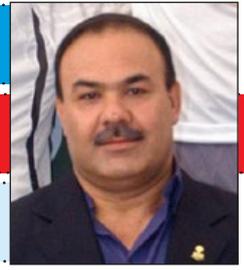


زعيم الرباعين يكشف حقيقة الانجاز في عمان

نصيحة سودانية - مصرية للأولمبية العراقية

ازمة ثقة وراء نفور مهدي من الطلبة!



الرياضة

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

16

صفحة

يوزع مجاناً مع جريدة المدى

العدد (1720) السنة السابعة الاربعاء (10) شباط 2010

زي -
الفراعة اسكتوا
العذال في انغولا



في ختام مواجهات الدور السابع لدوري الكرة

الصناعة يسعى للتمسك بالصدارة أمام السماوة .. وقمة مثيرة بين كربلاء والميناء



مغامرة صعبة لكربلاء على ملعب السفاينة

المجموعة برصيد نقطتين ولاسيما ان الاخير يعاني من سلسلة من المشاكل عجز عنها مدربه نصرت ناصر .

وفي لقاء آخر سيواجه فيه صاحب المركز الثاني عشر فريق الكوفة ضيفه النقط صاحب المركز الحادي عشر في اللائحة اللذين يتساويان في الرصيد سبع نقاط في مباراة متكافئة لكل الطرفين فيما يحتضن ملعب الكرخ مباراة الحدود والحسين لفض الشراكة بينهما لاسيما انهما متساويان برصيد النقاط ٨ نقاط لكل منهما ولكن الاول يتقدم عن الثاني بفارق النقاط.

وتختتم منافسات المجموعة بمباراة نطق ميسان والناصرية على ملعب الكوت بمواجهة لتحسين المراكز والهروب من فرق المؤخرة لاسيما ان فارق النقط الواحدة يفصل بينهما حيث ان رصيد الاول ٥ نقاط بينما رصيد الثاني ٤ نقاط.

الجمهورية التي تنافس على الالقاب في المواسم الماضية فيما يسعى ميسان الى احداث مفاجأة مدوية للخروج من المركز الرابع عشر الذي يحتله بخمس نقاط.

ويحتضن ملعب الزوراء مباراة الطلبة والاتصالات في لقاء يأمل فيه مدرب الطلبة راضي شنيشل اضافة ثلاث نقاط جديدة الى رصيده فريقيه البالغ ١٢ نقطة املاً في المنافسة على الصدارة بانتظار تعثر فريقي الصناعة ونقط الجنوب فيما يحاول الكابتن عبد الاله عبد الحميد المدرب الجديد للاتصالات تحقيق نتيجة ايجابية وايقاف النتائج السلبية التي خرج بها الفريق وجعلته يقبع في المركز السادس عشر برصيد ٤ نقاط .

أما ملعب الناصرية فيسكون مسرحا لمواجهة سهلة لفريق نطق الجنوب صاحب الترتيب الثاني في اللائحة مع ضيفه فريق الكرخ المستقر في المركز الاخير في

وغاية الاهمية لكلا الفريقين وخاصة انهما قد خرجا بنتيجتين سلبيتين في الدور السابق حيث خسر الميناء في ملعبه امام الحسين الوافد الجديد الى الدوري بهدف نظيف فيما خسر كربلاء مع الديوانية بهدف مقابل لا شيء ومن هنا يسعى الفريقان لتقديم مستوى يليق بمكانتهما وتحسين مركزيهما في جدول الترتيب.

ويلتقي الشرطة على ملعبه فريق ميسان في مباراة من دون جمهور نتيجة لقرار الهيئة المؤقتة لاتحاد الكرة على خلفه احداث الشغب التي رافقت مباراة الشرطة والنجم ضمن جولة الدور الخامس حيث يسعى الاول الى تحقيق الفوز في هذه المباراة وخاصة ان المركز السابع الذي يحتله حاليا برصيد ٩ نقاط بعد فوزه الصعب على الاتصالات في الدور السابق بهدفين مقابل هدف واحد لا يليق به لكونه من الاندية

المركز الرابع باحد عشر نقطة ضيفا على الديوانية السادس برصيد عشر نقاط حيث يجعل فارق النقط الواحدة الفاصلة بينهما من هذه المباراة اكثر ندية في مسعى لكليهما الى التقدم على الآخر ومحاولة المنافسة على المراكز الاولى في ترتيب المجموعة، ويدخل الديوانية منتشياً بعد فوزه الثمين على كربلاء في الدور السابع بهدف ثمين امام جمهوره فيما كان النجم الذي يسعى الى معاودة تحقيق انتصاراته - برغم عامل الأرض والجمهور ضده بعد تعادله مع الطلبة بهدف لكل منهما في الدور السابع - فوزه على الاتصالات في الدور السابق بهدفين نظيفين .

وفي مباراة اخرى يحل كربلاء صاحب المركز الخامس برصيد عشر نقاط ضيفاً في مدينة البصرة لملاقاة فريق الميناء العاشر بثماني نقاط في مباراة مثيرة

بغداد/ حيدر مدلول تصوير/ قحطان سليم

تختتم اليوم الأربعاء مباريات الدور السابع للدوري الممتاز لكرة القدم بإقامة تسع مباريات للمجموعة الجنوبية على ملاعب بغداد والمحافظات.

ففي مدينة السماوة يستقبل صاحب الدار السابع عشر ترتيب فرق المجموعة برصيد ٤ نقاط فريق الصناعة المتصدر باربع عشرة نقطة في مباراة يسعى فيها الاخير الى كسب نقاط المباراة الثلاث للتمسك بالصدارة مستثمراً ارتفاع الروح المعنوية للاعبيه ووجود مدرب كفاء يقف خلفه قحطان جثير ، فيما يسعى اهل الدار الى التعويض وايقاف النزيف المستمر للنقاط الذي جعلته يقبع في المركز ما قبل الاخير بعد خسارته في الدور السابق امام نطق ميسان الوافد الجديد للدوري بهدفين مقابل هدف واحد ويحل النجم صاحب

القسم الفني:

تنضيد: طالب فرج
تصوير: كريم جعفر
قحطان سليم
الإشراف اللغوي: محمد السعدي

التصميم:

مصطفى محمد علي

هيئة التحرير

خليل جليل حيدر مدلول اكرام زين العابدين طه كمر

مدير تحرير الشؤون الرياضية

اياد الصالحي

وجهة نظر

جمهورنا الكروي
وتاريخه

خليل جليل

هل اصبحنا علاقة جمهورنا الكروي صاحب التاريخ الناصح في حبه للتشجيع النظيف وموازرة فرقه ومنتخباته على مر عشرات السنين مع الملاعب واجواء مباريات كرة القدم ومسابقات الدوري، قاتمة في ظل حديث طويل وعريض أخذ حيزاً كبيراً ومبالغاً به من قبل الهيئة المؤقتة المشرفة على دوري الكرة وهي تعقد سلسلة طويلة من الاجتماعات مع قوى عسكرية وحمايات وتشرك فيه قيادة عمليات بغداد لوضع حد والتصدي لأعمال الشغب التي تقول الهيئة ان جمهور الكرة تسبب بها في بعض المباريات؟

نعتقد ان الامر من المفترض ان لا يأخذ جمها بهذه الطريقة اللافتة وقد تحول فيها اجتماع عدد من اعضاء الهيئة المؤقتة والمعينة لمتابعة شؤون كرة القدم وأحد اعضائها يخرج بتصريحات وكأنه مقبل على معركة شرسة يتأهب لها ويلوح بالتهديد وبالوعيد بها لغرض ان يقول بأن عوامل القوة قائمة الى ملاعبنا من دون ان يدفع نفسه ليتذكر ان من الافضل ان يحضر مثل هذا الاجتماع رؤساء الاندية والبعض من ممثلي مجالس المحافظات وروابط المشجعين ليدرسوا كيفية ان تأخذ هذه الاطراف على عاتقها مهمة توعية الجمهور واثارة روحية الانضباط لديه وتشجيعه على احترام سلوكيات واداب الملاعب واحترام كل قواعد الالتزام والتقييد بها ونعتقد ان جمهورنا لم يصل الى الحد الذي يكون فيه قد تخلى عن مثل هذه العوامل.

من الطبيعي ان تظهر هنا او هنا بعض المظاهر الاستثنائية التي لا تمت بأية صلة لجمهورنا الكروي الحقيقي واحيانا من يندس بين الجمهور لمأرب ومصالح قد تكون شخصية او عداوية لهذا المدرب او غيره من اللاعبين لكن هذا لا يصبح نوعاً من التصرف العام لجمهور الكرة الذي دأب على اقامة علاقة طيبة مع ملاعب كرة القدم وشواهد تاريخية كثيرة على هذا النوع من العلاقات الرياضية المدنية على أساس الاحترام.

نعتقد ان التهويل الزائد عن مظاهر اعمال الشغب المقترضة ان تكون قد شهدتها ملاعبنا في الاوار السابقة نتيجة عدم السيطرة المسبقة والمبكرة على الملاعب من قبل رجال حماية المنشآت الذين يتحولون احياناً الى مشجعين امام الجمهور مما يزيد من حدة توتر الاجواء المشحونة في تلك المباريات ، سيقدونا الى احتمالية ستكون واقعية بعد الان على اساس ان جمهور الكرة العراقية بات من الجماهير المشاغبة والنوافة للفوضى طالما أعادت له قوات وحمايات ملاعب بخطط وعدد مثلما صرح البعض من العسكريين بعد انتهاء اجتماع الهيئة المؤقتة لهذا الشأن وخرجوا من بعض الفضايات ليتحدثوا في هذا الاطار المبالغ به.

إن طالما لكرة القدم العراقية ومسابقات الدوري العراقي لهما تاريخ مميز وأرت يستحقان به كل احترام وثناء يبقى ايضا جمهور كرة القدم العراقية انموذجاً لهذا التاريخ الكروي وجزءاً منه نعتقد ستكون مهمة المحافظة عليه واحترامه هي من بين اهم اولويات هذا الجمهور الذي لم ولن يتأثر بالطرفين على ملاعبنا وهم بأعداد قليلة ستلفهم ملاعبنا بعد حين.

ولابد من التفكير بأن تعيد الجهات التي تأخذ على عاتقها مسؤولية حماية الملاعب والمباريات ان تعيد خطوط عملها الى المناقشة والبحث لإيجاد سبل افضل لمهامها وان تكون مهمة عناصرها حماية ومراقبة الملاعب والجمهور بشكل دقيق لا ان يتحول البعض منهم الى مشجعين وينساقون للتشجيع ومتابعة المباريات بدلاً من متابعة الجمهور ونصر فاته وكيفية التعامل معه ومراقبة الميسمين.

نتذكر جيداً كيف كان يواجه جمهورنا الكروي كل اشكال العوز والظروف الاقتصادية الصعبة لكي يوفر تكلفة تذكرة مباراة ليحقق اليق في جانب منتخبنا وفرقتنا في تلك الاوضاع الاقتصادية الصعبة

فهل يعقل ان يتخلى هذا الجمهور الاصيل عن تلك الثوابت التي دأب عليها والتمسك بها؟ بالطبع لا، فليس من السهولة ان يقدم هذا الجمهور الاصيل على مثل هذه المظاهر بعد ذلك التاريخ.



المنتخب الوطني امام مهمة اسبوية صعبة

متى تنتهي ازمة الكرة العراقية؟

شداد السوداني وزاهر المصري: علتكم غياب القناعات عن الفرقاء!

دبي / سلام المناصير

في آخر يوم لي في أنغولا وتحديداً في عاصمتها المخيفة ليلاً "لواندا" قررت أن أبعث برسالة إلى الفرقاء الرياضيين وبخاصة المنتصرين على إتحاد الكرة من أعضاء منحلين و أعضاء مؤقتين واللجنة الأولمبية .

الكل يتفق أن الحل لا بد أن يكون بالحوار ولا لغة غير ذلك لأن من أتخذ قرار تجريد الإتحاد تأكد مئة بالمئة أن فيفا لن يقنتع بأي خطوة إلا بالتراجع عن قرار الحل ، وبالمقابل فإن الكابتن حسين سعيد يدرك تماماً قبل غيره أن الرجوع إلى الوراء لن يكون سهلاً وربما مستحيلاً في ظل غياب الثقة والأمان !

وعلى هذا الأساس فأفضل صيغة للوصول إلى نقطة مشتركة بين الفريقين هي : الهدوء والتجاوز بعقلانية ووضع المصلحة العامة على أرض الواقع وكفانا شعارات ومزيدات على الآخرين.

قبل البطولة الأفريقية بيوم واحد جمعني لقاء مع كمال شداد رئيس الإتحاد السوداني لكرة القدم وبعد أن عرف أنني من العراق الحبيب (كما يحب ان ينادي) قال لي بالحرف الواحد : أين وصلت أزمة الكرة العراقية ؟ أجبتة بإبتسامه حزينة : لا جديد .. الإتحاد منحل ولجنة مؤقتة تسير الأمور وفيها مجمد للنشاطات .. رد علي قائلاً: فيفا لن يتراجع عن قرار التجديد ما لم يعد الإتحاد السابق أو يتوصل الطرف الآخر الى قناعة موحدة في الداخل تجبر الإتحاد الدولي على إعادة النظر في الأمر .

جملة واحدة توقفت عندها طويلاً : لا تراجع من كل الجهات .. الموقف واحد من كل الأطراف .. التعليق مشترك من جميع الإتحادات .. ومن الضحية ؟ أنها كالعادة ، اليتيمة والحزينة في بلاد الرافدين : كرة القدم !

