



فرصة عمل مطلوب مصممون محتر فون ولهم خبرة في العمل الصحفي للعمل على برامج

Photoshop, Illustrator, Indesign ومبرمجون ومصممون لمواقع الانترنيت يعملون على برامج HTML, PHP

المراجعة يومياً عدا الخميس في مؤسسة المدى/ شارع السعدون/ خلف سينما أطلس

القيمر فاكهة الصباح . . أربع شقيقات يبعنه منذ خمسين عاماً

اربع شقيقات احداهن معلمة تجمعهن مهنة واحدة وزيرة ٤٥ عاماً وشقيقاتها الأخريات أجتمعن على تصنيع وبيع القيمر والحليب، تقول السيدة وزيرة أم ريحانة نحن نعمل (منذ اكثر من ٥٠ عامـا) على الرغم من عملي في مجال التعليم الا اني لم أتخل عن مهنةً أجدادي وآبائي وجدتي وهي عمل وتصنيع

القيمر وتسويقه في بغداد.

وتضيف: لقد اعتدنا على هذا الرزق الحلال رغم ان هناك اختلافاً كبيراً ببيع القيمس وغلاء الأعلاف التي نشتريها من الاسواق التجارية وحتى زبائننا كأنوا يأتوننا ثلاث مرات في الاسبوع الواحد، لكن الأن يأتون مرة واحدة في يوم الجمعة فقط وعند الاعياد والمناسبات وتشير الى ان الحاجة والدتها كانت تبيع كيلو القيمر بدينار واحد فقط واخذ السعر يرتفع تدريجيا من دينار الى عشرة دنانير حتى أصبح اليوم يباع بـ ٢٥٠٠٠ دينار للكيلو الواحد. ومازال الكلام

نناشد الحكومة الاهتمام بالثروة الحيوانية ودعم شراء الأعلاف لأن سعر الطن الواحد

من العلف الحيواني يبلغ (٧٥٠٠٠٠) الف

الحادية عشرة من صباح

يوم غد الجمعة في بيت

المدى بالمتنبي. وسيشارك

في حفل الاستنكار عدد

من النقاد المهتمين بالشعر

دينار ونطالب بتوزيع هذه الاعلاف كما كان

يجري في السابق حيث كنا نعطي الحليب مقابل تزويدنا بالأعلاف وكانت الحكومة

سابقا تزودنا بالسيارات الخاصة بحمل ونقل الحليب ومشتقاته الخاصة بالمزارعين

وسألت السيدة وزيرة عن كيفية عمل القيمر وايصال الحليب فقالت نأتي بالحليب من المواشي التي نملكها في مزارعنا بمنطقة المدائن وفي وقت الفجر والمغرب وبمعدل مرتين في اليوم الواحد، ويتم تسخين الحليب ثم تبريده وسكبه مع استعمال مادة الثلج وبأوان معدنية كبيرة ويستمر العمل منذ الساعة التاسعة صباحاً وحتى الخامسة مساءً أي ما يقارب الخمس عشرة ساعة ليجهز القيمر حتى يصبح قطعة كبيرة. وعن المفارقات التي واجهتها اثناء عملها تقول يأتى كثير من الربائن ويطلبون القيمر

ويقولون نحن مسافرون الى لندن وامريكا ونسوق في بعض الأحيان القيمر الى الاردن وسوريا وهنالك طلب خاص من الامارات العربية وخاصة للمغتربين الذين يزورون بغداد بين فترة واخرى.

مشيرة الى ان في ذات يوم جاء مسؤول اردنى بصفة وزير وطلب ان يتناول فطور القيمس من عندنا واخذ معه الكثير من القيمر الى عمان ونسوق الأن الى مختلف نواحى بغداد. واستذكرت يوم كانت والدتها ايام زمان تبيع القيمر في باب المعظم ومنطقة الصرافية اضافة الى منطقة (الكرنتينة) في الوزيرية والأن نبيع في منطقة المستنصرية ومحيطها وعند أفران الصمون صباحاً ويأتى الزبائن الينا لشرائه من بيوتنا.

