العدد (1710) السنة السابعة - الخميس (28) كانون الثاني 2010 ◆ http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com

شحاتة وصفها «مباراة الحياة أو الموت»

الثأر والتأكيد شعار كلاسيكو عرب افريقيا الساخن بين مصر والجزائر

لقاء مصر والجزائر يعيد سيناريو الصراع الازلي من جديد

لواندا / ا ف ب

ترفع مصر حاملة اللقب في النسختين الاخيرتين شعار الثأر عندما تلاقي نظيرتها الجزائر الساعية الى تأكيد تفوقها على الفراعنة، في كلاسيكو عرب افريقيا الساخن بين المنتخبين اليوم الخميس على ملعب «اومباكا ستاديوم» في بنغيلا ضمن الدور نصف النهائي للنسخة السابعة والعشرين لنهائيات كأس الامم الافريقية لكرة القدم المقامة في انغولا حتى الاحد المقبل.

وهي المرة الثانية التي يلتقي فيها المنتخبان خارج قواعدهما في شهرين بعد الاولى في السودان في تشرين الثاني الماضي في المباراة الفاصلة بينهما من أجل التأهل الى نهائيات كأس العالم والتي حسمها الجزائريون في صالحهم ١- صفر. كما انها الثالثة في المدة ذاتها بعد الاولى التي فاز فيها الفراعنة ٢- صفر في الجولة السادسة الاخيرة من التصفيات وفرضوا اللجوء الى المباراة الفاصلة.

واذا كانت المواجهتان الاخيرتان قد شهدتا أحداث شغب قبلها وبعدها وكادت تؤدي الى القطيعة الدبلوماسية بين البلدين، فان مواجهة اليوم تختلف كليا عن سابقتيها لانها لن تشهد حضورا جماهيريا كبيرا لمشجعي المنتخبين والذي اقتصر حتى الآن على بضع مئات، فيما تابع المباراة الاولى في القاهرة نحو ٨٠ الف متفرج، والثانية في السودان نحو ٣٥ الف متفرج.

وتعذر على مشجعي المنتخبين السفر الى انغولا منذ بداية البطولة بالنظر الى التكلفة الغالية لاسعار التذاكر واماكن الاقامة في انغولا وصعوبة الحصول على تأشيرات الدخول الى العاصمة لواندا بعدما اخذت الخارجية الانغولية علما بما قامت به جماهير الطرفين من اعمال تخريبية في مواجهتي التصفيات.

وبحسب مصادر مقربة من الطرفين فان حكومتي البلدين فسحتا المجال امام اعداد تتراوح بين ٢٠٠ و٤٠٠ متفرج للسفر الى بنغيلا وحضور مباراة الدور نصف النهائي.

واتفق وزيرا خارجية مصر احمد ابو الغيط والجزائر مراد مدلسي خلال اتصال هاتفي على «ضرورة التعامل الحكيم» مع المباراة.

ودعت الجامعة العربية الثلاثاء ايضا الى تجاوز اي خلافات بين مصر والجزائر.

وقال هشام يوسف مدير مكتب الامين العام للجامعة العربية عمر موسى في بيان انه ينبغي «استغلال المباراة المقبلة بين منتخبي مصر والجزائر لتجاوز أي خلافات وإثبات أن أواصر الود والعلاقات التاريخية بين مصر والجزائر أقوى من أن تنال منها أزمة عابرة».

ورحب يوسف «بالتوجهات الإعلامية الهادئة من الجانبين» معربا عن «أمله في أن يمارس الإعلام دورا إيجابيا في الأيام المقبلة».

واكد يوسف أن «النشاطات الرياضية بصفة عامة كانت دائما مناسبة للتقريب بين الشعوب ولا ينبغي أن نكون استثناء على ذلك»، مضيفا أن العالم العربي يواجه أزمات شتى تتطلب التركيز عليها والاهتمام بها وأن توجه لها طاقات الشعوب العربية».

وبالعودة الى الجانب الرياضي من المباراة، فان طموحات المنتخبين مختلفة لكن الهدف واحد وهو بلوغ المباراة النهائية.

