

## قطاع النقل وشكاياته

عبد الزهرة المتشداوي

حتى نهاية العقد السابع من القرن الماضي، كانت العاصمة بغداد تتشارك مع العاصمة البريطانية (لندن) بظاهرة استخدام باصات النقل الحمراء ذات الطابق والطابقين. يقول البعض: هذا النوع من باصات النقل لا يشاهد إلا في (بغداد) او (لندن) في حينه (على نذمة الراوي) كما يقولون.

تلك الفترة اتسمت بوجود مؤسسة نقل عصرية وبالنسبة للكثير من الحيوية والمساهمة في جعل المواطن يتنقل مابين مناطق بغداد بسهولة ويسر وبأقل كلفة. البعض منا يتذكر الشعار الموجود في حافلة نقل الركاب آنذاك (ساعد الجابي بأصغر نقد كاف).

الكاثر الذي خصص لإدارة هذا القطاع تم اختياره بناء على شروط ومواصفات بدءاً من الجابي المين بلباسه وقبعته المعلمة بجناحي (جواد سليم)، وحتى السائق المعتكف في مقصورته في مقدمة الباص، واعتقد ان من ضمن شروط العمل في مصلحة نقل الركاب التي كانت موجودة آنذاك، أن يكون العاملون من حملة الشهادات الدراسية وعلى الأغلب شهادة التخرج من الدراسة الابتدائية.

لذلك كان التفهم والاحترام متبادلاً مابين طرفي المعادلة. المواطن اليوم وبعد ان أصبح ضحية لنهم البعض من أصحاب سيارات الأجرة وفرضهم أسعاراً لا تتناسب والمساافات التي يقطعونها يتسائل عن مصلحة نقل الركاب القديمة وما ألت إليه أموالها وممتلكاتها ومنسبوا. كذلك عن شركات نقل عديدة عهدت إليها مهمة النزول للشوارع للتخفيف من العبء الذي يلقاه المواطن بالتنقل.

هذه تساقلات المواطن في الشارع والتي لا تجد من يجب عنها ما يجعل الأمور قابلة لتفسيرات وتأويلات لا حصر لها وعلى سبيل المثال أصغيت لحديث مواطنين كانا يقضيان لبعضهما بالآراء والمعالجات التي يمكن ان تساهم في تحسين وتنشيط النقل العام، نكر احدهم بالقول:

ان القطاع العام في العراق بصورة عامة يمكن عده بالميت تماماً والسبب يعود إلى ان التوجه الاقتصادي سيكون مختلفاً بالنسبة للدولة.

ان السياسة الجديدة في المجال الاقتصادي تسعى لإيجاد شركات بعيدة عن الدولة والحكومة او ما نطلق عليه القطاع الخاص. ان الآخرين الذين يحكمون بلدانهم سياسياً هم بالأصل أصحاب شركات ومصانع وتجارة عالمية لذلك يتوجب عليهم ان يعملوا ويستخدموا نفوذهم بإيجاد نظراء لهم يتعاملون معهم دون تدخل حكومي او خطط تنموية وميزانيات مقررّة وما إلى ذلك من امور تتنوع كتابياً وكتابكاً وحصلت الموافقة ولم تحصل الموافقة ويعتقد اننا في العراق إلى الآن لم يتوضح الطريق الاقتصادي الذي يمكن السير عليه. بهذا الكلام ختم المواطن كلامه لزميله الذي يشاركه المقعد الخلفي في سيارة الكيا المتجهة غرب بغداد.

يتطلع المواطن إلى ان يشهد ولادة قطاع نقل عام يمكن ان يكون عمالاً في استقرار الأسعار التي تتغير مابين يوم وآخر بصورة تصاعديّة.

## تقرير

# هموم المواطن اليومية.. أزمة سكن وبطالة وخدمات غائبة

ما زال المواطن غير مستقر الرأي حول أداء الأجهزة الحكومية، الكادحون نسبتهم تعلقو بخطط بياني يتجه نحو الأعلى بفرق كبير عن خط خصومهم.