وعند تنقلي إلى مدينة بينغلا التقيت في أول يوم لي في هذه المدينة السياحية الهادئة سمير زاهر



سمير زاهر

أندية الدرجة الممتازة والأولى والثانية والثالثة يدخلون ضمن الجمعية العمومية للإتحاد ولا يتدخل فيفا بتقليص العدد او زيادته ما دامنا في الداخل متفقين على هذا الشيء والكل يشترك في الانتخابات والافضل من يفوز) . انتهى كلام زاهر ومن حقي أن أتأمل في ما نكره : فهل العراق الوحيد الذي تفرض عليه هذه المعايير .. ولماذا نحن من دون الدول الأخرى عصا التهديد والحرمان والعقوبات موجّهة إلينا وتلاحقنا في كل زمان ومكان .. فهل هو قدرنا أو دليل أكيد على ضعفنا وإستغلال الآخرين لفرقتنا ؟

رعد حمودي يطالب بتوسيع الهيئة العامة وحسين سعيد يقول لا مانع من ذلك اذا ما وافقت المنظمة الدولية .. فلماذا يرفض فيفا خيارنا ويحتّم علينا القبول بالمختلف عليه .. فهل هناك يد خفية تعمل للإضرار بمؤسستنا الرياضية أو أنها بالفعل لوائح دولية ستطبق على الجميع والبداية من أرض الرافدين؟

تساؤلات مشروعة والإجابات متأكد أنها لن تأتي على الأقل في المستقبل القريب .. ولكن يبقى السؤال المحير : متى وأين وكيف ستنتهي أزمة إتحاد الكرة العراقي ؟ هل سنخسر مشاركات منتخبات الشباب والناشئين في بطولة آسيا بعد أن ذهب علينا مشاركتنا اربيل والنجم في كأس الإتحاد الآسيوي .. وهل سنرفع الراية البيضاء ونتنازل عن لقبنا القاري من قبل أن ندخل في الأجواء لأن القرعة باتت قريبة وقريبة جداً .. وهل سيكون عام ٢٠١٠ عاماً لغياب المشاركات الخارجية من أندية ومنتخبات ؟ بصراحة : هل غاب الرجال الأوفياء لبلادهم .. هل بالفعل طغت المصلحة الشخصية على الوطنية .. وهل وهل وهل .. أتصور أن "هل" لن تنتهي حتى الغد !

× اعلامي رياضي في قناة ال mbc.



أحزنه اهتزاز صورة الشرطة هاشم رضا: فرصة كربلاء كبيرة في التأهل الى دوري النخبة

عاهد هاشم رضا لاعب فريق كربلاء جماهير الفريق بالعودة الى أجواء المنافسة في ظل تراجع الفريق في المباريات الاخيرة التي خاضها واستنزف فيها نقاطا في غاية الاهمية جعلته يتراجع الى المركز الخامس بنقاطه العشر.



مصلحة الفريق اولا

وعلى رضا شحة الاوقات التي شهدت اشتراكه مع الفريق: ان قناعة المدرب فوق كل الاعتبارات كونه يرى مصلحة الفريق فوق كل شيء لا سيما ان الفريق يضم لاعبين لا يقلون شأنًا عني، موضحا انه لا ينظر لمصلحته الشخصية، بل مصلحة الفريق اهم من اي شيء اخر وبالتالي فان تحقيق الفوز يعود بالفائدة على الجميع.

واضاف: لم أكن لاعبا مبتدئا في بداية طريقي كي ألفت نظر المتابعين، بل ان الجميع يعرف من هو هاشم رضا وقد نلت من قبل استحسان الجمهور والنقاد والمتابعين من خلال احراز لقب هدف الدوري عندما كنت مع فريق الشرطة لاسيما ان جمهورنا العزيز ينتظر منا تقديم الافضل وشهدت جميع المباريات التي خاضها فريقنا مؤازرته وتشجيعه الذي لا ينقطع حتى في حالات الخسارة.

وشدد رضا على عدم اهدار فرصة التأهل الى دوري النخبة، مشيرا الى انه برغم تواضع مستوى الفريق خلال المباريات الاخيرة الا انه ما زال هناك متسع من الوقت لاعادتنا الى أجواء المنافسة فالفرصة مؤاتية جدا كون ان هناك ستة فرق ستتأهل عن كل مجموعة وهذا يعني ان كربلاء سيكون منافسا قويا هذا الموسم وستتكل نحن كلاعبين برسم الفرحة على وجوه جمهورنا الوفي من خلال تصميمنا وعزمنا على التأهل للنخبة وهناك سيكون لكل حادث حديث.

وضع الشرطة لا يسر!

وبشأن متابعة اخبار فريقه السابق (القيثارة الخضراء) قال: احرص على متابعة أخبار فريق الشرطة الذي لا يمكن بأي حال من الاحوال ان انساه حيث تربطني علاقات حميمة مع لاعبيه وادارته وجمهوره الوفي، لكن وضعه الفني للأسف لا يسر متمنيا ان تزول هذه الغمة التي خيمت عليه، وجعلت نتائجه سلبية في بداية المشوار وهذا ما أحزنني بعد ان اهتزت صورته في اكثر من مباراة برغم امتلاكه لاعبين جيدين كفوئين، مؤكدا ان الايام المقبلة ستشهد تألق لاعبي الفريق الاخضر بسبب وصولهم الى درجة من الانسجام تجعل الامور تسير لمصلحة الفريق، وان ما حدث في بداية الدوري هو عدم انسجام اللاعبين نتيجة تجمعهم اول مرة من فرق عدة، لكن بمرور الزمن سيكون لهذا الفريق شأن في الدوري العراقي.

بغداد / طه كمر

وقال رضا في حديث لـ (المدى الرياضي) : برغم اهتزاز صورة الفريق في بعض المباريات التي رافقتها ظروف حالت دون تحقيقنا الفوز ما أدى الى تراجعنا الى المركز الخامس في تسلسل المجموعة الجنوبية بعد فرق الصناعة ونفط الجنوب والنجف والطلبة، إلا اننا تمكنا من العودة مجددا الى أجواء المنافسة من خلال الاعداد الجيد خلال فترة الاستراحة التي تلت الدور السادس ودراسة جميع السبل التي من شأنها الاعتلاء بالفريق الى المراكز المتقدمة من خلال الجهود المضنية التي بذلتها ادارة النادي في معالجة المعوقات التي اعترضت طريق الفريق والدور الايجابي الذي لعبه الملاك التدريبي المتمثل بالكابتن عبد الغني شهد في زرع روح التفاؤل والامل بين اللاعبين وسنخوض اليوم مباراتنا أمام فريق الميناء على ملعبه وكلنا أمل في تحقيق الفوز وكسب النقاط الثلاث برغم صعوبة المهمة كون فريق الميناء فريقا كبيرا ومن الصعب قهره خصوصا عندما تكون المباراة على أرضه وبين جمهوره.

التعلم من الاخطاء

واضاف رضا: ان المباريات المقبلة ستشهد تصاعدا واضحا في المستوى الفني للاعبي الفريق الذي يضم لاعبين على درجة كبيرة من التألق من حيث الخبرة والكفاءة وقد شهدت المباريات التي لعبناها تألقهم وانسجامهم على المستطيل الاخضر، مشيرا الى ان ما حصل خلال مباراتي الطلبة والديوانية هو أمر طبيعي وسيكون مردوده ايجابيا في المستقبل القريب حيث سنتعلم من الاخطاء التي وقعنا بها وأدت الى خسارتنا في هاتين المباراتين وهضمنا الدرس جيدا في مسعى لتحقيق الفوز أمام الفرق التي ستنافسنا لخطف بطاقة التأهل الى دوري النخبة.

وأكد رضا وجوده بقوة هذا الموسم ليبقى اسما كبيرا في عالم كرة القدم وليس فقط اسما مكملًا لزملائه، معتبرا الهدفين اللذين سجلهما خلال المباريات التي لعبها واللذين حسم بهما نتيجة تلك المباريات جاء نتيجة جهد وكفاءة عالية في التدريب وتراكم الخبرة، مؤكدا ان المباريات المقبلة التي ستشهد اشتراكه مع الفريق وستكون هي الفيصل في عودته ثانيا الى الاضواء ليكون منافسا قويا على لقب الهدف.



هاشم رضا حزين لنتائج الشرطة في الموسم الحالي

مهدي كريم نجم المنتخب وأربيل في حديث الصراحة مع (المدى الرياضي)

اللاعب العراقي مظلوم.. والتسويق الصحيح والإعلام ما ينقصه لا ختراق الاحتراف العالمي



مهدي كريم لفت
الانظار اليه في
الدوري القطري

لم أخذل
الطلبة
وأربيل
وفر لي كل
مقومات
النجاح
والتفوق

حوار / عماد البكري

اسم لا يحتاج إلى مقدمات ، فما قدمه نجم المنتخب الوطني مهدي كريم في الكثير من الاستحقاقات الرسمية يجعل منه اسما مطلوباً في العديد من الأندية التي سعت لكسب وده حال عودته من تجربة الاحتراف التي استمرت سنوات طوال تنقل فيها بين العديد من الدوريات وسجل نجاحات مشهودة.. بدأ مطلع الموسم الحالي مع الطلبة اثر اتفاق مبدئي على اساس تمثيل الانيق في الموسم الحالي لكن وجهته تغيرت فجأة نحو الشمال وبالتحديد مع فريق أربيل بطل الدوري في المواسم الأخيرة .

فما الذي غير وجهة مهدي كريم فجأة و من دون مقدمات.. و ما سر زعل إدارة الطلبة عليه؟ ذلك ما سنتعرف في مصارحة مهدي (لمدى الرياضي) في السطور الآتية :

× نبدأ من وجودك أول مرة بعد الاحتراف في الدوري العراقي؟

- ذلك يعني الكثير لي.. وأقولها بصديق لقد اشتقت للعب في ملاعبنا وتحت أنظار جماهيرنا المحبة صاحبة الفضل على مهدي كريم وغيره من اللاعبين الذين انطلقوا للاحتراف في الخارج.. واللعبة في بغداد او في محافظات العراق له طعم وميزة خاصة لا تجدها في أي مكان آخر برغم كل الظروف الصعبة التي يعيشها اللاعب العراقي وسوء أوضاعيات اغلب الملاعب!

× هل هذا يعني انك أغلقت باب الاحتراف في الخارج؟

- ليس بهذا الشكل فالاحتراف مشروع قائم ولكنه مؤجل هذا الموسم واذا ما وصلني عقد يليق بي كلاعب مثل المنتخب الوطنية واجتهد من اجل النجاح فلن اتردد في تنفيذه في مواسم قادمة .

× وهل أنت في أربيل لأنك لم تحصل على عروض احترافية؟

- كان هناك أكثر من عرض آخرها من الشمال القطري رفضته لانه لم يناسبني كون قيمته المادية كانت اقل من عرض الخور القطري السابق كما حصلت على عرض من اهلي طرابلس الليبي لكن امورا ادارية خاصة بالدوري الليبي حالت دون تنفيذه.. الأمر الذي فضلت العودة هذا الموسم الى العراق الذي اشتقت له كي أعب لنادي أربيل.

× لكك انفتحت أولاً مع الطلبة وتدرجت معهم ؟
- لا أنكر ذلك لان الطلبة كما تعرف فريقي الأول الذي نلت عن طريقه شهرتي واسمي إلا ان الظروف حكمت فيما بعد الاتجاه نحو أربيل الذي وفر لي ما لم استطع رفضه والمهم عندي هذا الموسم هو اللعب في الدوري العراقي كما قلت لك .
× لكن قيل انك خذلت الطلبة وطلبت استلام عقدك كاملا من البداية كشرط للتوقيع له ؟

- نعم اعترف بذلك.. واعترف ايضا بان ذلك ليس طلبا منطقياً، لكن هذا ما حصل فعلا لاني سمعت الكثير من مشاكل اللاعبين بشأن موضوع التأخير في دفع العقود للعديد من فرق الأندية وحتى ابتعد عن هذه المشاكل طلبت استلام العقد مقدما دفعة واحدة وعرفت ان

اسهم مع المنتخب في
انجازات عديدة



الجوية الذي استقطب اسماً مهمة والطلبة الذي ضم لاعبين شباباً وخبرة وكربلاء الذي استعد وضعه الطبيعي والنحف ودهوك .
× ما الذي لفت نظرك في الدوري العراقي بعد عودتك إليه هذا الموسم؟

- هناك الكثير من الأشياء الجميلة التي وجدتها مثل العدد الكبير من المواهب الشابة التي يزخر بها دورينا ويتميز بها عن الآخرين.. والجمهور الكبير الذي لا اجد مثيله في مكان آخر وقد لفت نظري في مباراةنا مع سامراء قبل ايام الإعداد الهائلة من الناس التي حضرت الى المباراة وشجعت بمحبة من دون تعصب حتى انها هتفت باسمي وحينتي حينما سجلت هدفا في مرمرى فريقيهم، كما لفت نظري محبة وضيافة جمهور صلاح الدين وكل المحافظات الاخرى التي لعبنا فيها وذلك يدل على عمق المحبة بين الجمهور العراقي ونجومه من اللاعبين وللمكرة والدوري وهي مناسبة لمناشدة المسؤولين للاهتمام بالملاعب وتهيئة كل سبل الراحة فيها للاعب والجمهور لان هذا الجمهور يستحق الكثير.

× قلة الملاعب مشكلة حقيقية يعاني منها الجميع ؟
- البنية التحتية موضوع مهم لتطوير اللاعب ولو توفرت للاعبينا أوضاع جيدة ومناسبة للعب والتدريب لأصبحنا منافسين أقوى في كل البطولات الإقليمية ولوصل اللاعب العراقي الى مستويات عالية جدا لأنه يمتلك المهوية والحب القوي للعبة والرغبة الصادقة في التطور وخدمة البلد .

× تجديد المنتخب
كيف ترى فرصة اللاعب العراقي في الاحتراف الخارجي في دوريات متطورة ؟

- أقولها بصديق: ان اللاعب العراقي محروم من هكذا فرصة والسبب عدم وجود من يوصل اللاعب العراقي الى الدوري الاوروبي لاننا مختلفون من ناحية التسويق والإعلان.. واكبر دليل نجاح نشأت وهوار في اللعب مع الفرق الاوروبية خاصة الأول الذي وقع لفريق يتصدر الدوري الهولندي واذا كانت فرصة اللعب لم تتحقق له بشكل كامل الان فهي تستصل اليه في الموسم القادم، لانه وقع لأربعة مواسم.

ذلك ليس بدعة في الطلبة، لان بعض لاعبي الموسم الماضي استلموا مقدما فلماذا وافقوا على غيري ولم يوافقوا علي... مع ذلك فانا اعترض اذا ما كنت قد سببت إحراجا لإدارة الطلبة التي احترمها كثيرا ولجمهور الانيق العزيز على قلبي الذي لا أفكر بخذله ابداء، لأنه صاحب فضل علي .

× وكيف جرى توقيعك لأربيل؟
- أثناء المعسكر التدريبي للمنتخب الوطني الذي جرى في أربيل قبل لقاء المنتخب الفلسطيني حيث تم الاتصال بي ولم اعطهم حينها كلاما نهائياً وحين العودة الى بغداد اتصلت بي إدارة الطلبة وتدرجت فعلا مع الفريق بعد المباراة الثانية ضد فلسطين ثم حصل ما حصل ونهبت الى أربيل الذي كان عقده اكبر ووفري الكثير من سبل الراحة ومنحتني الكثير من المزايا التي تليق بلاعب منتخب مثل السكن المناسب وغيرها من الامور المهمة التي لم اجدها حتى في عدد من محطات الاحتراف الخارجي .

