

بين الثابت والمتحرك والقنوات المشفرة والمفتوحة رحلة في عالم الاستلايت

مع الاستلايت.. هذا الزائر الجديد الذي حط على سطوح بيوتنا بعد سنوات من المنع المميت وبين صحون متنوعة واجهزة تعددت اسماءؤها ومناشئها وماركاتها حلقتنا في فضاء جديد، حيث عالم الشفرات والمئات من القنوات الفضائية المشفرة وغير المشفرة كانت لنا هذه الجولة التي لا تخلو من التشهير.



عبد الحسين بريسم تصوير سمير هادي

عمل الاستلايت، عرجنا على من يقومون بنصب وتنظيم هذا الجهاز اذ أصبحت لديهم مهنة خاصة لهذا الغرض تشهد رواجاً لانظير له. دخلنا احد المحال ونحن نعر لافسة كبيرة من القماش تقول (مستعدون لنصب الاستلايت الثابت والمتحرك).

فحدثنا صاحب المحل حسين العيساوي قائلاً: هناك نوعان من الصحون منها الثابت، وملحقاته الصحن والقاعدة حيث يثبت على قمر واحد، اما المتحرك، فان ملحقاته تتكون من الصحن والقاعدة والماطور و (البوزش) وتكون فيه حرية تحريك الصحن على القمر

فكان اول من تحدث اليينا السيد جودت كاظم نصر (٢٠ عاماً). هذا الجهاز نعمة معرفية وترفيهية في نفس الوقت بعد ان حرمننا النظام السابق منها طويلاً، واعتقد انه كان يخاف من ان يفضح هذا الجهاز نظامه وجرائمه التي طالت جميع شرائح المجتمع، والا بماذا تفسر منعه لجهاز الاستلايت، بالاضافة الى ذلك فان هذا الجهاز يضع العالم بين يديك والى جالس في بيتك رغم متاعب الكهرباء وانقطاعها المستمرة التي تحرمننا منه كثيراً.

وكانت هناك آراء اخرى من الفريق الذي يتم عملية انجاز

المشفرة وانا اتساءل عن مشروعية هذا العمل.

وعن حال السوق الان بعد عام ركود سوق الاستلايت وتضمن الجهاز مع محتوياته الاخرى كالصحن والماطور والبوزش.

وعن حال السوق الان بعد عام ركود سوق الاستلايت وتضمن الجهاز مع محتوياته الاخرى كالصحن والماطور والبوزش.

وان حركه البيع مازالت مستمرة برغم انها شهدت في المدة الاخيرة ركوداً طفيفاً لان اغلب الناس اقتنعت الاجهزة، ولكن مازال هناك الكثير من العوائل بدون جهاز اضافة الى ان بعض البيوت تشتري اكثر من جهاز، خاصة وان اسعار هذه الاجهزة اصيحت

فتح القنوات المشفرة: ان فتح القنوات المشفرة وسرها من امور عملنا لانطلع عليه احداً ولكني اقول بشكل عام ان فتح القنوات المشفرة يتم بالدخول الى ارقامها السرية عن طريق جهاز الانترنيت وعبر الارقام الصناعية التي تبت تلك القنوات وعن اسعار العمل في هذا المجال قال: تحدد اسعارنا حسب عدد القنوات المراد فتح شفرتها، وهو سعر قليل مقارنة بأسعار الكارتات المخصصة لفتح القنوات المشفرة التي يتراوح سعر الواحد منها بين عشرة دولارات الى عشرين دولاراً، خرجت من محل فتح القنوات

نوعين: الاول يحتوي على كاما والكارت وهي تفتح القنوات المشفرة التي تطلقها الافكار الصناعية، والثاني لا يحتوي على كاما والكارت وهذه اقل سعرا من الاول لانها تسحب او تلتقط القنوات الفضائية العامة غير المشفرة، وان اقبال الناس على النوع الاول من اجل مشاهدة كل ماهو ممنوع.

