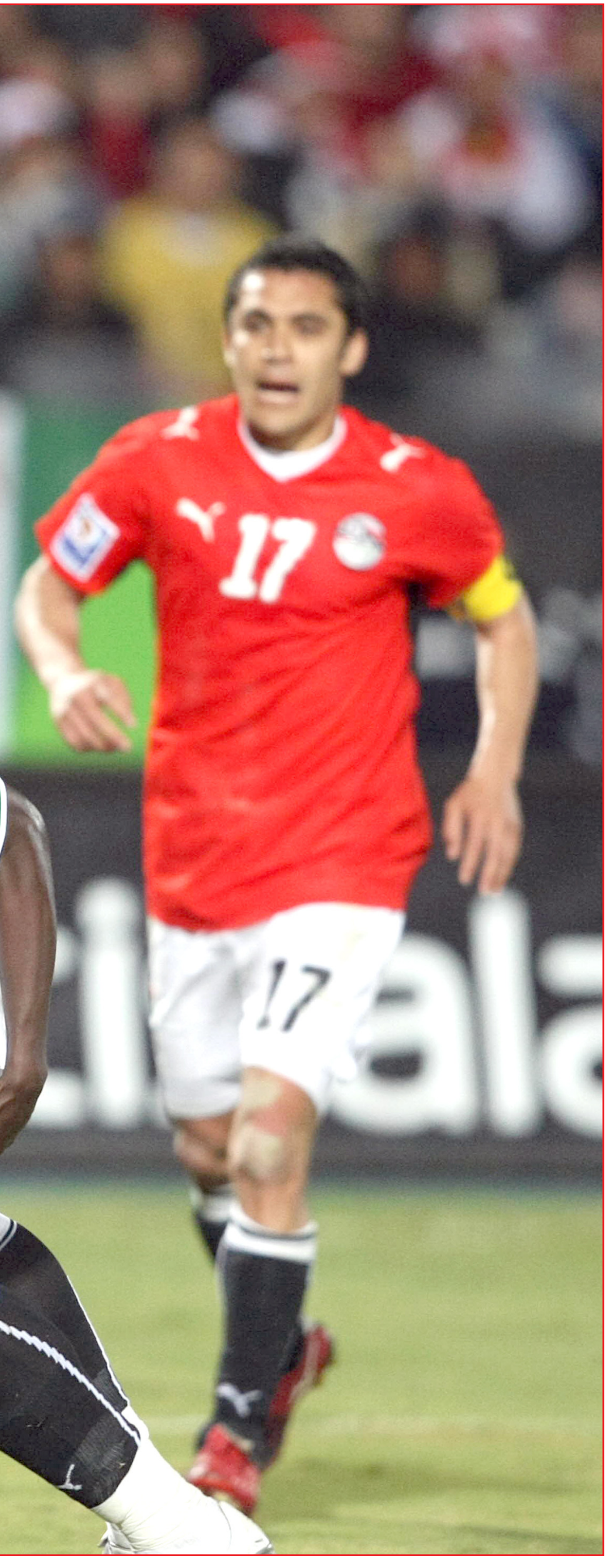
× هل هناك قصور في العملية التدريبية؟

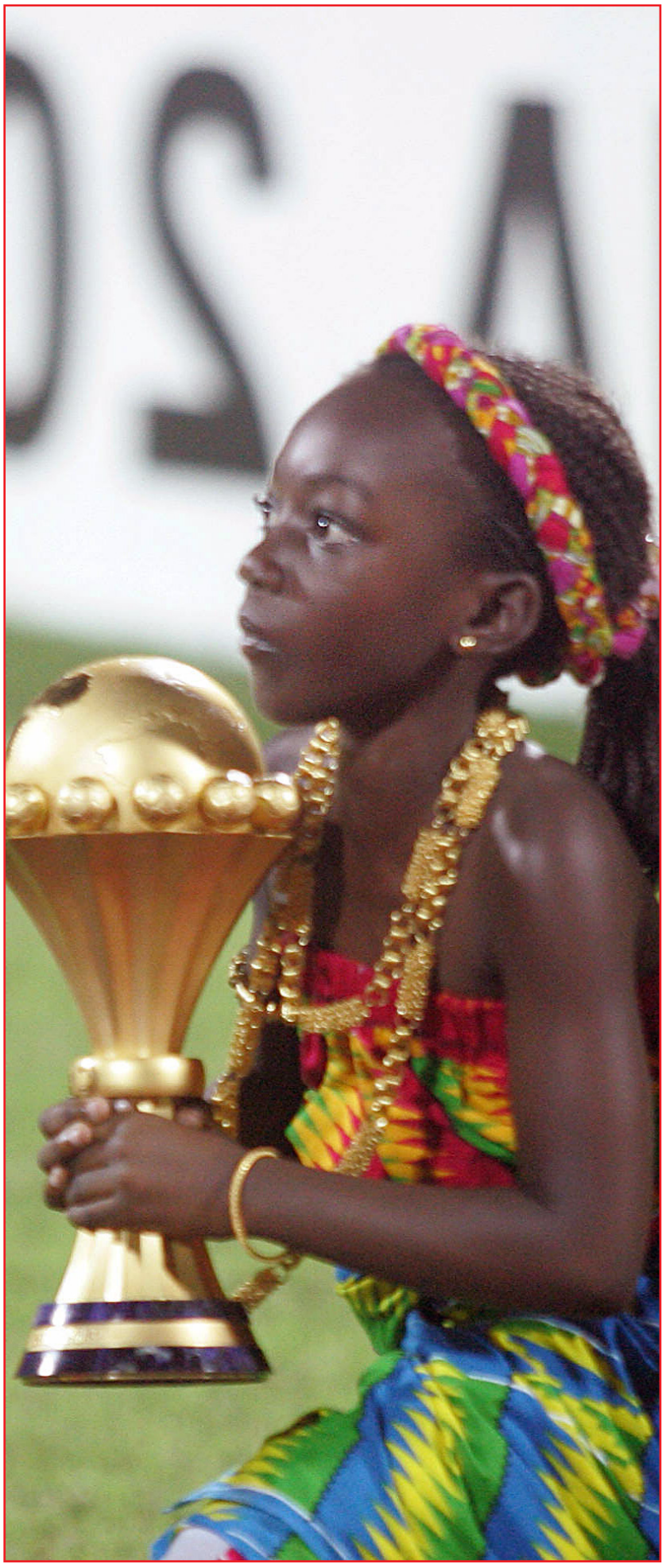
– شاهدت عددا من المباريات في الدوري المحلي ووجدت بان هناك فجوة كبيرة في تطبيق الواجبات التكتيكية من اللاعبين وعلى العموم مدربونا لديهم الرغبة بالتعلم كل ما هو جديد في عالم التدريب لكنهم يبحثون عن الفرصة، كما ان للجانب الاقتصادي دورا مهما في تطوير قدرات المدربين في الأندية والمنتخبات لاسيما ان الدول العربية تصرف الملايين في سبيل التعاقد مع المدربين الأجانب او اللاعبين المحترفين او المشاركة في البطولات الخارجية.

×هل تنوى انهاء رحلة الاحتراف الخارجي والعودة الى التدريب في العراق؟

– لدي الطموح والرغبة في تدريب إحدى الفرق المقدمة في الدوري المحلي او إحدى المنتخبات الوطنية للمساهمة في تطوير اللاعبين الشباب ورفع كفاءتهم الفنية والبدنية وقد حان الوقت بعد هذه التجربة الطويلة في الاحتراف الخارجي من العودة الى أحضان الوطن كي اسهم في عودة كرة اليد الى ما كانت عليه سابقا وسأكون سعيدا بتواجدي مع لاعبينا وسط أحدى قاعاتنا الداخلية.

المدرسة الفرنسية الأنسب للاعبينا





الفراعنة ينقبون عن الكأس الذهبية في البطولة الإفريقية

اديبايور الاعلى دخلا بين النجوم الافرقة

دروغبا يخطط للتويج مع بلاده

نجوم الشباك في كأس إفريقيا ٢٠١٠

أديبايور الأغلى في (بورصة النجوم) بـ ٢٩ مليون يورو

إعداد / المدى الرياضي

لغة الأرقام تبقى المتحدث الرسمي، وبعيداً عن أحاديث التوقعات والترشيحات وهوية بطل القارة السمراء في نهائيات كأس الأمم السابعة والعشرين لكرة القدم التي انطلقت يوم الأحد الماضي في ضيافة أنغولا، فإن التركيز يكون على اللاعبين النجوم الذين يبدعون في الملاعب الأوروبية، ويحتلون المراكز المتقدمة في بورصة النجوم، سواء من ناحية المستوى أم المقابل المادي الذي حصلوا عليه عند انتقالهم إلى الأندية التي يدافعون عن ألوانها الآن، وتنتظر منهم الجماهير تقديم الأداء الرفيع في المونديال الإفريقي.

ويحتل التوغولي إيمانويل أديبايور المركز الأول في قائمة (الأغلى) عندما انتقل من أرسنال الإنكليزي إلى مانشستر سيتي الإنكليزي مقابل ٢٩ مليون يورو، وهو بذلك ضرب الرقم القياسي الذي كان يحمله الغاني مايكل إيسيان الذي يعتبر أحد أفضل لاعبي الوسط ليس في أوروبا، ولكن على المستوى العالمي، ويمتاز بالقوة البدنية الهائلة، وكان إيسيان قد انتقل من مرسيليا الفرنسي إلى تشيلسي الإنكليزي مقابل ٢٨,٥ مليون يورو.