× حدثني عن مستوى فريق أربيل وما يمكن ان يحققه هذا الموسم؟
- فريق متكامل من مستويات اللاعبين الاصلاء والبدلاء الى الملاك التدريبي المتميز ثم الإدارة المثالية التي تسعى لتهيئة كل ما يحتاجه اللاعب وذلك يتعكس حتما على المستوى الفني للفريق وما يقدمه اللاعبون داخل المستطيل الأخضر ويكفي أننا لانا حصدا نقاط مبارياتنا كاملة من دون نقصان .

× ولكن هناك من انتقد المستوى الفني برغم نتائجكم الجيدة ؟
- لا انكر ان الفريق لم يقدم لان ما يتناسب وامكاناته، بل ان بعض المباريات لم تنقز فيها الا بصعوبة والسبب في أوضاع الملاعب التي تلعب بها احيانا او في ضغط الجمهور او ان اغلب الفرق التي تلعب أمامنا تلعب بطريقة دفاعية بحثة وتبقى في ساحتها ما يؤثر على المستوى العام للمباراة التي نلعبها .

× وهل ترى ان الفريق قادر على تكرار فوزه بلقب الدوري للمرة الرابعة ؟

- ذلك هدف الجميع واعتقد ان فريقنا الأوفر حظاً هذا الموسم قياساً الى مستوى الفرق حتى الان برغم اني اعترف بان هناك فرقاً تطورت كثيرا عن الموسم الماضي ويمكن ان تكون منافسة لنا مثل

ثمن اهتمام الوزارة والاولمبية بانجازهم في عمان

صالح محمد كاظم : رباعونا أوفوا بالعهد وتوجوا أسیاداً للعرب . . ومحمود خليل مفاجأة البطولة

الاقوى الجزائري بوداني معمر الذي استطاع ان ينتزع ذهبية رفعة الخطف بفارق كيلوغرام واحد عن سلوان الذي حصل على الفضية بينما اكتفى مهندي بالبرونزية. ولفت كاظم الى ان وزن ٩٤ كغم شهد فصلا اخرًا من الاثارة والحماس والتحدى في رفعة النتر التي استطاع سلوان من خلالها ان يتوج جهوده بذهبية النتر ثم اضاف ذهبية المجموع في لحظات قضاها الوعد في قلق ولحظة صمت رهيب ارتفعت فيه نبضات القلوب ، كما حصل رباعنا المتألق مهندي على الميدالية البرونزية ومثلها في المجموع وثلاث فضيات في فئة الشباب.

إرتياح و تثمين
وأبدى كاظم ارتياحه لنتائج ابطالنا سيما انه سبق ان وعد بالعودة من الاردن بغلة كبيرة من الميداليات ووفى وعده وجدد تفوق العراق واحتفاظه باللقب العربي برفع الاثقال وقال : ان التتويج خلاصة جهود زملائه بالوعد والمكون من الملك التدريبي والمشرفين محمد كاظم مزعل ومحمد طاهر محمد كاظم اللذين ادارا كفة قيادة الفريق والتعامل بذكاء وفق متطلبات الرفعات المطلوبة خلال منافسات البطولة الماراثونية الجهدية التي كانت تمتد لساعات طوال ومتواصلة ، متمنا في الوقت نفسه اهتمام وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر ومتابعته المستمرة لأحوال الوعد وقد اجري اتصالا هاتفيا بالبعثة مهنئا اعضاءها بهذا الانجاز الكبير وقام باستقباله بشكل شخصي ما يؤكد ان الوزارة تهتم باصحاب الانجازات.

حمودي يتواجد في الختام
وكشف كاظم بان رئيس اللجنة الاولمبية العراقية رعد حمودي حضر منافسات اليوم الختامي للبطولة وشارك بتقليد عدد من الابطال ميداليات التفوق العربي وبارك الانجاز الرياضي الكبير الذي حققه في بطولة العرب. وقال: ان حمودي التقى كلمة خلال زيارته للوعد العراقي في مقر اقامته في العاصمة عمان أكد فيها ان الاولمبية تتشعر بالفخر والاعتزاز لانجاز رفع الاثقال التاريخي الذي اعاد للرياضة العراقية زهوها وألقها في هذا الملحق العربي الكبير، وقد اثلج الابطال صدورنا واشاعوا الامل في النفوس واعطوا دفعة معنوية لدى العاملين في الوسط الرياضي العراقي ، واعدا بأن تكريما خاصا يليق بهم يعده لهم في بغداد ، وجدد ثناءه بان الاولمبية مدينة للابطال مرتين مرة نجاحهم الكبير في بطولة آسيا، وانجازهم الباهر في بطولة العرب لرفع الاثقال.

استقبال رسمي كبير
وحظى ابطال وفد العراق المشارك التي اقيمت في الاردن حال وصولهم الى مطار بغداد الدولي باستقبال رسمي كبير وقف في مقدمته وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر وعضو مجلس النواب العراقي عباس البياتي ورئيس اللجنة الاولمبية رعد حمودي واعضاء المكتب التنفيذي .

وعبر جعفر عن فرحته الكبيرة بما حققه ابطال العراق من انجاز كبير في البطولة من خلال حصدهم ٦٦ ميدالية متنوعة فضلا عن الحصول على المراكز الاولى في الترتيب الفرقي لفئات الناشئين والشباب والمتقدمين.

وقال : ان السعادة كبيرة بعد عودة الوعد مكللا بالانجاز العربي وهو ما يدعونا الى بذل جهود اكبر للمضي في تحقيق هذه النتائج ، ان ما حققتموه في البطولة العربية يفخر به جميع العراقيين. يذكر ان هذه النتيجة تعد الابرز على الصعيد العربي منذ تاسيس الاتحاد العراقي لرفع الاثقال عام ١٩٧٤ .

وتألف المنتخب الوطني برفع الاثقال من محمد رضا وسرمد سعد و احمد فاروق و صفاء راشد وحيدر حبيب وسلوان جاسم و سواره محمد ومحمود خليل ومصطفى امين و مهندي عبد الحسين ومحمد صالح ومحمد باقر ومحمد صبيح وسيف عادل وياس خضر وحسين عباس وعما ماجد وعباس مهدي وكاظم جواد وعلي عباس.



صالح محمد كاظم
اثناء تقليد الابطال
في عمان

تألق جديد للأوزان الثقيلة

منافسات البطولة كانت فرصة لظهور الرباع الناشئ الموهوب محمود خليل ابراهيم الذي شارك في وزن ٩٤ كغم في فئة الناشئين وكان بحق مفاجأة البطولة واستطاع ان ينافس الكبار بعد ان تسيد فئته ورسم هذا الرباع الناشئ الفرحة في صفوف الوعد العراقي وهو يسطر هذا الانجاز الذهبي.

وفي وزن ٩٤ كغم اقتفى رباعنا الموهوب سلوان جاسم عبود خطى الطموح المنشود في وضع لمسة الختام للمشاركة العراقية من خلال مشاركته في فئة الشباب و اضاف فيها ثلاث ذهبيات وخطف ميدالية رفعة الخطف الذهبي بعد ان شهد صراعا شرسا في فئة المتقدمين بين رباعينا سلوان جاسم عبود ومهندي عبد الحسين ومنافسهما

بغداد / اكرام زين العابدين

أكد رئيس الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال ان الوعد المشارك في منافسات البطولة العربية الثانية والعشرين التي جرت في الاردن كان يحمل آمال الرياضة العراقية بمعدنويات كبيرة وسعى لتحقيق نتائج ايجابية ترفع من مستوى اللعبة في العراق ، فعلا كانوا محل ثقة في منافسات الفئات الثلاث برغم الظروف الصعبة التي تعيشها الرياضة العراقية بصورة عامة.

وقال صالح محمد كاظم في حديث خص به (المدى الرياضي): كانت الصعوبات التي واجهها الوعد في طريق وصوله الى العاصمة الاردنية عمان عاملا محفزا ايجابيا من اجل ان يكون الرباعون في صدارة المنتخب العربية في البطولة التي شهدت حضورا عربيا من ١٣ دولة طمحت ان تسجل الانجاز في المحفل العربي.

واضاف : فعلا ، تمكن رباعونا الابطال من تحقيق نتيجة مشرفة للرياضة العراقية بعد ان جمعوا ٦٦ ميدالية متنوعة من كل الوان المعادن حيث كان للذهب نصيب وافر فيها وحصد ابطالنا ٣١ ميدالية ذهبية و ١٨ ميدالية فضية و ١٧ ميدالية برونزية واحتل المركز الاول في الترتيب العام للفئات الثلاث المتقدمين والشباب والناشئين ووسط.

شاهد على الإنجاز

البطولة انطلقت في قاعة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب في عمان ، وشهد اليوم الاول للبطولة تنافسا محمومًا بين ابطال اللعبة من فئات الناشئين والشباب والمتقدمين لوزن ٥٢ و ٥٦ كغم واستطاع لاعبو منتخبنا حصد ما يقارب الـ ٣٠ ميدالية بالرغم من ان المنافسة كانت شديدة من السعودية واليمن والاردن ، وتوزعت حصيلتنا على ١٢ ذهبية و ١١ فضية و ٧ برونزية في اليوم الاول للبطولة .

واضاف : حقق الرباع الموهوب محمد صالح ثلاث ميداليات برونزية من خلال مشاركته في وزن ٥٠ كغم لفئة الناشئين ، بينما حصد الرباع محمد رضا خمس ميداليات لوزن ٥٦ كغم اثنتين منها ذهبية لفئة الناشئين برفعتي النتر والمجموع وثلاث فضيات لفئة الشباب ، وعزز الرباع سرمد سعد حميد المشارك بوزن ٦٢ كغم لفئة الناشئين الحصيلة بثلاث ميداليات اثنتين منها ذهبية لرفعة النتر والمجموع وواحدة فضية في رفعة الخطف .

كما نجح الرباع احمد فارق غلام من تحقيق ست ميداليات لوزن ٦٢ كغم حيث حقق من خلال مشاركته لفئة الشباب وحقق ثلاث ذهبيات وفضيتين وأخرى برونزية في فئة المتقدمين، وفي وزن ٦٩ كغم انفراد الرباع المتألق سواره محمد بهذا السباق لوحده محققا ثلاث ذهبيات في رفعتي الخطف والنتر والمجموع .

اليوم الثاني للكرنفال

واستمر صالح كاظم : واصل رباعونا التألق في منافسات البطولة في خطف القلوب والعقول قبل خطف الميداليات ، فقد اضافوا الى رصيدهم خلال منافسات اليومين الثاني والثالث ٣٦ ميدالية ١٩ منها بلون الذهب و ٧ منها فضية و ١٠ برونزيات، ونجح الرباع المبدع صفاء راشد احد نجوم منتخبنا في حصد ٦ ميداليات ٥ منها ذهبية وواحدة فضية لوزن ٧٧ كغم محققا ثلاث ذهبيات في فئة الشباب وذهبيتين وواحدة فضية في رفعة الخطف في اقوى صراعات البطولة واكثرها إثارة ومتعة.

واكد : ان صفاء راشد كان في قمة عطائه ونجح في تعويض اخفاقه برفعة الخطف وخسارته الميدالية الذهبية في سباق المتقدمين عندما استطاع ان يقهر منافسه الاقوى الجزائري بلحوت امير في رفعة النتر وينتزع الذهبية بكل جدارة في رفعة النتر والمجموع .

كما تألق الرباع حيدر حبيب في الوزن ذاته في فئة الناشئين باضافة ثلاث ذهبيات جديدة بينما كانت حصة الرباع سيف عادل ثلاث برونزيات في فئة الشباب لوزن

٧٧ كغم ايضا.

واوضح انه مع استمرار هيمنة رباعينا على مراكز المقدمة في البطولة استطاع الرباع المبدع رعد امين ياسر ان يزيد غلة العراق من الميداليات حين احرز ثلاث ذهبيات في فئة الشباب واثنتين فضيتين وواحدة برونزية برفع الخطف في فئة المتقدمين في منافسات وزن ٨٥ كغم ودخل التنافس مع منافسه الجزائري مكي عبد الله حتى اللحظات الاخيرة من السباق الذي انتهى لمصلحة الجزائري بعد ان رفع رعد راية التحدى بقوة ، فيما شكلت مشاركة الرباع الناشئ محمد باقر محمد طاهر في وزن ٨٥ كغم بداية ايجابية وحقق ثلاث برونزيات في المشاركة الاولى له على الصعيد العربي وسيكون له شأن في عالم الحديد .



فريق الحلة
السليبي في
أحد مواسمه
السابقة

هو عنوان سلة الرحلة ومن أفضل اللاعبين الذين سجلوا حضورا لافتا جعله لاعبا أساسيا في صفوف المنتخب الوطني اما على مستوى فرق الدوري الممتاز فهو قائد فريق نادي الرحلة ويطمح كل مدرب ان يكون هذا اللاعب ضمن تشكيلة فريقه .
مصطفى جاسم الذي لا يختلف اثنان على انه اذا ما نجح فان فريق الرحلة بخير والعكس هو الصحيح ، وقد حامت الشكوك هذا الموسم حول مسألة انتقاله الى احد الاندية الجماهيرية السلوية إلا انه من خلال هذا الحوار اصر على بقاءه في صفوف نادي الرحلة وعدم نيته الانتقال من النادي الذي احبه .
(المدى الرياضي) التقت مصطفى قبل بدء احدى الوحدات التدريبية وقد اجاب على جميع اسئلتنا بصراحة .



نجم سلة الرحلة والمنتخب مصطفى جاسم:

انا الافضل بين لاعبي العراق . . ودهوك صاحب القدرح المعلى في الدوري

وإدارة المباريات والتحكيم والمنهج الثابت لكن الأمر اللافت هو انحصار المنافسة بين اربعة فرق فقط ، في حين هناك اندية لا تستحق فرقها ان تلعب في صفوف الدوري الممتاز لتدني مستواها او لعدم قدرتها على مواصلة المشوار ما يشكل ارباكا في سير مباريات الدوري وامور تنظيمية اخرى .

× ماذا تتمنى على صعيد تطوير اللعبة ؟
- ان يتم تصحيح الاخطاء ونستطيع بناء فريق جيد بفضل تعاوننا .