سرقه الترددات عبر الانترنت

لافتة صغيرة على باب احد المحال اشارت انتباهي وهي تقول -نفتح القنوات المشفرة - فدخلت الى هذا المحل لأعرف من صاحبه السيد ابو احمد، كيفية

نوعين: الاول يحتوي على كاما والكارت وهي تفتح القنوات المشفرة التي تطلقها الافكار الصناعية، والثاني لا يحتوي على كاما والكارت وهذه اقل سعرا من الاول لانها تسحب او تلتقط القنوات الفضائية العامة غير المشفرة، وان اقبال الناس على النوع الاول من اجل مشاهدة كل ماهو ممنوع.

نوعين: الاول يحتوي على كاما والكارت وهي تفتح القنوات المشفرة التي تطلقها الافكار الصناعية، والثاني لا يحتوي على كاما والكارت وهذه اقل سعرا من الاول لانها تسحب او تلتقط القنوات الفضائية العامة غير المشفرة، وان اقبال الناس على النوع الاول من اجل مشاهدة كل ماهو ممنوع.

نوعين: الاول يحتوي على كاما والكارت وهي تفتح القنوات المشفرة التي تطلقها الافكار الصناعية، والثاني لا يحتوي على كاما والكارت وهذه اقل سعرا من الاول لانها تسحب او تلتقط القنوات الفضائية العامة غير المشفرة، وان اقبال الناس على النوع الاول من اجل مشاهدة كل ماهو ممنوع.

نوعين: الاول يحتوي على كاما والكارت وهي تفتح القنوات المشفرة التي تطلقها الافكار الصناعية، والثاني لا يحتوي على كاما والكارت وهذه اقل سعرا من الاول لانها تسحب او تلتقط القنوات الفضائية العامة غير المشفرة، وان اقبال الناس على النوع الاول من اجل مشاهدة كل ماهو ممنوع.

نوعين: الاول يحتوي على كاما والكارت وهي تفتح القنوات المشفرة التي تطلقها الافكار الصناعية، والثاني لا يحتوي على كاما والكارت وهذه اقل سعرا من الاول لانها تسحب او تلتقط القنوات الفضائية العامة غير المشفرة، وان اقبال الناس على النوع الاول من اجل مشاهدة كل ماهو ممنوع.

نوعين: الاول يحتوي على كاما والكارت وهي تفتح القنوات المشفرة التي تطلقها الافكار الصناعية، والثاني لا يحتوي على كاما والكارت وهذه اقل سعرا من الاول لانها تسحب او تلتقط القنوات الفضائية العامة غير المشفرة، وان اقبال الناس على النوع الاول من اجل مشاهدة كل ماهو ممنوع.

نوعين: الاول يحتوي على كاما والكارت وهي تفتح القنوات المشفرة التي تطلقها الافكار الصناعية، والثاني لا يحتوي على كاما والكارت وهذه اقل سعرا من الاول لانها تسحب او تلتقط القنوات الفضائية العامة غير المشفرة، وان اقبال الناس على النوع الاول من اجل مشاهدة كل ماهو ممنوع.

نوعين: الاول يحتوي على كاما والكارت وهي تفتح القنوات المشفرة التي تطلقها الافكار الصناعية، والثاني لا يحتوي على كاما والكارت وهذه اقل سعرا من الاول لانها تسحب او تلتقط القنوات الفضائية العامة غير المشفرة، وان اقبال الناس على النوع الاول من اجل مشاهدة كل ماهو ممنوع.

نوعين: الاول يحتوي على كاما والكارت وهي تفتح القنوات المشفرة التي تطلقها الافكار الصناعية، والثاني لا يحتوي على كاما والكارت وهذه اقل سعرا من الاول لانها تسحب او تلتقط القنوات الفضائية العامة غير المشفرة، وان اقبال الناس على النوع الاول من اجل مشاهدة كل ماهو ممنوع.

نوعين: الاول يحتوي على كاما والكارت وهي تفتح القنوات المشفرة التي تطلقها الافكار الصناعية، والثاني لا يحتوي على كاما والكارت وهذه اقل سعرا من الاول لانها تسحب او تلتقط القنوات الفضائية العامة غير المشفرة، وان اقبال الناس على النوع الاول من اجل مشاهدة كل ماهو ممنوع.

