

الباب ما يزال مفتوحاً لعائلاتهم

عارف الشاهين دى ، تمنيت أن تكون قضية إعدام البعثيين في عام ١٩٧٩ الأولى في المحكمة

تصورته بلامح قاسية وبصوت متعجب ، هذا الذي ترأس المحكمة التي استطاعت ان تطيح برأس أكبر دكتاتور عرفه تاريخ المنطقة ، لكنني تفاجأت وأنا أرى خلف نظارته عيون التواضع ، ولهجة الجنوبي التي لم تغيرها قوانين القضاء استقبال رئيس المحكمة الجنائية العراقية العليا القاضي عارف عبد الرزاق الشاهين (المدى) يؤكد لها في صفحة ضيف الخميس ان محكمته وبحسب الدستور هيئة قضائية مستقلة بقراراتها وقوانينها ولا وجود للمحاصصة فيها، مضيفاً بأنها لم ترشح لأية ضغوطات سياسية خلال فترة عملها، وبين الشاهين أنه شخصياً تمنى ان تكون قضية اعدام صدام رفاقه البعثيين في عام ١٩٧٩، القضية الأولى في المحكمة، موضحاً بأن عائلات الضحايا لم تتقدم برفع الدعاوى ضد صدام، خشية من البعثيين الصداميين الموجودين في مناطقهم، وناشد الشاهين تلك العائلات بتقديم دعاوى للمحكمة مبيناً بأن باب المحكمة ما يزال مفتوحاً لاستلام قضاياهم والنظر فيها. وفيما يلي نص الحوار :



حاوره : يوسف المحمداوي / تصوير : مهدي الخالدي



القاضي عارف عبد الرزاق الشاهين

مع جملة لم تفهم بصورة صحيحة، ليس نحن ولا أية ضغوطات هي السبب في تغييره وإنما القاضي هو من طلب التحني عن القضايا وهو معروف بكفأته ووطنيته، والأين هو أحد قضائنا المنسبين في البرلمان، وكذلك بالنسبة للقاضي رزكري، فبمجرد ما كتبت عنه مقالين في الصحافة ذكرت بأنه متساهل في تعامله مع المتهمين قدم استقالته ورفض العمل، وهذا هو ندين القضاة العراقيين فبمجرد سماع أحدهم لأية كلمة يتنحى ويترك كل شيء خشية على تاريخه وسعة القضاء العراقي.

عقوبة مدى الحياة جديدة على القانون العراقي وهي كانت بديلة عن عقوبة الإعدام في زمن بريصر، ولكن عقوبة الإعدام عادت مرة أخرى، فهل الغيت عقوبة مدى الحياة؟

بريمر لم يلغ عقوبة الإعدام وإنما أوقفها واستبدلها بعقوبة السجن مدى الحياة، ومدى الحياة يعني أن المحكوم يبقى طوال حياته في السجن، وبعد ذلك رفع قرار تعليق عقوبة الإعدام وعمل بها، وفي محكمتنا فقط بقيت عقوبة مدى الحياة، لكن في المحاكم الأخرى لا توجد تلك العقوبة وتوجد فيها عقوبة المؤبد فقط، وسبب ذلك كون محكمتنا وإجراءاتها دولية لذلك تجد فيها عقوبة مدى الحياة شأنها شأن المحاكم الدولية الأخرى.

قانون المحكمين يمنع إصدار الحكم غيبياً

«قلتم أن الانتربول غير متعاون باسترداد الكثير من المتهمين، وتكررت بأن المحكمة ستستحم جميع الدعاوى خلال الشهرين المقبلين في ظل غياب الكثير من المتهمين، كيف سيتم ذلك؟

– محكمتنا تختلف عن بقية المحاكم، حيث لا تصدر منها أحكام غيبية فتمت ما يلقي القبض على المتهم بحاكم بحضوره، وإذا ما انتهى عمل محكمتنا ستحال قضية المتهم الهارب الى المحاكم الأخرى وسيصدر مع كل قضية إحالة، مثلاً القضية الفلانية من اختصاص محكمة الكرخ وحين يلقي القبض عليه يحاكم وفق قوانين المحكمة الجنائية العراقية العليا وليس وفق قوانين المحكمة المحال عليها.