من عدم التفهم لما يجري ولا يعرفون الدور الذي يمكن ان يساهموا فيه من اجل جعل الأمور إلى جانبهم ليجد العاطل وظيفة والمستاجر بيتاً. كل هذا يجعلنا نندرك بأن المواطن ليس بالحال التي نتمناها بعد. ما زالت التعبيرات بالشتائم والانتقادات غير المؤثقة السلاح الذي يستخدم.

بلا نصير يمكن ان يتفق معه. لذلك توفق السائق وأزله لكنه من وراء النافذة كان يقول لدي وظيفة واملك منزلاً! هؤلاء المواطنون وهم الذين يمثلون الأغلبية لم تكن لديهم أدنى فكرة عن البديل الذي يمكن ان يجعل حياتهم أفضل. الشيء الآخر أنهم على نسبة

الاستثناء فيهم كان الشباب الذي ذكرنا والذي عندما اتخذوا منه النريعة التي يمكن ان يصوبوا انتقاداتهم لسير الأمور في العاصمة بغداد. هذا الرجل اضطر إلى ان يطلب من السائق ان يتوقف لكي يتم له النزول والصعود في واسطة نقل أخرى للوصول إلى بيته بعد ان وجد نفسه

سياراتنا الحديثة خلال أشهر معدودة. ركاب سيارة الكيا الينا عشر بين فيهم سائقها لم يكن موقفهم ايجابياً، سير الأمور في الجوانب التي تهتمهم وهي جوانب كما ذكرنا تتحدد بالوظيفية وشبكات مياه المجاري والصرف الصحي والسكن المستقر.

رد عليه من كان بجانبه ليقول له ان الحكومة لا تسرق بل الماؤون. هذا الحديث اثار من جلوس امامي وبيد لي ظهره المعلم بمباركة شركة اجنبية ويرتدي قبعة بلسان وينطال مهترئ مبعق بالزيت ليوجه حديثه إلى من اتهم الحكومة بالسرقة ليقول له: من المشاريع، وأضاف: لو كانت تهتم بالشعب لبنت لهم دوراً.

هياة المتحدث تثير الفضول فوجهت إليه السؤال عن نوع العمل الذي يزاوله فأجاب: اعمل في الحدادة البعض من الركاب تطرق إلى ذكر أسماء في الحكومة وانهال عليهم تقيراً ولوما واتهاماً. من مجموع الركاب لم ينسر للدفاع عن الحكومة غير شاب يتميز بجسد هرقلي مع لغة في اللسان حين يتكلم أجابهم راداً: ان الحكومة

من شاركتي سيارة النقل الصغيرة وهي منتجة باتجاه حي العامل على تخوم العاصمة بغداد كانوا مابين صاحب بسطة او اجير في اعمال البناء او من يعمل في حرفة او مهنة يعتاش منها.

جلست وسط اثنين من المواطنين في المقعد الخلفي وقبل ان تتحرك السيارة كان الذي على اليمين قد غفا واندس رأسه إلى زجاج النافذة في حين كان الآخر قد أشعل له سيجارة وراح ينفث الدخان. في المقاعد الامامية والسيارة تقطع الطريق أشار احد الركاب وهو لم يزل في طور الشباب إلى احد المشاريخ التي تنفذ ليقول لزميل له ان الحكومة تسرق الأموال.

## لص من اللصوص

تخصية للمناقشة

السابقة وكذلك الاستعانة بالحراس اللبيين تحوط لما قد يحدث لاسيما وان الأسباب الدواعي موجودة لان تدفع البعض لسرقة الآخرين ما لم تنهيا للشباب فرص عمل تؤمن لهم الحصول على احتياجاتهم أصف إلى ذلك الحالة التي تعرف ب(الكبسلة) تجعل البعض يقترف أعمالاً ربما تتفاني وتربيتة العائلية لكن الفراغ والحاجة وانفداع الشباب لها جوانب سلبية.