دروغبا الثالث

ويأتي الإيفواري ديديه دروغبا في المركز الثالث عندما ترك مرسيليا الفرنسي إلى تشيلسي الإنكليزي مقابل ٢٧ مليون يورو، ثم الكاميروني صامويل إيتو من برشلونة الإسباني إلى الإنتر الإيطالي مقابل ٢٥ مليون يورو، والإيفواري كولو توريه من أرسنال الإنكليزي إلى مانشستر سيتي الإنكليزي مقابل ١٨,٧ مليون يورو، والكاميروني ستيفان مبيا من رين الفرنسي إلى أولمبيك مرسيليا الفرنسي مقابل ١٢ مليون يورو، والنيجيري أوبافيمي مارتينز من نيوكاستل الإنكليزي إلى فولفسبورغ الألماني ١١ مليون يورو، والكاميروني سيباستيان باسونج من نيوكاسل الإنكليزي إلى توتنهام الإنكليزي مقابل ٩,٣ مليون يورو، والإيفواري ديديه زوكورا من توتنهام الإنكليزي إلى أشبيلية الإسباني مقابل ٩ مليون يورو، والإيفواري عبدالقادر كيتا من أولمبيك ليون الفرنسي إلى غلطة سراي التركي مقابل ٨,٥ مليون يورو، والإيفواري جرفينيو من لومان الفرنسي إلى ليل الفرنسي مقابل ٨ ملايين يورو، والجزائري كريم زياني من أولمبيك مرسيليا الفرنسي إلى فولسبورغ الألماني مقابل ٧ ملايين، والنيجيري أوشي إيكانشوكو من خيتافي الإسباني إلى ريال سرقسطة مقابل ٥,٥ مليون يورو، والإيفواري أبوبكر سانغو لاعب نادي العين الإماراتي السابق عندما رحل مؤخراً من فيردير بريمن الألماني إلى سانت إيتيان الفرنسي مقابل ٥ ملايين يورو.

وبدأ أديبايور مسيرته الكروية مع نادي متز الفرنسي عام ٢٠٠١ ، ولعب معه حتى عام ٢٠٠٣، وشارك في ٤٤ مباراة وسجل ١٥ هدفاً، وفي عام ٢٠٠٣ انتقل إلى نادي موناكو الفرنسي، ولعب معه حتى عام ٢٠٠٦، وشارك في ٧٨ مباراة وسجل ١٨ هدفاً، ومنذ عام ٢٠٠٦ لعب لنادي ارسنال الإنكليزي حتى ٢٠٠٩ وانتقل إلى مانشستر سيتي الإنكليزي.

وبدأ باللعب مع منتخب توغو لكرة القدم عام ٢٠٠١، وشارك مع منتخب توغو في كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا ولم يظهر المنتخب التوغولي بالمستوى المنتظر الذي ظهر عليه في التصفيات، شارك مع منتخب بلاده في نهائيات كأس إفريقيا في مصر ٢٠٠٦ وخرج من الدور الأول في مفاجأة غير متوقعة قبل المشاركة في كأس العالم، وعانى من مشاكل مع منتخب بلاده وغاب عن بعض المباريات، ثم عاد بقوة وسجل أربعة أهداف في مباراة واحدة ضد سوازيلاند في تصفيات كأس العالم، وحصل على لقب أفضل لاعب في إفريقيا.

وبدأ إيسيان مسيرته الاحترافية في أوروبا بنادي باستيا الفرنسي وحقق معه نجاحاً هائلاً بين عامي ٢٠٠٠ و٢٠٠٣، ولكنه رحل إلى ليون، وفاز معه بلقب الدوري الفرنسي موسمي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ و٢٠٠٤/٢٠٠٥، وكانت المحطة التالية في تشيلسي، وساهم إيسيان في فوز الفريق بلقب الدوري الإنكليزي لموسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦، كما سجل أفضل أهداف تشيلسي في الموسم التالي ثم ساهم في فوز الفريق بلقب كأس الاتحاد الإنكليزي موسمي ٢٠٠٦/٢٠٠٧ و٢٠٠٨/٢٠٠٩.

أما بالنسبة لمشاركاته الدولية فبدأت مع منتخبي غانا للناشئين والشباب قبل أن يبدأ مشاركاته مع الفريق الأول خلال بطولة كأس الأمم الإفريقية عام ٢٠٠٢ في مالي وهو لا يزال في العشرين من عمره، وبعدها كانت للاعب صولاته وجولاته مع المنتخب الغاني حيث قاده إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا و٢٠١٠ بجنوب إفريقيا، كما قاده للفوز بالمركز الثالث في كأس إفريقيا ٢٠٠٨ بغانا، ولكنه يسعى حالياً إلى تحقيق إنجاز حقيقي والفوز مع الفريق بلقبه الأفريقي الخامس ليكون الأول للفريق منذ ٢٨ عاماً.

لاعب الإنجازات

ويستحق دروغبا أن يطلق عليه لقب لاعب الإنجازات، يكفي أنه يحمل الرقم القياسي في عدد الأهداف التي يسجلها أي لاعب مع المنتخب الإيفواري على مدار تاريخه (٤١ هدفاً في ٦٠ مباراة دولية) ولعب دوراً كبيراً في تأهل كوت ديفوار لكأس العالم للمرة الثانية على التوالي حيث كان هداف الفريق في تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ برصيد ستة أهداف.

وانضم دروغبا في بداية حياته لفريق ليفالو المغمور، ولكن مسيرته الحقيقية بدأت عام ١٩٩٨ من خلال الانضمام لفريق لومان الفرنسي أحد أندية الدرجة الثانية آنذاك، وفي موسم ٢٠٠١/٢٠٠٢ انضم اللاعب لفريق جانجان بدوري الدرجة الأولى وسجل ١٧ هدفاً في أول مواسمه مع الفريق، قبل أن يرحل إلى مرسيليا ونجح اللاعب في تسجيل ١٩ هدفاً في الدوري الفرنسي إضافة الى خمسة أهداف في دوري أبطال أوروبا وستة أهداف في كأس الاتحاد الأوروبي ليفوز بجائزة أفضل لاعب في فرنسا لهذا الموسم، كما فاز مع الفريق بالمركز الثاني في كأس الاتحاد الأوروبي التي انتقل مرسيليا للعب فيها بداية من الدور الثالث بعدما احتل المركز الثالث في مجموعته بالدور الأول لدوري أبطال أوروبا، وخسر مارسيليا المباراة النهائية لكأس الاتحاد أمام فريق فالنسيا الإسباني.

المحطة الأهم

تتمثل في اللعب لتشيلسي ، وحقق مع الأزرق لقب الدوري الإنكليزي موسمين متتاليين ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ و٢٠٠٥/٢٠٠٦.

ويعتبر إيتو أحد أشهر لاعبي الكرة، ليس على صعيد إفريقيا وأوروبا فقط، ولكن على الصعيد العالمي، يكفي أنه لعب لبرشلونة، وحقق معه إنجازات رائعة آخرها لقب دوري أبطال أوروبا في الموسم الماضي، قبل أن يشد الرحال إلى الإنتر الإيطالي، وحصل على لقب أفضل لاعب إفريقي في أعوام ٢٠٠٣، ٢٠٠٤ و٢٠٠٥. لعب مسبقاً مع نادي مايوركا، فاز إيتو مع منتخب بلاده الكاميرون بثلاث بطولات رئيسة، هي كأس أمم إفريقيا في عامي ٢٠٠٠ و٢٠٠٢، إضافة إلى الميدالية الذهبية في أولمبياد عام ٢٠٠٠. ويعتبر إيتو هو هداف كأس الأمم الإفريقية التاريخي برصيد ١٦ هدفاً، حيث عادل وتجاوز كل الأرقام بتسجيله خمسة أهداف في كأس الأمم الإفريقية بغانا ٢٠٠٨، وكان إيتو من أفضل اللاعبين في نادي برشلونة من حيث تسجيل الأهداف ومجموع أهدافه مع فريقه السابق برشلونة ١٢٦ هدفا في ١٩٣ مباراة.

كرة الوحدات تشارك في بطولة بني ياس الإماراتية

الوحدات الاردني يشارك في بطولة بني ياس

عمان / وكالات

أعلن نادي الوحدات الأردني مشاركته الرسمية في بطولة بني ياس الإماراتية المقررة من ٦-١٣ الشهر المقبل.

وذكر غصاب خليل الناطق الإعلامي للنادي ان هذه البطولة تعد فرصة جيدة للاحتكاك واكتساب خبرات إضافية على ضوء الأخبار التي أوردت مشاركة أندية لها باع كبير وذات سمعة طيبة أمثال الهلال السعودي، الاهلي المصري، الهلال السوداني، وأحد الأندية البرازيلية الثلاثة ساو باولو وباليراس وكروانشي الى جانب بني ياس الإماراتي المستضيف ما يشكل محكاً حقيقياً قبل الاستحقاق الآسيوي المتمثل بكأس الاتحاد حيث يخوض الوحدات مباراة الدور الأول في الفترة من ١٤-٢٥ آذار المقبل.