نوعين: الاول يحتوي على كاما والكارت وهي تفتح القنوات المشفرة التي تطلقها الافكار الصناعية، والثاني لا يحتوي على كاما والكارت وهذه اقل سعرا من الاول لانها تسحب او تلتقط القنوات الفضائية العامة غير المشفرة، وان اقبال الناس على النوع الاول من اجل مشاهدة كل ماهو ممنوع.

نوعين: الاول يحتوي على كاما والكارت وهي تفتح القنوات المشفرة التي تطلقها الافكار الصناعية، والثاني لا يحتوي على كاما والكارت وهذه اقل سعرا من الاول لانها تسحب او تلتقط القنوات الفضائية العامة غير المشفرة، وان اقبال الناس على النوع الاول من اجل مشاهدة كل ماهو ممنوع.

نوعين: الاول يحتوي على كاما والكارت وهي تفتح القنوات المشفرة التي تطلقها الافكار الصناعية، والثاني لا يحتوي على كاما والكارت وهذه اقل سعرا من الاول لانها تسحب او تلتقط القنوات الفضائية العامة غير المشفرة، وان اقبال الناس على النوع الاول من اجل مشاهدة كل ماهو ممنوع.

نوعين: الاول يحتوي على كاما والكارت وهي تفتح القنوات المشفرة التي تطلقها الافكار الصناعية، والثاني لا يحتوي على كاما والكارت وهذه اقل سعرا من الاول لانها تسحب او تلتقط القنوات الفضائية العامة غير المشفرة، وان اقبال الناس على النوع الاول من اجل مشاهدة كل ماهو ممنوع.

نوعين: الاول يحتوي على كاما والكارت وهي تفتح القنوات المشفرة التي تطلقها الافكار الصناعية، والثاني لا يحتوي على كاما والكارت وهذه اقل سعرا من الاول لانها تسحب او تلتقط القنوات الفضائية العامة غير المشفرة، وان اقبال الناس على النوع الاول من اجل مشاهدة كل ماهو ممنوع.

نوعين: الاول يحتوي على كاما والكارت وهي تفتح القنوات المشفرة التي تطلقها الافكار الصناعية، والثاني لا يحتوي على كاما والكارت وهذه اقل سعرا من الاول لانها تسحب او تلتقط القنوات الفضائية العامة غير المشفرة، وان اقبال الناس على النوع الاول من اجل مشاهدة كل ماهو ممنوع.

العالم قرية صغيرة انتهت جولتنا في عالم الاستلايت ولم تنته الاسئلة حول التطور العلمي الذي حول العالم الى قرية صغيرة بحيث ترى العالم قد تحول الى حجم صغير مضاده (١٦) او (٢٤) بوصة وحسب حجم التلفزيون الذي تحويه غرفة الاستقبال في دارك.



سعيد عبد الهادي

مواصفات العمل الصحفي الناجح، والنزاهة، والبعيد عن الآراء المسبقة التي تحتكر الحقيقة لصالحها. ولا يخفى على القارئ ان المدى تجربة ثقافية عريقة تبشر بثقافة انسانية تنظر الى الواقع نظرة جديدة بأدوات معرفية جديدة، لا تختزل الواقع ببعد أحادي فتجده، وتلفي حركته... وختم حديثه بالقول: المدى سؤال العراقي اليوم عن حداثة الغد. أما القارئ سعد خيون (بانع كتب) فقال: ان المدى ومنذ عددها الاول استطاعت ان تسجل حضوراً ايجابياً في الوسط الاعلامي والثقافي العراقي، بل انها الأكثر فاعلية في مواجهة الاعلام المضاد الذي أخذ يخترق صحافتنا واعلامنا.

وهذا بفضل الملاك الذي يشرف على الجريدة حيث انه ملاك يملؤه الحماس والغيرة على العراق، لذا انعكس هذا الامر على صفحات الجريدة لهذا أصبحت، بحق، جريدة العراق الاولى. وختم حديثه بالقول: نتمنى كل الحب ومزيد من التطور لهذه الصحيفة لتستمر بمواجهتها للإعلام الظلامي وسعيها لترسيخ مبادئ الديمقراطية واشاعة روح المحبة.