حاجة الأحياء السكنية التي دوريات شرطة لتأمين غارات السطو التي ظهرت من جديد وقد حذرنا منها ومن على هذه الصفحة بالقول ان السرقات الكبيرة تسفلت لصوصنا عن سرقة البيوت وهم في سبيل العودة لمزاولة المهنة التي اناروا لها الظهور ربحاً من الزمن بعد ان تخصصوا في سرقة أبنية رسمية وبيوتك وسيارات بمواصفات حديثة وطالبتنا بعودة الشرطة إلى مراكزها

ان يكون اللص مسلحاً فيصيب أفراد عائلته بمكره. ما اقترحه عليه ان عاود اللص مجيئه ان يستقبله ويدخله إحدى الغرفتين ويستعرض له ما يملك من حطام الدنيا ليختار ما يشاء لسرقة باستثناء قنبنة الغاز. ضحك الجار وبعاني للجلوس وبدوري طمأنته ان هدف اللص السرقة وليس القتل. حادثة السطو لبيت الجار تضعنا امام مشكلة

الصلص انه يعيش في حالة فقر مدقع ويعتمد على تصريف أموره على احد أبنائه الذي يمتنن نقل الأحمال بواسطة عربة يجرها الحصان. قصت الجار لأعرف منه مجريات الأمور وعن كيفية دخول اللص لداره وفي ساعة لا يتوقع فيها احد زيارة لصلص. الذي عرفته منه بأنه لا يخاف على شيء يمكن ان يسرق من داره باستثناء خوفه على قنبنة الغاز. والنسبة الآخر انه يخشى

بغداد/ المدي

في الليلة الماضية وفي ساعة ليست متأخرة سمعت ولدي ينكر تشييقه ان احد اللصوص تمت طمارته ولكن لم يلق به احد. عندما سألته عن هذه المطاردة وابت عن اجابتي بالقول ان جارنا الشيخ وجد لصاً يجلس في باحة الحوش متخفياً. وعندما شعرت به رمية البيت قفز وعبر الحائط ولاذ بالفرار. الذي اعرفه عن الجار هدف

## اشمارة

## (العشرة امبيرات) والتخطيط المستير!



كاظم الجماسي

بعد انعطافة 9/4 التاريخية في العراق، وقع العباد والبلاد في حالة (هرج ومرج) او في حيص وبيص كما قالت العرب قديماً، واختلطت الثوابت على معظم الناس، حتى وصل الامر الى قرار يقضه اخر في اليوم نفسه ولدى الوزارة نفسها بنحو نسبي بين يدي حكومة يمكن لها ان تحل المشكلات المزمنة والتي تمس حياة المواطن اليومية. سواء تلك المشكلات المتوارثة من عهد الاستبداد الغابر والتي تضخمت بعد تلك الانعطافة، او المشكلات التي خلقها الحال الفوضوي الذي أعقب الانعطافة نفسها. ولعل المشكلات التي عانت ولم تنزل تعاني منها

الحكومية على مفاصل الحياة اليومية للمواطنين لم تنزل حتى اللحظة في طور الاحتمال.

ان مهمة التخطيط باتت مهمة حاسمة لحسابات جدوى أية خطوة تنفيذية كبريت مشاريعها ام صغرى، وبت اعتماد دول العالم يتنامى يوماً بعد يوم على مراكز التخطيط التي تعتمد البحوث بنسبتي اصنافها وتستخدم آخر ما توصلت إليه الكشوفات العلمية والاستطلاعات الميدانية، من اجل الوثوق بصحة اجراءاتها التنفيذية، فضلاً عن جدوى إقامة مشاريعها بنحو عام والاقتصادية منها بنحو خاص. وينساع المواطن -المستفيد- عن الحكمة التي تكمن خلف إقامة مشروع (العشرة امبيرات) وعن حجم الاموال التي انقث لإقامته، وعن استفاد منه!

او ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية عبر تجربة (العشرة امبيرات) كيف تقفقت (عقريته) المخطط عن فكرتها؟ وكيف تمت دراستها ومن ثم الموافقة عليها؛ وكيف أيضاً لم تتوافر في ذهن المخطط لتلك الفكرة (العظيمة) محاذير الاستقرار بها فضلاً عن تطبيقها، سيما وان سلطة الأجهزة

## شكاوى

امنيا جيداً منذ سنوات وفيها تواجد كثيف ومستمر لمختلف شرائح القوى الأمنية.