نكون واعين للفرق بين خبر تختلقه صحيفة ما، وهو كاذب، لغرض ما (للترويج وزيادة معدلات التوزيع، أو للنيل من جهـة مـا، أو لأن الصحيفة، ببساطة، قبضت الثمـن عنها). وبين خبر كاذب نقلته صحيفة أخرى من مصدر مخوّل في مؤسسة معينة. في هذه الحالة لا تكون الصحيفة هي الكاذبة أو غير الدقيقة بل المصدر المضوّل بالتصريح. فالصحف لديها مراسليها في مواقع الحدث اليومي، وهم الذين يتصلون بالجهات المعنية بالحدث ليحصلوا على المعلومات

وراء سوء الفهم ذاك الذي ذكرناه.

وينقلونها من ثم لقرائهم. وقد يكون المصدر غير دقيق أو كاذب وبالتالي لن تكون الصحيفة مسؤولة عِن كذب المصدر أو عدم دقته. ونحن، لابد من أن نفرق أولاً بين المؤسسات الإعلامية المستقلة المحترفة، وتلك التابعة لجهة ما (حكومة، مؤسسة، حزب، تيار سياسي، منظمة مجتمع مدنى، الخ). والأخيرة قد تنقل أخباراً تخصها، ووعوداً تقطعها للناس، لغايات معينة (للحصول على أصوات الناخبين، في سبيل المثال)، نكتشف لاحقاً أنها مبالغ بها، أو محض أكاذيب. لوسائط الإعلام، ومنها المكتوبة، والتي تحترم قراءها،

أيُّ الجرائد تكذب؟

هناك سوء فهم يؤسف له، عند كثر من الناس في مجتمعنا،

لدور الإعلام (ولاسيما المكتوب منه)، ووظيفته، والأليات التي يعمل بموجبها. والغريب أننا نلمس سوء الفهم ذاك، عند بعض من المنتمين إلى من نسميهم بالنخب المتعلمة والمثقفة. والأغرب أن يكون بعض العاملين في المؤسسات

يقف أحدهم عند كشك بيع الصحف و المجلات ويشير إلى العنوانات الظاهرة أمامه ويقول بثقة؛ هذه الجرائد كلها كاذبة. من غير أن يكون قرأ أي شيء منها، أو من متونها. ويتملكك العجب حين ترى الشخص نفسه، يمد يده، بعد إصداره حكمه القاطع، يلتقط إحدى الصحف.. يدفع ثمنها ويبتعد معلِّقاً؛ ماذا نفعل، لابد من أن نقرأ شيئاً.. وماذا

نقول عِن شخص اَحْر يعمل في مؤسسة إعلامية ويؤكد لك

في البلدان التي تعيش في ظل أنظمة شمولية تكون المؤسسات الإعلامية والمؤسسات الحكومية عاملة في نطاق

المنظومة ذاتها.. وما تُنشر في الصحف من أخبار يكون مصدرها المؤسسة الحكومية. وعالباً ما تفتقر تلك الأخبار

للدقة والمصداقية والموضوعية. وأعتقد أن تجربة الناس

وخبرتهم مع صحف النظام السابق تقف، إلى حد بعيد،

طبعاً هذا لا يعني أن ما ينشر اليوم في الصحف من أخبار

وتقاريـر وتصريحـات هي جميعـا صادقة. ولكـن يجب أن

الإعلامية من الداخلين في ضمن هذا التوصيف.ّ

سعد محمد رحيم

أخلاقياتها وتقاليدها. وهذا النمط يتحاشى ما هو زائف ومفتعل وكاذب. على عكس تلك التي تفتقر إلى التقاليد المرعية والأخلاقيات المتفق عليها. والتي غالبا ما نجد أن من يديرونها هم من الطارئين على الصحافة والإعلام. وهم الذين لا يفكرون إلاّ بمصالحهم أو مصالح الفئات التي يمثلونها. وتكون لهم أجنداتهم الخاصة البعيدة عن

روح وقواعد العمل الصحافي والإعلامي. نعلم أنه لا يكفى الالتزام بالقواعد والقيم الأخلاقية وحدها، لإخراج صحيفة جيدة صادقة. فلابد من توفر الكفاءة والخبرة الاحترافية عند العاملين فيها لتجنب الوقوع في المصائد المنصوبة، من قبل من في نفو سهم غُرَض، من المخادعين والكذابين ومروجي الشائعات الذين يرمون، من طريق التمويه، إلى نشر أخبار وتقارير عبر وسائط الإعلام، يتبين فيما بعد أنها كاذبة.