– مبدأ المحاصصة هل طبق في محكمتكم وساهم في تعيين القضاة؟

– أبداً لأن ترشيح القضاة من مجلس القضاء الأعلى ويرفعها الى مجلس الوزراء الذي يصوت عليهم ويقترح ثم ترفع الأسماء الى رئاسة الجمهورية ليصدر فيه مرسوم جمهوري، فلا وجود للمحاصصة في اختيار القضاة.

× ما هي التهمة الموجهة ضد القاضي محمد العريبي؟

– أرجو أن تعطيني من الإجابة على هذا السؤال، فالقاضي محمد العريبي أحد قضاة المحكمة وهو حالياً يتمتع بإجازة مرضية ويتواجد مع عائلته الآن في إقليم كردستان.

أحب السياب وكاظم غيلان

× بعيداً عن القضاء ما اهتماماتك الأخرى؟

– أقرأ وأكتب كثيراً وأحب الشعر ومولع به سواء كان قصيداً أو شعبياً وعندما أقرأ السياب أشعر وكأنني في إحدى قرى أبي الخصب أعيش أجواء تلك القرى الجميلة بطبيعتها وأهلها انتشي بحرارة ذلك الشعر وابتعد عن أجواء المدن باردة المشاعر، ولدي أصدقاء كثر من الشعراء الذين افترح بهم، وكذلك أنا مولع بقراءة القصائد القديمة، أما بالنسبة للشعر الشعبي فأنا كنت أتابع صديقي الشاعر كاظم غيلان من خلال برنامج للشعر الشعبي يقدمه في فضائية المستقبل، وكذلك أقرأ وأسمع شعره ومقالاته في ملحق ثقافة شعبية الذي كانت تصدره جريدة الصباح، واستمع الى الموسيقى العربية ويومياً لأب أن اسمع أم كلثوم وعبد الوهاب وفيروز وحتى الأغاني الحديثة أنتقي منها الجيد، وبالنسبة للعراقيين أحب صوت داخل حسن وحضيري أبو عزيز ورياض أحمد وسعدون جابر وكاظم الساهر وبعض المطربين الجدد، وبالنسبة للأغاني الحديثة فهي حالة عامة ليست في العراق فقط فمع تطور العصر تتطور الأغاني أيضاً، نحن لنا عصرنا وأغانينا المفضلة وللأجيال الجديدة أغانيهم أيضاً التي يفضلونها وهذه هي سنة الحياة.

أحب السياب وكاظم غيلان

× بعيداً عن القضاء ما اهتماماتك الأخرى؟

– أقرأ وأكتب كثيراً وأحب الشعر ومولع به سواء كان قصيداً أو شعبياً وعندما أقرأ السياب أشعر وكأنني في إحدى قرى أبي الخصب أعيش أجواء تلك القرى الجميلة بطبيعتها وأهلها انتشي بحرارة ذلك الشعر وابتعد عن أجواء المدن باردة المشاعر، ولدي أصدقاء كثر من الشعراء الذين افترح بهم، وكذلك أنا مولع بقراءة القصائد القديمة، أما بالنسبة للشعر الشعبي فأنا كنت أتابع صديقي الشاعر كاظم غيلان من خلال برنامج للشعر الشعبي يقدمه في فضائية المستقبل، وكذلك أقرأ وأسمع شعره ومقالاته في ملحق ثقافة شعبية الذي كانت تصدره جريدة الصباح، واستمع الى الموسيقى العربية ويومياً لأب أن اسمع أم كلثوم وعبد الوهاب وفيروز وحتى الأغاني الحديثة أنتقي منها الجيد، وبالنسبة للعراقيين أحب صوت داخل حسن وحضيري أبو عزيز ورياض أحمد وسعدون جابر وكاظم الساهر وبعض المطربين الجدد، وبالنسبة للأغاني الحديثة فهي حالة عامة ليست في العراق فقط فمع تطور العصر تتطور الأغاني أيضاً، نحن لنا عصرنا وأغانينا المفضلة وللأجيال الجديدة أغانيهم أيضاً التي يفضلونها وهذه هي سنة الحياة.

أحب السياب وكاظم غيلان

× بعيداً عن القضاء ما اهتماماتك الأخرى؟

– أقرأ وأكتب كثيراً وأحب الشعر ومولع به سواء كان قصيداً أو شعبياً وعندما أقرأ السياب أشعر وكأنني في إحدى قرى أبي الخصب أعيش أجواء تلك القرى الجميلة بطبيعتها وأهلها انتشي بحرارة ذلك الشعر وابتعد عن أجواء المدن باردة المشاعر، ولدي أصدقاء كثر من الشعراء الذين افترح بهم، وكذلك أنا مولع بقراءة القصائد القديمة، أما بالنسبة للشعر الشعبي فأنا كنت أتابع صديقي الشاعر كاظم غيلان من خلال برنامج للشعر الشعبي يقدمه في فضائية المستقبل، وكذلك أقرأ وأسمع شعره ومقالاته في ملحق ثقافة شعبية الذي كانت تصدره جريدة الصباح، واستمع الى الموسيقى العربية ويومياً لأب أن اسمع أم كلثوم وعبد الوهاب وفيروز وحتى الأغاني الحديثة أنتقي منها الجيد، وبالنسبة للعراقيين أحب صوت داخل حسن وحضيري أبو عزيز ورياض أحمد وسعدون جابر وكاظم الساهر وبعض المطربين الجدد، وبالنسبة للأغاني الحديثة فهي حالة عامة ليست في العراق فقط فمع تطور العصر تتطور الأغاني أيضاً، نحن لنا عصرنا وأغانينا المفضلة وللأجيال الجديدة أغانيهم أيضاً التي يفضلونها وهذه هي سنة الحياة.

نحن قريباً سنعلن ذلك لأن أغلب القضايا المهمة قد انتهت، وبالنسبة للقضاة الموجودين في المحكمة الآن صدر قانون قبل فترة يضمن لهم راتباً تقاعدياً قدره ٨٠٪ من الراتب الكلي الذي يتقاضاه بغض النظر عن العمر، وكذلك يستطيع العمل في مجلس القضاء الأعلى.

دعوى تم إنجاز ٨ منها

× ما إجمالي القضايا التي عملت عليها المحكمة وما عدد ما أنجز والمتبقي منها؟

– أن جميع القضايا الموجودة هي ١٧ دعوى فقط، والحقيقة أن الدعاوى كانت فقط لكن هناك قضايا متفرقة عنها جعلتها تصبح (١٧) دعوى، مثال ذلك قضية الانتفاضة الشعبانية، نظرناها كدعوى مستقلة في محافظتي البصرة والعمارة، وكذلك نظرت كدعوى أخرى أيضاً في جميع محافظات العراق، وهناك دعوى تسمى بالمفرقة والتي قام بها بعض الأشخاص وهي الآن بيد هيئة الجنائيات الثلاثة تنظر بها، وعدد المتهمين فيها بلغ (٨٠) متهماً، ونحن الآن على أبواب انتهاء عمل المحكمة.

× ما عدد القضايا التي حسمت والمتبقية؟

– التي حسمت، الجليل، الأنفال، حلبجة، صلاة الجمعة، الانتفاضة الشعبانية في البصرة والعمارة، وقضية التجار، وكذلك قضيتا الجنديان البريطانيان.

× ما هي قضية الجنديين البريطانيين؟

– هما جنديان بريطانيان كانا أسيرين حرب حيث قامت بأسرهم الشبعية الحزبية في محافظة البصرة، وكانا جرحين وتم اقتيادهما وإطلاق الرصاص عليهما وتفجروا حكم الإعدام بهما.

× حكومتهم طالبت بمحاكمة الجناة، وبقية القضايا جميعها الآن امام انظار المحكمة، ولم يتبق بالتحقيق غير أشياء بسيطة، فالمحسوم من الدعاوى ثمان، والمتبقية تسع دعاوى، وهذه التسعة ثلاثة منها تتعرض صدور القرار والمتبقية في دورها الأخير وجميع تلك الدعاوى ستحسم خلال شهرين؟

أخبار المجيد تماماً

× كيف كانت معنوياته أثناء تسليمه للجنايات التنفيذية لتنفيذ قرار الحكم؟

– حسب المعلومات التي وصلتي كانت معنوياته منهاراً تماماً، وهناك أمر يجب الانتباه له وهو ان الإنسان عندما يجد نفسه متوجهاً الى الإعدام وهو يشعر بأنه ضحى بحياته من أجل قضية مشرفة يفخر بها امام الشعب والتاريخ، والكثير من المناضلين العراقيين الذين تم اعدامهم ذهبوا الى المشانق بقاؤل واحد لأنهم يعرفون بأن المستقبل امامهم وهم شموع اثاروا الدرب الآخرين، لكن ماذا ينتظرون، الى جرائمهم البشعة، الى المقابر الجماعية، قطع رؤوس الإبرياء، ضارم ضد الطبيعة ، المناطق التي ابادوها بالكيمياوي، هؤلاء من الطبيعي ان ينهاروا لأنهم ذهبوا الى منزلة التاريخ، لا ادري هؤلاء من أي أنواع البشر.