شكوى من منطقة الشعب وردت صفحتنا شكوى بحث بها لفيث من المواطنين من مدينة الشعب محلة 337 حتى عن اوضحوا فيها معاناتهم من الحواجز الكونكريتية التي حجزت ابواب أرزاقهم لكونهم أصحاب محلات متنوعة ورزق عائلهم على تلك المحلات، حيث قامت القوات الأمنية مؤخرًا، بإبدال الحواجز القديمة ذات الارتفاع البالغ المتر والمتر والنصف بأخرى بلغ ارتفاعها فوق المترين لتعجب تماماً واجهات المحلات بعد ان كانت الحواجز القديمة تسمح برؤية الربع الأعلى من تلك الواجهات، ويناشد المواطنون الجهات ذات العلاقة بالنظر إلى مصالح عدد كبير من العوائل المتضررة من جراء هذه الحال. علماً ان المنطقة تشهد وضعا

المحلة 404 وهذا المطلب

زميل لنا من سكنة المحلة 404 في منطقة شارع فلسطين طلب نشر شكواه فيما يتعلق بشبكة مجاري محله التي يقول عنها بأن الانسدادات تعترضها بين الأونة والأخرى مع أنها من المحلات السكنية التي تعتبر من اكثر المناطق نظاماً وعصرية. لذلك يناشد بحل مشكلتها مع انسداد المجاري حلا جذريا ويأمل ان تباشر اجهزة البلدية بمطالبة

كلب وبعده طفلان كذلك، فضلاً عن ان حفاف الجردان التي تجاوزت أعدادها المئات راحت تسقي في الليل

وتغزو مساكنهم، ويناشد المواطن المسؤولين معالجة هذه المشكلة راقفة بحالهم وحال أطفالهم. عبد المهدي (كراجات) لا تقصيد بتسيرة أمانة بغداد

يسكنون مقبرة وطاردهم الكلاب!

يشكو لفيث من المواطنين الذين يسكنون جوار المقبرة الواقعة في حي الشيخ عمر جوار شارع محمد القاسم للمرور السريع مع كثرة الكلاب السائبة وكثافة الجردان، وابتحت تلك الكلاب والجردان تشكل خطراً داهماً على المواطنين وأطفالهم الذهبيين او العائدين من وإلى المدارس، حتى وصل الأمر ان تعرض احد المواطنين البالغين إلى عضه

## حديث صورة

## بحوث الانترنت وخراب المستوى العلمي

يناس طارق

كان حريصاً على استنساخها أسبوعياً من إحدى مكاتب الاستنساخ وللعلم فقط ان هذه المحاضرات يحصل عليها أصحاب المكاتب من أساتذة المعاهد والجامعات، إن من السهل ان يقدم الطالب الجامعي بحث تخرج سحب ونظم ورتب من قبل صاحب أي مكتب علق هذه الورقة التي تنسب إلى إمكانية سحب بحوث التخرج من الانترنت... فهل سيجتمعن المواطن العراقي بعد عدة سنوات على صحته؟ او هل سيكون مؤمناً على حياته وهو يسكن في إحدى العمارات السكنية التي اشرف على بنائها احد هؤلاء المهندسين المتخرجين بشهادات لا تحمل بصمات تعب وجهه لكسب العلم وإنما فقط شهادات لغرض الحصول على تعيين في الدوائر الحكومية؟

سحب البحوث ورسائل الانترنت عبارة كتيبت على ورقة صغيرة من النوع الذي يطلق عليه (الورق المقوى) علقت على إحدى واجهات المكاتب والمحال التجارية في منطقة باب المعظم فضلاً عن مكاتب الاستنساخ المقابلة للجامعة المستنصرية، سؤلنا المطروح هنا: هل هذه الظاهرة الخطيرة تكملة لظاهرة تزوير الشهادات الجامعية التي مكنت أصحابها من اعلاء أعلى المناصب السياسية في الدولة العراقية الجديدة؛ وماذا سيكون دور الطالب الخريج الذي لا يعلم كيف يكتب كلمة واحدة من محاضرات لم يحضرها طوال فترة الالتحاق بالمعهد او الجامعة؛ لأنه



كاريكاتير..... عادل صبري



عادل صبري