وتعتبر المباراة ثأرية للمنتخب المصري الساعي الى رد الاعتبار لخسارته امام الجزائر في المباراة الفاصلة بهدف المدافع عنتر يحيى وتأكيد ان سقوطها امام «ثعالب الصحراء لم يكن سوى مجرد كبوة، فيما تمني الجزائر النفس بالفوز لتأكيد احقيتها بالفوز على الفراعنة والتأهل الى المونديال.

واختلف مشوار المنتخبين في البطولة الحالية حيث ضربت مصر بقوة وحققت ٤ انتصارات متتالية بينها فوزان مدويان على نيجيريا والكاميرون بنتيجة واحدة ٣-١ علما بانها تخلفت صفر-١ في المباراتين، رافعة رقمها القياسي في السجل الخالي من الخسارة الى ١٧ مباراة وتحديدا منذ خسارتها امام الجزائر بالذات ١-٢ في الجولة الثانية من منافسات الدور الاول لنسخة عام ٢٠٠٤ في تونس.

أما الجزائر، فحققت بداية مخيبة بخسارتها المذلة امام مالاوي صفر-٣ في المباراة الاولى، ثم انتزعت تأهلها بشق النفس بفوز على مالي ١- صفر وتعادل سلبي مع انغولا المضيفة، لكنها ابهرت العالم بعرضها الرائع امام ساحل العاج احد اكبر المرشحين للظفر بالبطولة وتغلبت عليها ٣-٢ بعد التمديد.

ولن يقتصر ثأر الفراعنة على خسارة المباراة الفاصلة في السودان، بل يتخطاه الى سعيها الى تحقيق فوزها الاول على الجزائر في الكأس القارية حيث خسرت امامها ٣ مرات صفر-٣ (١٩٨٤) وصفر-٢ (١٩٩٠) و١-٢ (٢٠٠٤) وتعادلا مرة واحدة ٢-٢ بعد التمديد عام ١٩٨٠ عندما فازت الجزائر ٤-٢ بركلات الترجيح.

والتقى المنتخبان حتى الآن ١٩ مرة، ففازت الجزائر ٦ مرات ومصر ٥ مرات وتعادلا ٨ مرات.

وتأمل مصر في مواصلة انتصاراتها من اجل تحقيق انجاز غير مسبوق يتمثل في احراز اللقب الثالث على التوالي والسابع في تاريخها، وهي تملك من الاسلحة ما يكفي لتحقيق ذلك بدءا من حامي عرينها عصام الحضري الذي دخل مرماه هدفان فقط حتى الآن في البطولة، مرورا بخط الدفاع الافضل في البطولة حتى الآن بقيادة وائل جمعة ومحمود فتح الله وسيد معوض، وخط الوسط بقيادة القائد احمد حسن صاحب الارقام القياسية في البطولة ٨ مشاركات و١٧٠ مباراة دولية و٣ اهداف في صدارة لائحة الهدافين) والساعي مع الحضري الى اللقب الرابع (١٩٩٨ و٢٠٠٦ و٢٠٠٨)، وصولا الى خط الهجوم بقيادة عماد متعب ومحمد زيدان و«الورقة الرابحة» محمد ناجي جدو صاحب ثلاثة اهداف في ٣ مباريات لعبها بديلا، وبات يتصدر ومواطنه حسن وفلافيو امادو (انغولا) وسيدو كيتا (مالي) صدارة لائحة الهدافين.

واكد المدير الفني حسن شحاتة الساعي بدوره الى انجاز غير مسبوق وهو احراز اللقب الثالث على التوالي، ان «المباراة لن تكون سهلة امام المنتخب الجزائري خصوصا بعد عرضه الرائع امام ساحل العاج»، مضيفا: أنه طلب من لاعبيه «التركيز والهدوء في مباراة الغد، لان الاندفاع والتهور قد يكلفنا غاليا على غرار ما فعلته الكاميرون امامنا ونجحنا في اخراجها».

وتابع «سندخل المباراة وكأننا نواجه الجزائر للمرة الاولى في تاريخنا، لن نفكر في الثأر او رد الاعتبار، هاجسنا الوحيد سيكون تحقيق الفوز لان هذه المباراة هي جسر عبورنا الى النهائي وبالتالي الاقتراب اكثر من الاحتفاظ باللقب الثالث على التوالي».