وأوضح خليل: ان إدارة النادي عقدت جلسة مع المدير الفني ثائر جسام تخللها البحث في أوضاع الفريق واحتياجاته للمرحلة المقبلة بما فيها استقطاب لاعب على سوية عالية لتعزيز الخط الخلفي بما يتناسب مع إمكانات النادي المالية وبمواصفات خاصة قادرة على إثراء الفريق مع منح الشباب الفرصة للظهور الايجابي في الدوري.

يذكر ان الوحدات وتبعا لمشاركته في البطولة سيلعب مع اليرموك في الخامس من الشهر المقبل في الأسبوع الخامس عشر من دوري المحترفين الأردني ويتوجه بعدها مباشرة الى الإمارات للدخول في أجواء البطولة حتى ١٣ الشهر ذاته ومن ثم يلتقي اتحاد الرمثا في الأسبوع السادس عشر ١٥ الشهر نفسه وبعد ذلك بثلاثة أيام ١٨ شباط سيتوجب عليه مواجهة الحسين في الأسبوع السابع عشر.

الجمعة المقبلة انطلاق انتخابات الاتحاد اليمني لكرة القدم

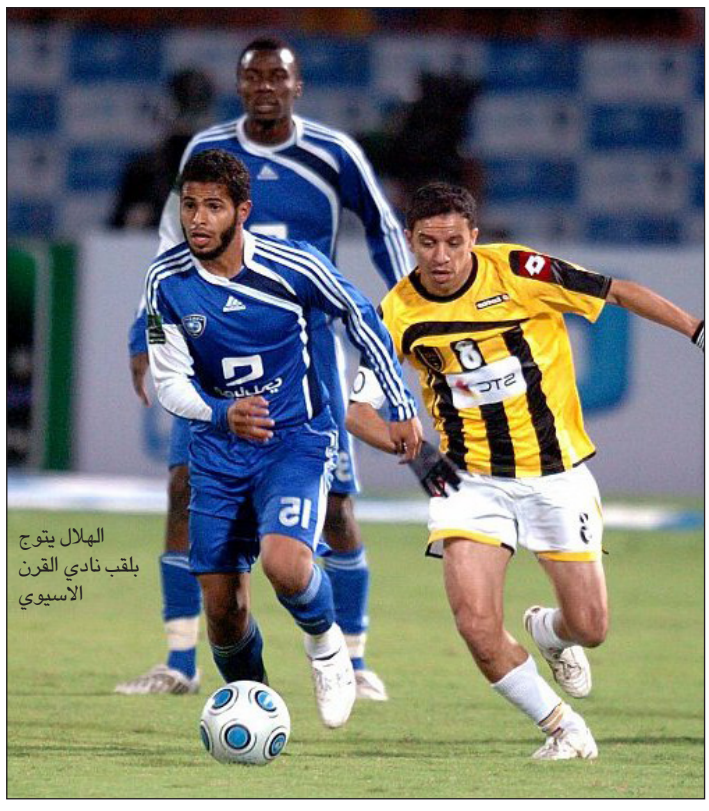
صنعاء / وكالات

أقر الاتحاد اليمني لكرة القدم بدء دورته الانتخابية بعد غد الجمعة بعقد الاجتماع الانتخابي لفرعي الاتحاد في صنعاء الأمانة والمحافظة على ان تجري تباعا في ٢٠ فرعا تنتهي بفرع محافظة المهرة يوم ٦ شباط القادم، ومنح القرار الذي لم يحدد موعد انتخابات مجلس إدارة الاتحاد العام لأحمد العيسي رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم حق تعيين لجان خاصة لتسيير نشاط كرة القدم في محافظة صعدة المنشغلة بالحرب مع الحوثيين ومحافظة ريمة الريفية الجديدة وجزيرة سقطرى البعيدة التي لا تملك أندية كثيرة تمارس كرة القدم.

وتعتبر انتخابات الفروع أولى خطوات الانتخابات العامة للاتحاد اليمني العام لكرة القدم على مستوى الجمهورية اليمنية وسيكون من المهم للرئيس الحالي للاتحاد احمد العيسي ان ينجح الموالون له في الانتخابات، لأن رؤساء الفروع يشكلون ٢٢ اسما من قوام الجمعية العمومية للاتحاد اليمني لكرة القدم البالغ عددها ٥٦ عضوا هم:" ١٤ أندية الدرجة الأولى، و٢٠ أندية الدرجة الثانية، و٢٢ رؤساء الفروع وتشترط اللائحة ان يكون المرشح لقيادة الفرع من احد أندية الدرجة الثالثة.

وكان الاتحاد اليمني لكرة القدم قد عين لجنة انتخابية برئاسة وكيل وزارة الشباب والرياضة المساعد لشؤون الرياضة عبد الحميد السعيدي وعضوية كل من: عضو مجلس إدارة الاتحاد سالم محمد عزان، ومدير عام الاتحادات والأندية بوزارة الشباب والرياضة عبد الله الدهبلي، وممثل عن وزارة التأمينات، وأمين سر الاتحاد اليمني لكرة القدم د.حميد الشيباني.

على ضفاف التايمز.. الهلال يتوشح بلقب نادي القرن الآسيوي


الهلال يتوج بلقب نادي القرن الاسيوي

الرياض / وكالات

يحتضن نادي هرلينغام التاريخي المطل على نهرالتايمز في غرب العاصمة البريطانية لندن في الأول من شباط المقبل، الحفل التاريخي للاتحاد الدولي للتاريخ وإحصائيات كرة القدم IFFHS، الذي تنظمه شركة Match world العالمية لتكريم أندية القرن الـ ٢٠ في قارات العالم.

وسيتوج نادي الهلال رسميا بجائزة نادي القرن الآسيوي، مع الأندية الخمسة الحاصلة على لقب القرن في القارات الست، وهي: نادي ريال مدريد الإسباني نادي القرن في أوروبا، نادي أشانتي كوتوكو الغاني نادي القرن في إفريقيا، نادي بينارول الأوروغواني نادي القرن في أمريكا الجنوبية، نادي سابريسا الكوستاريكي نادي القرن في أمريكا الشمالية، ونادي جنوب ملبورن الأسترالي نادي القرن في أوقيانوسيا.

وينتظر أن تصل إدارة نادي الهلال دعوة رسمية لحضور الحفل مع إدارات الأندية الخمسة أبطال القارات في العالم باسم الدكتور الألماني الفريدو بوجي رئيس الاتحاد، والمنتظر أن يشارك فيه شخصيات رياضية عالمية، أبرزها الفرنسي ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الأوروبي، الألماني فرانز بكنباور، ومسؤولون في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

من جانبه، أكد السويسري ميشال زن روفين الأمين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السابق، ورئيس اللجنة العليا المنظمة للحفل (جالا) أن الدعوة ستصل لممثلي كل الأندية الفائزة بلقب القرن في قاراتها لحضور المناسبة الكبيرة في القريب العاجل، والفائزين في المسابقات والتصنيفات العالمية التي أقامها الاتحاد في الفترات الماضية لعام ٢٠٠٩.

وطلب ميشال زن روفين من أي جهة إعلامية ترغب في تغطية المناسبة مخاطبة اتحاده، مضيفاً: ستحصل الأندية الفائزة على نادي القرن في العالم على وثيقة نادي القرن والجائزة الذهبية.

وكشف رئيس اللجنة العليا أن عدداً من لاعبي كرة القدم المشاهير سيشاركون في تسليم الجوائز، وقال: سيكون منهم عدد من قائدي المنتخبات التي وصلت لنهائيات كأس العالم ٢٠١٠ في جنوب إفريقيا.

كما يكرم الاتحاد الدولي للتاريخ وإحصائيات كرة القدم، المتميزين عام ٢٠٠٩، وهم: أفضل اتحاد كرة قدم في العالم، أفضل ناد، أفضل حكم، أفضل مدرب منتخبات، أفضلً مدرب ناد، أفضل حارس مرمى، أفضل صانع ألعابً، هدّاف العالم، واللاعب الأكثر شعبية في العالم.

بطولة سيدات غرب آسيا الكروية في الإمارات

دبي / وكالات

وافق اتحاد غرب آسيا لكرة القدم، على إقامة مباريات بطولة السيدات الثالثة الكروية في مدينة أبو ظبي الإماراتية خلال الفترة من ٢٠ شباط حتى الأول من آذار المقبلين، بمشاركة منتخبات الأردن وسورية وفلسطين والكويت والبحرين وإيران إضافة الى المنتخب الوطني الإماراتي.

وكان اتحاد غرب آسيا قد أقام النسختين الأولى والثانية في العاصمة عمان بالتعاون مع اتحاد كرة القدم الأردني .

على الصعيد ذاته قررت الأمانة العامة دعوة الأعضاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية يوم الاثنين المصادف الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

وقال الأمين العام للاتحاد غرب آسيا فادي زريقات: لقد تم توجيه الدعوة لاتحادات "لبنان وسورية وفلسطين وإيران والإمارات واليمن وقطر والبحرين والكويت والسعودية وعُمان"، ويتبع لقاء الجمعية العامة اجتماع لمجلس إدارة الاتحاد الجديد.