المدى منذ صدور العدد الاول والى يومنا هذا، استطاعت ان تثبت حضورها بين الصحف وكانت اقرب الى الكتاب لما تحتويه من ابواب مختلفة ومتنوعة في جميع زوايا المعرفة.. وان استمرارها طوال هذه المدة، على الرغم من وجود الكثير من الصحف اليومية التي لم تكن حياتها الا حياة الشهب، شهراً أو أكثر بقليل وتنتهز عن الصدور، هذا التواصل والاستمرار لصحيفة المدى دليل على قوة تأثيرها واحقيتها بالوجود.. وختم حديثه بتحية لها بعيدها السنوي الاول.

اما القارئ عبد الكريم حسن (بانع كتب) فقال: ان نجاح المدى وليد الصدق والدقة فضلاً على السعي الحديث، الذي يستشعره القارئ في مناقشة كل ما هو مهم، والمتابعة المستمرة لما هو يومي، فضلاً على غنى صفحاتها الفكرية وصفحات التحليل السياسي.. فهي بحق منهل عذب، استطاعت بجديتها ونزاهتها وابتعادها عن التعامل المؤدلج مع القضايا العراقية الكبيرة ان تؤكد قدرتها على بناء صحافة حرة، صحافة تمثل وجه عراق ما بعد الدكتاتورية.. وختم حديثه

قراء المدى يحتفون بالمدى منبر جريء، وصوت لعراق جديد

تبقى المدى كما بدأت منبراً حراً وشريفاً. أما ازهر النواس فقال: ان صحيفة المدى تؤرخ لكل ساعة تشرق في العراق: لهذا فهي فوق كل المديات وبرغم انطلاقها من بيت تراثي بغدادي الا انها عراقية حديثة ومتابعة لكل ما يخدم العراق، وبرغم صغر البيت نراها تتسع لتحيط بعالمنا اجمع.

أما حسن عبود فقال: المدى من الصحف التي اثبتت حضورها بقوة بين هذا الكم الهائل من الاصدارات الصحفية المحلية، لكنها نخوية، أكثر من اللازم، خاصة في المواضيع الثقافية، واعتقد ان المجالات الثقافية ومجلة المدى، اولي بالمواد الواسعة التي تأخذ صفحات كاملة من الجريدة في احيان كثيرة. وعلى الجريدة ان تسعى نحو التنوع والاشتغال على ما هو عام ويهم اوسع شرائح المجتمع.. فختم حديثه بالقول: اتمنى لصحيفة المدى ان تصل لابعد مدى.

صحيفة التنوع والاختلاف ذهب القارئ والاداعي (لطيف جاسم) الى القول: ان صحيفة

النظام السابق، وتلقق ابوابها بوجه المرتزقة من الصحفيين الذين شاركوا النظام السابق ابادته للشعب، وان تستمر في نهجها السداعي للسلم والديمقراطية وحرية الانسان والفكر.. وختم حديثه بشكر رئيس التحرير وآخر للمحررين والعاملين فيها متمنياً اعواماً طوالاً من الابداع.

لسان حال الهوية الجديدة

الاستاذ كريم حنش هادي (ماجستير تاريخ) قال: ان صحيفة (المدى) شغلت حيزاً واسعاً في دائرة الثقافة العراقية الجادة، لهذا رأى كثير من القراء انها صحيفة النخبة المثقفة في العراق، ولكن في الحقيقة سعت الى استيعاب اغلب المسائل التي تمثل اشكالات في الحياة الاجتماعية والاقتصادية وغطتها بصورة جيدة عبر مجموعة من التحقيقات والتقارير.. وتمنى على الصحيفة ان تسعى بجد لتكون لسان حال الهوية العراقية الجديدة.

في حين ذهب الاستاذ (عباس مهدي المؤمن) الى القول ان