اليوم يوسف العاني في ملتقى الخميس الإبداعي غدا عبد الوهاب البياتي في بيت المدى

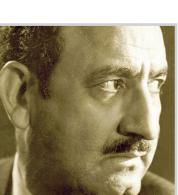
يضيف ملتقى الخميس الإبداعي، الفنان تستذكر المدى بيت الثقافة الكبير يوسف العاني للحديث عن تجربته والفنون الشاعر الكبير الفنية التي تجاوزت الخّمسة عقود. وأحد رموز التجديد في وسيتحدث في الحفل عدد من الأساتذة الشعر العراقي والعربي متناولين حياته وأعماله بالنقد والتحليل الحديث عبد الوهاب البياتي، وذلك في الساعة

في اتحاد الأدباء.

ومنهم الناقد فاضل ثامر ود/عقيل مهدى والشاعر الفريد سمعان والناقد عباس لطيف والناقد علي حسن الفواز وغيرهم. ويقام الحفل الذي يديره الإعلامي والناقد السينمائي كاظم مرشيد السلوم في الساعة

الواحدة من بعد ظهر اليوم بقاعة الجواهري





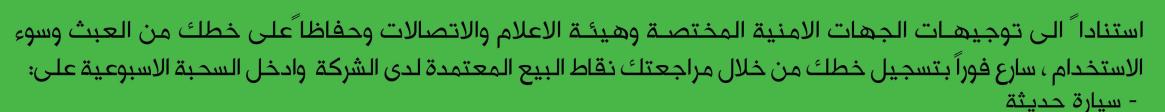
مجلةالكتابالعراقي تعود من جدید

أعادت جمعية الناشرين العراقيين إصدار مجلتها (الكتاب العراقي) بعد توقف طويل. فقد صدر مؤخراً العدد الثالث منها، وتضمن موضوعات متباينة عن الكتاب العراقى و مشاكله، كما تضمن ملفاً عن شهداء شارع المتنبي الذين سقطوا في التفجير الإرهابي في أذار



Zain

سجل خطك فوراً..



- رحلة مدفوعة التكاليف بالكامل الى بيروت مع الاقامة في فندق فخم لمدة اسبوع ولشخصين.
 - رصید مجاني (لـ ٢٥ فائز کل اسبوع) يصل الی ٥٠٠\$ لکل فائز .

| نقاط البيع المباشر المعتمدة للشركة " | | | |
|--|---------------------------|--|----------------------------|
| العنوان | اسم مركز البيع | العنوان | اسم مركز البيع |
| قرب استدارة مديرية تربية كربلاء | نقطة بيع محافظة كربلاء | السليمانية / شارع سالم (رزكاري) | نقطة بيع محافظة السليمانية |
| شارع كربلاء - قرب ملعب نادي النجف | نقطة بيع محافظة النجف ١ | بغداد / شارع عرصات الهندية | العرصات |
| داخل مطار النجف | نقطة بيع محافظة النجف ٢ | بغداد/ مقابل الاسواق المركزية | المنصور ١ |
| العمارة / عواشة - شارع مصرف الرشيد | نقطة بيع محافظة ميسان | بغداد / شارع المنصور - مجاور الاقواس | المنصور ٢ |
| الناصرية / شارع بغداد - بالقرب من نصب الشيباني | نقطة بيع محافظة الناصرية | بغداد / مدينة الصدر - شارع الفلاح - قطاع ١٨ | الصدر |
| السماوة / شارع الجسر | نقطة بيع محافظة السماوة | بغداد / الشوصة - ساحة الزهراء | الكاظمية |
| الحلة / سوق الحلة الكبير - مقابل بريد الحلة | نقطة بيع محافظة الحلة | بغداد / الكرادة خارج - مجاور معرض استقبال للاثاث | الكرادة |
| الديوانية/ حي العروبة الثانية - شارع المشتل | نقطة بيع محافظة الديوانية | بغداد / المنصور | نادي الصيد |
| الكوت / شارع الجسر - مقابل بيت المحافظ | نقطة بيع محافظة الكوت | طويشة - قرب تصوير العروسة | نقطة بيع محافظة البصرة |

* بالاضافة لنقاط البيع الاخرى المعتمدة لدى الشركة ، راجع الصفحة الداخلية ...