ويتضمن جدول الاعمال كلمة علي بن الحسين رئيس الاتحاد، والمصادقة على قبول عضوية اتحادات اليمن والإمارات وقطر والكويت والسعودية والبحرين وعُمان، واعتماد ممثلي الاتحادات المختارين لعضوية مجلس الإدارة للدورة المقبلة ٢٠٠٩-٢٠١٣، وتعديل النظام الأساسي للاتحاد، والمصادقة على التقرير المالي لعام ٢٠٠٩ وعرض لنشاطات الاتحاد من عام ٢٠٠٠ وحتى عام ٢٠٠٩، وعرض خطة النشاط لعام ٢٠١٠ وتعيين مدقق حسابات قانوني ومناقشة ما يستجد من اعمال.

فيا يكشف عن عشقه للدوري الانكليزي!

مدريد / وكالات

أعرب النجم الإسباني دافيد فيا مهاجم فريق فالنسيا عن رغبته بالانتقال إلى أحد أندية الدوري الانجليزي خلال فترة الإنتقالات الصيفية القادمة.

وكان المهاجم الإسباني صاحب الـ ٢٧ عاما، قريبا من الرحيل عن صفوف (الخفافيش) في الصيف الماضي، حيث أبدت العديد من الأندية الأوروبية الكبيرة رغبتها بضمه ولكن فالنسيا تمسك ببقاء اللاعب في (الميستايا).

وقال فيا في حديثه لصحيفة التايمز الإنكليزية: رفضت الرحيل عن فالنسيا الصيف الماضي لأن الأمور حينها كانت لا تسمح لي بالإنتقال خارج إسبانيا، نظرا لحمل زوجتي وأمر رحيلي لم يكن مناسبا.

وأضاف: أعشق – البريميرليغ – كثيرا، فأنا من أشد المتابعين للبطولة، كما أنني أمتلك العديد من الأصدقاء هناك.

وتابع: حتى الآن أنا باق مع فالنسيا وملتزم معه بعقد اتقاضى عليه أجرا، والطريق إلى الصيف المقبل ما زال طويلا، وعندما يأتي هذا الوقت سوف أحلل حينها الموقف جيدا لكي أتخذ القرار المناسب إذا ما كنت سأحترف في (البريمير ليغ) من عدمه.

ويتصدر نجم منتخب الماتادور الإسباني حتى الآن لائحة هدافي (الليغا) للموسم الحالي برصيد ١٢هدفا.وكانت صحيفة ذا ديلي تليغراف الانكليزية ذكرت ان اليكس فيرغسون يعتبر سيلفا بديلا مثاليا لريان غيغز في قادم الأيام في حين ينظر الى فيا على أنه واحد من أبرز المهاجمين في أوروبا. لكن إدارة فالنسيا سترفض العرض كما رفضت عرضين من ريال مدريد وبرشلونة بقيمة ٤٢ مليون يورو لفيا وحده يرغم الأزمة الاقتصادية، ويبدو أن موقفهم لم يتغير في الوقت الحالي.

نظام التضامن ينصف البلقان بسبب ابراهيموفتيش

دافيد فيا يغازل الاندية الانكليزية

لوزان / وكالات

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن يمنح نادي أف بي البلقان جزءا من القيمة المالية لصفقة إنتقال المهاجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش من صفوف إنتر ميلان الإيطالي إلى برشلونة الإسباني، وذلك وفقا لنظام التضامن التابع للإتحاد.

وكان إبراهيموفيتش صاحب الـ٢٧ عاما، إنضم إلى برشلونة خلال فترة الإنتقالات الصيفية الماضية في صفقة كلفت النادي الكاتالوني ٤٥ مليون يورو.

ومن جانبه، قال المدير الرياضي لنادي بلقان ساسا فيزوفيتش في تصريحات أبرزها موقع كول: أنه تم تقديم جميع الأدلة التي تفيد بأحقية النادي في الحصول على جزء من القيمة المالية للصفقة.

وأضاف: أرسلنا إلى برشلونة جميع مقصوصات الصحيفة والفيديوهات التي تبين الفترة التي قضاها زلاتان معنا، وذلك فور أن أخبرنا محامي النادي الكاتالوني برغبتهم في رؤية أدلة على هذا الأمر.

بالاك يرجح فوز انكلترا بالمونديال

بالاك يحذّر من مورينيو في دوري الأبطال

لندن / وكالات

رشح الألماني مايكل بالاك، لاعب وسط تشيلسي الإنكليزي، منتخب إنكلترا للفوز بكأس العالم التي ستنطلق منافساتها في ١١ حزيران المقبل.

وقال بالاك في تصريحات نشرتها صحيفة راينشي بوست الألمانية: المنتخب الإنكليزي أبرز المرشحين للفوز بكأس العالم، لامتلاكهم مجموعة من أفضل لاعبي العالم، كما أن تواجد فابيو كابيللو كمدير فني أدى إلى استقرار الفريق.

وتابع: المنتخب الإنكليزي يحقق الفوز وهو في أسوأ حالاته، وهذه إحدى إيجابيات فابيو كابيللو، فهو يستطيع الوصول لغرضه من المباريات مهما كان مستوى لاعبيه، وأضاف: لقد استعاد لاعبو إنكلترا ثقتهم في أنفسهم، ولديهم قدرة كبيرة على الفوز بالمونديال.

واستبعد بالاك منتخب بلاده من قائمة المرشحين للفوز بالمونديال، مؤكدا أن منتخبات البرازيل وفرنسا وإيطاليا تمتلك حظوظا كبيرة في منافسة إنكلترا على اللقب، مؤكدا ان ألمانيا ليست مرشحة للفوز بكأس العالم، هناك منتخبات أخرى أفضل بكثير.

من ناحية أخرى عبر بالاك عن تخوفه من اللعب التكتيكي وكذلك معركة المدرب مورينيو النفسية عندما أوقعت قرعة دوري أبطال أوروبا تشيلسي في مواجهة إانتر ميلان ومدربه مورينيو .

وقال: مورينيو إنه لن يحتاج إلى دراسة فريقنا، لكن هل أنيلكا وإيفانوفتش كانا معه عندما كان في تشيلسي؟ هذا جزء من معركته النفسية.

ليمان يواصل إثارة الجدل في البوندسليغا!

برلين / وكالات

ذكرت تقارير صحفية ألمانية أن يانز ليمان حارس مرمى فريق شتوتغارت قد يواجه عقوبة السجن.

وكشفت التقارير ان ليمان متهم بسرقة نظارة أحد المشجعين بعد انتهاء مباراة فريقه أمام ماينز ضمن منافسات الأسبوع الـ ١٦ في الدوري الألماني لكرة القدم التي انتهت بالتعادل ١/١.

وكان ليمان(٤٠ عاما) قد طرد في هذه المباراة بعد حصوله على البطاقة الحمراء بعدما تسبب في تعادل فريقه بعد احتساب ركلة جزاء لماينز في الدقائق الأخيرة من زمن اللقاء.

وأفادت التقارير بأنه قام بسرقة نظارة أحد المشجعين وعاد إلى منزله في سيارة أجرة ولم ينتظر العودة مع فريقه في الحافلة الخاصة بهم.

وطبقا لمجلة بيلد الألمانية الشهيرة فأن ليمان أعاد النظارة لصاحبها إلا أن الأخير يعتزم اتهام الحارس بسرقتها، مشيرة إلى أنه أبلغ بالفعل الشرطة المحلية عن هذه الواقعة.

ومن جانبه، قال رئيس نيابة ماينز في تصريحات للمجلة واسعة الانتشار: لقد تلقينا بلاغاً من أحد الأشخاص إتهم فيه ليمان بسرقة نظارته، ونحن الآن ننظر في هذا الأمر.

ونقلت الصحيفة تصريحات على لسان الحارس الألماني أكد خلالها أنه تقدم بالاعتذار لهذا الشخص، مشيرا إلى أنه قام بذلك لعلمه بأن هذه الطريقة هي السبيل الوحيد لإسكات هذا الرجل.

الجدير بالذكر أن ليمان قام بسلسلة من الأفعال المثيرة للجدل في الآونة الأخيرة لعل أبرزها واقعة التبول في الملعب، عندما ترك مرماه خلال مباراة أونريا الروماني في دوري أبطال أوروبا من أجل التبول.

ونقلت شاشات التلفزيون قيام صاحب الـ٤٠ عاما بالتبول بجانب إحدى لوحات الإعلانات خلف مرماه مستغلا شن فريقه لهجمة على مرمى المنافس وكذلك قيامه بالتجهم على احد الأطفال (جامعي الكرات) مبررا ذلك بتعمد الطفل تأخير رمي الكرة له.

متوقعاً بأن البطولة ستكون حافلة بالمفاجآت

كلينسمان: أحذّر المانشافت من قوة صربيا واستراليا في المونديال الإفريقي

سيظل اسم يورغن كلينسمان لصيقاً بتسمية "حكاية ٢٠٠٦ الصيفية" بعدما قاد مدرب المانشافت السابق منتخب بلاده، صاحب الضيافة خلال كأس العالم ألمانيا ٢٠٠٦ إلى المربع الذهبي وسط فرحة جماهيرية منقطعة النظير. وجالت صور احتفالات المشجعين في العالم بأكمله وخلدت بذلك لحدث عالمي سيبقى محفوراً في ذاكرة الكرة العالمية إلى الأبد. وكان كلينسي قد ساهم بشكل حاسم في هذا النجاح الرياضي الكبير الذي شهد بداية مسيرته التدريبية، إلا أن المهاجم السابق وضع حداً لمشواره مع الإتحاد الألماني بعد نهائيات كأس العالم ألمانيا ٢٠٠٦.