أحدهم صنع الخمر من الطعام

× هل حدثت حالات غير مألوفة من قبل المتهمين داخل الموقف؟

– هناك حالة انارت انتباهي، وهي ان احدهم ضبطناه وهو يصنع الخمر من الطعام، وهو أحد ضباط الاستخبارات وجود كاميرا او جهوز، يتحولون الى الذين يدعون الدين ويحملون المصاحف.

× متحكما هل لها مرجعية قانونية تتربط بها كمجلس القضاء الأعلى مثلاً؟

– الدستور نص على ان المحكمة الجنائية العراقية العليا هيئة قضائية مستقلة استقلالاً تاماً، وموازنتها من الدولة العراقية وبعد نهاية عملها تقوم بتقديم مشروع قانون للبرلمان لغرض حلها،



ضيف الخميس مع الحر

أهمية أكثر مما يستحق بتصوري.

× كنت موجوداً او شاهدت صدام حينما بلغ بأنه ذاهب للاعدام، كيف كانت ردة فعله، كيف تصرف؟

– في لحظات تسليمه للاعدام كنت غير موجود لكوني رئيس المحكمة، لكن حسب التقارير التي رفعت لي وكذلك حديث الاصدقاء الذين كانوا يعلمون مع الاميركان، ان صدام بمجرد سماعه خبر الإعدام، لم يستطع الوقوف على قدميه، وحقن ابرتين لتهدئة أعصابه ثم استلقى بعدها الوكوف، وبعد اخباري من السلطة التنفيذية بقرار التنفيذ قمت بتسيب قاض ومدع عام لحضور التنفيذ لأن القانون العراقي ينص على حضور قاضي جنح المنطقة والمدعي العام حال التنفيذ وبما أن محكمتنا لها استقلالية خاصة، لذا كان من الضرورة القانونية أن يكون القاضي والمدعي العام معها،

وفعلاً حضراً التنفيذ ورفعنا لنا في اليوم الثاني محضر التنفيذ، وكذلك بالنسبة ل (طه ياسين) والبقية، وأخزمه المجيد.

الناس مثمّلة بالانفعال

× لكن طريقة إعدام المجيد وأسلوب التنفيذ وحتى تناوله إعلامياً اختلفت تماماً عن ليات تنفيذ الإعدام بصدام؟

– طبعاً، التجربة مع صدام كانت الأولى والناس مثمّلة بالانفعال، القاضي المدعي العام لم يكونوا كذلك، الذين انقلوا بعض افراد الشرطة الموجودين في مكان التنفيذ واغلبهم من الناس البسطاء الذين لا يستطيعون التحكم بعواطفهم، واختلفت الطريقة مع استمرارية العمل، ولاخفنا ذلك، عبر آليات التنفيذ التي جرت بحق المجيد، ومن خلال تطبيق ضمانات المتهم، التي تحدد نشر صورة صغيرة له، فهو ليس بمناضل او بطل حتى نبرزه كيف يذهب الى القفص، فقرار الحكم صدر بحقه باعتباره مجرماً.

صدام شخصية أخرى أمام الكاميرا

× شخصية صدام أمام الكاميرا هل تختلف عن شخصيته بغيباً؟

– صدام والبقية إذا لم توجد كاميرا، تجدهم مطيعين ويستجيبون للقاضي العراقي، الذي كانت تفكك به الايوة داخل السجون من دون أن يلتفت الى رعايته أحد والكثير منهم ماتوا داخل السجون.

× التقييم شخصياً بصدام حسين؟

– أنا شخصياً لم احاول ان التقى به، لأنه كان في التحقيق وأنا لست قاضياً للتحقيق، كانوا يأتون به للجنايات وكنت أراه، ولكنني لم اتحدث معه حتى لا أعطيه

بفانون المحكمة قانون القواعد، واقصد قواعد الإجراءات والتي تسمى بالقانون العراقي اصول المحاكمات الجزائية.

× قواعد الإجراءات هل منحت المتهمين ضمانات وامتيازات خاصة مثلاً؟

– قواعد الإجراءات وهبت المتهم أعلى الضمانات على الرغم من موقفنا بأن هؤلاء المتهمين فتكوا وأبادوا الشعب، ولا توجد محكمة في أية دولة بالعالم تمنح المتهم مثل ما منحه محكمتنا، فالتمه لا يضرب ولا يهان، ويتمتع بحقوقه المدنية كافة ما عدا الحقوق السالبة للحرية، المتهم لا يمكن ان ينطق بكلمة الا بوجود محاميه الخاص يتصل بأهله عبر الاتصالات الاعتيادية، والمقابلات الشهيرة مع عائلته مع محاميه وهذه ضمانات غير موجودة في اية محكمة أخرى.

تلفون خلوي لدى صدام

× هذا يعني بأن صدام التقى بعائلته قبل إعدامه؟

– صدام لم يزره أحد لا من عائلته ولا حتى من أقربائه، ولو جاءوا لاستطاعوا مواجهته، ولكنهم لم يحاولوا حتى هي قلب نظام الحكم، شملنا العفو العام الصادر في عام ١٩٩٥، وبعد خروجي من السجن وتضاع المضايقات اضطرت الى ترك بلدي وتوجهت الى دمشق التي كانت في تلك الفترة ملأداً للمعارضة العراقية، وبقيت فيها لمدة عامين، ثم عدت الى اقليم كردستان وعملت فيه مدعياً عاماً في السليمانية، وكذلك مارست نشاطي في المنظمات الإنسانية المستوردة هناك الى ان حدثت المحاكمة في عام ٢٠٠٣، في عام ٢٠٠٤ عدت الى بغداد وعينت قاضياً في محكمة جنائيات الجنائية، ومارست عملي فيها مدة ثمانية أشهر، بعدها صدر أمر تعييني قاضياً تمييزياً في المحكمة الجنائية العراقية العليا، وبعد وفاة رئيس المحكمة الأستاذ المرحوم جمال مصطفى (رحمه الله) عينت بدلاً عنه رئيساً للمحكمة من اواسط عام ٢٠٠٦ والى الآن.

أولوياتها قبل التأسيس

× سيدة القاضي، تمنني ان تحدثنا عن بداية تأسيس المحكمة وشرعية وجودها، ولا سيما انها تأسست في ظل وجود الحاكم المدني بريمر؟

– قبل التحضير كان هناك ما يسمى بالعدالة الانتقالية، وكانت حينها تحتضن نشاطات القانونيين والقضاة العراقيين بالتعاون مع المنظمات الحقوقية ومنظمات الأمم المتحدة في كيفية انشاء المحكمة ما بعد التحرير، وإمكانية تغيير نظام الان في البلد، لذا تجد ان تلك الاولويات وتأسيساً لهذه المحكمة قبل اعلان تأسيسها. وبعد التحرير مباشرة اسست المحكمة الجنائية المختصة بجرائم ضد الإنسانية وصدر بها قانون.

× من ترأسها في ذلك الوقت؟

– وجودها كات لفترة محدودة وتناوب على رئاستها عدة اشخاص الى ان صدر فيها قانون ورفع الى القضاء واكتمل الهيكل التنظيمي لها.أي الهيئة التمييزية فاصبحت عبارة عن مجلس اعلى للقضاء لكنه مصغر، وتنظر في قضايا الجرائم ضد الإنسانية والابادة الجماعية وجرائم الحرب وانتهاك القوانين العراقية، وقبل ان نشرع بالنظر في القضايا، تقدمنا بمشروع الى البرلمان. وطلبنا منهم أن يكون قانون المحكمة صادر من قبل السلطة التشريعية العراقية لضمان قانونية عملها، وقراً القانون من قبل البرلمان ولحين وتم التصويت عليه وتحول اسم المحكمة الجنائية المختصة بجرائم ضد الإنسانية الى المحكمة الجنائية العراقية العليا وصدر بها قانون رقم (١٠) في عام ٢٠٠٥.

ضمانات للمتهم غير مسبوقه

× ليس البرلمان من شرعها، وإنما الجمعية الوطنية السابقة؟

– نعم الجمعية الوطنية السابقة هي من اصدرت القانون ، وقوانين هذه المحكمة عراقية بحتة، ولكي يشعر الشعب بأن هذه المحكمة هي محكمته من تأسيسها في بداية عملها عملنا على اظهار أدائها أمام الملأ بشفاافية عالية، وبدأت محاكمتها العلنية منذ قضية الجليل والى الآن تعكس وجه وعدالة القضاء العراقي، والجلسات نقلت بحذافيرها، وألحقتا