ويبدو ان شحاتة انتبه جيدا لتصريحات لاعبيه التي كانت تحوي مضمونا واحدا وهو الثأر من الجزائر، وكان أكثرها حدة لمهاجم بوروسيا دورتموند محمد زيدان الذي وصف المواجهة بـ«الحرب»، وقال «يجب على الفراعنة الفوز ليؤكدوا انهم يستحقون المشاركة في كأس العالم، وليس الجزائر».

واضاف «ستكون مسألة حياة او موت. ستكون حربا بالنسبة للمنتخبين».

واردف قائلا «بالنسبة لنا، انها فرصة لنظهر للعالم بأننا نستحق الذهاب الى كأس العالم، وإذا نجحنا في التغلب عليهم، سوف يكون بامكاننا مشاهدة مباريات كأس العالم بكل فخر».

واكد المدافع الايسر سيد معوض «المباراة المقبلة ستكون في الملعب وبعيدا عن اي احداث شغب، لكننا سنلقن الجزائريين درسا في فنون اللعبة»، مضيفا «نرغب في أن نثبت بأن عدم تأهلنا الى المونديال كان بسبب بعض الظروف التي لم تسعفنا».

ولم تخرج تصريحات اللاعبين الجزائرين عن السياق ذاته، واجمع اغلبهم على ضرورة تحقيق الفوز لتأكيد الأحقية بالتأهل الى المونديال.

وكان اول المصرحين مهاجم بلاكبول الانكليزي عامر بوعزة الذي قال «مواجهة المنتخب المصري فرصة رائعة بالنسبة لنا لنفوز عليه ونؤكد ان تغلبنا عليها في السودان لم يكن ضربة حظ»، مضيفا «فزنا في السودان لاننا اجتهدنا ونملك لاعبين موهوبين. منتخبنا قوي بفضل قوة معنويات لاعبيه وروحهم القتالية».

ولن يكون المنتخب الجزائري لقمة سائغة امام الفراعنة، فهو بدوره يضم تشكيلة مدججة بالنجوم خصوصا قوته الضاربة، خطي الدفاع والوسط وتحديدا في المباريات الاخيرة بقيادة حارس المرمى المتألق فوزي الشاوشي والمدافعين مجيد بوقرة ورفيق حليش ونادر بلحاج وثلاثي خط الوسط يزيد منصوري وحسن يبدا وكريم زياني والمهاجم كريم مطمور، بالاضافة الى العائد من الاصابة لاعب وسط لاتيسو الايطالي مراد مغني.

رؤية تحليلية

بطاقة نهائي كأس أفريقيا بيدي شيخي مصر والجزائر شحاتة والسعدان

ستوكهولم / علي النعيمي

أخيراً مصر والجزائر من جديد لكن بظروف أخرى مغايرة تماماً عن فصول منازلة البطاقة الإفريقية لكأس العالم ٢٠١٠ وها هي ملايين الجماهير تترقب لقاء اليوم الذهبي في ربع نهائي البطولة فما جد في السابق من أحداث بات في طي النسيان فلا أحزان بعد اليوم في عُرف المباريات فإن خسر احدهم قبلناه وان فاز الآخر شجعنا ويكفينا فخراً بأن هناك منتخباً عربياً سيصل عتبة الكأس الغالية منتخب الفراعنة حامل اللقب لحد الآن سيسعى جاهداً لخطف لقب البطولة السابع والثالث له على التوالي إن تحقق له ما أراد وسيحاول بحنكة الشيخ (شحاتة) المحبوب دحض نظرية الحظ السيئ في المونديال وسينسف تلك المقولة التي نصت بأن كل من ترشح لكأس العالم هو الأفضل في قارته « لذا فانه يروم بجهد أبنائه التغلب على ثالث المتأهلين لكأس العالم منتخب الجزائر بعد أن هزم بجدارة كلا من منتخبي نيجيريا والكاميرون والاهم من ذلك بأن أهل (الكنانة) يدركون جيداً قبل غيرهم بأنهم يملكون واحداً من أقوى المنتخبات في القارة وهذا سر قوتهم بعد أن أطاحوا ببطل العالم في القارات في حين سيدخل محاربو الصحراء مباراتهم الأصعب ومن خلفهم جماهيرهم المتعطشة لإضافة لقب ثان بعد أن توجوا به سابقاً عام ١٩٩٠ وهي تهتف «معكم يا الخضر معكم يا الجزائر» بعد ان أذاقوا (الايفريون) مر الهزيمة ورغبتهم واضحة هي الاخرى في تحقيق فوز ثالث انسجاماً مع مقولة الجدعان «الثالثة ثابتة « ليؤكدوا أحقيتهم في تمثيل قارتهم السمراء مونديالياً وهي خير وسيلة يطل من خلالها الشيخ رابح سعدان الطيب على نافذة التاريخ ليذكرنا بذلك الجيل الذهبي الذي عاشته الكرة الجزائرية في ثمانينيات القرن الماضي بعدما استطاع الخضر الوصول لكأس العالم لمرتين متتاليتين.