إعداد / المدى الرياضي

وعاد كلينسمان إلى الساحة الكروية عندما وقّع في أيار ٢٠٠٨ لتدريب العملاق البافاري بايرن ميونيخ، بيد أنه أقيل من منصبه بعد عشرة أشهر فقط. أما مسيرة كلينسي ذي الـ٤٥ سنة كلاعب فكانت حافلة بالألقاب خاصة وأنه توّج مع المنتخب الألماني بالكأس العالمية الغالية سنة ١٩٩٠ ولقب بطولة الأمم الأوروبية عام ١٩٩٦، كما لعب لأندية أوروبية مرموقة مثل بايرن ميونيخ والإنتر بالإضافة إلى توتنهام هوتسبرز الإنكليزي.

وأجرى موقع FIFA.com لقاءً حصرياً مع اللاعب الألماني السابق والمقيم بولاية كاليفورنيا، حيث أبدى صاحب الـ١٠٨ مباراة دولية رأيه بشأن نتائج قرعة كأس العالم والمرشحين للفوز بالكأس، كما تحدث عن حظوظ المنتخب الألماني في نهائيات كأس العالم جنوب إفريقيا ٢٠١٠.

مرّت أقل من أربعة أسابيع على إجراء القرعة النهائية واكتشف العالم هوية المنتخبات التي ستتبارى فيما بينها خلال الدور الأول من منافسات كأس العالم جنوب إفريقيا ٢٠١٠، هل تابعت مجريات القرعة؟ وماذا يمكنك أن تقول عن الحدث الذي شهدته مدينة كيب تاون؟

تابعت بالطبع مجريات القرعة عبر شاشة التلفاز، ويسعدني أن تكون انطلاقة كأس العالم ناجحة بهذا الشكل، لقد نجح البلد المضيف في تقديم صورة بخصوص ما سيكون عليه العرس العالمي العام المقبل، كما أبهرني عمل المنظمين كثيراً.

× ما الانطباع الذي خلفه لديك البلد المضيف جنوب إفريقيا، وماذا يمكن أن نتوقع أن يحدث في العام المقبل؟

– أتوقع أن تكون بطولة كأس العالم رائعة ولا ينبغي مقارنتها بالدورات السابقة لأنها استثنائية بكل المقاييس، فهي المرة الأولى التي تضيف فيها القارة السمراء حدثاً من هذا النوع، وأعتقد أنه من واجبنا جميعا أن نقوم بالدور المنوط بنا على أكمل وجه لإنجاح هذه البطولة المدهشة.

× فيما يتعلق بنتائج القرعة، ما رأيك بالمجموعات؟

– هناك مجموعات تضم ثلاثة منتخبات قوية جداً وهناك كذلك مجموعات أرى أنها تتشكل من أربعة فرق على نفسها الدرجة من القوة، غير أنه يصعب كثيراً التكهن بما سيحدث لأن جميع المنتخبات تقريباً ستتنافس في ظروف لم تعهدها من قبل حيث عامل الارتفاع وفصل الشتاء إلخ، ومن المتوقع أن تكون بطولة المفاجآت بامتياز.

× كيف ترى حظوظ الفرق المرشحة مثل البرازيل وإنكلترا والأرجنتين وبطبيعة الحال منتخب البلد المضيف جنوب إفريقيا؟

– أنا مقتنع أنه نادراً ما اجتمع في بطولة كأس العالم هذا العدد الكبير من المنتخبات المرشحة، إذ أن هناك، على الأقل، ثمانية منتخبات تستطيع أن تنافس على الكأس العالمية حيث تملك كل المقومات لتحقيق الهدف المنشود، ستكون هذه البطولة متكافئة جداً ويجب ألا ننسى أننا على بعد نصف عام من انطلاق البطولة ويمكن للكثير من الأمور أن تتغير.

× مَن ترشح للفوز باللقب العالمي؟

– كل المنتخبات التي توجد على رأس المجموعات تعد مرشحة بطبيعة الحال، إضافة إلى بعض المنتخبات التي لا تترأس مجموعاتها وأخص بالذكر فرنسا والبرتغال. وما عدا ذلك، هناك فرق قوية لكن بحظوظ أقل مثل كوت ديفوار وأيضا منتخب تشيلي الذي قدم أداءً قوياً خلال التصفيات.

× مَن اللاعبون الذين سيتركون بصمتهم في هذه الدورة أو من اللاعب الذي يمكنه فعل ذلك؟

– لا يمكن لأي لاعب أن يتألق من دون مساندة زملائه، وبطبيعة الحال هناك العديد من النجوم الذين يمكنهم أن يقولوا كلمتهم في هذه الدورة مثل ميسي وكاكا ودروغبا وكريستيانو رونالدو، وفي المقابل يجب أن يكون زملاؤهم أيضا في أحسن حال.

× وفي ما يخص مجموعة المنتخب الألماني، ماذا يمكنك أن تقول بخصوص خصوم المانشافت في الدور الأول: أستراليا وصربيا وغانا؟

ايطاليا تواجه منافسة شديدة في جنوب افريقيا

يبارك للفائز في عز هزيمته

– إنها مجموعة في المتناول، إذاً سيكون الأمر أكثر صعوبة وأكثر سهولة أيضاً، صربيا منتخب بإمكانه أن يخلق بعض المشاكل للمنتخب الألماني، كما أنني لست مرتاحاً إزاء الأستراليين الذين يلعبون باندفاع بدني وقتالية كبيرة لاسيما وأنهم كانوا قاب قوسين أو أدنى من الإطاحة بالمنتخب الإيطالي في ٢٠٠٦، علاوة على أن مشاركة الفرق الأفريقية ستكون مثيرة للاهتمام على غرار المنتخب الغاني.

× ما النصائح التي يمكنك أن تسديها ليواكيم لوف وفريقه؟

– تدخل دائما ألمانيا النهائيات وعينها على الكأس، وبمساعدة القليل من الحظ يمكنها بلوغ غايتها. فمنذ ٢٠٠٤ لم يقبل منتخب ألمانيا أقل من نصف النهائي في جميع البطولات التي خاضها، وبعد ذلك تلعب بعض الأمور البسيطة دورها. أصبح المنتخب الألماني يلعب بشكل أفضل بعد أن أثرى تشكيلته بلاعبين جدد مثل نجم نادي فيردر بريمن الصاعد مسعود أوزيل.

× هل شعرت بشيء من الحنين عند مشاهدتك للقرعة، لاسيما وأنك كنت مدربا للمانشافت خلال قرعة كأس العالم الأخيرة؟

– الحنين ليست الكلمة المناسبة. بالعكس، يسرني حضور كأس العالم كما أنني سعيد بمهنتي الجديدة كخبير كروي لإحدى القنوات التلفزيونية.

× هل تشعر بالندم بعد استقالتك من منصبك، وأنك لم تواصل المشوار مع المنتخب الألماني؟

– لست من النوع الذي ينظر إلى الوراء، ففي الظروف السابقة لم أكن أملك خياراً آخراً، فأسرتي هي أولويتي بكل بساطة.

× كما ذكرت قبل قليل، ستمارس مهنتك كخبير كروي على بعد أمتار من أرضية الملعب، هل سيزعجك هذا الأمر؟

– أشعر بالتوتر حيال ذلك، ولكني سآخذ الأمور بليونة وأتمنى أن أروق للمشاهدين.

× هناك إشاعات بشأن تعاقدك مع بعض الأندية، ماذا يمكنك أن تعلق على ذلك، ومتى سنراك مجدداً مدرباً لإحدى الفرق؟

– الإشاعات موجودة دائماً، غير أنني في الغالب، لن أوقع لأي فريق قبل كأس العالم وربما بعدها على أقرب تقدير وتبقى الأمور بعد ذلك مفتوحة على كل الاحتمالات.

رؤى بلا حدود

إدارة الـ S.M.S

كثيراً ما يطرح البعض مشاريع نهضوية خاصة بتطوير واقعنا الرياضي ابتداءً من أساس الهرم الإداري وانتهاءً بقمته (الإدارة العليا) التي تشرف على تنفيذ المشاريع الرياضية من تخطيط وقيادة ومتابعة أنشطة الأفراد (الوزارة واللجنة الاولمبية وسائر الاتحادات) واستغلال جميع الموارد الرياضية لتحقيق الأهداف (المنجزات).

ومهما كان اجتهاد القائد الرياضي الا انه ما يزال حبيس واقعه المزري كون ان آلية العمل في بلدنا تفتقر الى النظام الإداري الرياضي الحديث الذي من المفترض ان يرتبط بمنظومة الجهاز الإداري العام للدولة.