× وأسوأ مباراة خضفتها ؟
- مباراتنا التي خسرنا فيها كأس الدوري مع نادي الكرخ موسم 2008 - 2009 وكنا متقدمين بـ 11 نقطة حتى الدقائق الاخيرة لكن اخطاء قاتلة حولت النصر الى خسارة مؤلمة ما زالت نكرها تؤلمني .

× كيف تنظر عائلتك لمزاولتك كرة السلة ؟
- اعيش حياة بسيطة ، فانا لا اخرج صباحا الا اذا كانت هناك تدريبات ، واسرتي تقدم لي العون والمساعدة ، كما ان اخوتي جميعهم رياضيون ومتابعون ومنهم عقيل لاعب التضامن وكرار لاعب الحلة ونبيل اما اكثر من يدافع عني وينحاز لي فهي والدة!

× حدثنا عن هواياتك غير السلة ؟
- القلب مشطور بين حب السلة وعشق كرة القدم وانا لاعب كرة جيد واستطيع اللعب مع أي ناد وقد شهد على ذلك من رأى ادائي مع فريق كرة القدم الذي لعب له وسبق ان مثلت العديد من الفرق الشعبية ، فكرة القدم تبعث في السعادة حين امارسها واجد متعة كبيرة .

× من الدوري هذا الموسم ؟
- نادي دهوك هو صاحب الحظ الاوفر والقدرح المعلى كونه يمتلك مدربا جيدا وتشكيلة مستقرة عمادها نجوم المنتخب الوطني اضافة الى الادارة المتفهمة التي سخرت وما تزال للفريق كل ما ينقصه ، لذلك اقول بأن سلة دهوك لن تفرط باللقب الذي احرزته الموسم المنصرم بسهولة !

× ما موقعكم في الدوري ؟
- فريقينا يحتل مكانة في فرق المربع الذهبي ، يعني ان فريقنا الشاب الذي يعتمد على شباب المحافظة سيكون ضمن الفرق السلوية المميزة في الدوري العراقي هذا الموسم .

- افتقد كثيرا نجم الفريق السابق ولاعب المنتخب سجاد حسين كونه يتميز بكل مواصفات (اللاعب السوبر) كما انه يجيد القطع والثلاثية والتهديف في اصعب الظروف اضافة الى شخصيته القيادية داخل الملعب ، بصراحة غياب سجاد عن الفريق شكل نقصا كبيرا وفراغا لا يستطيع ان يملأه أي لاعب بسهولة .

× عاصرت جيلين من اللاعبين فمن كان الافضل - نعم لعبت مع مجموعة مميزة استعدت منها كثيرا امثال رعد شمخي وموفق جبار ووائل شمخي وغيرهم كما انني اجد اليوم الكثير من اللاعبين الجيدين في الفريق والذين شكلت معهم حالة جيدة من الانسجام .

× اقرب اصداقك من اللاعبين ؟
- اصداقائي من نجوم السلة العراقية محمد ضياء واحمد عبيد علوش وعمر عامر وحسن طارمية ، مع اعتزازي بجميع اللاعبين الذين تربطني بهم علاقة احترام متبادل .

× من المدرب الذي تعتقد بانه قادر على النهوض بالسلة العراقية ؟
- الحقيقة لكل مدرب طريقته في العمل وقيادة المنتخب ، لكن عامر طالب هو الاكثر تميزا وله الدور المميز والطريقة الرائعة في التدريب ولا انسى المدرب الشاب نصر حسين لما يمتلك من افكار تدريبية معاصرة استطاع خلالها اضافة الشيء الكثير لفريق الرحلة .

× ماذا ينقص لاعب السلة في العراق ؟
- ان معاناة لاعب السلة في العراق كثيرة تبدأ من قلة الرواتب والتخصيصات والراحة النفسية والمستقبل غير المضمون ، اما لاعب المنتخب الوطنية فمعاناته تكمن في قلة المشاركات والمعسكرات التدريبية ، كما لا ننسى التجهيزات التي تعتبر غير جيدة قياسا بما توصل اليه العالم ، وبصراحة لاعب السلة العراقي يصرف من جيبه ومن ماله الخاص لشراء حذاء ! اما مستقبله فغامض واتمنى ان تدرس رواتب اللاعبين واجور العقود من قبل جهة متخصصة فما نتقاضاه لا يساوي اجور لاعب كرة القدم درجة ثانية ؛ وأخر الامور وليس آخرها عدم وجود ملاعب جيدة او حتى متوسطة!

× كيف ترى الدوري الممتاز ؟
- الدوري الممتاز جيدا جدا من حيث التنظيم



جاسم بطالب بتخصيصات مالية مناسبة للاعبين

بايل / محمد هادي

× هل تحاسب نفسك بعد المباراة ؟
- أي لاعب يجب ان تكون لديه مراجعة لما قدم خلال المباراة من اجل تقويم نفسه ، كما انه يسعى الى ان يرضي المدرب والجمهور ومحاسبة النفس احيانا تكون قاسية على اللاعب خاصة اللاعب الذي يعتمد عليه الفريق بدرجة اساسية أي انه يمكن ان يسهم لو كان اداؤه جيدا في ان يكون الفريق بحال افضل ، لذلك انا وبعد كل مباراة احاول ان اعيد شريط المباراة من اجل ان اصل الى حالة احسن في المباراة القادمة .

× ما مدى نجاحك في قيادة الفريق ؟
- انا من اقدم اللاعبين وتدرجت مع فرق نادي الرحلة في كل الفئات واملت الخبرة التي تؤهلني للقيادة ، كما انني اشعر بقدرتي وثقتي الكبيرة بامكاناتي في ايصال الفريق الى درجة عالية من التطبيق الجيد لكل ما يريده المدرب اضافة الى كوني حلقة الوصل بين الفريق والملك الفني لقربي من اللاعبين داخل الملعب .

× يتهمك البعض بالغرور ؟
- لست مغرورا لكن ثقتي بنفسي كبيرة جدا واحساسني بانني قادر على التميز واقولها بكل ثقة (انا من بين احسن لاعبي السلة في العراق) مع احترامي لكل اخوتي اللاعبين!

× هل تتابع دوري السلة الاميريكي للمحترفين - نعم .. اتابع الدوري الاميريكي السلوي للمحترفين ومعجب باللاعب الكبير لبرون جيمس .

× هل ندمت على قرار اتخذته ؟
- لم اندم على أي قرار اتخذته على الاطلاق كوني متأنيا ولا اتسرع وادرس الامور بعناية ودائما اتحمل مسؤولية أي قرار اتخذه .

× ماذا عن نادي الرحلة ؟
- هو النادي صاحب الفضل في كل ما وصلت اليه وهو النادي الذي اعز بدارته ومدربه ولاعبيه ، لقد حققت كل طموحاتي في هذا النادي الذي لولاه لما نلت هذه المكانة في مدينتي ، كما انني وصلت الى صفوف المنتخب الوطنية من خلاله وهذا لا يمنع القول ان سياسة نادي دهوك واربيل تعجبني كثيرا وارى ان مستقبلهما سيكون مشرقا .

× ما اللاعب الذي تفتقده باستمرار ؟





ملكي

(ديربي) الجار رفع الرايات
الاحمر في ملعب آنفيلد



حرب الثواني تستعري في آذار المقبل

الكشف عن شعار هونديال ألعاب القوى للصالات المغلقة



قطر تتربح إنجاز كبير في البطولة



أبطال العالم على موعد جديد مع الأرقام القياسية

قنوات الألعاب الرياضية في المنطقة، بحسب إحصاءات EMS Synovate الشرق الأوسط ٢٠٠٩، وإلى جانب هذه التغطية سيقوم العديد من المراسلين الدوليين بنقل بطولة العالم لألعاب القوى للصالات المغلقة إلى كل شارع في العالم، كما تأمل دولة قطر التي تتمتع بموقع جغرافي يتوسط جميع القارات، أن تقدم لرياضي آسيا والشرق الأصيلية، وإضافة إلى البطولة آسيا الأولمبية. ويتمثل أفضل عائد وأكبر مكافأة سيتم الحصول عليها من بطولة العالم الثالثة عشرة لألعاب القوى للصالات المغلقة (الدوحة ٢٠١٠) في دفع جمهور جديد متحمس لحدث يمثل أكبر مناسبة لتبيان منجزات البشرية في مجال الرياضة، كما تعد البطولة فرصة لجميع الهيئات والمؤسسات الرياضية حول العالم كي تترك بصماتها وتؤكد حضورها الخاص وتروج للرياضة، أملة أن تحظى بالترحاب والإقبال التي تحظى به في وطنها الأصلي، وإضافة إلى الدوحة في ٢٠١٠، فإن فوز مدينة دايفغو كوريا الجنوبية بشرف استضافة بطولات الهواء الطلق القادمة في ٢٠١١ يعد دلالة مهمة على أن الأماكن التقليدية التي كانت تعقد فيها ألعاب القوى لن تستمر في الصدارة لاستضافة فعاليات البطولات العالمية.

ومع العلامة المميزة لجميع فعاليات ألعاب القوى العالمية المستقبلية في الدوحة ٢٠١٠، وبفضل الرؤية الفريدة التي أعدها الاتحاد الدولي لألعاب القوى للرياضة في العقد القادم، يقع الكثير من الضغط على عاتق اللجنة المنظمة القطرية لتقديم فعاليات تفوق التوقعات ووضع تراث من الاستثمار الرياضي يدفع في اتجاه إنماء المواهب القطرية في السنوات المقبلة.

عالم رياضة ألعاب القوى، وقد أتمنت الاتحاد الدولي لألعاب القوى دولة قطر لتكون أول من يطبق النظام الجديد، وهذا شرف عظيم، وهو السبب الذي زاد من منسوب حماسنا لتشكل جزء مهم جداً من التغيير الذي نرغب برؤيته في العالم.

وستتحدى الدوحة فعلياً كل المعايير المعروفة، إذ يعد تحسين نسبة مشاهدي الألعاب عبر التلفاز من أهم التحديات التي يعمل الاتحاد عليها في عام ٢٠١٠، وفي حين ارتفعت أهمية تقصير أوقات مدة الألعاب العالمية الأكثر إقبالا لضمان ثبات متابعتها حول العالم، فإن الاتحاد الدولي لألعاب القوى لن يتخلف عن غيره في هذا المضمار، وذلك انطلاقاً من الرغبة في استقطاب المزيد من مشاهدي التلفاز لحضور الأنشطة والمباريات الرئيسية، ومن الدوحة، سيتولى الاتحاد الدولي لألعاب القوى إنتاج حلقات مسائية قصيرة للنهائيات تستهدف كسب المزيد من المشاهدين الأصغر سناً في أجزاء كثيرة من العالم والحصول على مشاهدين جدد تواقين إلى استيعاب الحماس الرياضي في أوقات الذروة والتفاعل معه، وابتداءً من الموسم التالي سيتم دمج نهائيات كل المباريات في حلقات مسائية مدتها ثلاث ساعات، بينما تعرض المباريات التحضيرية في أوقات أخرى من النهار، إضافة إلى قانون «الانطلاق الخاطئ» الجديد الذي يستبعد اللاعب الذي يبدأ قبل انطلاق إشارة البداية. ومن منطلق تحدي الصعاب، ستطلق اللجنة المنظمة حملة دولية لاستقطاب الزائرين إلى أول سلسلة ألعاب عالمية تجري في قطر، وستتم تغطية البطولات بوساطة مراسلي قناة «الجزيرة» الرياضية في جميع أنحاء المنطقة إلى ما يعادل ٣٣٪ من منازل المنطقة، وتعد بذلك أوسع شبكة بث بين

القياسية هنا بالكامل، وهذا ليس بجديد على العاصمة القطرية التي أصبحت محط رحال رياضيي ألعاب القوى العالميين، فقد استضافت الدوحة البطولة السنوية للاتحاد الدولي لألعاب القوى أو بطولة السوبر غراند بري (Super Grand Prix) سنوياً منذ عام ١٩٩٧ وشهدت تسجيل أرقام قياسية علمية أو تحطمتها.

وسيتسنى للرياضيين في بطولة العالم لألعاب القوى للصالات المغلقة (الدوحة ٢٠١٠)، الاعتماد على بيئة أداء أكثر تقدماً من تلك المتوفرة اليوم، إضافة إلى مضمار ومنشآت ميدانية رسمية للاتحاد الدولي لألعاب القوى من الدرجة الأولى، تلبى جميع المتطلبات الصارمة للتصميم والبناء المعتمدة من الاتحاد الدولي لألعاب القوى لجميع فعاليات بطولاته العالمية.

ويلعب المكان المعد لفعاليات الحدث، (أسباير) دوم الأسطوري، دوراً مميزاً في إنجاح بطولة العالم للصالات المغلقة، ويعد (أسباير دوم)، مركز الصالات الرياضية الأضخم عالمياً، وكذلك يعد من العوامل الرئيسية التي ساعدت دولة قطر على الفوز بامتياز تنظيم هذه البطولة ويشهد هذا الموقع حالياً أعمال تطوير وإعادة تأهيل خاصة على أقسام عدة بهدف زيادة عدد المقاعد وتحسين ردهات استضافة الرياضيين والأعداد الغفيرة للمشاهدين الوافدين من جميع أرجاء المنطقة. ويقول عبدالله الزيني إن فكرة علامة «تحدي القيود» هي الأفضل لهذا الحدث التاريخي، وأضاف: «نحن في مرحلة داسمة في ألعاب القوى العالمية، وبقوانين جديدة لمباراة عام ٢٠١٠، وإضافة إلى برنامج المباريات اليومية الحافل، فستشكل الدوحة ٢٠١٠ اختباراً حقيقياً للباقي والمرونة في

«تحدي القيود»، فقد تم الاتفاق لدى منقح الدوحة حق استضافة بطولة العالم لألعاب القوى للصالات المغلقة في عام ٢٠١٠ على أن لا يكون هذا الحدث مجرد إضافة لبطولة العالم لألعاب القوى للصالات المغلقة، فقد أكدت كل من اللجنة المنظمة والاتحاد الدولي لألعاب القوى أن هذا الحدث نقطة مفصلية للعالم العربي وربما جميع العالم، إذ إنه الحدث الأول والأهم من نوعه الذي يقام في المنطقة، كما أن أحد طموحات بطولة العالم لألعاب القوى للصالات المغلقة (الدوحة ٢٠١٠) الأساسية أن تمهد الطريق لعصر جديد من ألعاب القوى.

وكان الاتحاد الدولي لألعاب القوى قد ارتأى وبهدف الترويج لألعاب القوى عالمياً الخفض من القيود التي تفرضها الحدود الجغرافية والإنجازات الرياضية السابقة.