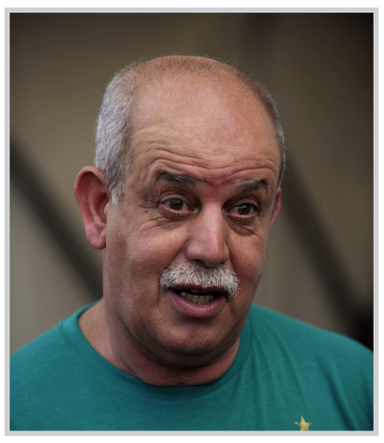
إذاً هي مباراة من الصعب التوقع لها أو التكهن بنتيجتها لما يمتلكه الفريقان من مزايا نفسية وسيكولوجية ستوظف ايجابياً في الأداء ناهيكم عن المستوى الفني الهائل للاعبين والقوة البدنية واللياقة العالية اضافة إلى أن كلا الفريقين يمتازان بخصلة العودة إلى أجواء المباراة في إي لحظة من عمر المباراة ولكن مهما تكلمنا تبقى لكل فريق حظوظه وخياراته التي سوف يلجأ إليهما المدربان في المباراة.

نجومية الحضري والجوكر (جدو)

فالمصريون سوف يدخلون لقاءهم اليوم معتمدين على ثقلهم التأريخي في البطولة كأبطال إفريقيا لست مرات وأنهم يسعون لبلوغ النهائي ودخول كتاب جينس للأرقام القياسية كأول منتخب إفريقي ينال الكأس لثلاث مرات متتالية تحت إمرة المعلم (شحاتة) وهو سبب كاف لشحذ همم أبناء الفراعنة فلم تعد مصر تخشى من أي فريق يواجهها بفضل ثبات تشكيلها وما تمتلكه من لاعبين تكتيكيين في تحضير وبناء الهجمة مع تنويع في خيارات اللعب تارة عن طريق تمرير الكرات السريعة الطويلة بشكل كرة سريعة منقولة وبراعة المايسترو أحمد حسن في توزيع وضبط إيقاع الملعب وبشكل ناجح وبطرق متنوعة قائمة على التحركات والمساحات التي يخلقها متعب وزيدان. وميزة الفريق المصري في البطولة أنه من أفضل الفرق التي توفر الإسناد عند الحيازة ومع صعود الأجنحة وتغيير مراكز.

إن كل كرة ترسل بالعمق يكون هناك مهاجمان الأول يتسلم والآخر يعمل ضغطاً على المدافع او تغطية اومشاغلة أقرب خصم كما أن المعلم شحاتة فاجأ المنتخبات عبر زجه بلاعبين جدد امتازوا بتطبيقات خططية موفقة وانضباط صارم في الواجبات أمثال محمود فتح الله وشيكابالا وعودة اللاعب حسام غالي في خط الوسط كلاعب متحرك خطر اضافة إلى تقليعة مصر وجوكرها (جدو) الذي اثبت بالدليل القاطع بأنه الدجاجة التي تبيض أهدافاً في الأوقات المثالية فهو ورقة تكتيكية ناجعة ومجربة في كذا مباراة. والملاحظ على الدفاع المصري في هذه البطولة امتيازه بالصلابة وبروز السد المنيع وائل جمعة كمدافع يجيد القطع والحجز وكل ألعاب الهواء والارتقاء وان وجوده عزز من مقدرة زملائه: السعيد وأحمد فتحي ومعوض لكن يبقى الحضري سر أسرار التفوق المصري بحكم قيادته العالية وقمة مستواه الذي وقف سداً منيعاً أمام الفيلة الكاميرونية وبقية المهاجمين.