لا نريد ان ننكأ الجراح هنا لكننا سوف نستشهد بالصين التي صرفت ما قيمته (٢) مليارا دولار من أجل إيجاد منضومة عمل إداري الكتروني حديث تتصل بقاعدة بيانات تتجذر الى أقصى فروع مؤسساتها الفرعية والخدمية معتمدين على التنسيق والربط السلس بين قطاعات الدولة المختلفة بحيث نجد ان كل قطاع لديه نظام إداري خاص به يرتبط بقمة الهرم الإداري في الدولة ومن ثم بدأوا بتطبيق التجارب الرياضية المستوردة او تعميم أبحاثهم الخاصة التي تنسجم مع روح هذا النظام، أي ان قطاع الرياضة يرتبط بسهولة بقطاعات التربية والصحة.. الخ بفضل هذه المنضومة. ولكي نصل الى الهدف الأسمى في الإدارة الرياضية علينا ان نؤسس أنظمة إدارية صحيحة في مجتمعنا أولاً بحيث نعرف من خلالها صلاحيات المستويات الإدارية العليا والوسطى والإشرافية وهو يضمن للمسؤول او أي رياضي حرية الاتصال والتخاطب لمعرفة واجباته وحقوقه عن طريق النت وتحليل البيانات بشكل تراكمي الذي يعيننا على اتخاذ القرارات الآنية التي تسهل علينا التنبؤ بالمستقبل من حيث بناء المنشآت الرياضية لنصل بعدها الى مراحل الإعداد ثم الإقرار والمتابعة وتقييم ما أنجز، وبدورنا نتساءل: هل توجد بيانات إحصائية في قطاع الرياضة او في وزارتنا أو حتى أكاديمياتنا الرياضية وبقية اتحاداتنا بحيث تخدمنا نحن كباحثين رياضيين إحصائيين في عملية الحكم والقياس ودراسة الظواهر وحصر المشكلة ومساعدة تلك الجهات بالتقارير والبحوث الأكاديمية الرياضية الرصينة؟ لكن المفارقة هنا انك تجد الجميع بمقدوره معرفة اي نشاط رياضي او معرفة اي مركز مالي لأي جهة رياضية في أوروبا بفضل قاعدة البيانات إلا في العراق فانه يعد ضرباً من ضروب الخيال كوننا لا نملك اي تقارير او بيانات إحصائية سابقة، بل حتى بعض المؤسسات ليس لها مواقع الكترونية او (ايميلات) وإذا ما توفرت فأن البعض ينتظر لمن يسعفه على ذلك، فعن أية بحوث يطالبنا بها ذوو الاختصاص ان كنا لا نملك نظاماً إدارياً عصرياً، وماذا نقول إن كانت مواعيد المباريات وأهم الاجتماعات ودعوات رؤساء الاتحادات الفرعية وغيرها تبلغ عن طريق الرسائل القصيرة أو عن طريق مكالمات مقتضبة كي لا ينفد الرصيد؟ في حين ان إمبراطورية (فيفا) التي أجبرت دولاً عدة كي تنصاع لأمرتها تدير شؤون اتحادات قاراتها الخمس عبر البريد الالكتروني من قبل بضع أشخاص فقط وبموجب تلك المنضومة الآلية!

المشعوذ ومنتخب جامايكا

شاركت جامايكا في نهائيات كأس العالم ١٩٩٨ والمعروف عن الشعب الجامايكي انه يعتقد بمذهب (الرستفارية) وهو مذهب نشأ في اثيوبيا ويحترمه الاثيوبيون كثيراً خصوصا الإمبراطور الأثيوبي هيلا سيلاسي.

وقبل مباراتهم أمام الأرجنتين اتفقت مجموعة من المشجعين الأرجنتينيين على إزعاج اللاعبين الجامايكيين وذلك عندما جلبوا لهم مشجعاً اثيوبيا يتقن الإسبانية والجامايكية في آن واحد ليقف بالقرب من الفريق الجامايكي اثناء الوحدات التدريبية وأعطوه مبلغاً من المال وقالوا له: قل لهم بأن فريقكم سوف يخسر بنتيجة كبيرة، لان الإمبراطور سيلاسي غير راضٍ عنكم!

ويبدو ان البعض صدق ما قاله وشاءت الأقدار ان تخسرَ جامايكا من الأرجنتين ٥ – صفر.

بعد انتهاء المباراة خرج الحارس الجامايكي يبحث عن المشعوذ الأثيوبي فلم يجده ، وبعد عودته الى الفندق تفأجأ بصورة أرسلت اليهم يظهر فيها هذا المشعوذ وهو يضحك ويقول لهم هارد لك ننتظركم في المونديال القادم!

ضوء أحمر

× (من عادة الألمان انهم اعتادوا على مفاجأة العالم بأسماء تدريبية لامعة واليوم من حقنا ان نفتخر بفيليكس ماغات وما قدمه للكرة الألمانية من عطاء).

جريدة زوددويتشه تسايتونج الألمانية

× (لا أحد يزايد على المدرب لوران بلان على ما قدمه مع بوردو خلال هذه السنة ويكفي انه أعاد الروح الى هذا الفريق الذي لا يزال يبحث عن هويته الأوروبية الضائعة).

مجلة لوبوان الفرنسية

دبابيس

×انتظرت جماهير الكرة لقاء (الكلاسيكو) المثير بين الزوراء والقوة الجوية ، فعلق احد المشاهدين على سجيته بعدما أرهقته الكرات العالية (العشوائية) من قبل الفريقين قائلاً : لا أدري ان كان هو كلاسيكو) أم (كلاسيكي) الرتابة في كل شيء من حيث اللعب وبناء الهجمة ودخول الجماهير وخروجها!

×إحدى الشخصيات التي تعيش في أوروبا والتي حضرت ملتقى الكفاءات مؤخراً امتعض كثيراً كون ان المحاسب صرف له فقط ثمن تذكرة الطيران ولم يصرف له ثمن (بنزين) سيارته التي أقلته من بيته الى المطار الأوروبي، فما كان من المحاسب إلا ان قال له: (أخي انت تريد مثل خبز باب الأغا ..حار ومكسب ورخيص)!

حكمة رياضية

إذا عُرف الداء سهل الدواء

نهدي هذا المثل الى اتحاداتنا الرياضية كافة ، ندعوها الى ضرورة تقديم تقارير سنوية دقيقة الى اللجنة الاولمبية من اجل الوقوف على واقعها فنيا وماليا وما تعانيه من مشاكل وأزمات مالية وعدم ترحيل المشاكل الى الهيئات القادمة، بل تكليف لجان مالية وإدارية ذاتية مهمتها تلخيص ابرز المشاكل والمعوقات وطرحها لا ان نركن المشاكل ونهملها لانها ستقودنا الى كوارث اكبر وأضخم وبالتالي فان الخاسر الأول والأخير هي الرياضة.

من أقوال المشاهير

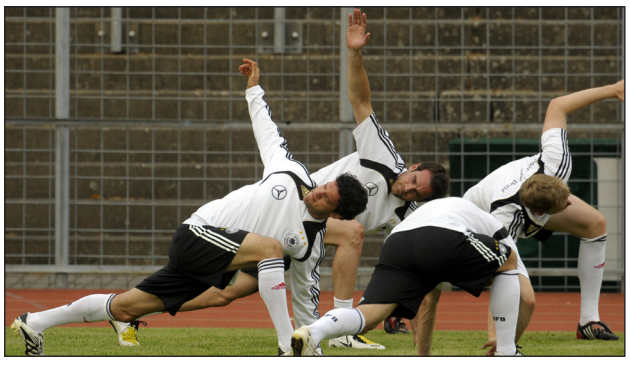
– "يخطأ من يقول بأن مورينهو يستهزئ بخصومه! صدقا.. انا احترم الكل، أولاً فريقي ، ومن ثم الخصم ، والجمهور، وأخيراً طقس المباراة".

البرتغالي خوزيه مورينهو

– "سمة الإبداع تكمن في سحر كرة القدم وهذا السحر التصق بفرشاة برازيلية خالصة فأن كنت تبحث عن المتعة فما عليك إلا ان تتابع البرازيل".

المدرب البرازيلي لاتزورني

لمحة كروية فنية



لم يتفق باحثو كرة القدم على إيجاد توصيف دقيق يحلل مفردة (التركيز) عند اللاعب أثناء اللعب فالبعض مال الى تفسيره من باب سايكولوجي كونه يرتبط بالظروف التي تحيط باللاعب أثناء التدريب ومقدار ما يكتنزه من معلومات وإرشادات أثناء التدريب المنهجي، فحين فسره البعض على انه عوامل تدريبية فقط يسهم المدرب فيه وبشكل كبير على ترسيخه وتطويره عن طريق التكرار في التمرين وخصوصا في تدريبات التكنيك الفردي او خلال ما يعطيه له من واجبات الاتصال مع الزملاء وتوجيههم في الملعب وبالتالي قد يتولد التوافق العضلي والعصبي نتيجة النظر والاستماع والتطبيق الجيد.

اما احدث تفسير علمي عرّف (التركيز) من باب اوسع : التركيز حالة ذهنية تلعب خلايا الدماغ دور التحكم عبر الخزن والإعادة الموظفة حسب الظرف وتعتمد هذه الخلايا على كثرة المشاهدة الحية واكتناز صور واقعية اثناء الأداء في الملعب او عند تطبيق التمرين بما يعرف بالتصور العقلي أساسه التدريب الصحيح والتكرار الناجح الموظف لأداء حالة معينة او تطبيق تمرين فردي او جماعي ويشترط في ذلك وجود حالة استرخاء عضلي تام للاعب عند المشاهدة او الإرشاد من اجل دعم الرؤيا الدماغية له وتصور الحالات الايجابية فقط اثناء التمرين او التنفيذ وبالتالي ينخلق التركيز لحظة أداء اللاعب.