وقال عبد الرحمن الدوسري مدير إدارة العلاقات العامة والتسويق باللجنة الأولمبية القطرية ومدير تسويق البطولة (الدوحة ٢٠١٠): «إن الهدف طموح جداً، ولكن قطر برهنت عبر السنين أن أي شيء ممكن، إن تحدي القيود سيخترق جميع اتصالاتنا قريباً، فهو يشكل اختلافاً كبيراً في طريقة مقاربتنا كمنظمين للبطولة العام المقبل، أما العلامة فتشكل إلهاماً للناس على جميع مستويات مؤسساتنا، ومع اقتراب آذار ٢٠١٠ تزداد ثقتنا بأن صداه سينتد في جميع أرجاء قطر ويشكل حافزاً لشعبنا والعديد من الزوار الذين نتوقع حضورهم خلال هذه الفترة لترسيخ هذه المناسبة في الذاكرة.

ومن المنتظر أن تشهد الدوحة ٢٠١٠ مشاركة فاعلة لأهم رياضيي ألعاب القوى في العالم وتتوقع اللجنة المنظمة أن تحطم الأرقام

الدوحة / محمد العبيدي تصوير / كريم جعفر

أعلن عبد الله الزيني مدير بطولة العالم لألعاب القوى داخل الصالات الدوحة ٢٠١٠ ورئيس الاتحاد القطري لألعاب القوى، الإطلاق الرسمي لعلامة بطولة العالم لألعاب القوى للصالات المغلقة (الدوحة ٢٠١٠)، التي تستخدم في بطولة الاتحاد الدولي لألعاب القوى الثالثة عشرة للصالات المغلقة (الدوحة ٢٠١٠) والتي ستقام من ١٢ إلى ١٤ آذار المقبل.

ويعد إطلاق علامة بطولة العالم لألعاب القوى للصالات المغلقة (الدوحة ٢٠١٠) حدثاً مهماً يتم خلاله استعمال الشعار والعلامة الجديدين للاتحاد الدولي لألعاب القوى للمرة الأولى في أية بطولة، وتم الإعلان عن الشعار من قبل الاتحاد مؤخراً خلال بطولة العالم لألعاب القوى، برلين ٢٠٠٩، والتي تقام كل سنتين بالتزامن مع بطولة العالم لألعاب القوى للصالات المغلقة، ويعد نظام منافسة العلامة والشعار الجديدين لبطولة الاتحاد الدولي لألعاب القوى جهداً خاصاً بالاتحاد لصنع شكل دائم وملحوظ لجميع مناسبات بطولة الاتحاد الدولي لألعاب القوى، خصوصاً نظام المنافسة الخاص به.

وبالنظر إلى علامة الدوحة ٢٠١٠ التي يتم عرضها للمرة الأولى في الدوحة في بطولة الاتحاد الدولي لألعاب القوى للصالات المغلقة، نجد أن رؤية هذه العلامة ورؤية علامة المنافسة الأساسية والأولى لبطولة الاتحاد الدولي لألعاب القوى منذ انتهاء موسم بطولة العالم لألعاب القوى ٢٠٠٩ مقاربتان إلى حد بعيد.

وتلتزم اللجنة المنظمة لبطولة العالم لألعاب القوى للصالات المغلقة (الدوحة ٢٠١٠) بـ



الاتحاد السعودي يحافظ على صدارته التصنيف العربي

العرب الاتحاد السعودي يتزعم الخليج في تصنيف فيفا

يتقدم على نظيره السوداني في الترتيب، فيما جاء خلف بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي بطل دوري آسيا ٢٠٠٩ للشهر الرابع على التوالي. في المقابل، حافظ برشلونة الإسباني على صدارة التصنيف العالمي متقدما على الأندية الانكليزية للشهر الثاني على التوالي، كما خطف تشيلسي الانكليزي مركز الوصافة من مواطنه مانشستر يونايتد الأول طوال الأشهر الماضية، وحلت الأندية العشرة خلف الأوائل الثلاثة كالتالي: شاختر دونيتسك الأوكراني، أرسنال الانكليزي، فيردر بريمن الألماني، هامبورغ الألماني، أستوديانتنس الأرجنتيني، كروزيزرو البرازيلي، روما الإيطالي.

الرياض / وكالات
تزعّم نادي الاتحاد السعودي الأندية العربية، والخليجية في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم للتاريخ والإحصاء لشهر كانون الثاني الماضي، فيما حل وصيفا للأندية الآسيوية خلف بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي بطل دوري المحترفين الآسيوي ٢٠٠٩، حيث قفز خمسة مراكز عن الشهر الماضي واحتل المرتبة الـ٨٧ في قائمة أفضل ٣٥٠ ناديا في العالم برصيد ١٢٥,٥ نقطة، محتفظا في الوقت نفسه بوجوده في مئوية الأندية العالمية للشهر الثالث على التوالي. ويتساوى الاتحاد مع الهلال السوداني في مجموع النقاط، بيد أن النادي السعودي

سحب قرعة بطولة غرب آسيا لكرة السيدات اليوم

عمّان / وكالات

حددت اللجنة المنظمة لبطولة غرب آسيا الثالثة للسيدات لكرة القدم، التي تضيفها العاصمة الإماراتية أبو ظبي، الفترة التي تستمر خلالها البطولة ابتداءً من يوم ٢٠ شباط الحالي ولغاية الأول من شهر آذار المقبل، كما سيكون صباح اليوم الأربعاء موعداً لإجراء قرعة البطولة التي تشارك فيها ٦ منتخبات هي: الإمارات والبحرين وفلسطين والكويت وإيران بالإضافة إلى المنتخب الوطني الأردني، وتقام مباريات البطولة على ملاعب مركز التربية الرياضية العسكري ونادي الضباط الرئيسي في العاصمة الإماراتية، حيث سيتم توزيع المنتخبات على مجموعتين بحيث يرأس المنتخب الوطني الأردني المجموعة الأولى، فيما يقف المنتخب الإماراتي "المستضيف" على قمة المجموعة الثانية. وقال رئيس اللجنة المنظمة للبطولة راشد الزعابي بأن الاتحاد الإماراتي لكرة القدم وبالتنسيق مع اتحاد غرب آسيا الذي يرأسه الأمير علي بن الحسين يبذلان جهوداً كبيرة لتأمين وسائل الراحة كافة للمشاركين، وتوفير مستلزمات نجاح البطولة من الناحيتين المالية والإدارية. وأضاف: إن إقامة البطولة في أبو ظبي يعد خطوة رائدة ومكسبة حقيقياً لكرة القدم النسائية الإماراتية، والتي يتولى زمام إدارتها مجلس أبو ظبي الرياضي في ظل الاتفاقية التي تربطه مع الاتحاد الإماراتي لكرة القدم لنشر اللعبة وتشجيع الفتيات والسيدات على ممارسة كرة القدم.

اليمن يستكمل ٧٠٪ من منشآت خليجي ٢٠

صنعا / وكالات

أعلن وكيل وزارة الشباب والرياضة اليمنية للشؤون المالية حسين الشريف عن استكمال ما يقرب من ٧٠٪ من أعمال الإنشاء الخاصة بالمرافق المعنية باستضافة منافسات النسخة العشرين من كأس الخليج العربي لكرة القدم، موضحاً في تصريحات إعلامية أن اليمن ستستلم المنشآت بحلول شهر سبتمبر/أيلول من العام الجاري. وشدد نائب رئيس اتحاد الكرة اليمني على أن اليمن ستكون جاهزة لاستضافة خليجي ٢٠ في الوقت المحدد، بعد أن وصلت أعمال الإنشاء في ملعب "الوحدة" في مدينة أبين، و"٢٢ مايو" في مدينة عدن إلى مراحل متقدمة، مضيفاً: "وزارة الشباب والرياضة وستستلم ٦ ملاعب في أبريل المقبل، في حين سيسير العمل بشكل جيد في المنشآت الرئيسية والخدمية التي تم تنفيذ ٧٠٪ منها حتى الآن". وراهن الشريف على أن جميع المنشآت الرياضية الخاصة بالبطولة ستكون جاهزة قبل انطلاق خليجي ٢٠ بثلاثة أشهر، موضحاً أن غالبية هذه المنشآت بلغت مراحلها الأخيرة من عملية "التشطيب". في المقابل عبر اليمنيون عن مخاوفهم إزاء عدم قدرة المسؤولين على الإيفاء بهذه الوعود واستكمال المنشآت في الوقت المحدد، فقد أشار شهود عيان إلى أن أعمال الإنشاء تسير ببطء شديد في ملعب الوحدة الكائن في مدينة أبين، معتبرين أن تصريحات الشريف تأتي من غير دليل أو "دراية". ويواجه اليمن الكثير من التحديات في سبيل استضافة المونديال الخليجي للمرة الأولى في تاريخه، بعد أن فارت الكثير من الشكوك بشأن إمكانية تلبية اليمن للشروط المتعلقة بالمنشآت الرياضية والخدمية، وعلى رأسها الفنادق والبنية التحتية، إلى جانب الملف الأمني الذي يعتبر الهاجس الأكبر بعد سلسلة الإضرابات التي تعاني منها المدن الجنوبية التي من المقرر أن تضيف مباريات خليجي ٢٠.

روراوة: شاوشي وبلحاج يشاركان مع المنتخب الجزائري في كأس العالم

وكالات الجزائر

في نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا. وكانت تقارير أشارت إلى إمكانية تعرض شاوشي وبلحاج إلى عقوبات صارمة قد تصل إلى حرمانهما من المشاركة في كأس العالم.

أكد محمد روراوة رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم أن الحارس فوزي شاوشي والمدافع نذير بلحاج سيشاركان مع المنتخب الجزائري



شاوشي وبلحاج يدعمان الجزائر في المونديال

بعد طردهما في المباراة التي خسرها الفريق بأربعة أهداف نظيفة أمام نظيره المصري في الدور قبل النهائي لبطولة كأس أمم أفريقيا التي اختتمت مؤخراً بالعاصمة الانغولية لواندا بنتيجة أحقاد الفراعنة باللقب. وصرح روراوة في تصريح للموقع الإخباري "كل شيء عن الجزائر" بالقول: لن تكون هناك أي عقوبة ضد أي لاعب من المنتخب الجزائري قد تحرّمه من المشاركة في نهائيات كأس العالم لأن العقوبات الخاصة بمسابقة كأس أمم أفريقيا سيتم استنفادها في المسابقة نفسها". وأوضح: أن رفيق حليش استنفد عقوبته في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع التي جمعت الجزائر بنيجيريا بينما سيستنفد فوزي شاوشي ونذير بلحاج عقوبتهما خلال التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس أمم أفريقيا التي تنطلق في سبتمبر/أيلول المقبل.

فييرا - نيستروي - لوكا توني صفقات «ميركاتو» أوروبا في شتاء ٢٠١٠

لوكا تونياشهر
صفقات الدوري
الاطالي



السوق. ويأتي الدوري الإنكليزي في المرتبة الثانية في التعاقد مع اللاعبين و تجديد الصفوف ثم يحل الدوري الألماني ثالثا ذلك ان كثيرا من فرق البندسليغا دعمت رصيدها البشري بلاعبين جدد.

وعلى خلاف البريمرليغ والكالشيو والبوندسليغا فان الليغا الإسبانية كان حضورها ضعيفا في ميركاتو الشتاء وأغلب الاندية اكتفت بما يتوفر لها من لاعبين و رفعت شعار الترشيد و لم تتبع موضة الانتداب لان اندية كثيرة تتعاقد مع النجوم والملاعبين مجرد الانتداب و ارضاء الجماهير.

روما /وكالات

أقفلت فترة الانتقالات الشتوية في أوروبا (الميركاتو) من دون أن تسجل صفقات خيالية مثلما حدث في (ميركاتو) الصيف، فقد غابت الأرقام الخرافية و الضوضاء الإعلامية لأن كبار الاندية لم تدخل «السوق» فريال مدريد كدس النجوم في قلعة الملكية منذ الصيف و برشلونة حقق اكتفائه الذاتي منذ اصطيد العصفور السويدي ابراهيموفيتش من «حقل» إنتر الايطالي .. لهذه الاسباب وغيرها كالأزمة المالية العالمية مرت فترة الانتقالات الشتوية على وقع هادئ نسبيا و كانت الصفقات الكبرى ثلاثا: انتقال باتريك فييرا الى مانشستر سيتي و تعاقد روما الايطالي مع المهاجم لوكا توني و انضمام الهدف الهولندي فان نيستروي الى هامبورغ الألماني.

و ما يمكن ملاحظته أيضا ان اندية الدوري الايطالي كانت الأكثر اقبالا على التعاقد مع اللاعبين، حيث شهد الميركاتو نشاطا كبيرا. وللاشارة فان عبارة ميركاتو هي لفظة ايطالية الاصل معناها

استهزا بالأحمر وقل من شأنه

أوكادا: البحرين تعرقل تحضيرات المونديال

طوكيو/وكالات

أعتبر مدرب المنتخب الياباني لكرة القدم تاكيشي أوكادا أن مواجهة منتخب بلاده مع المنتخب البحريني في ختام التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الآسيوية ٢٠١١ تعرقل تحضيرات «الساموراي» الخاصة بنهائيات كأس العالم القادم في جنوب أفريقيا.

وقال أوكادا في تصريحات صحافية لمواقع عالمية: «لدينا مشكلة صغيرة فقط، تتمثل في مواجهة البحرين في شهر آذار المقبل» موضحا أنه كان يريد الاستفادة من يوم «فيفا» لخوض مواجهة أمام أحد المنتخبات القوية على حد تعبيره، الأمر الذي يعتبره مراقبون

انتهاكا صارخا في حق المنتخب البحريني بسبب استهزائه بقوته والتقليل من شأنه على خارطة كرة القدم الآسيوية.