حسن شحاتة


رابح سعدان

الفولاذي بوقرة تعويذة الجزائر

أما الفريق الجزائري فإنه قدم لنا تشكيلة كروية عصرية مثالية مكتملة الملامح لديه خط دفاع منيع يقف وراءهم الساحر او (الماجيك) مجيد بوقرة ورفاقه وما يمتازون به من قوة جسمانية وبدنية مع تطبيق احتراقي في مبادئ الدفاع واجادتهم حالات الواحد ضد الواحد الدفاعية والانتقال مع الاسناد الهجومي في الارتقاء للكرات الثابتة بمعية رفاقه حليش او نذير. بعد شفاء عنتر يحيى من إصابته حيث أنهم يلجؤون إلى اللعب الرجولي وقوة الالتحام وسرعة الانقضاض والقطع الهوائي والأرضي في كل ارجاء الملعب مع تغيير في المراكز كما حصل في مباراة ساحل العاجل عندما لعب بوقرة ظهيراً أيمن ومال عنتر الى قلب الدفاع بالتبادل مع حليش كما ان خط الوسط الجزائر ما زال يدار ويخطط له من قبل كريم زياني وما يمنحه من خيارات وجاهزية لعب كل من خالد مغنية ويزيد منصوري في حين اثبت اللاعب كريم مطمور انه لاعب يجيد اللعب في كل المراكز وبنفس الجودة وأن عبد القادرغزال ما زال بارعا في اللعب على الفراغات والانطلاق بسرعة هائلة وبالتالي ان قوة الفريق الجزائري تتجسد في اللعب المرتد ونقل الكرات بشكل سلس وفتح المساحات في العمق والرغبة الكبيرة في اللعب وتغيير النتيجة حتى في أحرج أوقات اللعب في حين اثبت الحارس فوزي الشاوشي قدرة فنية وقدم مستوىً رفيعاً في الدورة بفضل بسالته وفدائيته.

خيارات تكتيكية بيد المدربين

×ستشهد هذه المباريات استخدام عدة أسلحة لعب متنوعة كأن يلعب الفريق المصري بطريقة ٣-٥-٢ سرعان ما تتحول الى ٣-٢-٣-٢ لعمل زيادة عددية في خط الوسط أما الفريق الجزائري فإنه سيلعب بأسلوبه ٤-٤-٢ يتحول الى ٣-٤-٣ او ٣-١-٣-٣ او٤-٥-١ عند تطبيق دفاع المنطقة.×منطقة الوسط هي رهان الفريقين او مسرح العمليات الستراتيجي لذا سوف يحاول كلاهما الاستحواذ عليها ونتوقع عودة زيدان الى الوسط من اجل سحب المدافعين الجزائريين ولعب مثلثات مع احمد حسن وعماد متعب او شيكا بالا او حسام غالي الذي نتوقع مشاركته في المباراة كما سيحاول المحمدي و معوض منع الكرات (الكروس) للفريق الجزائري السلاح الفعال عند نقل اللعب و صعود الظهيرين نذير او بلحاج.× الفريق المصري من أكثر الفرق التي تلعب على أخطاء المدافعين، وقد شاهدناه في البطولة الماضية والحالية وبراعته في توظيف سرعة ومهارة زيدان ومتعب وجدو في استغلال ذلك وكثيراً ما نشاهد وجود أربعة مهاجمين في الهجمة الواحدة في حين تخلى الهجوم الجزائري عن الحذر وعدم الرغبة في شن الهجوم عندما كان يتقدم بالنتائج والاكتفاء فقط على المرتدة وبات الآن الأخطر في الكرات المرتدة.

×أسلوب تحضير الهجمات في الفريق المصري يميل الى الإيقاع السريع بنفس تكتيكي مشترك او عمل جماعي في البناء والانتقال بحكم ما يملكونه من لاعبين مهاريين يمتازون بسرعة عالية عند حالة الصعود في الأطراف مع خلق الفراغات في الهجمات في حين ينتهج الجزائريون أسلوب التحضير ويميلون إلى مناولات سلسة متقنة تتكون من عدة نقلات قصيرة ومناولات من لمسة واحدة على شكل مثلثات في وسط الملعب من أجل فك طوق الرقابة ثم اللعب بالعمق ودائما ما يلعبون بثلاثة مهاجمين وخلفهم مهاجم ساقط او ظهير مساند.

× الفريق الجزائري من أفضل فرق البطولة يجيد حالة الانتقال المتزن من الدفاع الهجومي بفضل كريم مطمور وغزال بوعزة وهو سلاح آخر يستخدمه سعدان بالإضافة الى قوة الفريق الجزائري في استثمار الكرات الثابتة عبر صعود حليش وبوقرة وبلحاج وعنتر واشتراكهم وقوة التحامهم مع الخصوم وهو سيناريو تسجيل أهداف الفريق الجزائري.× الدفاع المصري أبرع الفرق التي تطبق دفاع المراقبة ومحاولة قطع الكرة من بين أقدام حامل الكرة مع عمل ضغط يرافقه إسناد في منطقتي الأطراف في حين يطبق الجزائريون دفاع المنطقة والتنقل الجانبي في وسط الملعب بشكل صارم مع الفرق التي تلعب بأسلوب ٣-٥-٢ وشاهدنا ذلك مع وانغولا أيضا.

× كلا الفريقين يمتازان بلياقة عالية وجهد بدني موظف في التكتيكات والواجبات الدفاعية والانتشار وهي ما تجعل المباراة مفتوحة في حالة تقدم احد الفريقين ولكن ما يمتاز به الفريق الجزائري هو استطاعته عزل المؤثرات الخارجية والظروف الأخرى المحيطة عن تركيز اللاعبين في الملعب.

لكن تبقى بطاقة النهائي بيدي الشيخين المدربين وما يصنعه أبناؤهما من فوارق فنية وتكتيكية.

---

١٥٠ ألف دولار للمنتخب الأنغولي مكافأة وداعه البطولة

تثمين مشاركة انغولا برغم الاقصاء

لواندا / ا ف ب

ذكرت وسائل الاعلام الانغولية الصادرة ان المنتخب الانغولي حصل على مكافأة من احد البنوك المحلية بقيمة ١٥٠ الف دولار على الجهود التي بذلها في نهائيات كأس الامم الافريقية لكرة القدم ، وذلك على الرغم من خروجه من الدور ربع النهائي.

وحصل مهاجم الشباب السعودي امادو فلافيو على ٤٠ الف دولار لتسجيله ثلاثة اهداف (ثنائية في مرمى مالي وهدف في مرمى مالاوي)، ونال كل من مهاجم بلد الوليد الاسباني مانوشو ومدافع الاهلي جيلبرتو امارال ٢٠ الف دولار، الاول لتسجيله هدفين (في مرمى مالي ومالاوي) والثاني لتسجيله هدفا في مرمى مالي.

وحصل كل من لاعب الوسط جوزيه «مابينا» البرتو وحارس المرمى كارلوس فرنانديش على ١٠ آلاف دولار، فيما وزعت الـ ٥٠ الف دولار المتبقية على اللاعبين الـ٢٣ الذين مثلوا انغولا في النهائيات.

أنغولا تعزز إجراءاتها الأمنية استعداداً للقاء مصر والجزائر

لواندا / وكالات

عززت السلطات الأنغولية تدابيرها الأمنية في مدينة بنجيلا عقب فوز المنتخب المصري على نظيره الكاميروني ٣/١ في دور الثمانية من بطولة كأس الأمم الأفريقية بأنغولا وتأهله إلى المربع الذهبي حيث سيلتقي مع نظيره الجزائري اليوم.

وعقد مسؤولو الأمن الأنغولي اجتماعا مع مسؤولي بعثة المنتخب المصري في بنجيلا وفي مقدمتهم السفير أحمد طه نائب مساعد وزير الخارجية المصري وأوضح الجانب الأنجولي خلاله أن حكومة بلاده حريصة على أن يخرج اللقاء المصري الجزائري في إطار آمن مؤكدين أن السلطات الأمنية الأنغولية ستبذل قصارى جهدها لتأمين البعثة المصرية .كما وعد مسؤولو الأمن في بنجيلا بزيادة التواجد الأمني حول الفندق الذي يقيم فيه المنتخب المصري حتى يمر اللقاء المرتقب بسلام.

قمة ساخنة بانتظار غانا ونيجيريا

لواندا / وكالات

سيكون ملعب «١١ نوفمبر» في العاصمة لواندا اليوم مسرحا لقمة واعدة بين الجارين غانا ونيجيريا ضمن الدور نصف النهائي من نهائيات كأس الامم الافريقية لكرة القدم المقامة حاليا في انغولا حتى الاحد المقبل.

وعلى غرار المباراة الثانية في نصف النهائي بين مصر حاملة اللقب والجزائر، فان رائحة الثأر تطغى ايضا على دربي غرب افريقيا بين غانا ونيجيريا خصوصا الاخيرة التي كانت قد اقصيت على يد الاولى ١-٢ من الدور ربع النهائي للنسخة الاخيرة في غانا.

ولم يظهر المنتخبان بمستويهما المعهود حتى الآن خصوصا نيجيريا التي انقذت نفسها ورأس مدربها شعيبو امودو بالتاهل الى دور الاربعة عن طريق ركلات الترجيح على حساب زامبيا، بعد دور اول مخيب استهلته بخسارة مدوية امام مصر ١-٣ وفوز بشق النفس على بنين ١- صفر من ركلة جزاء لاييغبيني ياكوبو، ثم فوز عريض على موزامبيق ٣- صفر.

وتلقى امودو إنذاراً أخيراً من الاتحاد النيجيري عقب السقوط امام الفراعنة وطالبه بضرورة التأهل الى نصف النهائي إذا رغب في مواصلة مشواره مع المنتخب حتى نهائيات كأس العالم المقبلة في جنوب افريقيا.في المقابل، نجحت غانا في التغلب على محنها والضربات الموجعة التي تلقتها بسبب اصابة ٦ لاعبين اساسيين قبل البطولة وقائدها نجم تشلسي الانكليزي مايكل ايسيان قبل المباراة الثانية امام بوركينا فاسو، وحجزت مقعدا في الدور نصف النهائي بفوز ثمين على انغولا المضيفة ١- صفر.وتكتسي المواجهات بين نيجيريا وغانا اهمية كبيرة سواء في المسابقات الرسمية او المباريات الودية، وهما لعبا حتى الآن ١٨ مباراة رسمية، فازت غانا ٥ مرات ونيجيريا مثلها مقابل ٨ تعادلات.

وهي ثاني قمة يكون طرفاها منتخبان بين الستة الممثلين للقارة السمراء في المونديال، بعد الاولى بين الجزائر وساحل العاج (٣-٢ بعد التمديد) في الدور ربع النهائي.

المكافآت معضلة أمام نيجيريا قبل مواجهة غانا

لواندا / وكالات

ربما تؤثر مشكلة دفع المكافآت المالية للمنتخب النيجيري لكرة القدم على استعدادات الفريق لمباراته أمام المنتخب الغاني اليوم في الدور قبل النهائي لكأس الأمم الأفريقية المقامة حاليا في أنغولا.

ويلتقي الفريق مع نظيره الغاني اليوم في لواندا ، حيث يلتقي الفائز منهما في الدور النهائي مع الفائز بالمباراة الثانية في نفس الدور والتي تجمع بين منتخبي مصر والجزائر في بينجيلا.

وكان الاتحاد النيجيري قد وعد اللاعبين بحصول كل منهم على مكافأة قيمتها ٣٠ ألف دولار في حال التأهل الى دور الثمانية و١٢٥٠٠ دولار أخرى في حال الفوز على زامبيا في دور الثمانية. وتردد أن مسؤولي المنتخب حصلوا على حوالي ضعف ما حصل عليه اللاعبون.

وكان من المفترض أن تأتي المكافآت من قبل الاتحاد النيجيري وفريق عمل تابع للرئاسة النيجيرية ، لكن مسؤولي الاتحاد قالوا إنهم لم يتسلموا أي أموال من الفريق الرئاسي.