وتظهر بوادر التركيز جلياً اثناء الحالات التالية (رد فعل حارس المرمى، ركلات الجزاء، الارتقاء في حالة قطع الكرة، قرار حارس المرمى في مهاجمة الخصم اثناء الانفرادة، اغلب تطبيقات حالات الدفاع بكل أنواعه وعمل التوقيت في الإسناد او الهجوم).

نشير هنا الى حالة شائعة تلجأ اليها المدارس الفرنسية في التدريب وهي إعطاء التكتيك الخططي في درجات حرارة مثالية لا تتجاوز الـ٢٠ الى ٢٥ درجة كونه يسهم في زيادة التركيز.

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم يتركون أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافأهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. في زاوية (نجوم في الذاكرة) سنحاول الغور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها، حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب وحتى قسم منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

الاول جلوساً من جهة اليسار مع المنتخب الوطني عام ١٩٧٣ في كأس فلسطين

تواجد في ثلاث دورات اولمبية وغاب عن المونديال

(جنرال الدفاع) عدنان درجال.. دك مرمى الخصوم باهداف جميلة

بقلم/ زيدان الربيعي

نتحدث في الحلقة السادسة والثلاثين عن مسيرة لاعب فرق الزوراء والطلبة والرشيد والمنتخبات العراقية السابق عدنان درجال مطر الذي ولد في بغداد عام١٩٥٩ ولعب أكثر من تسعين مباراة دولية وهو يتواجد الآن في دولة قطر متنقلا بين التدريب والعمل في مجال التجارة، إذ سيجد فيها القارئ الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

بداياته

بدأ عدنان درجال مسيرته الرياضية في فرق المدارس ومن ثم الفرق الشعبية في منطقة الغدير ببغداد الجديدة.. وفي عام ١٩٧٧ اخذ عدنان يسلك الطريق الصحيح في عالم الكرة والتوجه نحو الأضواء والشهرة عندما تم استدعاؤه لتمثيل منتخب الرصافة وبعد ان تألق في المباراة التي جمعت فريقه مع فريق تربية الكرخ التي انتهت بالتعادل (١.١) وجد ابواب المنتخب المدرسي مفتوحة أمامه، حيث كان احد اللاعبين الاساسيين في المنتخب المذكور الذي شارك في الدورة الرياضية العربية المدرسية التي جرت في ليبيا عام ١٩٧٧.

وبعد عودته من المنتخب المدرسي انضم الى فريق الزوراء ولعب معه أول مباراة في دوري الأضواء ضد فريق ديالى وانتهت زورائية(٢.٥)ومن هذا الفريق دعي لتمثيل منتخب الشباب الفائز ببطولة شباب آسيا التي جرت في بنغلادش عام ١٩٧٨ وبعد ذلك اصبح لاعبا اساسيا في تشكيلة المنتخب الوطني الذي شارك في الدورة الآسيوية الثامنة في بانكوك في العام نفسه.

وفي هذه الدورة نال ثقة الجميع بعد أن نجح في انتزاع شهادة النجاح من المهاجم الكويتي المعروف فتحي كميل، حيث تمكن من شل حركته تماما داخل الميدان ويومها فاز منتخبنا بثلاثة أهداف مقابل لا شيء.

أبرز انجازاته

يضم السجل الشخصي للاعب الكبير عدنان درجال انجازات واسعة جدا مع المنتخبات الوطنية والاندية المحلية، حيث اسهم في فوز منتخب الشباب ببطولة شباب آسيا عام ١٩٧٨ ومع المنتخب الوطنية كان سببا رئيسيا في احرازه ثلاث دورات خليجية في اعوام ١٩٧٩و١٩٨٤و١٩٨٨ في بغداد ومسقط والرياض وكذلك في إحرازه دورة مرديكا الدولية في ماليزيا عام ١٩٨١، كما كان من المساهمين في فوز المنتخب الوطني بالوسام الذهبي لدورة الالعاب الآسيوية التاسعة في الهند عام ١٩٨٢، فضلاً عن مساهمته الفعالة في تأهل المنتخب الوطني الى مونديال المكسيك عام١٩٨٦ وقبلها مشاركته في إحراز بطولة مرليون الدولية في سنغافورة عام ١٩٨٤.

واسهم عدنان درجال في فوز المنتخب العسكري ببطولة العالم العسكرية التي جرت في الكويت عام ١٩٧٩، بينما كان سجله مشرفا مع المنتخب الاولمبي حيث اسهم في تأهله الى ثلاث دورات اولمبية في اعوام ١٩٨٠ و١٩٨٤ و١٩٨٨ في موسكو ولوس انجلس وسيئول ويتميز عدنان درجال الى جانب حسين سعيد بأنهما اللاعبان الوحيدان اللذان مثلا العراق في نهائيات الدورات الاولمبية المذكورة، اما مع الزوراء فقد اسهم في احرازه بطولتي الدوري والكأس لموسم ٧٨ . ١٩٧٩ ومع الطلبة اسهم في فوزه بلقب الدوري في موسم ٨٠ . ١٩٨١ وكذلك في موسم ٨٣ . ١٩٨٤ ومن الطلبة انتقل الى فريق الرشيد الذي اعتزل فيه وحقق مع هذا الفريق انجازات كبيرة جدا من ابرزها الفوز ببطولة الدوري ثلاث مرات في ثمانينيات القرن الماضي وبطولة الكأس ثلاث مرات أيضاً وبطولة الأندية العربية ثلاثة مرات، فضلاً عن المركز الثاني في بطولة الاندية الاسيوية عام ١٩٨٩ بعد الخسارة امام السد القطري (صفر.١)، وقد أفرزت لنا هذه الانجازات ميزة خاصة يتميز بها عدنان درجال عن بقية زملائه اللاعبين وتتمثل بأنه اللاعب الوحيد الذي احرز لقب بطولة الدوري ست مرات، واحدة مع الزوراء واثنتين مع الطلبة وثلاثاً مع الرشيد.

مشاركاته الأخرى

فضلا عن الانجازات الكبيرة التي ذكرناه فأن هناك مشاركات اخرى مهمة يحتوييها سجل عدنان درجال برغم انها لم تصل الى مرحلة الانجازات ومن أبرز هذه الانجازات مشاركاته في تصفيات كأس العالم عام ١٩٨١ التي جرت في السعودية وحصل فيها فريقنا على المركز الثاني في مجموعته وكذلك تصفيات كأس العالم عام ١٩٨٩ التي نال فيها فريقنا ذات المركز ولم يستطع إكمال مشواره نحو مونديال ايطاليا بسبب تداعيات التعادل المثير مع المنتخب القطري في بغداد، كذلك شارك في دورة الألعاب الآسيوية الثامنة في بانكوك وحصل منتخبنا فيها على المركز الرابع وكذلك في بطولة الرئيس الكوري الجنوبي في الثمانينيات ودورة الألعاب الآسيوية العاشرة في سيئول عام ١٩٨٦وختم درجال مسيرته الكروية في خليجي (١٠) الذي اقيم في الكويت عام ١٩٩٠ ويومها خاض آخر مبارياته الدولية وكانت ضد منتخب الإمارات التي انتهت بالتعادل (٢.٢) وتعرض فيها للطرد من قبل حكم المباراة.

أفضل مبارياته

يعتز عدنان درجال بمباريات كثيرة، إلا ان مباراة العراق وكوريا الجنوبية التي جرت ضمن تصفيات دورة لوس انجلس الاولمبية عام ١٩٨٤ في ماليزيا والتي سجل فيها هدف العراق الوحيد من تسديدة قوية خارج منطقة الجزاء، حيث جعلنا هذا الهدف نخطف بطاقة التأهل الى النهائيات لها طعم خاص في ذاكرته، كما يعتز بمعظم المباريات التي لعبها في خليجي (٧) في مسقط عام ١٩٨٤.

أجمل أهدافه

عرف عن عدنان درجال انه يميل الى تسجيل الاهداف، لذلك فأنه سجل العديد من الاهداف الجميلة من ابرزها الهدف الخالد في مرمى كوريا الجنوبية عام ١٩٨٤ وهدفه الرائع في مرمى النمسا في بطولة العالم العسكرية في الكويت عام ١٩٧٩ وهدفه الجميل في مرمى قطر في نهائي خليجي (٧)، كما له اهداف اخرى في مرمى اليابان وسلطنة عُمان، فضلاً عن هدفه (الصاروخي) في مرمى الحارس البحريني حمود سلطان في تصفيات كأس العالم بالرياض عام ١٩٨١. ومن اهدافه الجميلة في الدوري المحلي الهدف الذي أحرزه للرشيد في مرمى أربيل بلعبة خلفية مزدوجة (دبل كك).