وطالب مدرب المنتخب الياباني من الاتحاد الآسيوي إقامة التصفيات الخاصة بالأمم الآسيوية خارج نطاق أيام «فيفا»، مضيفا: إذا ما أراد الاتحاد الآسيوي مساعدة منتخباته من أجل تقديم مستويات أفضل في المونديال، فإنه عليه عدم إقامة التصفيات في الأيام المخصصة للمواجهات الدولية، وتناسي تاكيشي أوكادا أنه خس أمام البحرين مرتين في عام واحد، من أصل خمس مواجهات جمعت المنتخبين في العامين الماضيين، في حين حقق المنتخب

الياباني بكامل نجومه الفوز على الأحمر في ثلاث مناسبات بصعوبة وبفارق هدف وحيد. وكان المدرب الياباني قد وصف خسارته أمام الأحمر بأنهما أسوأ النتائج التي حققها طوال مسيرته كمدرّب. وتأهل البحرين ونظيره الياباني بشكل رسمي إلى نهائيات الدوحة المقررة أن تقام مطلع العام المقبل، بعد أن تصدرا بالتساوي المجموعة الأولى برصيد ١٢ نقطة لكل منهما، وتشكل مواجهة الثالث من آذار المقبل لقاء حسم زعامة المجموعة بين المنتخبين، وتحمل اليابان المرتبة ٤٠ على الصعيد الدولي بينما يأتي الأحمر في المركز ٦٠ في آخر تصنيف أصدره «فيفا».

تكريم لاعبة التنس كيم كليسترز بدمية باربي



كيم
كليسترز

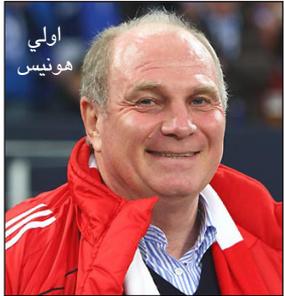
برلين /وكالات

أزيح الستار عن أول دمية باربي لتكريم لاعبة رياضية وهي لاعبة التنس البلجيكية كيم كليسترز، وذلك في أكبر معرض للدمى في مدينة نورمبرغ الألمانية . وترتدي الدمية الزي الرياضي نفسه الذي اعتادت ان تظهر به كليسترز في الملاعب ولها شعر ذهبي تماما مثل لاعبة الفائزة بلقب بطولة أميركا المفتوحة للتنس العام الماضي وتمسك في يدها مضرب تنس أزرقا أيضا.

وتصدرت كليسترز (٢٦ عاما) أغلفة المجلات في العام الماضي بعد ان اصيحت أول أم تفوز بلقب فردي السيدات في احدي البطولات الاربع الكبرى في عالم التنس منذ فوز ايفون جولاجونغ بلقب بطولة ويمبلدون في ١٩٨٠.

وقالت لاعبة التنس البلجيكية المصنفة الأولى عالميا سابقا في بيان: «هذا شرف كبير لي وأشعر بالتواضع اليوم وأنا انضم الى النساء البارزات اللاتي يمثلن قيمة الطموح في دمي باربي».

هونيس: مونديال جنوب أفريقيا... أحد أخطاء بلاتر الكبرى



اولي
هونيس

بون /وكالات

قال أولي هونيس، رئيس نادي بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم: إن قرار تنظيم بطولة كأس العالم ٢٠١٠ في جنوب أفريقيا كان أحد أكبر القرارات الخاطئة لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، السويسري جوزيف بلاتر. وأضاف رئيس النادي البافاري الذي لن يسافر لمشاهدة مباريات كأس العالم «لم أكن قط مؤيدا لتنظيم كأس العالم: في جنوب أفريقيا، ولا في أفريقيا كلها طالما لم تتضح الأوضاع الأمنية بنسبة مئة بالمئة».

ويرى هونيس أن حادث إطلاق النار على منتخب توغو في بطولة كأس الأمم الأفريقية التي اختتمت في أنغولا مؤخرا كان دليلا على صحة مايقول وان «بلاتر أراد فرض إرادته على الجميع، لكنني أراه مخطئا». وأضاف: «لن يفيد الندم الآن...لابد من السعي إلى تنفيذ الأمور بأفضل طريقة ممكنة. لكنني على ثقة من أن بلاتر، في داخله، أدرك منذ وقت طويل أن منح جنوب أفريقيا شرف استضافة كأس العالم كان أحد أكثر القرارات الخاطئة التي اتخذها على الإطلاق».



البحرين واليابان في لقاء سابق بطوكيو

مبدداً القلق على مستقبله

زيدان: الفراغ أسكتوا أفواه المشككين في أنغولا.. وأحمد حسن لاعب من طراز خاص



تلاعب بالمدافعين بمهارة ورشاقة

إليه أي منتخب أفريقي آخر، وبذلك يكون المصريون قد ضربوا عصافيرين بحجر واحد، حيث كرسوا مكانتهم كأفضل منتخب في الساحة القارية من دون منازع، كما أطفأوا نار الحسرة التي عمت في صفوف جماهيرهم العريضة بعد الفشل في بلوغ كأس العالم للمرة الخامسة على التوالي وجاء نص حوار زيدان مع موقع فيفا: في البداية تهانينا على الفوز مع منتخب مصر بكأس الأمم الأفريقية في أنغولا؟ إنه فوز كبير لمصر، وكانت لحظة مليئة بالمشاعر فعلاً، وكنا نعرف أن المباراة النهائية أمام غانا مهمة ولن تكون سهلة، ولكننا وضعنا الفوز هدفاً لنا حتى نحقق رقماً قياسياً جديداً، ونحن كفريق متعطشون لتحقيق المزيد، والجميل في الأمر أنا متأكد من أننا قادرون على تقديم المزيد، فقد فزنا بكأس الأمم ٣ مرات متتالية ومعادلة هذا الرقم ستكون صعبة المنال على أي أحد.

مصر فازت بكأس أفريقيا ٣ مرات متتالية، ٧ مرات في التاريخ، هل تعتقد أن هناك من يستطيع تكرار هذا الرقم؟

–إنه أمر مستحيل، في كرة القدم لا يوجد مستحيل، ولكن على الأقل هذا الإنجاز في الفوز بالبطولة القارية ٣ مرات متتالية لن يحدث قريباً في الأقل،

والفريق الذي سيحطم هذا الرقم يجب أن يكون مذهلاً ويقدم مستوى متميزاً لفترة طويلة.

«هل ترى أن منتخب مصر الحالي هو الأفضل على الإطلاق؟»

–لست أنا من يستطيع أن يحدد هذا، الأمر متروك للناس وللجمهور ليقرروه، نحن نلعب ونستمتع بكرة القدم داخل الملعب، والحكم في النهاية متروك للجمهور، وموقعي الحالي كلاعب لا يسمح لي بالمقارنة بيننا وبين أي جيل آخر.

«ما تقييمك لمواجهة منتخب غانا في المباراة النهائية، وهل كنت تتوقع أن تكون سهلة؟»

منتخب غانا فريق جيد، ونحن نكن له كل الاحترام والتقدير، وقد شاهدنا مبارياتهم في الدور قبل النهائي أمام نيجيريا، وعرفنا أن هذا الفريق منظم بشكل جيد، وأدركنا وقتها أنه علينا اللعب جيداً أمامهم حتى نفوز، واللعب أمام فريق مثل غانا لم يكن سهلاً، ولديهم لاعبين جيدين، وجعلونا نلعب مباراة جيدة، وكانت لديهم فرصتهم في الفوز ولكنهم لم يستغلوها ولم يسجلوا أهدافاً، ومن وجهة نظري الفارق بيننا وبينهم أننا أحسننا استغلال الفرصة التي لاحقت لنا وسجلنا منها

أجمع الكثيرون أن مصر قدمت أفضل عروض في البطولة، فما سر التألق؟ نحن دائماً نعمل لتقديم أفضل ما لدينا، ونهينا إلى أنغولا لنُدافع عن اللقب الذي حققناه في ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨، وكنا عازمين على تقديم كرة قدم جميلة، وهذا هو ما حدث فعلاً، ولكن الأمر لم يكن سهلاً، لأن البطولة ضمت منتخبات قوية، فهناك منتخبات لو نظرت إليها

إعداد/المدي الرياضي محمد زيدان، أصبح الممول الرئيسي للكرات الحاسمة في المباريات النهائية لكأس الأمم الأفريقية، ففي بطولة ٢٠٠٨ بغانا تفوق زيدان على المدافع الكاميروني العملاق سونج واستخلص الكرة ومررها إلى محمد أبو تريكة القادم من الخلف إلى الأمام ليسجل هدف الفوز على الكاميرون والاحتفاظ باللقب للمرة الثانية على التوالي، يظل عالماً في أنهاب الجميع، وعاد زيدان في بطولة ٢٠١٠ بأنغولا إلى ممارسة هوايته.

وتلقى من محمد ناجي "جدو" كرة على حدود منطقة الجزاء ثم مررها له مرة أخرى داخل المنطقة ليسجل منها "جدو" هدف الفوز لمصر في رمي غانا ليتوج الفراغنة باللقب الثالث على التوالي والسابع في التاريخ.

واختار الاتحاد الدولي لكرة القدم محمد زيدان، أحد أبطال الإنجاز المصري في أنغولا ليكون ضيفاً على الموقع الرسمي للاتحاد على شبكة الإنترنت في حوار بدأه فيفا قائلاً: «كان البعض يقلل

من شأن قوة المصريين على الساحة القارية قبل انطلاق كأس الأمم، ولكن الفراغنة أسكتوا أفواه المشككين وقلبوا الطاولة على المنتقدين بفوز تاريخي على غانا، خطفوا من خلاله ثالث لقب أفريقي لهم على التوالي ورفعوا به حصيلتهم الرائعة إلى ٧ ألقاب وهو سجل لم يسبقهم

أحمد حسن لحظة الوفاء
باسعاد الجماهير المصرية

–أحمد حسن، أدأؤه كان رائعاً في البطولة، وهو مثال يحتذى في القيادة داخل الملعب، وكما قلت نحن جميعاً نعمل من أجل الفريق، ونعمل كفريق واحد، ولكن أحمد حسن لاعب خاص ولديه الكثير من الخبرات وماذا عن مستقبل محمد زيدان؟

الإن أنا سعيد، واستمتع بكرة القدم، ولست قلقاً بشأن المستقبل، ودعني أقول سوف نرى.
«هل يشكل لك عدم التأهل إلى كأس العالم المقبل نوعاً من خيبة الأمل والحسرة؟»
–نعم، كنت أتمنى أن ألعب في المونديال المقبل، ولكنني لن أتحدث عن هذا إلى الأبد، فقد أصبح من الماضي، الآن علينا فقط التركيز في المستقبل وفي ما هو قادم.

ستجد أنها تملك لاعبين جيدين ويلعبون كرة قدم جيدة، ولكننا لم نركز في ذلك، بل كان كل تركيزنا منصّباً في ما نريد أن نحققه، فلعبنا جيداً، وفزنا بجميع المباريات الست التي لعبناها، واعتقد أن هذا كان عادلاً حتى نفوز بالبطولة و فريقنا لا يوجد فيه نجوم كبار، ولكن هذا لا يعني أننا لا نمتلك لاعبين جيدين، ولكن في منتخب مصر، كلنا سواسية، وكل فرد لديه عمل يقوم به من أجل الفريق، وجميعنا لدينا هدف واحد مشترك هو أن نجعل منتخب مصر هو الأفضل، ونحاول أن نطور من أنفسنا ومن أداؤنا داخل الملعب من مباراة إلى أخرى.
«ما أهمية أحمد حسن في الفريق من وجهة نظرك؟»

ذهول بعد تسجيل
الإنجاز الكبير

رؤى بلا حدود

كروت (الخواجة) كودجا



على احد الفريقين عندما ينحدر مستوى المباراة إلى اقل من ماهو مطلوب لكننا هذه المرة لن نتردد إذا قلنا بأن (الخواجة) كودجا افسد علينا متعة الفرجة على هذه المباراة التي ترقبها الملايين وهو ليس إقلاقاً من الإداء المصري المشرف ونتائج العريضة ولا تعاطفاً مع (محابرو الجزائر) نجومنا في مونديال جوهانسبيرغ لكن الحق يقال أن كرواته الملونة ألهمتنا كثيرا عن حلاوة الأهداف الأربعة فأغرقتنا نهنيا من دون أن نشعر في تأمل حالات الطرد وتفسير الخشونة كونه نزل إلى أرض الملعب مشحوناً أكثر من أصحاب الشأن ذاتهم.

حليش إنذاره الأول وهنا بدأت نقطة التحول المهمة في المباراة فلم يتعامل بروح القانون وأخفق في تهديئة إيقاع المباراة أو لفت أنظار اللاعبين الجزائريين عن طريق لغة الجسد وسائر الإيماءات الأخرى التي وجب استثمارها في هكذا حالات ويبدو إن المعايير المزدوجة تتواجد في كل مكان فالاتحاد الإفريقي ابعده الحكم السعودي عن إدارة نهائي البطولة خوفاً من أن ينحاز إلى جانب الفريق المصري في النهائي وكان الأجدر بهم أن ينيطوا له تلك المباراة أو لا من باب اللغة وفهم اللاعبين وأنه أكثر تفهماً لحساسية المباراة وظروفها.. نقول لقد اعتادنا إن نطلق الاتهامات

مباراة التصفيات الأوروبية كلفت لجنة الحكام في الاتحاد الأوروبي أحد الحكام وهو مدرس علم اجتماع في الأساس بمهمة بتحكيم مباراة اليونان وتركيا إذ تابع لأيام طوال الصراع التاريخي والسياسي بين البلدين حيث تابع عبر النت خصائص الشعبين من حيث الغضب والفرح وعناصر الإنارة وبالتالي فإنه برع في إدارة اللقاء وامتص غضب الجماهير وصراع اللاعبين واستطاع بحنكته سحب فورتهم وكبح شرر الخشونة واللعب القوي بيد أن حكم مصر والجزائر دخل وكأنه متأثراً بطقس المباراة وكاد يفقد تركيزه أو لا قبل اللاعبين بعد طرده للمدافع الجزائري حليش وكان الأجدر به أن يطرد الحارس شاشي بعد التهمج عليه علناً وليس لاحقاً بعد تسجيل اللاعب المصري الهدف الأول كونه أدرك متأخراً إنه تسرع في إعطاء

صدقاً فرحنا لأبناء الفراغنة على ما حققوه من انجازات كبيرة في أمم إفريقيا الان خصوصاً في مباراتهم المثيرة مع الجزائر وسببه أمران، أوله أن الفريق المصري احترام ضيفه الجزائري كثيراً وقدر قيمته التاريخية في المنازلة وهو يناقسه على خطف بطاقة النهائي والتزم بتعليمات المعلم شحاتة بحذافيره وطبق واجباته على أتم وجه وبامتياز، والأمر الثاني إنه لم يستهن أبداً بالنقص العددي للفريق الجزائري ولم يعتمد لاعبو مصر إثارة خصومهم عبر استعراض مهاراتهم الفردية وترقيصهم، بل ظلوا يحسبون لهم إلف حساب على الرغم من التفوق المطلق لفريق المصري لعباً وإداءً وهيمنتهم الواضحة وفرض إيقاعهم على المباراة، لكن حكم المباراة البيئي كودجا لم يكن أبداً لائقاً لهذا مباراة مصيرية، فهل تعلمون يا سادة انه في إحدى

ضوء أحمر



"فرانك ريبيري لاعب ذو مزايا متعددة يجيد التسديد واخذ الفراغ الصحيح في منطقة الجزاء، سرعته بسر من أسرار تفوقه، هو جوكر فريقي".
× المدرب الهولندي لويس فان غال
"على الألمان مراعاة مشاعر الإنكليز وكأنهم ينكروننا بزمن هنلر بهذه القمصان السود الاحتياط لمنخبهم فيكفي إن هذا اللون الأسود يذكرنا بالحرب العالمية الثانية ولسنا نادمين على قول ذلك".
× ديلي ستار البريطانية

دبابيس

× مسؤول مالي في احد القطاعات الذي يدبر شؤون الرياضية صرح مؤخراً بأن قطاعه غير ملزم بتمويل المشاريع الرياضية المستقبلية إلا في حالة بقائه في منصبه مفسراً ذلك من باب درايته الواسعة بالمشاريع الحالية (ياسلام..ضامن الشغلة من الآن)!

حكمة رياضية

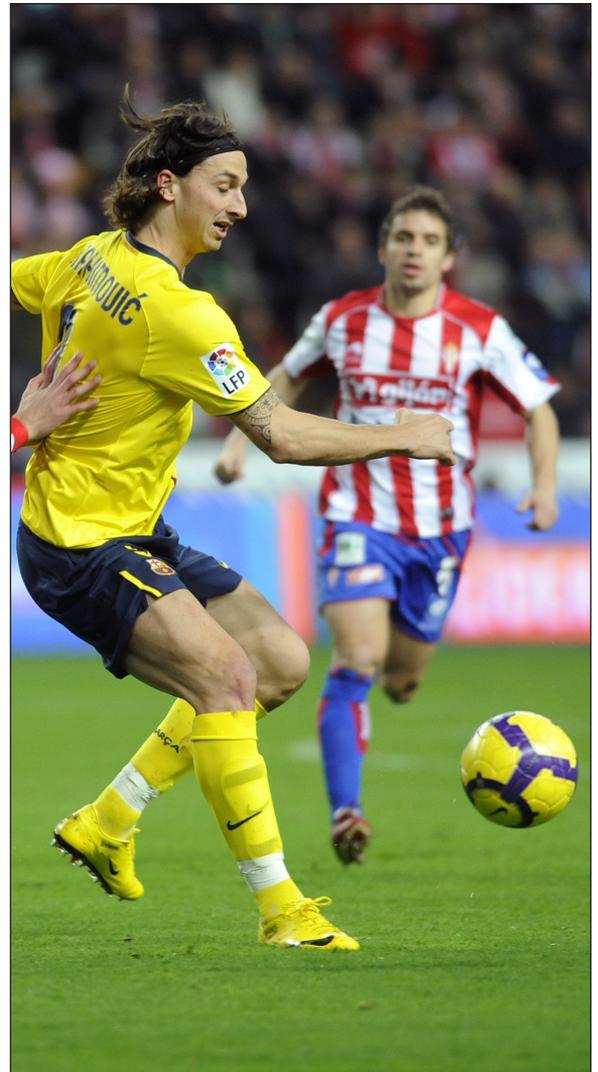
اجل تطوير قدرتهم في القيادة واستقدامهم من كلية التربية وكذلك الاستفادة منهم كمدرسين في المستقبل، إذ جرت العادة إن يتم فتح هذه المعاهد الكروية مدة سنتين وبعدها يتم متابعتهم عبر كورسات تأهيلية كل سنتين وبالتالي سوف يسهل علينا تخريج أجيالا أكاديمية كفوءة ومتسلحة بالمعرفة.



علم اليوم رأسمال الغد

نهدي حكمة اليوم إلى اللجنة المؤقتة لإدارة شؤون اتحاد الكرة وجميع الاتحادات الفرعية المنضوية له على ضرورة تطبيق التجربة الأوروبية الحالية بفتح مدارس كروية للتدريب يتم تعليمهم أسس التدريب الصحيح وأصول التكتيك وخصائص علم التدريب من

طرفة اليوم



(فلافل إبراهيم هيموفيتش)

من المعروف عن النجم السويدي إبراهيم هيموفيتش انه ينحدر من أصول بوسنية وبعد وصول عائلته إلى السويد كونه علاقات جيدة مع الجاليتين العربية والبوسنية في مالو.
يقول شكري وهو احد أصدقاء إبراهيم هيموفيتش في المدرسة: ان (إبرا) دائم المزاح والتفقد لأصدقائه خصوصاً في منطقة روزن جورد في مالو لكنه في إحدى المرات جاءنا ليلاً أيام ما كان يلعب مع اياكس طالباً منا اصطحابه لشراء سانديويتش فلافل من احد الكشاك، يضيف صديقه عند وصولنا إلى الكشاك نرجل من سيارته وطلب من صاحب الكشاك إن يستعجل بطلبه لكن ما أن رأه الأخير حتى ظل صامتاً وهو يطالعه بصمت قائلاً لا أصدق.. من إبراهيم بنفسه؟ فأبتسم له قائلاً: نعم ولكني لم أت من هولندا لأقف أمامك، بل جئت من أجل الفلافل!

لمحة كروية فنية



العامل النفسي مهم في علاقة المدرب واللاعب

قدم لنا علم القيادة في كرة القدم ثلاث شخصيات واقعية يتقصص أغلبها مدربي العالم وقد أعطى هذا العلم حرية الاختيار وإتباع أية شخصية منها حسب ظروف نشأة المجتمع والعوامل البيئية والنفسية والاجتماعية والتي تختلف من بلد إلى آخر في حين ذهبت نظريات أخرى في هذا العلم وعلاقته بالتدريب بأن المدرب قد يطبق الشخصية الأقرب إلى تلقائته وسلوكه المعتاد عليه والتي لا تغادر نمطه الفطري في التعامل وكما أنها تتعلق بتربيته التي اخترنت الكثير من المؤثرات المحيطة بظروف وتكوين الشخص.

وعليه نقول: لقد قسّم علم القيادة والاجتماع شخصيات القادة والمدربين إلى ثلاثة أنواع: الدكتاتورية والديمقراطية والمرنة القابلة للتكيف مع المتغيرات والظروف.

فالديكتاتورية لا تحتاج إلى تفسير عميق كونها لا تحب الاستماع إلى آراء الآخرين وبقية الطاقم او انه يستمع من الآخرين ولكنه لا ينفذ إلا ما يراه هو صائبا او مقتنعاً به.. إما النوع الثاني فهي الشخصية الديمقراطية التي تتقبل النقد والمناقشة وسماع كل الآراء وميزة هذه الشخصية انه تقربه أكثر إلى أرواح وعقول اللاعبين وكل من حوله ودائماً ما يتم اتخاذ القرارات الإدارية والغنية بعد سماع اغلب الآراء.. وأما الأخيرة فهي الشخصية المرنة الخاضعة للعوامل والظروف والبلدان والمجتمعات فهو يستخدم ديكتاتوريته متى ما التزم الأمر وديمقراطيته متى ما شعر بحاجته إلى الانفتاح على الآخر ميزته انه يستطيع تقدير كل الأوضاع عبر هذه الستراتيجة المتوازنة وهي صفة المدربين الأوروبيين على الإطلاق إذا ما استثنينا أوروبا الشرقية سابقاً.



الاول جلوسا من اليمين مع المنتخب الوطني عام ١٩٧٣

جرّد طارق ذياب من خطورته فحصل على "بطانية"!

سعدى يونس . . لاعب غيور إستعان به المدربون في منتخبين

بطولة العالم العسكرية التي جرت في سوريا عام ١٩٧٧ والتي أحرز بطولتها منتخبنا . ويرى سعدى يونس أن اللاعب الذي كان قريبا من صورته في الملاعب هو لاعب القوة الجوية السابق حسين علي ثجيل، لأنه يلعب بذات الطريقة.

مميزاته

يمتاز سعدى يونس بالسرعة والمراوغة وقيادة الفريق الذي يلعب له من منتصف الساحة ومساندة المهاجمين عندما تكون الكرة بحوزة فريقه ومساندة المدافعين عندما تفقد الكرة ويسهم في توزيع الكرات وصناعة اللعب، كذلك كان متعاوناً إلى أبعد الحدود مع زملائه داخل الميدان، كما يجيد تسجيل الأهداف لأنه دائماً يتابع الكرات التي ترد من الحراس والمدافعين ويقتنصها بشكل دقيق.

وعن مسيرته التدريبية يقول سعدى يونس: بدأت مهامي في عالم التدريب منذ عام ١٩٨١ في فريق شباب القوة الجوية ثم عملت مدرباً مساعداً للمدرب مجبل فرطوس في تدريب الفريق الأول للقوة الجوية وكان معنا المدرب كازم كامل ثم كنت مساعداً للمدرب عبد الإله عبد الحميد مع فريق القوة الجوية أيضاً وبعد ذلك تحولت للإشراف على تدريب فريق الجيش في موسم ١٩٨٥ ثم احترفت التدريب في اليمن وبعد ذلك عدت للإشراف على تدريب فريق الجيش في موسم ١٩٩٤ . ١٩٩٥ وقبلها أسهمت في تأهيل فريق الكاظمية إلى دوري الأضواء ثم قمت بتأهيل فريق كربلاء أيضاً إلى دوري الأضواء في موسم ١٩٩٧ .

وعن تجربته في الملاعب اليمنية يقول سعدى يونس: حققت خمسة إنجازات مع فريق أهلي صنعاء ثم قمت بتأهيل فريق أهلي الحديدة من الدرجة الأولى إلى الدرجة الممتازة وتم اختياري لثلاث سنوات كأفضل مدرب عراقي في اليمن على الرغم من وجود خيرة المدربين العراقيين في اليمن أمثال أنور جسام، حازم جسام، خليل محمد علاوي وكريم علاوي، ثم عدت مرة أخرى إلى الملاعب العراقية وقدمت نادي الجيش الرياضي.

الوطني الودية ضد منتخب تونس التي جرت في بغداد وانتهت بالتعادل السلبي. وعن سبب اعتزازه بهذه المباراة يقول: أن المدرب الراحل ثامر محسن كلفني بمراقبة اللاعب التونسي الكبير طارق ذياب وقد نجحت في أداء المهمة بشكل لافت للنظر حتى أن رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم آنذاك فهد جواد الميرة كرم الفريق ببطانية لكل لاعب، أما محليا فيعتز سعدى بمباراة خاضها مع فريق القوة الجوية ضد فريق الشرطة في سبعينيات القرن الماضي وسجل فيها هدفا جميلا في رمى الحارس رعد حمودي، في حين يعتز كثيرا بالهدف الجميل الذي سجله للفريق القوة الجوية في فريق الأليات الذي كان يحرسه الحارس الراحل ستار خلف وانتهت (٢ - ٠) حيث سدد صلاح عبدي كرة قوية ارتدت من العمود فأكملها سعدى يونس برأسه بقوة إلى داخل الشباك .

أبرز المدربين الذين اشرفوا على تدريبه: يعتز كثيرا بالمدربين الذين أسهموا بتطوير قدراته الفنية والمهارية والذهنية ومنهم الراحلان جرجيس الياس وثامر محسن فضلا عن مدرب الكهرباء جرجيس الياس ومحمد المنذري وعبد الإله محمد حسن. وعن المدرب الذي ظلله قال سعدى يونس: انه المدرب مجبل فرطوس في فريق القوة الجوية، حيث كنت في قمة مستواي الفني، ألا انه لم ينصفني بما استحق، لكن مع كل ذاك يبقى عزيزا علي وأحبه واحترمه كثيرا، وقد اعتذر مني لاحقا واعترف انه ظلمني بسبب وشايات وكلام غير صحيح من قبل البعض وقد رأيتة قبل سنوات عدة في قطر وجلسنا بشكل ودي.

آخر مبارياته

خاض سعدى يونس آخر مبارياته في الملاعب مع فريق القوة الجوية في بطولة بنكلور الدولية عام ١٩٨١، أما آخر مبارياته مع المنتخبات العراقية فكانت في

جرت في بانكوك والتي حصل فريقنا فيها على المركز الثالث. وعن السبب في تداخل لبعبه بين المنتخب الوطني ومنتخب الشباب يقول سعدى يونس: أن المدرب المحروم ثامر محسن كان مدرباً للمنتخبين الوطني والشبابي، لذلك منذ عام ١٩٧٣ كنت لاعبا في المنتخب الوطني، لكن عندما تسلم المدرب المذكور مهمة منتخب الشباب قرر ضمنا أنا ومجموعة من اللاعبين إلى هذا الفريق، لأنه يعرف مستوانا الفني والبدني بصورة جيدة برغم أننا كنا لا نتقنع برؤيته هذه على اعتبار أن اللاعب الذي يمثل المنتخب الوطني يكون قد وصل إلى مرحلة تفوق مرحلة اللاعبين الشباب الذين يلعبون مع منتخب الشباب، لكن برغم كل هذا كنا نحترم رؤية المدرب ونلعب بحرص وإصرار.

أجمل مبارياته

لعب سعدى يونس العديد من المباريات الجميلة إلا انه يعتز كثيرا بمباراة المنتخب



برفقة ابراهيم علي في المونديال العسكري

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم يتركون أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافأهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. في زاوية (نجوم في الذاكرة) سنحاول الغور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها، حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب وحتى قسم منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

نحوه وحמיד سلمان كما يقول: يعود إلى أن أعمار لاعبي القوة الجوية الكبار بدأت تتقدم وكان هناك مجبل فرطوس، صاحب خزل في طريقهما إلى الاعتزال لذلك حاولت الإدارة تطعيم الفريق بوجوه جديدة، لكنها مجربة في اللعب بدوري الكبار. وقد بقي سعدى يونس لاعبا في صفوف فريق القوة الجوية إلى عام ١٩٨١، حيث تعرض إلى الإصابة وتمت معالجته في لندن ثم أدت هذه الإصابة إلى اعتزاله اللعب بشكل نهائي عام ١٩٨٢.

مسيرته الدولية

في حين كانت مسيرة اللاعب سعدى يونس مع المنتخبات الوطنية مسيرة جيدة برغم انه برز في وقت كانت المنتخبات العراقية تزخر باللاعبين الكبار، حيث اختير إلى المنتخب الوطني الذي شارك في بطولة كأس فلسطين الثانية التي جرت في ليبيا عام ١٩٧٣ إلى جانب نجوم كبار أمثال شامل كامل، فلاح حسن، عليوي حسين بطوش، جلال عبد الرحمن، المحروم كازم لعبيبي، ثامر يوسف، جليل حنون، ورحيم كريم، ثم شارك مع المنتخب الوطني عام ١٩٧٤ ببطولة كأس آسيا التي جرت في طهران والتي حصل فيها منتخبنا على المركز الرابع وكان هناك نجوم كبار في هذا الفريق أمثال علي كازم وفلاح حسن، ثم شارك مع المنتخب الاولمبي في تصفيات دورة مونترال الاولمبية عام ١٩٧٦ التي جرت في طهران. ومن المفارقات في حياة اللاعب سعدى يونس أنه مثل المنتخب الوطني قبل منتخب الشباب بأكثر من ثلاث سنوات! حيث كان بين صفوف أول منتخب عراقي للشباب شارك في بطولة آسيا للشباب في البطولة التي جرت في الكويت عام ١٩٧٥ والتي أحرزها منافسة مع المنتخب الإيراني، وفي عام ١٩٧٦ شارك في بطولة شباب آسيا التي

بقلم / زيدان الربيعي
تحدثت في الحلقة الثالثة والأربعين عن مسيرة لاعب فريق القوة الجوية والمنتخبات العراقية السابق سعدى يونس الذي ولد في بغداد بداية خمسينيات القرن الماضي ولعب نحو ٣٨ مباراة دولية، إذ سيجد فيها القارئ الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

بداياته؛ بدأ اللاعب سعدى يونس مع الفرق الشعبية في منطقة كراة مريم ببغداد ثم انتقل إلى فريق ناشئة السكك بأشراف المدرب الراحل جرجيس الياس في منطقة الصالحية وكان معه اللاعبون علي كازم، ثامر يوسف، حساني علوان، فلاح محمد، جلال عبد الرحمن واستمر مع هذا الفريق لسنوات عدة، حيث صقل موهبته بشكل جيد وبعد أن التحق بالخدمة العسكرية ساعدته موهبته الكروية في الانضمام إلى فريق المشاة، أحد أهم الفرق العسكرية في سبعينيات القرن الماضي ولعب أول مباراة له مع هذا الفريق ضد فريق الكلية العسكرية في المباراة النهائية لبطولة الجيش وتمكن من تسجيل هدف في هذه المباراة وقد استمر مع هذا الفريق لمدة غير قصيرة ثم انتقل بعد ذلك إلى فريق النفط الذي كان يلعب في دوري الدرجة الثانية وسبب انضمامه إلى نادي النفط يعود إلى كونه موظفا في النفط. وكانت نقطة التحول قد حصلت في حياة اللاعب سعدى يونس عندما قرر الانضمام إلى فريق الكهرباء "الصناعة حاليا" وبقي معه لمدة أربع سنوات ولعب إلى جانب اللاعب الكبير ضرغام مهدي الحيدري الذي رافقه في رحلة البروز والتألق إلى جانب اللاعب حميد سلمان.

ونظرا للمستوى الجيد الذي قدمه مع فريق الكهرباء تحركت نحوه إدارة نادي القوة الجوية من أجل ضمه للفريق وقد نجحت في إقناعه لينضم إلى هذا الفريق عام ١٩٧٥ الذي كان يضم مجموعة من اللاعبين المعروفين أمثال كازم وعمل، ناجح فاضل، المحروم كازم كامل، حميد سلمان، سعدى توما، وكان سبب تحرك الإدارة المذكورة

لا تقدم .. الأولمبية تتراجع!

إياد الصالحي

ضوء أحمر سلطه الزميل العزيز سلام المناصير في هذا العدد لكل من تهمة أزمة اتحاد الكرة المنحل من خلال استنارته بحكمة اثنين من ابرز رجال الكرة العربية واكثرهم حنكة وفلسفة في شؤون اللعبة هما كمال شداد رئيس اتحاد الكرة السوداني وسهير زاهر رئيس اتحاد الكرة المصري ، حيث نبها الى ضرورة اعادة النظر في قضية الاتحاد من زاوية مصلحة البلد في محورين الاول : زج اتحاد الكرة المنحل في خلية المباحثات عن كيفية اقناع الاتحاد الدولي لكرة القدم بغية رفع التجميد عن الكرة العراقية وهي رسالة مباشرة الى اللجنة الاولمبية الوطنية ، والثاني : توسع قاعدة الهيئة العامة لاكثر من ١٥٠ عضوا مثلما اشار سمير زاهر ، مؤكدا ان اندية الدرجات الاولى والثانية والثالثة تشترك في تكوين الهيئة العامة في مصر ولا علاقة لقيفا بذلك طالما ان من صاغ اللائحة الانتخابية هم اعضاء الهيئة انفسهم بموجب قناعات مشتركة تحمي مصلحة اللعبة ولا تتسم اجواء العلاقات الى حد عدم التقارب والتنازل والتضحية !

من حق رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رعد حمودي ان يدافع تهمة الضغوط الحكومية او غيرها عن ارادة قرار مكتبها التنفيذي والتأكيد اكثر من مرة بأنه لا تراجع عن قرار حل اتحاد الكرة إلا عندما تشعر الاولمبية بانها حققت اهدافها بتصحيح اوضاع البيت الداخلي للعبة ، هذا امر جيد بحسب لها لانها المسؤول الاول والاخير عن كل ما يترتب من عقوبات واضرار ومصادرة حقوق مشاركة المنتخبات الوطنية مستقبلا في ظل اصرار قيافا على عدم قبول اجتهات مجلس ادارة الاتحاد وتسليم مقدراته بيد لجنة مؤقتة ، الا اننا اخذنا نرسم علامات الاستغراب مؤخرا من تراجع الاولمبية عن بيانها السابق وكأنها ادركت فداحة ما تقول به امينها العام د. عادل فاضل بان زيارة لوزان لم تكن لها صلة بازمة الكرة من قريب او بعيد ، ولم يجر مناقشتها مع رئيس اللجنة الاولمبية الدولية جاك روغ ، وهذا ينافي التصريحات التي اطلقها الامين المالي سمير الموسوي قبله بان ملف الازمة سيكون على رأس جدول اعمال رئيس اللجنة الاولمبية وامينها العام خلال تلك الزيارة ، وجاء الدليل في حديث رعد حمودي للزميلة (الملاعب) قبل ايام كاشفا تحاوره مع مدير العلاقات الدولية بيرو ميرو اثناء الزيارة نفسها بخصوص قرار حل الاتحاد وتلمسه التفهم الكامل من الاولمبية الدولية لموجباته مع عدم تحديد مدة معينة لمعالجة الملف ، ووعده للمسؤول الدولي بان الحلول موجودة وستنتهي معضلة الانتخابات بسرعة قبل تفاقم تداعيات العلاقة بين قيافا والعراق ويخسر الأخير المزيد من رصيده الكروي عربيا وقاريا وعالميا !

ليس هذا التناقض ما بين ادعاء هاتفي من لوزان بالبراءة من أزمة الكرة اثناء لقاء روغ وبين حقيقة ما نشرته (الملاعب) من تشاور جدي مع مسؤولي العلاقات والقانون في الاولمبية الدولية يضيف دليلا جديدا على ان اصل (الطبخة) التنفيذية لم تتهدج على شعلة زرقاء بواقعتها غير مؤججة برياح الضغينة والكراهة والاقصاء العمد؟

ثم ماذا كان يرمي رعد حمودي من اقله الحكومة في عبارة : (من الطبيعي ان يكون هناك دور مهم للحكومة يتناسب مع دورها المؤثر في دعم اللجنة الاولمبية من الناحية المالية وان اي قرار يتخذ سيكون حصرا بيد المكتب التنفيذي) ! ما علاقة التمويل الحكومي للاولمبية أسوة بمئات القطاعات الرسمية وشبه الرسمية التي تغطي ميزانياتها الحكومة من اجل اعادة بناء البلد بعد الخراب الذي ولدته ظروفه القاهرة ، ما علاقة ذلك بقرار الاولمبية السيادي كما تزعم ، هل هي رسالة مشفرة بان حمودي لا يمكنه حسم القضية من دون ان يرفع اصبعه لإستئذان موافقة د. علي الدباغ الناطق الرسمي باسم الحكومة العراقية الذي سبق ان دخل طرفا في الازمة من خلال تسلمه ملفها الانتخابي قبل ان يطالب الاتحاد المنحل بسحبته منه بحجة عدم حياديته وتأثيره على الهيئة العامة لتبني القرار ١٦ لعام ١٩٨٦ بحسب تصريح ناجح حمود نائب رئيس الاتحاد المنحل لاحدى الفتوات القضائية ؟

نتق بشكل مطلق بنيات رعد حمودي الطيبة لايجاد حل سريع يضمن حقوق الجميع لكننا نطالبه بالمصارحة اكثر : من يقف حائلا امام عدم إقرار الحل الذي طرحه امام الاولمبية الدولية ، واي عاقل يصدق القول بان مدة الازمة ستبقى مفتوحة ، الا يعني ذلك فتح الباب امام مبادرات بثياب المزادات وربما مؤامرات جديدة تطيح بأخر جدار فاصل بين الكذب والحقيقة في أزمة الكرة ؟ خذوا الحكمة من شداد وزاهر ، لا حل إلا في بغداد ، ولا قناعة تلد إلا من رحم لقاء تصارحي ووطني يضع العراق اولاً الرمز الأكبر الذي من اجله تهون جميع تضحيات حمودي وسعيد وبقية العناوين المثيرة في سيناريو (الكرة العراقية حبسية الأنا والنفوذ والتضليل) !

Ey_salhi@yahoo.com

نقطة ساخنة



ميونيخ / فيصل صالح

والسبب في ذلك هو أن المنتخب المصري الذي تربح على القمة الأفريقية ثلاث مرات تحت اشراف هذا المدرب الكبير هو غيره الذي شهده تاريخ الكرة المصرية منذ ظهور ماركنتها الأصلية والتي حملها لاعبون كبار من أمثال صالح سليم ومحمود الجوهري وحمامة امام وشحة ورضا والشاذلي ومصطفى رياض وعلي ابو جريشة وطه بصري وفاروق جعفر ومحمود الخطيب وطاهر ابو زيد وحتى المعلم حسن شحاتة نفسه.

اقول هو يختلف عن تأريخ المنتخب المصري في الوقت الحاضر لأن هذا المنتخب فرض نفسه على الساحة الأفريقية بكل شيء وتمكن أن (يفرهد).. ومعنى الفرهود في اللهجة العراقية الدارجة هو الاستيلاء.. تمكن أن (يفرهد) جميع القاب البطولة الأفريقية التاسعة عشرة بحيث لم يسبق لأي منتخب مصري او عربي او أفريقي ان يحقق ما حققه منتخب مصر على المستويين الفرقي والشخصي.. اللقب مصري.. احسن لاعب في البطولة وفي تاريخ مصر الحديث اقترن ب(عميد) الكرة المصرية الأول اللاعب الكبير أحمد حسن.. اهداف البطولة اقترن بالاكشاف الجديد للمعلم حسن شحاته والممثل باللاعب الموهوب جدو الذي لا يختلف بالموهبة الكروية والحس التهديفي سوى بالشكل واللون عن افضل هدافي الكرة الأفريقية والعالمية.. افضل حارس للكنكوت المصري عصام الحضري.. الذي يعتبر الضلع الثالث من الاضلاع التي وقف المصريون عليها بثبات في البطولات الأفريقية الثلاث.. افضل لاعب في اللعب النظيف محمد فتح الله الذي كان عنوان الأداء المصري في هذه البطولة.. افضل خط دفاع افضل خط هجوم.

ولهذا من حق حسن شحاته الذي أعطى

اذا كان من حق جمهور كرة القدم العربي بصفة عامة وجمهور الكرة المصري بصفة خاصة ان يعبر عن سعادته بهذه الطريقة الرائعة التي امتزجت فيها المشاعر الجياشة ودموع الفرح التي غزت شوارع القاهرة وجميع مدن مصر المحروسة بفوز المنتخب المصري بلقب الأمم الأفريقية بكرة القدم السابع واللقب الثالث بصورة متتالية فمن حق حسن شحاتة أن يعبر عن سعادته اضعاف تلك السعادة التي عمت الساجدين والعتاوله من لاعبي المنتخب المصري ..

كم انت عظيمة يا مصر



شحاتة يلوح بيده اعتزازا بالاعتاب الثلاثة

وهذا الخلق والسلوك سبق وتحدثت به لي لاعب المنتخب العراقي ونادي الشرطة السابق طارق عزيز قبل اكثر من ثلاثين عاما عندما كان شحاتة يلعب في الكويت واكد لي عزيز بأن حسن شحاتة انسان قبل ان يكون نجما من نجوم كرة القدم .. ويبدو أن هذا الفارس الاسمر لم يخذل الوائقين من سلوكه العالي ولا سيما بعد ان قاد منتخب مصر بهدوئه وبسلوكه التربوي وقدراته التدريجية للترتيب على (قمة) الكرة الأفريقية ولعب الدور الرئيس في جميع الانجازات التي حققها الساجدون في ليلة الصادي والثلاثين من كانون الثاني عام ٢٠١٠ .. وكذلك في عملية (الفرهود) التي قام بها نجوم الكرة المصرية في انغولا .. الله كم أنت عظيمة يا مصر.

لبعض اللاعبين الذين اصابهم غرور الشهرة الأوروبية ديسا في الالتزام والأخلاق وابعدهم عن تشكيله المنتخب المصري حفاظا عليهم من (الفيروسات) المعدية في وقت احتاج فيه لاعبو مصر الى صمام امان وضابط ايقاع من الطراز الأول حتى تتمكن عناصرها من تحقيق هذا الانجاز غير المسبوق. وكذلك قدم شحاته وفي مناسبة هذا (الفرهود) المصري في انغولا قدرة تدريجية وموهبة فنية استندت الى تأريخ هذا المدرب الكبير عندما كان أحد أعمدة الكرة المصرية ان كان على مستوى الأداء او على مستوى السلوك والخلق العالي والرزين الذي تميز به شحاته الإنسان قبل ان يكون اسطورة من اساطير الكرة العربية والمصرية والأفريقية.

الان في المكتبات

حور SPORT
نصف صرب من قلب الحدث

مجلة رياضية شهرية تصدر عن مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