مميزاته

إن لاعبا يمتلك هذه الانجازات الكبيرة لابد ان يكون حاملاً لمميزات كروية رائعة جداً، لذلك فأن عدنان درجال يتميز بالطول والقوة الجسمانية واللياقة البدنية العالية والذكاء الميداني في كيفية التصرف بمجريات اللعب، فضلاً عن ذلك أن له ميزة رائعة تتمثل بقطع الكرات من منافسيه، اذ ان هذا القطع لا يتم بشكل عشوائي، بل ان درجال عندما يقطع الكرة سواء بقدميه او برأسه يقوم بتمريرها الى زميل له، كذلك كما ذكرنا انه هدّاف جيد برغم موقعه الدفاعي وايضا يتميز بالقيادة داخل الميدان ما جعل المدربين يمنحونه شارة الكابتن في بطولات عدة وقد حمل الشعلة الاولمبية في دورة سيئول الاولمبية عام ١٩٨٨.

المؤقتة و(دسّ) الرؤوس في (الرمال)!

مداخلة بسيطة

المتابع لواقع الكرة العراقية يصاب بخيبة أمل كبيرة وتنتابه نوبة حادة من الكآبة، ولاسيما بعد أن دخلت (نفق) العقوبات والحرمان من المشاركات الدولية والآسيوية والعربية بفضل ألأفكار التي تفتقت بها (رؤوس) اللجنة المؤقتة المشرفة على تسيير امور كرة القدم في فترة أصبحنا نسير فيها كالسلحفاة في طريق التطور الذي ينشده المخلصون لحفظ ماء وجه كرة القدم العراقية والعمل على إعادة ترتيب أوراقها بطريقة تتمكن بواسطتها من تدار مثلما تدار كرات العالم الأخرى! هذه الخيبة لم تطل فقط متابعي كرة القدم العراقية لاسيما بعد محاولة رئيس وأعضاء الهيئة المؤقتة دس رؤوسهم في (الرمال) درءاً لكل نقد هادف ومقترح يعيد كرة القدم العراقية الى (سكتها) التي توصلها للمشاركة مرة أخرى في البطولات التي تقام تحت إشراف (فيفا) والاتحاد الآسيوي وكذلك تحت إشراف الاتحاد العربي.

ميونيخ/ فيصل صالح

وذكّرني هؤلاء الذين أنحني احتراما لتأريخ البعض منهم، وخاصة ذلك البعض الذي كتب صفحات مضيئة في تأريخ الكرة العراقية ذكرني بما كان يؤديه من إبداع كروي على المستطيل الأخضر، لأن ذلك كان أرضيته وملعبه.. ولكن للأسف لم يتمكن هذا البعض وكذلك البقية من أعضاء هذه اللجنة من انتشال كرة القدم من واقعها المرّ، بل زادوا من المرّ مراً، ولاسيما بعد أن قاموا بتنظيم بطولة دوري الكرة بطريقة غير علمية وغير مدروسة وبعيدة عن قدراتهم الحقيقية، وظهرت تخبطاتهم من أول كرة سددت في هذا الدوري.. والأكثر من ذلك ارتكب هؤلاء الذين يعتبر اغلبهم (جاهل) في علم إدارة اتحاد كبير مثل اتحاد كرة القدم.. والدليل على أنهم (أميون) في علم إدارة الأندية والاتحادات هو الفشل الذي رافقهم في قيادة بعض الأندية الكبيرة.. تلك الأندية التي أصبحت تتخبط وتنوء تحت ثقل المشاكل الكبيرة التي لم يتمكن هؤلاء من إيجاد الحل المناسب لها والتي مازالت تئن تحت وطأة قيادة هؤلاء.. أقول: ارتكب هؤلاء الخطأ نفسه الذي ارتكبه الاتحاد الذي حل بقدرة قادر وسيعود بقدرة الاتحاد الدولي لكرة القدم عندما جعلوا بطولة الدوري العراقي الممتاز مفتوحة لـ٣٦ ناديا بالرغم من انتقاداتهم التي وجههوها للاتحاد العراقي لكرة القدم ولرئيسه حسين سعيد يوم قرر الأخير زيادة عدد ألأندية المشاركة في بطولة الدوري الى ٤٦ ناديا في الوقت الذي لا يمتلك ثلاثة أرباع عدد هذه الأندية ملعباً نموذجياً يصلح للعب كرة القدم على اديمه وأصبح لاعبوها يتنشقون غبار ألأتربة التي غطت أرضية هذه الملاعب في زمن أصبح الملعب المغطى بالنجيل ألأخضر متوفرا حتى للاعبي الصومال وجزر الواق واق!

والخطأ الثاني: هو عدم قدرة هذه اللجنة المؤقتة على إيجاد نظام داخلي تتعلق بعض فقراته بالعقوبات الخاصة بحرمان اللاعبين الحاصلين على البطاقات الملونة في المباريات.. والأكثر من هذا وذاك أصبح (المزاج) وأعني به (مزاج) اللجنة المؤقتة يلعب دورا في صعود وإبعاد بعض ألأندية وكأننا في سوق لـ(بازار) لا تخضع معاملاته إلا للمساومات وحب (الخشوم)!

وبذلك أكدت هذه اللجنة على عدم صلاحيتها لإدارة كرة القدم في هذا الفترة التي تحتاج الى مراجعة شاملة من قبل الجميع لإنقاذ ما يمكن إنقاذه من كرة القدم والعمل على لعب دور ايجابي لإعادتها الى الحضيرة الدولية من خلال الاعتراف بالخطأ والرجوع عن هذا الخطأ وتسليم أمور اتحاد كرة القدم لبعض الشخصيات التي تمتلك علاقات جيدة في الوسط الدولي والآسيوي بكرة القدم والعمل على تنظيم انتخابات حرة ونزيهة ترتكز على قواعد وأنظمة الاتحاد الدولي الذي سبق وجربنا معه لعبة (جرّ الحبل) وفشلنا!

ولا أريد هنا أن اذكر بعض الشخصيات الهلامية والطارئة على مسيرة كرة القدم التي لعبت دورا سلبيا في التعامل مع ملف الاتحاد العراقي المنحل بانها كانت سببا في العقوبات التي وجهها (فيفا) لكرة القدم العراقية في وقت سابق وأجبره على التراجع..وأعتقد وهذه وجهة نظر خاصة ان وجود حسين سعيد على رأس الاتحاد العراقي بكرة القدم في هذه الفترة هو (شرّ) لابد منه – اضطراراً – لأن حسين سعيد تمكن خلال السنوات الماضية من بناء علاقات جيدة مع اكثر من رأس من رؤوس الاتحادين الدولي والآسيوي وأصبح شخصية معروفة قبلنا أم رفضنا، وعلينا ان نحتكم للمنطق في هذه الرؤية وليس العناد على طريقة ألأمين المالي للجنة ألأولمبية العراقية الذي كما يبدو من تصريحاته المكررة انه (بطل) جديد يظهر على مسرح الرياضة العراقية (البائس)!

ولذلك نجح في بدء الخطوة ألأولى لرفع الحظر الدولي على إقامة المباريات والبطولات الدولية على الملاعب العراقية وهذه حسنة تحسب للاتحاد المنحل.. وكذلك البدء في تنفيذ عدد من مشاريع الهدف التي يتبناها (فيفا) في عملية تقديم المساعدة لبعض الدول ومنها العراق.. وعندما أقول ان علاقات حسين سعيد الجيدة ستلعب دورا ايجابيا في إعادة بناء وهيكلة كرة القدم العراقية فأنني أنظر الى علاقات أحمد الفهد رئيس ألمجلس ألأولمبي الآسيوي مع الشخصيات التي تمتلك تأثيراً على اتخاذ القرار في كرة القدم الدولية والآسيوية وخاصة بعد أن أعاد الفهد المنتخب الكويتي بكرة القدم للمشاركة في التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات بطولة ألأمم الآسيوية بكرة القدم التي ستقام في الدوحة عام ٢٠١١.

وأرجو من القائمين على أمور كرة القدم العراقية ان لا يدسوا رؤوسهم في (الرمال) كما تفعل (النعامة) التي تحاول الهرب من الخطر بدس رأسها الطويل في الرمال وأعتقد أن الرجوع عن الخطأ فضيلة وخاصة اذا كان هذا الرجوع سيصب في خدمة الكرة العراقية التي أصبحت الوحيدة الغائبة عن جميع المحافل الدولية، وفي الوقت نفسه نشاهد منتخبات آسيوية وعربية ودولية تلعب شرقا وغربا وجماهيرها ترقص فرحا في وقت أصبح جمهور كرة القدم العراقية يندب حظه ويلعن حظ الذين تسببوا في حرمان لاعبي العراق من التألق في المحافل الدولية والآسيوية.

×كلمة أخيرة..يبدو أن البعض من المسؤولين الحكوميين يحاول دس أنفه في مباريات كرة القدم وبات يقاتل من أجل أن يتواجد في ملاعب الكرة وأصبح وجود هؤلاء يشكلون عبئاً على تواجد الزملاء الصحفيين الذين يعتبر وجودهم خدمة لتطور الكرة ولكن وجود الآخرين نشمّ منه رائحة انتخابية في وقت يسبق الانتخابات الوطنية.. واللبيب من الإشارة يفهم!.

الان في المكتبات الان في المكتبات الان في المكتبات الان في المكتبات الان في المكتبات

حوار SPORT
نبض صريح من قلب الحدث

مجلة رياضية شهرية تصدر عن مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون