



لقاء رومانسي بين لامبارد ومورينيو
مدرب بوسني يشكو صدمة محترف عراقي!
عبد علي يمنح سر (الهدف) للاعب شرطاي



الرياضة

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

فخري كريم

16

صفحة

يوزع مجاناً مع جريدة المدى

العدد (1726) السنة السابعة الأربعاء (17) شباط 2010



وساطة الدوحة
صفقة للملحة فضيحة الفرقاء!

يونس يشارك حملة الالمبياد الدولي الخاص بجنوب افريقيا

ودريس فيتشن نجمة المنتخب الألماني لكرة النسائية وتيوفيلوا كوبيلاس نجم منتخب بيرو ، مبينا ان هؤلاء النجوم سوف يشاركون في حدث رياضي بجنوب افريقيا سيقام على هامش مونديال كأس العالم.

الجدير بالذكر ان المهاجم يونس محمود يتصدر قائمة هدافي الدوري القطري برصيد ١٨ هدفا بانتهاء الجولة الثامنة عشرة من دوري النجوم القطري بفارق هدف واحد عن مهاجم السد البرازيلي ليناردو ديسلفا.

(الأردن)، مبارك بوصوفة (المغرب)، بدر المطوع (الكويت)، إياد مندو (سوريا)، خلفان إبراهيم (قطر)، علاء حبيب (البحرين)، فيصل عجب (السودان)، الحاج عيسى (الجزائر) . وتضم قائمة نجوم العالم الداعمين لهذه الحملة : نجم الكرة البرازيلي كاكا المحترف في نادي ريال مدريد الإسباني وحارس مرمى مانشستر سيتي الإنكليزي دايفيد جاميس والبرازيلي كارلوس برييرا المدير الفني السابق لمنتخب جنوب إفريقيا وليلي كريستين نجمة منتخب أمريكا لكرة النسائية

ونقل الموقع الرسمي للالمبياد الخاص : ان أيمن عبد الوهاب الرئيس الإقليمي للالمبياد الخاص الدولي انه وجه الدعوة الى يونس محمود لحضور الافتتاح لكونه عضوا في حملة كرة القدم تعطي الأمل والتي يرهاها الالمبياد الدولي الخاص الى جانب فيفا ، مبينا ان تم توجيه الدعوة إلى حسن شحاتة المدير الفني لمنتخب مصر، النجم محمد أبو تريكة ، سامي الجابر (السعودية)، إسماعيل مطر (الإمارات)، طارق التائب (ليبيا)، جواهر المناري (تونس)، عبدالهادي المحارمة

بغداد / المدى الرياضي

تلقى كابتن المنتخب الوطني لكرة القدم يونس محمود المحترف في صفوف الغرافة متصدر دوري النجوم القطري للموسم الحالي دعوة رسمية من اللجنة العليا للمؤتمر الاستراتيجي العالمي للالمبياد الخاص الدولي الذي تضيفه مدينة مراكش المغربية في الأسبوع الأول من شهر حزيران المقبل ٢٠١٠ الى جانب ١٥ لاعبا عربيا الذي يضع ملامح الخطة الاستراتيجية ٢٠١١ - ٢٠١٥ على المستوى العالمي.

مدافعة عن فتح باب الانتقالات الشتوية للاعبين الدوري الممتاز

الهيئة المؤقتة تحذر من استغلال مرشحي البرلمان للملاعب

كاشفاً النقاب عن ان الهيئة المؤقتة لإدارة شؤون اتحاد الكرة العراقي وجهت مشرفي المباريات القادمة من الدوري الممتاز في بغداد والمحافظات بضرورة منع دخول المسؤولين مهما كانت صفاتهم وعناوينهم لمصافحة اللاعبين قبل بدئها ، مشدداً بأنه سيتم اتخاذ عقوبات اليهم في حال حدوث مثل هذه الحالات التي تدخل ضمن الدعاية الانتخابية التي لا تود الهيئة ان تدخل طرفاً فيها بأي شكل من الأشكال فضلا عن عدم السماح بتعليق لافتات او صور للمرشحين في الملاعب .

وعدّ جمال ترشيح عدد من نجوم الكره العراقية السابقين الى الانتخابات البرلمانية التي ستقام في السابع من الشهر المقبل ضمن قوائم انتخابية متعددة بأنها ظاهرة صحية موجودة في كل دول العالم من اجل الدفاع عن حقوق الرياضة العراقية في اروقة البرلمان ولاسيما ان هؤلاء النجوم يتمتعون بشعبية كبيرة بين الجماهير حيث سيعمل هؤلاء الذين لديهم برامج انتخابية طموحة تمنى تطبيقها الى حيز الوجود وتشريع قوانين رياضية استطعت دفعه قوية والرياضة العراقية بالتقدم للامام .

على المركز الثالث . وجدّد تحذيره أي فريق من الفرق الـ٣٦ المشاركة بان العقوبات بانزاله الى مصافي فرق الدرجة الاولى ستطاله في حالة انسحابه وشطب نتائجها حسب تعليمات وضوابط التي وضعتها الهيئة المؤقتة لإدارة شؤون كرة القدم العراقية قبل انطلاق الدوري والتي انطبقت على فريقي السليمانية وسيروان والذان تم انزالهما الى مصافي الدرجة الاولى مع مراعاة عدم فرض غرامة مالية عليهم لانسحابهما لاسباب مالية حسب الكتاب الذي تم استملهما من ادارة الناديين .

تكري وفاة الرسول الاعظم (ص)، مشيراً الى ان اثني عشر فريقاً ستأهل عن المجموعتين الشمالية والجنوبية في الدوري الممتاز بعد انتهاء المنافسات التي يشترك فيها ٣٦ فريقاً مقسمة على مجموعتين حيث ستتنضم الفرق المتأهلة الى دوري النخبة الذي سيقام بعد انتهاء منافسات الدوري الممتاز حيث سيتم تقسيمها على مجموعتين تلعب وفق اسلوب الدوري من مرحلة واحدة ليتأهل اول وثاني كل مجموعة الى الدور نصف النهائي الذي يقام وفق اسلوب التقاطع حيث سيلعب الفائزان على المباراة الختامية والخاسران

بغداد / حيدر مدلول

دافع باسم جمال امين سر الهيئة المؤقتة لإدارة شؤون الاتحاد العراقي لكرة القدم عن فتح باب الانتقالات الشتوية للموسم الحالي للاعبين الدوري الممتاز حتى نهاية الشهر الجاري لإتاحة عدد من اندية التي تلعب في الدوري الممتاز عن رغبتها في استكمال قائمة كشوفاتها بناء على طلب تقدمت بها في وقت سابق .

وقال جمال في تصريح لـ (المدى الرياضي) : إن قرار الهيئة المؤقتة لم يكن اعتباطياً بل جاء وفق لوائح الاتحاديين الآسيوي والدولي بكرة القدم للدول المنظوية تحت لوائها في تسجيل اللاعبين خلال فترتين (الانتقالات الصيفية والشتوية) في أي دوري من دوريات العالم وبالنسبة للفترة في الدوري الممتاز بين ٧- ٢٨ من الشهر الجاري نظراً لتأخير انطلاق الدوري الممتاز بمشاركة ٣٦ فريقاً ، مشيراً الى ان من شروط هذا الانتقال ان يجلب اللاعب كتاب الاستغناء الرسمي من ناديه السابق حتى يتاح تسجيله في كشوفات النادي المنتقل اليه حديثاً سواء كان يلعب في نادي محلي او محترف .

واوضح ان القرارات والعقوبات الاخيرة التي تم اتخاذها بحق عددا من الاندية كانت بموافقة جماعية من اعضاء الهيئة المؤقتة بناء على توصية من لجان الانضباط وكذلك الحكام داعياً الجميع الى التحلي بالانضباط واللعب النظيف من اجل ديمومة المباريات نحو شاطئ الأمان وانجاحها الذي رفعه الجميع قبيل انطلاق الدوري .

وعن التغييرات التي طرأت على جداول المباريات في الادوار التسعة اشار جمال الى ان ذلك يحصل لاسباب فنية بحتة وعدم وجود ملاعب لجميع الفرق التي تلعب في الدرجة الممتازة والدليل على ذلك قرار بتأجيل مباراة النجم والميناء الاخيرة من يوم السبت الى يوم الاثنين الماضيين نتيجة عدم وجود حجوزات للفريق الزائر الميناء في فنادق مدينة النجم لتزامن موعد المباراة مع



الهيئة المؤقتة تؤكد على اللعب النظيف في منافسات الدوري

القسم الفني:

تنفيذ: طالب فرج
تصوير: كريم جعفر
قحطان سليم
الإشراف اللغوي: محمد السعدي

التصميم:

مصطفى محمد علي

هيئة التحرير

خليل جليل حيدر مدلول اكرام زين العابدين طه كمر

مدير تحرير الشؤون الرياضية

أياد الصالحي

وجهة نظر

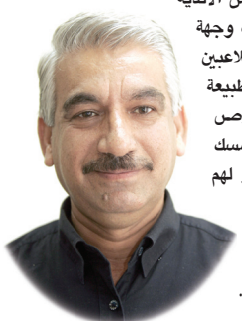
حول مظاهر
أخرى

خليل جليل

بعد ان انشغل الإعلام الرياضي خلال الاسابيع القليلة الماضية بمظاهرماعمال الشغب المحدودة التي تعرضت لها بعض الملاعب وسارعت الهيئة المؤقتة لإدارة كرة القدم بالتعامل معها بقرارات رادعة وعقوبات فرضت على بعض الأندية في إطار حث هذه الجهات عدم السماح لمثل هذه المظاهر ان تتكرر وليس من باب العقوبة المعنوية والشخصية، نرى ان وسائلنا الإعلامية الرياضية عادت مرة أخرى لتتشتغل بقضية غير مألوفة وغير مسبوقة في ملاعبنا عندما تصدت لقضية الاعتداء الذي تعرض له لاعب بيرس علاء كلف.

فالأحداث المؤسفة التي واجهت ادارة نادي بيرس بحادثة الاعتداء على لاعب الفريق علاء كلف اثارته الكثير من جوانب الإستغراب وابرزت علامات الإستفهام في ظل واحدة من اندر الوقائع التي تشهدها ملاعبنا وخصوصا في السنوات السبع الماضية التي يفترض ان تكون فيها انديتنا قد قطعت شوطا كبيرا في ايجاد علاقات ودية وشفافة مع لاعبيها تقوم على اسس الاحترام المتبادل لا ان تتعرض لعبة كرة القدم الأكثر جمالية الى خدوش بسبب حادثة نادي بيرس! ومن مجمل التصريحات التي اثيرت والمواقف المتلاحقة بين الاطراف واستعداد ادارة النادي التي فانتحت عائلة اللاعب المذكور من اجل تسوية هذه القضية وانهاؤها وهذا ما نتمناه، لان ادارة بيرس وغيرها من الأندية تعتبر مثالا طيبا للتعامل مع اللاعبين وخصوصا القادمين سواء من العاصمة ام من بقية مدن البلاد مثلما هو اللاعب علاء كلف القادم من مدينة الكوث والمخدر من اسرة ترتبط ارتباطا وثيقا مع كرة القدم شق عدد من ابنائها طريقهم باتجاه هذا العالم الجميل الممتع عالم كرة القدم، نعتقد ان اللاعب المذكور قد تعرض فعلا الى ما تعرض اليه من قبل العاملين في ادارة النادي.

وطالما اكدت الهيئة المؤقتة المكلفة للإشراف على ادارة شؤون كرة القدم وتحديدا ما يتعلق بمسابقة الدوري لا بد ان تضع نفسها في موضع جاد ومؤثر لإنهاء هذه الازمة وبالطريقة التي تضمن الحقوق فيما لو كانت هناك حقوق معنوية واعتبارية او مادية للاعب او غيره من الذين يتعرضون لمثل هذه الاحداث المؤسفة داخل اروقة بعض الأندية وان تعمل الهيئة المؤقتة لكي تكون احداث ملعب بيرس وقضية الاعتداء على احد لاعبيه في جو مشحون بالتاكيد ، تكون اول وآخر مثل هذه الاحداث التي لا نريد ان تدب في اوصال الأندية مهما كانت الاسباب وان تكون علاقات الأندية مع لاعبيها تستند على اسس من الاحترام المتبادل والوضوح وعدم التعرض لاي طرف او الإساءة الى هذا او ذاك. كما تأمل من ادارة نادي بيرس ان تسعى لترميم ما احاط بقضية اللاعب علاء كلف بمبادرة طبية تنهي كل اشكال هذه القضية لكون اللاعب علاء كلف واحدا من اللاعبين الذين فضلوا ارتداء فانيلة الفريق هذا الموسم والدفاع عنه فنعقد بان لا يستحق مثل هذا التعامل الذي وضعه في موقف صعب وحر جرح بات على ادارة نادي بيرس ان تسعى للخروج منه بتراض واعادة الامور الى نصابها ونعتقد بان المسؤولين في ادارة النادي يقدرون ذلك كثيرا، لان هذا النادي يعد من الأندية التي اصبحت وجهة لعديد كبير من اللاعبين وهذا ممتاز بطبيعة الحال من حرص الادارة على التمسك باللاعبين وتوفير لهم درجات مناسبة من الاهتمام والرعاية طوال فترة التعاقد معهم.



احمد علي اثناء تصديه لاحدى الكرات

وايهاب كاظم ورياض مزهر واحمد كريم وباقر حسين ونواف فلاح وكريم والم وعلي عبد الله ياسر يحيى علوان وسعد عبد الامير ومهند عبد الرحمن وسلام قاسم وحيدر قاسم وعلاء عاصي وعباس حسن. وشهدت هذه الجولة اعلى حصيلة تهديفية في مباراة الكرخ والحسين التي انتهت لمصلحة الاول (4-1) والتي شهدت تسجيل اسرع هدف في الدوري لمهاجم الكرخ ياسر يحيى علوان في الدقيقة الاولى من المباراة ليحرز الكرخ اول فوز له في الدوري الى جانب الرمادي الذي فاز على الشرقاط (3-0) وحافظ اربيل على نظافة شبابه ولم يسجل أي هدف في مرماه خلال الادوار الثمانية.

عن تسجيل 29 هدفا في 18 مباراة، وهي سادس اقل حصيلة من الاهداف سجلت حتى الان في منافسات الدوري بعد ان شهدت الجولة الاولى تسجيل 23 هدفا بينما سجل في الجولة الثانية 23 هدفا والثالثة 29 والرابعة 40 والخامسة 23 والسادسة 20 والسابعة 42 هدفا. وكانت حصة المجموعة الجنوبية من الاهداف في الجولة الثامنة 14 هدفا بينما كانت حصة المجموعة الشمالية 15 هدفا، في وقت تناوب على تسجيل الاهداف في الجولة الثامنة لاعبون هم: رواد رزيق (هدفين) وعامر مشرف وعلي نعمان وياسر عبد المحسن واحمد جاسم وعلي نصيف وعلي حسين واحمد مامون وجاسم محمد سليمان ومحمد جمال وغزوان محمد واحمد صلاح

بغداد / المدى الرياضي

حافظ مهاجم القوة الجوية امجد راضي على صدارة هدافي الدوري الممتاز بكرة القدم في اختتام منافسات الجولة الثامنة من دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي برصيد سبعة اهداف متوقفا على وصيفه مهاجم فريق المصافي عمار عبد الحسين بفارق هدف يليهما في المركز الثالث مهاجم نادي الشرطة حسين كريم برصيد خمسة اهداف. وارتفعت حصيلة الاهداف المسجلة في دوري الكرة خلال ادواره الثمانية لتبلغ 209 هدفا منها 130 في المجموعة الشمالية و 124 هدفا في المجموعة الجنوبية. اسفرت الجولة الثامنة من الدوري الممتاز بكرة القدم

حاجي مصدوم بقرار ايقاف كريم

الاتحاد القطري يرفض تسجيل سعيد بديلاً عنه في كشوفات السيلية

بغداد / المدى الرياضي

رفض الاتحاد القطري لكرة تسجيل صانع العاب المنتخب الوطني لكرة القدم سامر سعيد في كشوفات الفريق الاول لكرة القدم لنادي السيلية الذي تعاقد معه حتى نهاية الموسم الجاري بدلا من المهاجم مصطفى كريم الذي تم ايقافه رسميا حتى نهاية الموسم بسبب مخالفته لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا ولعبه لصالح ثلاث أندية في موسم واحد الاسماعيلي المصري ثم مع الشارقة الإماراتي واخيرا مع السيلية .

واوضح مصدر مقرب من ادارة نادي السيلية ان اسباب الرفض : لا توجد لائحة في الاتحاد القطري تحدد موقف النادي الذي يتعاقد مع لاعب ويتم تسجيله بطريق الخطأ او انه لا يجوز له اللعب مع ناديه الجديد مثل حالة مصطفى كريم مع السيلية وتسجيل محترف جديد بدلا منه حتى لو كان المحترف حراً وغير مرتبط باي عقد

وخاصة في خط الهجوم الذي يفتقر الى اللاعب الهدف حيث يعتبر ايقافه عن المشاركة معنا الى نهاية الموسم خسارة كبيرة صعب تعويضها في المباريات القادمة التي تحدد مصيرنا في البقاء في دوري النجوم القطري . في الشأن ذاته يواصل الجهاز الإداري لفريق السيلية مفاوضاته مع فريق الشارقة الإماراتي للتوصل إلى اتفاق نهائي حول موضوع إعارة اللاعب التي كانت من المفترض أن تنتهي نهاية الموسم الجاري. وقال ناصر المفتاح الناطق مدير العلاقات العامة بالنادي إن الفريق يدرس إمكان نقل فترة نشاط اللاعب مع الفريق إلى الموسم المقبل، بعد أن ظهر قرار إيقافه عن اللعب في الفترة الحالية.

وأضاف: لقد تقبلنا قرار إيقاف اللاعب بصدر رحب لأنه قانوني ولا يقبل الطعن أو التشكيك، ونعمل على التوصل إلى إتفاق نهائي حول المسألة

مع أي نادي الذي ينطبق على اللاعب سامر سعيد حيث أنه تعاقد مؤخرا مع نادي الشمال القطري بالتراضي برغم ان التعليمات الموجودة لدى الاتحاد تجيز أي نادي على جلب محترف جديد حر لا يعتبر استثناء لأن من حق أي ناد وحسب لوائح فيفا التعاقد في اي وقت خلال الموسم مع اي محترف حر وتجيز لائحة الاتحاد تغيير اي محترف مسجل بالدوري القطري في اي وقت بشرط ان يكون مصابا ويحتاج لعلاج اكثر من 6 اشهر.

من جهة اخرى قال البوسني جمال حاجي مدرب نادي السيلية القطري انه صدم بعدم قانونية مشاركة المهاجم مصطفى كريم في المباراة التي خسرها فيها امام قطر نتيجة (3-0) في الجولة الثامنة عشر من دوري نجوم القطري برغم انني لا ابحت عن اعذار جاهزة حيث ترك غياب فراغا كبيرا بين صفوف الفريق

بالاحتفاظ باللاعب إلى الموسم المقبل لتنفيذ فترة إعارته من فريق الشارقة من دون أن نتوصل إلى حل نهائي للموضوع. ويرر ناصر سبب حصول الخطأ في تسجيل اللاعب بحالة الضغط التي عاشها الفريق لدى بحثه عن مهاجم بديل لإيفا، وقال: لم يظن أحد إلى مسألة مشاركة اللاعب مع ثلاثة فرق خلال الموسم الجاري، وهذه المسائل واردة، ونحن نسعى إلى تلافي تداعيات غياب اللاعب عن الفريق بإيجاد البديل اللازم من الفريق نفسه، وإعداده للمباريات المقبلة على الوجه الأكمل.

يذكر ان مصطفى كريم شارك مع فريق السيلية ضمن دوري نجوم قطر في مباراتين فقط ، الأولى أمام الشمال وانتهت بالتعادل بهدف لكل منهما والثانية كانت أمام الوكرة وانتهى اللقاء بفوز السيلية بهدفين للهدف واحد سجلهما كريم.



استطلاع / طه كمر
تصوير / قحطان سليم

تعد قضية الضربة الحرة المباشرة من ضمن القضايا المهمة لكرة القدم واصبحت في فترة من الزمن كخطورة ركلة الجزاء عندما استغلّت بطريقة فنية جيدة وتركيز عال وانحسر تنفيذها في دورينا المحلي لبعض الفرق بأقدام لاعبين معدودين خبير تنفيذ وسجلت منها اهداف في غاية الروعة الا اننا في دوري الكرة الممتاز للاسفل الشديد نسينا اهميتها تماما ولم تعد تلك الضربة ذات أهمية كبيرة برغم انها في اوروبا يعول عليها كثيراً وتستغل خبير استغلال سواء على مستوى بطولة اوروبا ام كأس العالم ام في بطولة الاندية الاوروبية .



كريم صدام



د. صالح راضي



يونس عبد علي

نجمها المميزان يونس عبد علي واحمد راضي لماذا تلاشت الضربة الحرة المباشرة من قاموس مهاجمي الدوري الممتاز؟

**يونس عبد علي: تدرّبت تحت
السلة!**

وكان لا بد من لقاء نجم فريق الشرطة السابق يونس عبد علي لكونه طرفاً مهماً في القضية حيث قال: لاسلف الشديد اقولها بكل مرارة ان أسس التدريب الصحيح لا وجود لها في ملاعبنا وقرناً المحلية ولا اعرف لماذا يتجاهل مدربونا هذه القضية ولم يعطوها الاولوية في منهجهم التدريبي فالضربة الحرة بالاسم كنا نعول عليها كثيراً وكان المدربون يهتمون بها وبطريقة تنفيذها ويعطوها الوقت المناسب للتدريب عليها. واذاف عبد علي: انا مدين بالفضل لأستاذي ومربي القدير دوكلكس عزيز الذي اشرف على تدريبي في نادي الشرطة وكان يصرف وقتاً طويلاً بعد وقت التمرين إذ يجبرني على التسديد على هدف كرة السلة من وضع ثابت وكرات عدة ، فكننت اصوب بعيداً عن السلة وكان يشجعني على ذلك الى ان اقتربت من التصويب الصحيح وبدأت اضع بعض الكرات داخل السلة من ضربات عدة ، وبمرور الزمن وصلت الى حالة الاتقان التي وضعت بها جميع الكرات في السلة وهذا ما جعلني اتفوق بين اقراني بهذه الضربة والفضل يعود الى المدرب دوكلكس عزيز الذي علمني الكثير في مجال كرة القدم وكان الانسان والاخ والصديق لتميزه بالتعامل مع جميع اللاعبين .

وأكد عبد علي انه في احد المواسم اصبح هدافاً للدوري المحلي بعد ان سجل رقماً قياسياً لم يكسره اي لاعب حتى اليوم وقد وصل عدد الاهداف التي سجلتها 37 هدفاً في موسم واحد ، مشيراً الى ان 15 هدفاً منها جاء عن طريق الضربات الحرة . وأوضح: في الفترة التي كنت اقوم كرة الشرطة مدرباً عملت بهذا النهج الذي تعلمته من الكابتن دوكلكس فكننت أركز على بعض اللاعبين ممن أجد فيهم القابلية على التنفيذ الصحيح لها فكننت أدع اللاعب بشار سعد يسدد على السلة نفسها التي كننت أسد إليها من قبل وكننت أعطي هذه الفكرة وقتاً كافياً لعلمي باهميتها لكنني لم استمر مع الشرطة طويلاً فتركت الفريق وانتقلت الى فريق آخر الا اني لم اترك هذا الامر ، بل كننت أسدد على ضرورة تسديد اللاعبين الضربة بالشكل الصحيح وللاسف اليوم لم يظهر لدينا لاعب واحد يجيد تنفيذ الضربة ويسجل في مرمى الخصوم .

تنفيذ الضربة الحرة هي من تجعل اللاعب جاهزاً ويقظاً دائماً ويمتلك حساً تهديفياً كبيراً ، مشيراً الى انه عندما كان مدرباً لفريق الطلبة كان لاعب شبيه الوسط احمد والي داينمو فريق كربلاء الآن هو من ينفرد بتنفيذ هذه الضربة حيث نفذ منها بحدود اربع ركلات بصورة صحيحة مسجلاً اهدافاً في غاية الروعة ، واستدرك: اني كننت اقدم له الخدمة في مساعدته على التنفيذ من خلال التركيز في التدريب على التنفيذ الصحيح لهذه الضربة فهو يمتلك الفكر الجيد والمهارة الفنية العالية ومن الممكن ان ينجح فيها . وأكد صدام : ان هذه الضربة في الوقت الحاضر لم يتم التركيز عليها ، فنرى عادة ان من ينفذها اما ان يكون كابتن الفريق او من له التأثير على اللاعبين من خلال العلاقة التي تربطه مع المدرب من دون الأخذ بنظر الاعتبار كفاءة ذلك اللاعب ومهارته الفنية في تنفيذ هكذا ضربات .

اللاعب احمد خضير الذي كان يصيب مرمى الخصوم عندما يركز جيداً .

كريم صدام : التسديد الصحيح يرتبط بالتدريب

فيما قال اللاعب الدولي السابق كريم صدام بهذا الخصوص : ضمن حساباتي كمدرّب فان اهمية الضربة الحرة المباشرة لا تقل اهمية عن ركلة الجزاء ، وقد مررت بهذه التجربة عندما كننت مدرباً للفريق الشرطة ، كان خبير من ينفذها بنجاح اللاعب احمد خضير الذي يمثل الان فريق القوة الجوية فكننت احرص على التركيز عليه خلال الوحدات التدريبية من خلال اعطائه 30 أو 40 ضربة ثابتة وكان يسجل منها عدداً مقبولاً عندما يركز جيداً .

واضاف صدام : ان التدريب الصحيح والمواظبة عليه بجديّة عالية وتركيز عال واذافة الى امتلاك اللاعب المهارة الفنية العالية على تنفيذ الواجبات التي من ضمنها

لحظة التنفيذ لاسيما اذا كان اللاعب موهوباً ويمتلك القدرة على التركيز العالي في اصابة الشباك من هذه الضربة . واذاف راضي : ان طرق التدريب ايضا لها تأثير مباشر على اتقان هذه الضربة خصوصاً للاعب الموهوب اضافة الى ان الفشل وارد في كرة القدم فليس بالضرورة ان تكون كل ضربة مباشرة هدفاً وهذا معروف على مستوى العالم كله لكن من الممكن ان تصبح نسبة الخطأ او الفشل فيها مقبولة ، مشيراً الى ان اكثر الاندية العالمية المعروفة تعول كثيراً على هذه الضربة فهناك لاعبون يجيدون تنفيذها بدقة وبتركيز عال الا اننا في دورينا لا نرى ان هناك لاعباً يتميز في تنفيذ هذه الضربة وهذا يتأتى من عدم الاهتمام فيها خلال الوحدات التدريبية ، فاتذكر ان لاعب فريق الطلبة السابق فوزي عبد السادة خبير من يجيدها وسجل منها اهدافاً كثيرة واذافة عندما كننت اشرف على تدريب فريق القوة الجوية كننت اركز على



تنفيذ الضربة الحرة المباشرة بحاجة الى التركيز

قبل فترة من الزمن في مرحلة التسعينيات تماماً كانت هناك مجموعة من اللاعبين تجيد تنفيذ الضربة الحرة بكل دقة حيث يصيرون شباك الخصوم بنجاح وقد اصبح جمهور تلك الفرق يعني النفس بحصول فرقههم على ضربة حرة مباشرة في اية مباراة وخصوصاً القوية منها لعلهم بقدرة لاعبيهم على التسجيل من هذه الضربات ، ومن هؤلاء اللاعبين كابتن فريق الشرطة السابق يونس عبد علي الذي كان يلعبه محبو القيثارة الخضراء بـ(كارل لويس) فكان عندما يمنحه حكم المباراة ضربة حرة يحتفل محبيه قبل تسديده الكرة لقناعتهم بكفاءته التهديفية وبالفعل يضعها عبد علي في شباك الخصم والتاريخ يشهد له بذلك ومثله فعل نجم منتخبنا الوطني ونادي الزوراء سابقاً احمد راضي عندما كان ينفذ الضربة الحرة المباشرة لا بد له ان يهز الشباك وعجز حراس المرمى المحليون والدوليون من رد كراته التي اودعها باتقان وحرفية لتعانق شباكهم ، ولا ننسى مايسترو الأنيق مهدي كاظم عندما كان ينفذ ما يبدع كراته من الضربات الحرة الى داخل شباك الخصوم . وبعد هؤلاء النجوم جاء بعض اللاعبين الذين لم يصلوا الى ما وصل سلفهم من اجادتهم لتنفيذ الضربات الحرة لكن كانوا ينفذونها احياناً بنجاح و احياناً اخرى لم يكتب لها النجاح ، ومنهم لاعب القوة الجوية احمد خضير الملقب (باجبو) و احمد كاظم قائد فريق الشرطة حالياً ونجم منتخبنا الوطني ونادي الغرافة القطري يونس محمود وسفير الكرة العراقية في هولندا نشأت أكرم اضافة الى صالح سدير لكن جميع من ذكرناهم لا يصلون في أدائهم لما حققه عبد علي وراضي وكاظم من قبل لذلك خلت ملاعبنا اليوم من اللاعبين الذين يجيدون تنفيذ هذه الضربة . صالح راضي: التركيز يفرض الى هدف

(المدى الرياضي) حاورت بعض من يهتمهم الموضوع للوقوف عند هذه الظاهرة التي تعتبر سلبية اليوم لانها لا تعود بالفائدة على فرقنا المحلية والوطنية ، فكان اول المتحدثين الدكتور صالح راضي الذي قال : - الضربة الحرة المباشرة هي مهارة فنية في كيفية اتقان اللاعب ضرب الكرة باتجاه معين او نحو المرمى واصابة الشباك وبالتأكيد تختلف القدرات والمهارات من لاعب الى آخر وتعتمد على تركيز اللاعب



حمزة عبيد مدرب فريق دهوك



بغداد / إكرام زين العابدين

يواصل فريق دهوك لكرة السلة إستعداده قبل الدخول في منافسات بطولة اندية غرب آسيا بكرة السلة التي ستنتقل من ٨ ولغاية ١٥ من شهر آذار المقبل في العاصمة الإيرانية طهران حيث يكثف الملاك التدريبي بقيادة المدرب حمزة عبيد وحداته التدريبية وتعزيز صفوف الفريق باللاعبين ذوي الخبرة ليتمكن من الظهور بمستوى مشرف في البطولة. وكان محافظ دهوك نمر رمضان قد أوعز بإدخال الفريق - الذي سبق ان احرز بطولة دوري النخبة للموسم الماضي بكرة السلة ويتصدر المرحلة الاولى لاندية الدوري الممتاز لهذا الموسم - معسكرا تدريبييا يقام في تركيا لمدة اسبوعين يستمر لغاية ٢٨ شباط الحالي .

استعدادا للمشاركة في بطولة غرب آسيا السلوية

حمزة عبيد : معسكر تركيا يوفر فرص احتكاك مثالية لدهوك . . ومحترفان أمريكيان يدعمان صفوفه

اضافة جديدة ونجاحاً يضاف الى نجاحات فريق دهوك المحلية. وبشأن الصعوبات المالية التي قد تواجه الفريق الدهوكي في مشاركته الخارجية أكد عبيد: ان شركة (كورك) الراعي الرسمي للفريق، اضافة الى ان محافظ دهوك تمر رمضان هو الراعي والاب الروحي للفريق لانه لم يتوان في توفير كل احتياجاتنا ومنها المعسكر المقبل في تركيا.

دور الإعلام الرياضي
وبخصوص المباريات الودية في المعسكر التدريبي في تركيا كشف عبيد بان الفريق سيخوض ثماني مباريات تجريبية استعدادا لبطولة غرب آسيا مع عدد من الاندية المحلية ذات المستوى العالي والمتوسط، ونتمنى ان يقف الاعلام الرياضي مع فريقنا الذي سيمثل السلة العراقية في غرب آسيا لاننا نعول عليه كونه العامل الرئيس الذي يجعل اللاعبين يتجاوزون الضغط النفسي ويقدمون مستويات مقبولة، وان يكون النقد موضوعيا بعيداً عن التشهير بالفريق.

تأجيل مباريات الدوري
واختتم عبيد حديثه: سنتوجه الى ايران يوم الخامس من الشهر المقبل للدخول في منافسات بطولة غرب آسيا بمشاركة العديد من الاندية المتطورة وسيتم تأجيل مباراتنا في الدوري المحلي لحين الانتهاء من المهمة الآسيوية، علماً ان الفريق يتصدر المرحلة الاولى برصيد كامل من النقاط بعد ان حقق الفوز بتسع مباريات وجمع ١٨ نقطة. يشار الى ان فريق دهوك احرز لقب الدوري الممتاز بكرة السلة للموسم الماضي بعد تغلبه في المباراة الختامية على الكرخ بنتيجة ٥٩ . ٥٣ نقطة.

التجنيس سيكون لصالح الفرق الاردنية واللبنانية وهو عامل ضغط سلبي علينا في البطولة لكننا في الوقت نفسه سنعمل على ان تكون مشاركتنا اكثر ايجابية، حيث سبق ان شاركنا كمدرسين في بطولة الأندية العربية قبل موسمين ونتمنى ان تكون مشاركتنا



سلة دهوك تكشف استعداداتها لبطولة غرب آسيا

البطولات المقبلة.

التجنيس والدعم

وشكا عبيد من وجود بعض اللاعبين الجنسين في الفرق اللبنانية والاردنية ما يدعم تفوقها في البطولة الآسيوية وقال:

بضغط كبير لكننا تجاوزنا هذا الضغط في الشوط الثاني ونجحنا في تحقيق نتيجة ايجابية رائعة، بالرغم من ان الكهرباء دخل معسكرا تدريبييا قبل المباراة باسبوع ولكن النجاح كان حليفنا.

الافادة من الاحتكاك

وعن رؤيته للبطولة ومدى امكانية المنافسة فيها قال: ان الفريق دخل معسكرا تدريبييا في تركيا للإفادة من الاحتكاك مع الفرق التركية وتعزيز جاهزيته للبطولة، وان فريق نادي دهوك أكد جدارته في الساحة السلوية العراقية حيث كان بمستوى المسؤولية والثقة التي انيطت به وبرهن بانه اكثر فرق الاندية استقراراً هذا الموسم، والحمد لله اتوقع ان يظهر بمستوى مقبول، واكيد سوف يسهم المعسكر التركي بتطوير امكانيات اللاعبين وتحضيرهم جيدا ليس لبطولة آسيا فحسب، بل لمباريات المرحلة الثانية من الدوري.

أمريكيان يعززان الفريق

واوضح عبيد: ان موافقتنا على مشاركة فريقنا السلوي في بطولة اندية غرب آسيا بعد إقرار البطولة من قبل اعضاء اتحاد عربي آسيا في الاجتماع الاخير الذي عقد خلال العام الماضي في ايران جاءت نتيجة حصول الفريق على لقب بطولة الدوري الممتاز بكرة السلة وسيلتحق بنا محترفان أمريكيان في المعسكر قبل التوجه الى طهران، وبصراحة كنا نتمنى ان يلعب معنا المحترفون في الدوري ليكون الانسجام حاضرا في البطولات الخارجية كما هو موجود في بقية الفرق الآسيوية المشاركة ولكن ظروف العراق تشعر اللاعبين الاجانب بالقلق من اللعب في العراق في الوقت الحاضر كما اخبرنا بعضهم ونتمنى ان يكون تواجدهم بشكل افضل في

الفوز ثمرة الجهود

(المدى الرياضي) استوضحت من المدرب حمزة عبيد بعض الامور المتعلقة بالمعسكر المقترح وتقييمه للمرحلة التي قطعها الفريق في الدوري، وقال في البداية: ان المعسكر يقام تقديرا وتمنييا للمستوى الجيد الذي قدمه الفريق في مباريات المرحلة الاولى من دوري الممتاز هذا الموسم واعترافا بالجهود التي بذلناها في منافسات الدوري التي اثمرت عن تحقيق الفوز في المباريات التسع وتصدر المرحلة الاولى من دون خسارة برغم ارتفاع مستوى فرق اندية المقدمة وهي الكرخ والشرطة والكهرباء، واشير هنا الى ان الوصول الى القمة صعب لكن الحفاظ على البطولة والتواجد بالمركز الاول للموسم الثاني أصعب ونجحنا في هذا الامر بشكل كبير حتى الان.

طرق تكتيكية حذرة

واضاف عبيد: ان فريقه قدم امكانيات فنية مشجعة في مباراته الاخيرة التي فاز فيها على نادي الكهرباء حيث انتزع نقطتي الفوز بجدارة واستحقاق واستطعنا اننا تعاملنا مع احداث المباراة بروية ناجحة حيث تفاعل اللاعبون مع الخطط الدفاعية والهجومية بواقعية قادتنا للتفوق وكسب المباراة من فريق يضم في صفوفه العديد من اللاعبين الجيدين وفي مقدمتهم اللاعب مازن اسماعيل ويشرف على تدريبهم مدرب محترف وان التعامل مع المباراة بطريقة تكتيكية وحذر شديد حيث طلبت من لاعبي فريقي غلق المناطق امام لاعبي الكهرباء الذين يمتلك اغلبهم مهارات فنية عالية واستطعنا حصد نقاط مهمة في الفترة الاخيرة التي شهدت تفوقنا، و اشار عبيد الى ان الحضور الجماهيري في محافظة دهوك اثر بشكل سلبي علينا بعد ان تسبب



دوري الكرة هذا الموسم يثير جدلا واسعا بين الاندية

منافسات الدوري في عيون أهل الكرة

كثرة المباريات تسبب انخفاض المستوى الفني . . والضائقة المالية تقوّض حظوظ الفرق

ان شكل الدوري في ظل وجود ٣٦ فريقاً هو دمار للكرة العراقية ولا يخدمها اطلاقاً لاسيما وان اغلب الفرق المشاركة ذات مستويات ضعيفة وغير مؤهلة للعب في الدوري الممتاز وان الاتحاد السابق عمل وفق هذا النظام من باب الدعاية الانتخابية لا غير!

حيدر صباح: حظوظ الفرق مضطربة

بينما أكد حيدر صباح نجم المنتخب الاولمبي وفريق بغداد ان عدد الفرق وشكل الدوري والية إقامته وفق نظام المجموعتين لا يخدم الكرة العراقية اطلاقاً لأنه يسبب ضغطاً كبيراً على الفرق ويتلاعب في حظوظها ويزيد من الاجهاد العالي على اللاعبين ناهيك عن ان اغلب الملاعب غير صالحة للعب وإجراء المباريات عليها.

حيدر عبد الامير: الضائقة المالية توّرقنا

واخيراً قال حيدر عبد الامير لاعب فريق الزوراء والمنتخب الوطني: ان الدوري في ظل وجود هذا العدد من الفرق سوف يكون طويلاً وصعباً وشاقاً لكل الفرق ناهيك عن ان اغلب الفرق تعاني من الضائقة المالية وهذا يعني انها سوف تعاني من ضغط المصاريف نتيجة كثرة المباريات التي ستخوضها في الدوري ما يتخلل كاهنها كثيراً واتمنى ان يوفق الجميع وان يخرج الدوري في نهاية الموسم بشكل مميز ورائع وان يعكس الوجه المشرق الذي تعيشه الكرة العراقية في الوضع الراهن.



حامد رحيم: الاندية الفقيرة تدفع الثمن

اما حامد رحيم مدرب فريق الديوانية فقد انتقد شكل الدوري الحالي وعدد الفرق وقال: ان نظام الدوري سوف يشكل عبئاً كبيراً على اغلب الاندية الفقيرة ، لافتاً الى ان الفرق المؤسساتية تمتعت بفترة إعداد طويلة وخاضت مباريات تجريبية كثيرة قبل انطلاق الدوري ما سبب حالة من الإجهاد على تلك الفرق التي خاض البعض منها أكثر من ٢٤ مباراة تجريبية قبل انطلاق الدوري.

سعد عطية: طريقة الدوري دعائية انتخابية

اما سعد عطية لاعب فريق الشرطة فقد قال:



كثير جداً ولا يخدم الكرة العراقية اطلاقاً وانا اطمح الى ان يكون الدوري بعدد لا يتجاوز العشرين فريقاً حتى تكون المنافسة اكثر لان فرق هذا الموسم عليها ان تخوض ٣٤ مباراة وهو رقم كبير لأنها سوف تتعرض الى إصابات وحرمان ناهيك عن ضعف الحالة المادية لأغلب الفرق.

محمد هادي: جدول المباريات مضغوط

في حين اشار لاعب فريق كربلاء محمد هادي الى ان شكل الدوري الحالي في ظل هذا العدد من الفرق واضرارها الى خوض لقاءين في الاسبوع الواحد بشكل عامل ضغط على الفرق ويسبب في انخفاض المستوى الفني للدوري ناهيك عن رداءة الملاعب وعدم جودتها للعب.

اول المتحدثين كان محمد عباس امين سر نادي كربلاء حيث قال : ان الدوري في ظل وجود هذا العدد من الفرق أمر عادي جداً واذا كان البعض يتحجج في ان الدوري العام سيكون ضعيفاً فنياً فأنا أتوقع ان يشهد دوري النخبة اللاحق ارتفاعاً ملحوظاً في المستوى الفني لاسيما ان دوري النخبة سوف يضم افضل الفرق على مستوى البلد .

حميد سلمان: قلة الملاعب معضلة كبيرة

وقال المدرب حميد سلمان الذي ترك منصبه مع فريق النفط بسبب تواضع النتائج : ان الشكل الحالي للدوري في ظل وجود مجموعتين شمالية وجنوبية تحتم على الفريق الواحد خوض ٣٤ مباراة خلال القسم الاول من الدوري وسوف يشكل ضغطاً وإجهاداً كبيرين على لاعبيننا وهذا الامر لا يوجد في كل ملاعب العالم ناهيك عن عدم وجود ملاعب كافية لاحتضان هذا الكم الهائل من المباريات التي سيشهدها دوري هذا الموسم، كما ان الدوري سيكون مرهقاً وطويلاً ومن الممكن ان تحصل للفرق إصابات او حالات طرد او إيقاف وهذا الامر يتطلب منها ان توازن بين تشكيلة الفريق من حيث قوة اللاعبين الأساسيين والاحتياط وان يكونا بالمستوى نفسه.

رحيم حميد: دورينا لا يخدم كرتنا

في حين كان رأي رحيم حميد مدرب فريق الشرطة : ان عدد فرق الدوري لهذا الموسم

استطلاع / اشرف ابراهيم مالك

بعد مخاض عسير وتركة كبيرة تحملتها الهيئة المؤقتة لإدارة شؤون الاتحاد وعدد كبير من الفرق المشاركة وصل عددها الى ٣٦ فريقاً في سابقة تحدث لأول مرة في تاريخ الكرة العراقية ودوري الكرة قد امضى ثمانية ادوار بعد ان تأخر وقت انطلاقه لأكثر من مرة لظروف حل الاتحاد وما تلاه من أزمات عصفت بالكرة العراقية انتهت بعقوبات كثيرة طالت كرتنا على الصعيدين الاسيوي والعالمي من (فيفا).

شكل الدوري في ظل وجود ٣٦ فريقاً والية إقامته وفق نظام المجموعتين تم وفق التصويت الذي ألقى به أعضاء الهيئة العامة والفرق المشاركة في الدوري على الرغم من ان هذه الالية وهذا العدد قد لاقت الكثير من المعارضة وعدم القبول وأثارت الكثير من اللغط من قبل الكثير من أهل الاختصاص من لاعبين ومدربين ورؤساء اندية وغيرهم.

فما بين معارض ومما بين مؤيد لشكل الدوري وعدد الفرق التي وصلت هذا الموسم الى رقم قياسي تباينت آراء من استطلعناهم برغم اتفاق الجميع على ان هذا الكم الهائل من الفرق ما كان ليصل اليه الدوري الممتاز لولا السياسة التي اتبعتها الاتحاد المنحل التي جاءت وفق أجندات انتخابية في قرار غير مدروس وغير مخطط له لزيادة عدد الفرق الى هذا الكم الهائل.

محمد عباس: البطولة المقبلة ستكون أقوى

فاصلة كروية

المنشآت الرياضية ليست حكراً على الرقع الجغرافية في العراق



ملعب الشعب بعد تجديد نجيله

من هنا لا بد من ان يكون لوزارة الشباب والرياضة الرأي والمشورة بل والسيطرة من اجل ان تكون منظومة البناء تحت اشرافها ووفق رؤيتها وتوجهاتها التي تصب في تشييد متكامل يحقق امرين: الاول تغطية حاجة المحافظات بالتنسيق مع الادارات المحلية والثاني فرض آلية عمل متطورة بعيد عن العشوائية والتنوع بالتوزيع كمرحلة اولى حتى تكون المنشآت جزءاً من الخزين الوطني. وبذلك تضمن الحداثة في البناء والفائدة وارضاء كل الجماهير وعودة الاحساس بان اي جزء يتم تشييده في البلد انما هو ملك له ان كان في محافظته او في ابعد نقطة من العراق.

ان بناء المنشآت الرياضية يتطلب دراسة امور كثيرة قبل الاقرار بها ومنها الكثافة السكانية ومكان التنفيذ وملاءمته لطرق المواصلات والتجهيزات الفنية والتصاميم الحديثة اضافة الى الادامة والادارة بعد التنفيذ ولكون استخدام هذه المنشآت لن يقتصر على المباريات والفعاليات المحلية وانما ربما يتعداها الى احتضان المباريات والالعاب الدولية فان من الضروري التفكير بتلك النقطة وملاحظة ان يكون هناك مرافق اخرى كالفنادق وطرق المواصلات ونظم الاتصالات وغيرها وبالتالي فانها بكل الاحوال ستكون جزءاً من المنشآت الوطنية وليست صرحاً مستقلاً

دراسة وخططاً علمية وضبطاً صحيحاً للاموال المصروفة وهو ما يستوجب ان تكون هناك جهة مسؤولة لها الامكانية في تحديد المشاريع واهميتها وطريقة بنائها بما يتلاءم مع التطور الذي يشهده العالم ولو تركت الامور حسب رؤية الجهات المحلية دون استشارة صحيحة فان ما يتم انجازه ربما سيكون من باب تأدية واجب وتهديئة الضغط الجماهيري التي يمني النفس بأي بناء مشيد حتى وان كان يحاكي الماضي بديانته والنتيجة ستكون جهداً صانعاً واموالاً مصروفة ومنشآت لا تليق والتطور العمراني والتقني . ولأجل تقريب وجهة النظر حول المسألة.. فان الكل يعلم

كوبنهاغن / رعد العراقي

عندما تدق ركيزة بناء آلية منشأة رياضية في الجنوب فإن ابن بغداد والمدن الاخرى ينبض قلبه مع اصواتها فرحاً.. هكذا هي حقيقة محبة ووحدة الشارع الرياضي الذي طالما يتفاخر بأي جهد يزيد من رصيد الصروح الرياضية في البلد التي طالما كان المؤشر يشير الى خوائه مقارنة مع البلدان الاخرى.

ولقد كان صادقا من قال ان الرياضة هي من توحد الشعوب ليس بإنجازاتها ، بل باحتضانها ذلك التنوع الجميل بالاطياب والالوان البراقة حين تتبارى او تشجع منتخباتها المحلية او الوطنية.

قبل أشهر احتضنت مدينة اربيل التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للشباب وحين احتضن ملعب فرانسوا حريري المباريات كان على مدرجات الملعب يجلس ابن الجنوب والوسط بضيافة ابن اربيل، وحين نجح التنظيم واشاد المتابعون بحسن الضيافة والكرم فإن العراقيين كلهم شعروا بالفخر والاعتزاز وكان شرف لهم ان تكون كلمات الإطراء بامتلاك المدينة الباسمة تلك المنشآت الرياضية والفنادق الجميلة لأنها جزء منهم . وعندما زفت البشائر لنا بالشروع ببناء المدينة الرياضية في البصرة الفياح فإن الكل شعر ايضا بالزهو لأنها ستكون واجهة حضارية نباهي بها الدول ان جرت الامور حسب ما اعلن عنها بغير مفاصلة او اعداء لا سمح الله . وفي خضم ذلك بدأت تخرج دعوات من جماهير المحافظات الاخرى التي تشكو سوء ملاعبها الكروية او منشآتها الرياضية الاخرى من اجل الاهتمام بها ومساواتها بحال البصرة او اقليم كردستان .

ثم اخذت الدعوات بمطالبه المجالس المحلية بتنفيذ المشاريع الرياضية الكبرى كما فعل الآخرون وبدأ الجميع في تسابق غير مألوف وبطريقة الاحساس بان امتلاكه المنشآت الرياضية لا يكون فخراً له الا اذا كان ضمن حدود محافظته الجغرافية وتلك اجراس تنبيه على ان شعار الرياضة : توحيد (وتضامن بات في خطر!) نقول ان من حق كل محافظات البلد ان يكون لها ملاعب متطورة ومنشآت رياضية ليس من باب التفاخر فقط بل من اجل استيعاب الشباب والجماهير الرياضية في ممارسة الرياضة حتى يكفله الدستور الا ان الامر يتطلب

ملعب الشعب شاهد على بسالته

حارس المرمى الهولندي بيفرن رمز (جُلّ الفريق وليس نصفه)!



الحارس الهولندي بيفرن

أيضا هو انه بعد تلاعبه بلاعبى الفريق الخصم يفاجئهم وحارس المرمى وكذلك الجمهور الحاضر بقدراته ، إذ لا يدع لهم المجال لمعرفة متى يركل الكرة وفي أي قدم من قدميه ! إنما الذي يشاهده الجمهور طيران حامي الهدف الهولندي بيفرن بسرعة فائقة باتجاه احد القائمين فيعرف ان الكرة قد سدت الى ذلك الاتجاه .

وما أثار الدهشة والإعجاب في آن واحد أن الفريق الاسباني كان طوال ٩٠ دقيقة مهاجماً إلا انه لم يسجل هدفاً ليس بسبب عدم دقة اللاعبين الاسبان في التسديد وانما بسبب قوة وبراعة حارس المرمى الهولندي بيفرن.

وقد يزداد القارئ العزيز دهشة وإعجاباً إذا ما عرف أن المباراة انتهت لمصلحة الفريق الهولندي بنتيجة ٣- صفر . وقد سجلت الأهداف عن طريق الكرات المرتدة!

ويعد نهاية المباراة حمل لاعبو الفريق الهولندي حارس مرماهم بيفرن على الاكتاف وطافوا به أرجاء ملعب الشعب الدولي وسط تصفيق الجمهور الحاضر.

بيفرن إذ أن حارس المرمى في بعض الأحيان يمثل جل الفريق وليس نصفه كما حدث في تلك المباراة التي لم أشهد مثلها طوال اكثر من ثلاثين عاماً متابعاً كرة القدم ، إذ زاد حامي الهدف الهولندي بيفرن عن عرينه بكل بسالة وشجاعة وعنفوان ، وكان يتمتع بلياقة عالية جداً وكفاءة حاد وتوقيت بمنتهى الدقة ، فمنطقة اليرادات الست كان مسيطراً عليها من دون منازع . وما زاد من إعجابي ودهشتي ودهشة وإعجاب جميع الحاضرين أن الفريق الاسباني كان يمتلك هجوماً قوياً بمعنى الكلمة ويقود ذلك الهجوم اللاعب المرموق بييري الذي اختير ضمن منتخب العالم لكرة القدم في ذلك العام ، وبرز ما في اللاعب بييري هي قوة قذائفه وسرعتها ومباغتته لاعبي الفريق الخصم خاصة حارس مرمى الفريق الخصم بالكرات القاتلة ، وما يميز بييري ايضا سرعة المراوغة ، وكان يتمتع بمزية فريدة لم يتمتع بها غيره من لاعبي كرة القدم المشهورين سوى الجوهرة السوداء وهي أنه كان يراوغ ويجتاز لاعبي الفريق الخصم ثلاثة.. ثلاثة أو أربعة.. أربعة دفعة واحدة وليس واحداً.. واحداً! وما يثير الدهشة والإعجاب باللاعب الاسباني بييري

استنكار / أبو مهند الامين

في بطولة العالم العسكرية التي جرت في بغداد عام ١٩٧١ والتي فاز فيها المنتخب العسكري العراقي ، اشتركت في تلك البطولة فرق تمثل دولاً لها باع طويل في كرة القدم مثل إيطاليا وإسبانيا وهولندا وتركيا وغيرها من الفرق العريقة.

وقد حضر البطولة خيرة اللاعبين الذين كانوا يمثلون منتخبات بلدانهم الوطنية .

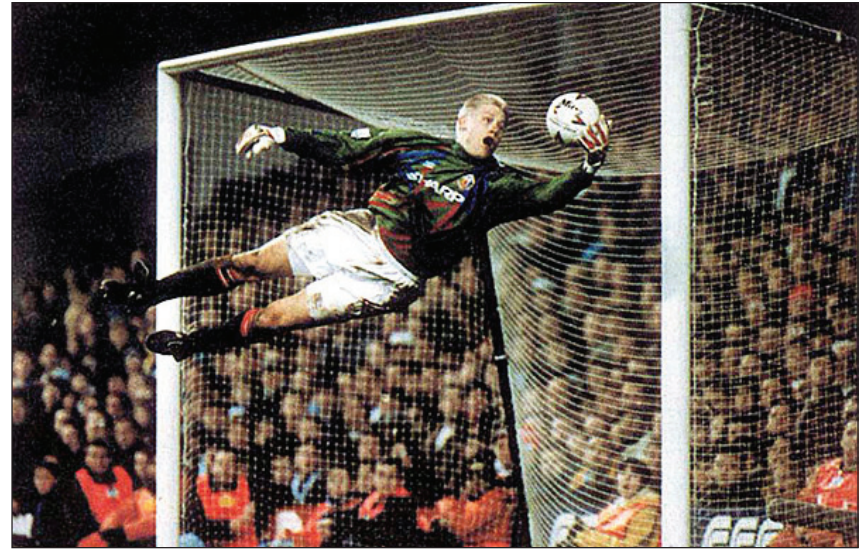
وما طبع في ذهني وأذهان جميع من حضر ملعب الشعب الدولي الذي جرت جميع مباريات البطولة فيه، هو ما حصل في مباراة هولندا وإسبانيا، والذي أكد بشكل قاطع ضرورة التركيز على اختيار حامي الهدف الامثل وضرورة اختيار مدربي حارس المرمى الكفؤين، خاصة الذين كانوا اصلاً حماة للأهداف والذين تركوا بصماتهم من خلال ذودهم عن عرينهم أيما ذود.

أجل.. فما حصل في مباراة الفريق الهولندي والفريق الاسباني برهن بشكل لا لبس فيه على دور وأهمية حامي الهدف في فوز الفريق وان مقولة: (حامي الهدف نصف الفريق) لم تف حق حارس المرمى المتألق





ملك (القلعة الحمراء) يتأهب
لخلع وصافة البوندسليغا



أفضل عشرة حراس مرمى هدافين شمايكل سجل ١٣ هدفاً وسميث أنقذ مدافعا من الموت!

واعترف روبنسون بكل لياقة: "لقد كان شيئاً رائعاً بتسجيلي الهدف، ولكنني لا أستطيع حقاً أن أدعي بأنني كنت أنوي ذلك".

خوخي كامبوس

كما كان تصميمه على القمصان المتوهجة التي كان يرتديها عندما كان يحرس مرمى المكسيك، فإن كامبوس كان مصمماً على تسجيل الأهداف، إذ سجل ٣٨ هدفاً في حياته الكروية، والفرق هنا أنه كان غالباً ما يلعب في خط الهجوم.

أول فريق لعب له في بداية حياته كان محاطاً بعدد من حراس مرمى راسخين، لذا شارك في خط الهجوم مسجلاً ١٤ هدفاً في أول موسم له، ولكن في وقت لاحق من حياته الكروية عندما كان يكافح من أجل تسجيل الأهداف، ادخل حارس مرمى بديلاً عنه وأنهى كامبوس المباراة مهاجماً. سجل مرة هدفاً من ركلة خلفية رائعة لناديه اتلانتا في ١٩٧٧ في مباراة بدأها بين المرمين.

ريكاردو

كان حارس المرمى الذي أخرج انكلترا من بطولة الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٤. فبينما كان الجميع يراقب أداء كريستيانو رونالدو وتحركاته، حارس مرمى البرتغال ريكاردو سجل ركلة الترجيح الحاسمة في الدور ربع النهائي التي أنهت آمال انكلترا مرة أخرى.

بول سميث

سجل سميث أسهل الأهداف من جميع حراس المرمى، كان ليستر متأخراً في الشوط الأول ١/٠ أمام نوتنغهام فوربيست في بطولة "كالينج كاب" في عام ٢٠٠٧. وخلال فترة الاستراحة بين الشوطين انهار مدافع ليستر كلايف كلارك في غرفة تغيير الملابس، وخوفاً على حياته من أن تكون في خطر، تم إلغاء المباراة وتقرر إعادة ثلاث أسابيع.

وعند بداية مباراة الإعادة وقف جميع لاعبي ليستر جانباً ليسمحوا لبول سميث حارس مرمى فوربيست بتنفيذ ركلة البداية التي سجل منها هدفاً ويعيد تقدم ناديه ١-٠ صفر مثلما كانت النتيجة عند إلغاء المباراة الأولى، إلا أن ليستر فاز في هذه المباراة وانقذ زميله من الموت!

جيمي غلاس

الأكثر إثارة بلا شك هو هدف جيمي غلاس، كان نادي كارلايل يونايتد بحاجة إلى الفوز للبقاء في الدوري الانكليزي في موسم ١٩٨٨/١٩٨٩، لكنه كان متعادلاً ١-١، وفي الدقيقة ٩٠ من المباراة تقدم غلاس فجأة إلى الأمام عندما كان فريقه ينفذ ركلة ركنية، فاستلم الكرة ومن ركلة قوية كالسوط سجل هدف الفوز ليضمن المركز الاسطوري (بالنسبة إلى كارلايل على الأقل).

هدف مشترك للنادي في ذلك الموسم... بمجموع هدفين!

بول روبنسون

من المحتمل أنه كان شيئاً ما في سماء توتنهام في ذلك اليوم، فحارس مرمى انكلترا روبنسون نفذ ركلة حرة من على حافة منطقة الجزاء الخاصة به، على بعد ٩٥ ياردة بالضبط، لترتد الكرة من فوق رأس زميله في المنتخب بن فوستر (المعار إلى وانفورد) وتدخل المرمى.

"الدرع الخيرية" عام ١٩٨٦، وبعد ذلك راقب الكرة وهي ترتد في الطرف الآخر من فوق رأس اليكس ستيني حارس مرمى مانشستر يونايتد.

اليكس ستيني

كنوع من الانتقام، قرر ستيني تسجيل الأهداف بنفسه، فخلال موسم الهبوط الكارثي لمانشستر يونايتد عام ١٩٧٣، طلب منه المدرب تومي دوكرتي تنفيذ ركلات الجزاء... وبرغم هواجس اللاعبين الآخرين، فإن ستيني دخل العام الجديد كأفضل

إذا راهن أي شخص على ترتيب الهدافين في المباريات بعد انتهاء المرحلة الأخيرة لمجموعات دوري أبطال أوروبا، فإنه من المستبعد أن يضع اسم حراس مرمى في قائمته، وحتى أنه من غير المحتمل أن يضع اسم حارسي مرمى، ولكن في الأسبوع الأخير من البطولة سجل حارسا مرمى هدفين، أولهما كان هانز يورغ بوت الذي سجل هدفاً في الدقيقة الـ٣٠ من ركلة جزاء عندما فاز بايرن ميونيخ ٤-١ على يوفنتوس.

وبعد ذلك، وبشكل أكثر إثارة، سنون بولات، حارس مرمى ستاندارد لياج سجل هدف التعادل (١-١) برأسية رائعة في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع في مرمى الكمار الهولندي لوضع فريقه في مرحلة خروج المغلوب لدوري أبطال أوروبا. ولكن إذا وضعنا سجل بولات جانباً (إذ سجل ٩ أهداف من ركلات جزاء في موسم واحد لهامبورغ)، فإن هذين الحارسين ليسا وحدهما الغيورين للمجد الممنوح لزملائهما في الهجوم، فهناك تاريخ طويل لتسجيل حراس مرمى أهدافاً مميزة.

بيتر شمايكل

سجل شمايكل ١٣ هدفاً في مسيرته الكروية، بما في ذلك رأسيته الرائعة من ركلة ركنية ليتعادل مانشستر يونايتد مع روتور فولغوغراد في عام ١٩٩٦ في بطولة كأس الاتحاد الأوروبي، برغم خروج الشياطين الحمر من البطولة بنظام تسجيل الأهداف خارج أرضه. وكان شمايكل قد سجل أهدافاً أكثر من العديد من المدافعين وأخرها في الفوز ٣-٢ على ايفرتون خلال الفترة التي قضاه في استون فيلدا.

مارك بوسينش

كان حارس المرمى السابق لاستون فيلدا ومانشستر يونايتد ومنتخب استراليا بكل بساطة يبتسم كيميكي ماوس مع كل هدف يسجله، وقد سجل آخر هدف لبلاده من ركلة جزاء في فوز استراليا ١٣-١ صفر على ساموا في تصفيات كأس العالم.

خوسيه لويس تشيلافيرت

قد يكون مهاجم انكلترا اميل هيسكي غيوراً عندما يعلم أن حارس مرمى باراغواي تشيلافيرت سجل ٦٢ هدفاً في مسيرته الكروية (٨ في ٧٤ مباراة دولية). ونفذ حارس المرمى، المنبسط نوعاً ما، من البراعة يحسد عليها عند قيامه بركل الكرات الثابتة، خصوصاً في عام ١٩٩٩ وفي المباراة التي خلفت الأبطال بشكل ملحوظ في حياته المهنية عندما سجل ثلاثية (هاتريك) في فوز فريقه ٦-١ في الدوري الأرجنتيني للدرجة الأولى.

بات جينينغز

هدف واحد الأكثر شهرة سجله بات جينينغز عندما ركل الكرة من منطقة جزاء ارسنال خلال مباراة



الهند تطلب مقابلة منتخبات عربية استعداداً للأمم آسيا

(الكاف) يؤجل إعلان أفضل لاعب إفريقي لعام ٢٠٠٩

داكار / وكالات

قرر الاتحاد الإفريقي لكرة القدم تأجيل إعلان أفضل لاعبي القارة لـ ٢٠٠٩ إلى يوم ١١ آذار المقبل، حتى يضمن حضور جميع المرشحين في حفل توزيع الجوائز. ويتنافس على الجائزة الإفريقيان بديديه دروغبا ويايا توريه والكاميرون سامويل إيتو والمالي سيدو كيتا والغاني مايكل إيسيين.

ونشر الكاف بيانا على موقعه الرسمي، جاء فيه تقرر وضع موعد جديد لحفل توزيع جائزة أفضل لاعب ليصبح الخميس الموافق ١١ آذار المقبل، لضمان حضور جميع المرشحين للحفل.

وأضاف البيان: ويقام الحفل في العاصمة الغانية أكرا للعام الثاني على التوالي، بعد أن كان مقرراً إقامته في العاصمة السنغالية داكار.

وكان إيتو ودروغبا قد تغيبا عن حفل توزيع الجوائز عام ٢٠٠٧ لارتباطهما بمباريات الأمم الإفريقية، قبل أن يحصل المالي فريدريك كانوتيه على اللقب. وتعتمد اختيارات الكاف على تصويت مدربي المنتخبات الإفريقية لأبرز لاعبي القارة لعام ٢٠٠٩، والتي لم تشهد بطولة كأس أمم.

ويأتي إيتو ودروغبا على رأس الترشيحات إذ تألق الكاميروني مع برشلونة في النصف الأول من العام مساهماً في حصول الفريق الكتالوني على خمسة الألقاب، قبل الانتقال إلى إنتر ميلان.

بينما يتألق دروغبا في الدوري الإنكليزي مع تشيلسي محرراً ١٧ هدفاً حتى الآن، آخرها ثنائية في مرعى أرسنال.

نيودلهي / وكالات

ينتظر منتخب الهند موافقة قطر والأردن والإمارات والبحرين والكويت وعمان خوض مباريات ودية ضمن استعداداته للمشاركة في نهائيات كأس آسيا ٢٠١١.

وتوجه المنتخب الهندي إلى دبي من أجل خوض معسكر تدريبي يستمر ٢٠ يوماً ضمن برنامج الاستعداد الجاد للمشاركة في البطولة القارية بطموح تحقيق نتائج إيجابية.

وسيخوض الفريق مباراتين وديتين في الإمارات خلال هذه الفترة، حيث سيتقابل مع نادي الشباب يوم ٢٠ من الشهر الجاري، وفريق آخر لم يحدد بعد يوم ٢٣ شباط الحالي.

وأوضح الإنكليزي بوب هوغتون مدرب الهند أن تايلاند وافقت على مقابلة فريقه يوم ٤ أيلول المقبل، في حين ما زالت المفاوضات جارية لخوض مباريات أخرى مع قطر والأردن والإمارات والبحرين والكويت وعمان إلى جانب كوريا الشمالية والصين.

وقال هوغتون: سنحاول خوض مباريات مع مجموعة من أبرز المنتخبات الآسيوية، وذلك ضمن خطة مشروع ٢٠١١، حيث سيلتزم اللاعبون في معسكرات تدريبية متواصلة من دون خوض مباريات محلية.

وكشف المدرب البالغ من العمر ٦٢ عاماً أنه سيقوم برفع عدد أفراد الفريق من ٢٤ إلى ٣٠ لاعباً في شهر حزيران المقبل قبيل المعسكر التدريبي في البرتغال بشهري تموز وأب المقبلين. كما سيقوم الفريق بالتوجه في شهر كانون الأول قبل انطلاق البطولة بشهر إلى غرب آسيا من أجل إجراء معسكر تدريبي في الإمارات أو عمان. وأوضح مدرب الهند أن فريقه سيخوض يومي ٨ و ١٢ تشرين الأول مباراتين ضمن الدور الأول من تصفيات كأس العالم، مشيراً إلى أنه في حالة عدم نجاح الفريق ببلوغ الدور الثاني فإنه سيتوجه من جديد لخوض معسكر تدريبي في أوروبا.

نجوم برشلونة يذرفون دموعاً من أجل إفريقيا

مدريد / وكالات

شارك عدد من نجوم نادي برشلونة الإسباني على رأسهم النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي بحملة خيرية يذهب ريعها لمحاربة الفقر والجوع في إفريقيا تحت اسم "دمعة من أجل إفريقيا".

وتأتي فكرة الحملة التي أطلقها المصور الصحفي الإسباني خوان فايس على التقاط صور بشكل فريد للنجوم في كاتالونيا بشكل خاص وإطلاقها من خلال معرض للصور وبيعها للجمهور والتبرع بقيمة الصور المباعه لصالح أغراض خيرية في إفريقيا، حيث من المنتظر أن تباع الصورة الواحدة بحجم (٣٠X٤٠) مقابل ٤٠٠ يورو.

وشارك في الحملة ١٢ رياضياً منهم ٣ لاعبين من نجوم نادي برشلونة هم ليونيل ميسي وكارليس بويل وجيرارد بيكي، كما تم اختيار لاعبين من نادي إسبانيول هم الحارس الكاميروني كارلوس كاميني وراؤول تامودو، حيث تم التقاط صورهم وهم يرتدون قمصان بتصميم قديم لفرقهم وكرات قديمة ورسم دموعاً سوداء تسيل من عيونهم، في إشارة إلى اسم الحملة "Unalágrima por Africa" أو "دمعة من أجل إفريقيا".

كما شارك كذلك بطل سباقات الدراجات النارية خورخي لورينزو المعروف بمساندته لنادي برشلونة.



نجم برشلونة ميسي اسهم في مباراة خيرية

تصاعد ثورة الوشاح في يوناييتد بسبب طرد موظف

لندن / وكالات

تصاعدت وتيرة الاحتجاجات ضد مالكي نادي مانشستر يونايتد بعد طرد الإدارة لـ (جرانفيل بوند ٥٣ عاماً) الموظف في ملعب أولد ترافورد على خلفية شجار بسبب محاولته - بعد ١٩ عاماً خدمة في أولد ترافورد - إعادة لافتة كتب عليها (أحب اليوناييتد أكثر آل جليزرز) إلى المشجعين عقب سحب أمن الملعب لها في المباراة أمام بيرنلي في الـ ١٦ من كانون الثاني الماضي. وتعد المحتجون بارتداء الوشاح باللونين الأصفر والأخضر - الذي كان وشاح النادي في عام ١٨٧٨ تحت اسم نيوتن هيث - في جميع مباريات الفريق المقبلة في إنكلترا وحتى على ملعب سان سيرو أمام ميلان ضمن دوري أبطال أوروبا الأسبوع المقبل.

ميلان من جانبه قال إنه ليس لديه قانون يمنع ارتداء مشجعي الخصم لأي وشاح لكنه في حال رفض اليوناييتد قد تكون هناك مشكلة. وعلق بوند بعد طرده قائلاً: حدث جدال كبير بين ملاك الملعب بعد ما جرى.

نحن لا نعمل مضيقين في أولد ترافورد من أجل الراتب، بل من أجل الحب والإخلاص للنادي، وللمشجعين الحق في الاحتجاج إذا ما شعروا بتدهور شؤون ناديهم في الوقت الذي وصلت مبيعات الوشاح إلى ٣٠ ألف نسخة بقيمة ٢٠.٥٠ جنيه للقطعة الواحدة وقد نفذت أعداد الوشاح قبل مباراة الفوز بخمسة على بورنسموث وأصبح الوشاح الذي تغير لونه عام ١٩٠٢ للأبيض والأحمر بعد تسمية النادي بـ "مانشستر يونايتد" علامة الوحدة والوفاء لقيم النادي العريق وأنشد مشجعو الفريق (جرين أند جولد تل ذا كلب إز سولد) أي الأخضر والذهبي حتى يتم بيع النادي.

خوليت يقود حملة استضافة هولندا و بلجيكا لكأس العالم ٢٠١٨

امستردام / وكالات

من المقرر أن يقود رود خوليت نجم الكرة الهولندي المعتزل حملة الدعاية المشتركة بين هولندا وبلجيكا لتنظيم نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠١٨ أو عام ٢٠٢٢.

وقال هاري بين رئيس رابطة الدعاية المشتركة في بروكسل إن تعيين خوليت في هذا المنصب يرجع إلى خبراته وسمعته وقدراته في مجال كرة القدم. وتنافس بلجيكا وهولندا في سباق الحصول على شرف تنظيم المونديال دول روسيا والولايات المتحدة وأستراليا وإنكلترا واليابان إضافة إلى الرغبة في التنظيم المشترك للبطولة الغالبة في إسبانيا والبرتغال.

يذكر أن خوليت فاز مع منتخب هولندا بكأس الأمم الأوروبية بألمانيا عام ١٩٨٨ ويعد تعيينه لقيادة حملة الدعاية بمثابة دفعة كبرى لاستضافة البطولة في هولندا وبلجيكا. وكان خوليت ينتمي إلى جيل العمالقة في منتخب هولندا في حقبة الثمانينيات من القرن الماضي مع فان باستن وريكارد.



سامويل إيتو ينافس على جائزة أفضل لاعب إفريقي

كأس الخليج يتصدر اجتماع وزراء الرياضة في الكويت



جانب من لقاء العراق والكويت في خليجي مسقط

مسقط / وكالات

يتصدر ملف تنظيم اليمن دورة كأس الخليج القادمة أجندة الاجتماع الرابع والعشرين لوزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمقرر من التاسع عشر ولغاية الثاني والعشرين من شهر آذار المقبل في الكويت. وسيصحب الاجتماع كذلك اجتماع جانبي آخر لرؤساء اللجان الأولمبية الخليجية وذلك لرسم خارطة طريق مستقبلية للرياضة الخليجية بصفة خاصة. وأعلنت الهيئة العامة للشباب والرياضة الكويتية عن قول رئيس المدير العام فيصل

الجزاف أن الاجتماع سيشهد تكريم الرموز والرواد ممن أثروا وساهموا في إبراز الحركة الرياضية على المستويات الخليجية والعربية والدولي، وتركوا بصمات مؤثرة في ميدان الحركة الرياضية في الخليج. ولعل أهم ما سيدور به الاجتماع هو رفع التوصيات النهائية بشأن استضافة اليمن لدورة كأس الخليج، حيث سيتم رفع تلك التوصية إلى وزراء الداخلية بدول الخليج ليكون ضمن أجندة اجتماعهم المقبل، إذ سيتم العمل على الاطلاع صوب ملف الأمن ومدى قدرة اليمن على ضوء حالة عدم الاستقرار.

هينك يعترف بفقدان الأهلي للقب دوري المحترفين الإماراتي

دبي / وكالات

قال الهولندي هينك تين كيت مدرب الأهلي بطل دوري المحترفين الإماراتي لكرة القدم إن أمال فريقه في المنافسة على اللقب هذا الموسم تلاشت رغم فوزه على الإمارات (٢ - ١). ويحتل الأهلي المركز الخامس برصيد ١٤ نقطة من ١٣ مباراة بفارق ١٩ نقطة عن الوحدة صاحب الصدارة كما خرج الفريق من دور الثمانية لكأس رئيس دولة الإمارات. وقال تين كيت الذي تولى تدريب الأهلي خلفاً للتونسي نور الدين العبيدي بعد المباراة:

يجب أن نتحلى بالصراحة، انتهت المنافسة على لقب الدوري بالنسبة لنا. وأضاف: ما نحتاجه الآن هو التأكد من عدم تراجعنا في الترتيب أكثر من ذلك، الأمر المهم للأهلي هو استعادة الثقة، أنا مع الفريق منذ يومين فقط ويجب أن أقول أن هناك الكثير من العمل. واستهل إيوان اندوني الموسم مع الأهلي بعد تعيينه في نهاية الموسم الماضي خلفاً لإيفان هاسيك الذي استقال وتولى رئاسة الاتحاد التشيكي لكرة القدم لكن المدرب الروماني

أقيل من منصبه بعد ست جولات. وتعاقد الأهلي في تشرين الثاني الماضي مع مهدي علي الذي قاد منتخب الإمارات لدور الثمانية بكأس العالم للشباب بمصر العام الماضي لكنه ترك منصبه بعد نهاية كأس العالم للأندية بسبب الخروج المبكر من البطولة عقب الخسارة في الافتتاح على أرضه أمام أوكلاند سيتي النيوزيلندي ليصبح العبيدي هو الرجل الأول بشكل مؤقت. وسبق لتين كيت (٥٥ عاماً) الفوز مع برشلونة بالدوري الإسباني ودوري أبطال أوروبا عند عمله

كمدرّب مساعد في الفريق كما شغل المنصب ذاته في تشيلسي الإنكليزي. وتولى تين كيت تدريب سبارتا روتردام وبريدا وإيكس امستردام في هولندا وباناثيناكوس اليوناني. ويستهل الأهلي مشواره في دوري أبطال آسيا في وقت لاحق من الشهر الجاري. ويلعب الأهلي في المجموعة الرابعة في دوري أبطال آسيا مع الهلال السعودي والسد القطري وميس الإيراني.

مصيلحي ينفي تهريب جدو لروسيا

القاهرة / وكالات

سخر محمد مصيلحي رئيس نادي الاتحاد السكندري من الأنباء التي أشارت إلى وجود نية لدى ناديه لتهريب المهاجم الدولي محمد ناجي جدو إلى أحد الأندية الروسية من أجل تسهيل انتقاله إلى الأهلي نهاية الموسم.

وقال مصيلحي في حديث صحفي: لا أستطيع أن أصنف مثل هذه الأنباء إلا تحت بند واحد فقط هو التهريب. وأضاف: الاتحاد ناد

مستقل ولا يحركه أحد ولا يأخذ قراراته من الغير. وكان العديد من المنتديات الرياضية المصرية قد أشارت إلى أنباء تؤكد وجود صفقة سرية بين الاتحاد والأهلي من أجل إعاره جدو إلى أحد الأندية الروسية لمدة ٦ شهور على أن يعود مباشرة إلى النادي الأحمر بنهاية الموسم.

وأكد مصيلحي أن ناديه ليس طرفاً في ما ادعاه الزمالك بالحصول على توقيع اللاعب وقال: ليس لنا علاقة بتصريحات مسؤولي الزمالك بشأن حصولهم على توقيع اللاعب.

وأضاف: أكرر مرة أخرى أن (جدو) مستمر معنا حتى نهاية الموسم الحالي، وعقب نهايته سنقرر نحن ما إذا كنا سنعرضه للبيع للنادي الذي نختاره أو سنبقى عليه حتى نهاية عقده معنا في الموسم القادم.

وبدأت الأزمة عندما أعلن الزمالك رسمياً حصوله على توقيع جدو قبل مشاركته في كأس الأمم الإفريقية، وأكد اللاعب الذي حصل على لقب هداف أفريقيا صحة كلام النادي الأبيض إلا أنه أشار إلى وجود اتفاق ضمني بينه وبين الزمالك بخصوص عدم إظهار هذا التعاقد إلا بعد أن يتم الزمالك اتفاه مع الاتحاد.

من جهته أكد مسؤول في الاتحاد المصري أن الأوراق الرسمية فقط هي التي ستحسم الجدل بشأن ملف جدو نافياً أن يكون الاتحاد قد وصله أي شكوى بخصوص اللاعب.



جدو يواجه أزمة الاتحاد

ناديان إماراتيان وبرتغالي يهددون بقاء بسيرو مع السعودية

الرياض / وكالات

دخل نادي ناسيونال ماديرا الذي يحتل المرتبة السادسة في ترتيب الدوري البرتغالي في مفاوضات جادة من أجل كسب خدمات مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم خوسيه بسيرو، في الوقت الذي أرجأ ناديا الشباب والعين الإماراتيان الدخول في مفاوضات جادة مع المدرب لحين فك الاتحاد السعودي الارتباط مع المدرب بشكل رسمي لقيادة أحدهما خلال الفترة المقبلة.

وباتت أيام بسيرو في الاستمرار مع الأخضر معدودة، خاصة بعدما كشفت الأنباء عن إلغاء المسؤولين عن الأخضر المعسكر المزمع إقامة في يوم الـ ٢٦ من الشهر الجاري للعب مباراة ودية يوم الثالث من شهر آذار في يوم (فيفادي) الذي يصادف قمة مشاركة الأندية في مسابقة كأس ولي العهد ومشاركة الرباعي (الهلال، الاتحاد، الشباب، الأهلي) في أولى جولات من بطولة دوري أبطال آسيا للأندية.

على الجانب الآخر، حولت إدارة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم خدمات مترجم المنتخب المغربي الجنسية عبدالقادر شرعي إلى نظيره المنتخب السعودي للشباب في إشارة واضحة لعدم الاستفادة من خدماته خلال الفترة المقبلة لحين تحديد مصير بسيرو في إكمال مشواره من عدمه مع الأخذ بعين الحسبان التعاقد مع جهاز فني جديد يقود الأخضر خلفاً للبرتغالي بسيرو.

أبوريده يتوقع فرض عقوبات على مصر

لوزان / وكالات

توقع هاني أبوريده نائب رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية في الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» توقيع عقوبة على مصر من قبل (فيفا) بسبب الاعتداءات التي تعرضت لها بعثة المنتخب الجزائري خلال المباراة التي جمعتهم مع نظيره المصري ١٤ تشرين الثاني الماضي في القاهرة ضمن تصفيات إفريقيا المؤهلة إلى كأس العالم في جنوب إفريقيا ٢٠١٠.

وقال: «كل التحقيقات الجارية حالياً في «فيفا» تدين مصر بشدة، وخاصة أن الجزائر قدمت وثائق وأدلة بالصوت والصورة بخصوص حادث الاعتداء»، وكشف نائب رئيس الاتحاد النقاب بشأن قيامه بالضغط داخل أروقة الاتحاد الدولي من أجل تأجيل إعلان العقوبة لما بعد انتهاء كأس الأمم الإفريقية في أنجولا.

واعترف أن الملف الذي قدمته مصر لم يرتق إلى الحجج والبراهين نفسها التي قدمها الجانب الجزائري في شكواه للاتحاد الدولي.

فرانك لامبارد أحد أفضل لاعبي كرة القدم في العالم وأحد النجوم الكبار المؤثرين في فريقه تشيلسي ومنتخب انكلترا وإذا كان النجم الإنكليزي قد فاز بالعديد من الألقاب والبطولات مع تشيلسي حيث أحرز كأس انكلترا مرتين ولقب الدوري الإنكليزي مرتين وكأس رابطة المحترفين الإنكليزية مرتين فإنه يرغب الآن في تحقيق إنجاز تاريخي مع منتخب بلاده في كأس العالم ٢٠١٠ في جنوب أفريقيا. ويعد لامبارد أكثر لاعبي خط الوسط إحرازاً للأهداف في تاريخ البريمير ليغ، كما تم اختياره أفضل لاعب في انكلترا عام ٢٠٠٥ و ثاني أفضل لاعب في العالم في الموسم نفسه. وعقب تكريمه من قبل جمعية كتاب كرة القدم، التقى أحد المواقع الرياضية العالمية بالنجم صاحب الـ ٢١ عاماً الذي مثل منتخب بلاده في ٢٦ مباراة دولية ولعب ٧٢٥ مباراة مع تشيلسي وأحرز ٢٠٣ أهداف لتنادي تشيلسي والمنتخب الإنكليزي.

نجم منتخب انكلترا وتشلسي

لامبارد: مورينيو الأعظم ومواجهته لقاء "رومانسي" جميل أنا سعيد بجائزة جمعية كتاب كرة القدم

الأبطال هذا الموسم بالفريق الصالي، وأعتقد أن الحظ لم يحالفنا على مدار السنوات الماضية، خاصة في الدور قبل النهائي في الموسم الماضي أمام برشلونة الذي تعادل معنا في اللحظات الأخيرة من المباراة، لكننا إذا نجحنا في الحفاظ على مستوانا والإداء الذي نقدمه هذا الموسم، أعتقد أنه سيكون بإمكاننا الفوز بدوري الأبطال هذا العام، ولا بد أن أشير إلى أن هذه هي المنافسة الأصعب والأشهرس لأي نادي كرة قدم، لكننا نستطيع بفريقنا الحالي تحقيق هذا الإنجاز خلال الموسم الحالي شرط أن يحالفنا التوفيق.

× ألا تتفق معي في أن هذا الموسم يعد موسماً خاصاً بالنسبة للاعبين كرة القدم؟

– أعتقد ذلك فهذا الموسم يحتاج إلى جهد كبير من الجميع وعلى البرغم من أنني شهدت أوقاتاً رائعة قبل ذلك عندما فزت بالبطولات مع تشيلسي ونجحت في إثبات وجودي مع منتخب انكلترا، إلا أنني لم أحقق أي بطولة مع منتخب بلادي حتى الآن، كما أنني لم أفز ببطولة الدوري مع تشيلسي منذ ثلاث سنوات، لكننا الآن على رأس جدول الترتيب وأتمنى أن نتكمن من الفوز بالبطولة هذا العام أما بالنسبة لمنتخب انكلترا، فإنني أتمنى أيضاً تحقيق إنجاز تاريخي في كأس العالم القادمة في جنوب أفريقيا، خاصة أن الجميع لديه ثقة كبيرة في ما يمكن أن نقدمه في جنوب أفريقيا وعلى البرغم من صعوبة المنافسة على جميع المستويات هذا العام، إلا أنه من الجميل أن ترى نفسك محارباً ومنافساً على الجبهات كافة.

× هل ترى أن هذه هي أفضل فترة لك في مشاركتك مع كرة القدم؟

– أتمنى ذلك، فعمري الآن ٣١ عاماً، أي أنني تجاوزت نصف عمري في الملاعب، لكنني أرغب في الاستمرار في لعب كرة القدم أطول وقت ممكن، وهذا يجعلني أستمتع بكل مباراة وبكل حصة تدريبية وأود في النهاية أن أعرب عن سعادتني البالغة بحصولي على جائزة جمعية كتاب كرة القدم، وعن تطعاتي في استغلال الفرصة الحالية والفوز بالألقاب والبطولات ومنتخب تشيلسي مع تشيلسي وفي الحقيقة، كرة القدم للغاية.



تشيلسي أحد التحولات الكبرى في حياة لامبارد

× هل تحدثت إليه بعد القرعة؟
– استلمت رسالة عبر هاتفني المحمول منه عقب سحب القرعة، وقمت بالرد عليها ثم تبادلنا بعض الرسائل الخاصة بهذه المواجهة، وكان سعيداً للغاية بنتيجة القرعة، فالرجل يكن كل الحب لتشيلسي وقد رأيت مؤخرًا في إحدى المباريات عندما أتى لمشاهدتنا، وعبر الرجل عن حبه العميق لنادي تشيلسي وماذا يعني تشيلسي بالنسبة له وأحب أن أشير إلى أن جماهير البلوز لا تزال تكن كل الحب والتقدير للمدرب البرتغالي، ولهذا السبب ستكون هذه مباراة "رومانسية" ومواجهة كبيرة في الوقت نفسه.

× كيف ترى حظوظ تشيلسي في التأهل إلى النهائي والفوز بدوري الأبطال؟
– أعتقد أنني لا أبالغ إذا قلت إن بإمكاننا الفوز بدوري

لانني حقيقة أعتقد ان ما يحدث في حياة تيري الخاصة، هو خاص به، ولا أؤيد ان تنهك الصحافة والجميع في مناقشة الامر طوال المدة الماضية، فما يحدث في حياته الان قد يحدث في حياة اي شخص عادي، فهل يقبل أي منا ان تنشر أسرارته واموره الخاصة في صفحات الجرائد والمندديات؟ لا اعتقد، وصدقني لو ان مشكله تيري كروية لقلت رأيي بصراحة ان كان مذنباً او ضحية، لكن تيري صديقي المقرب ولا اعتقد انه يستحق كل ما يحصل معه الآن.

× وماذا عنك، أعتقد أنك سعيد بالطريقة التي تسير بها الأمور هذا الموسم؟

– أنا سعيد الآن، لكن مرت علي أوقات في هذا الموسم لم أكن خلالها في أفضل حالاتي، لكنني أعتقد أن شهر كانون الثاني كان جيداً بالنسبة لي، فقد كنت أعاني من بعض الإصابات في وقت مبكر من هذا الموسم، لكنني أشعر الآن أنني جاهز بعد أن تعافيت من الإصابات واستعدت لياقتي البدنية بشكل كامل وأتمنى أن تسير الأمور على ما يرام.

× هل تتشوق إلى رؤية خوزيه مورينيو مرة ثانية في دوري أبطال أوروبا؟

– بكل تأكيد، بل إنني أكاد أفقد صبري على ذلك، أعتقد أنها كانت أفضل قرعة لنا في دوري الأبطال ولكنها كانت الأصعب بكل تأكيد، لكن رؤية خوزيه مورينيو مرة أخرى في ستامفورد بريدج يمثل حدثاً عظيماً بالنسبة لنا وللجماهير وللمورينيو نفسه لكن المواجهة ستكون صعبة للغاية، وسيفعل مورينيو كل ما في وسعه للفوز علينا.

× في البداية ماذا تمثل لك جائزة جمعية كتاب كرة القدم، علماً أن هذه الجائزة لها طابع ومذاق خاص في انكلترا؟

– في الحقيقة عندما أخبروني أن هذه الجائزة تمنح لإنجاز اللاعب على مدار تاريخه، قلت لنفسني إنني لم أنه بعد رحلتي مع الملاعب، لكنني كنت فخوراً للغاية بمنح هذه الجائزة التي حصل عليها لاعبون كبار من أمثال بوبي مور وبوبي تشارلتون وجورج بيبست أساطير اللعبة في انكلترا والعالم، ولا شك أنه من الصعب على لاعب كرة القدم أن يرضي كتاب كرة القدم خاصة وأنهم كبار النقاد في عالم كرة القدم، ولذلك فأنا سعيد للغاية بالحصول على هذه الجائزة.

× حققت الكثير من الإنجازات منذ انتقلت من وست هام عام ٢٠٠١ إلى تشيلسي مقابل ١١ مليون جنيه استرليني، هل تعتقد أن هذا الانتقال كان وراء ما حققته في مشاركتك حتى الآن مع المستطيل الأخضر؟

– أدين بالفضل لنادي تشيلسي، فالانتقال إلى هذا النادي العريق كان أحد التحولات الكبرى في حياتي بشكل عام ومشواري مع كرة القدم بشكل خاص ومع أن وست هام أحد المؤسسات الرياضية الكبرى في انكلترا، وهنا تعجز الكلمات عن شكر هاري ريدناب ووالدي (فرانك لامبارد الأب)، إلا أن الانتقال إلى تشيلسي أحدث تحولاً كبيراً في حياتي، حيث أتاح لي اللعب مع بعض أعظم اللاعبين في تاريخ اللعبة، وكنت محظوظاً للعب معهم، فأنا لم أكن أحرز كل هذا الكم من الأهداف ولم أكن أحصل على مثل تلك الجوائز من دون مساعدتهم لي.

× من الواضح للجميع أنك تحب ناديك بشكل كبير، ماذا يمثل تشيلسي بالنسبة لك؟

– تشيلسي له وضع خاص، فعلى البرغم من أنه يضم العديد من اللاعبين من خارج انكلترا، إلا أنني أشعر أنني وسط عائلتي عندما أكون بالنادي، فأنا لم أكن أحقق ما وصلت إليه من دون زملائي ومن دون جماهير النادي ومسؤوليه وكل الموجودين به كل هذه الأمور جعلت تشيلسي كياناً لا ينفصل عني وأنا سعيد للغاية بوجودي في هذا النادي العريق.

× تعاقب على تشيلسي العديد من المدربين منذ قدومك إلى النادي، بداية من كلاوديو رانيري الذي جلبك إلى تشيلسي إلى كارلو أنشيلوتي المدرب الحالي كيف ترى ذلك من وجهة نظرك؟

– أرى أنني كنت محظوظاً بالعمل مع أفضل المدربين في العالم، غير أن خوزيه مورينيو يبقى هو الرجل الأعظم الذي تعاملت معه في كرة القدم، أما كارلو أنشيلوتي المدرب الحالي للنادي فهو رجل رائع وأتمنى أن ينجح معنا في تحقيق إنجازات للنادي، كما تعاملت مع غوس هيدديك وأفرام غرانت في فترة كانت من أصعب الفترات في حياتي الشخصية.

× كيف ترى فرصة الفريق في استعادة لقب البريمير ليغ من مانشستر يونايتد؟

– أعتقد أننا لم نتأثر كثيراً بغياب اللاعبين الأفارقة الذين شاركوا في كأس الأمم الأفريقية، فالفريق يضم مجموعة من اللاعبين الأفاء مثل نيكولاس أنيلكا الذي أثبت أنه لاعب رائع ومع أن ديديه دروغبا يحظى بالكثير من الدعم والشعبية من جمهور البلوز إلا أن أنيلكا قدم عروضاً رائعة خلال ١٨ شهراً أو أكثر منذ انضمامه إلينا.

× اسمح لي ان أسألك عن جون تيري وعن مشاكله الأخيرة، هل تتفق أنت والفريق الى جانبته؟

– بكل تأكيد، برغم أنني كنت لا أحبذ الحديث عن هذا الامر،



يتطلع للفوز مع البلوز بالألقاب والبطولات الأوروبية

رؤى بلا حدود

أقلامنا رهينة الفسطين



بل توقعنا أن يهتم إعلامنا أكثر باستثناء محطة فضائية واحدة مثلما فعلت الصحف المصرية مع الفائز بذات المسابقة "شحاتة" فقط انطلاقاً من تلك المهينة لا غير فتحت مظللتها انتقدناه شرّ انتقاد عند كل خسارة وبذات مبادئنا نبارك له الجائزة العالمية ولبقية نجومنا المحترفين أداءهم الرائع، لأننا نؤمن بكل رياضي مميز في الخارج هو ثروة رياضية حقيقية.

وقفة: هل نحن نكتب إرضاءً لذاتنا أو طمعاً بنيل رضا الآخرين؟ فإن هي كذلك لنتصالح أولاً مع ذاتنا على أن نعد توصيف قناعاً ثانياً، ولننفض عنها غبار تقييمات الماضي "المقدسة" عليها تتجرد من أية حسابات أخرى.

وبعيداً عن تبعات هذه القسمة المريبة لكننا احترنا في تفسير كتابات البعض وهم ينتقصون من تألق عماد محمد في إيران ويقللون من شهية السفاح للأهداف وروعة أهداف مصطفى كريم ومثابرة قصي منير وفدائية رحيمة واستبسال شاكور وغيرهم حتى نشأت البعيد في هولندا لم ينج بدورهم من نكدهم حيث ما فتئوا يجلدونهم بسيات الإقصاء من كأس العالم وينغزون خواصرهم بنصل إخفاقة خليجي مسقط وثنم الولاء للاحتفال والتعاقس مع المنتخب، إما جائزة عدنان حمد والسكوت المطبق عنها فحدث بلا حرج، لأن الخوض في فصول هذه الحكاية سيبيد البعض وسيقرب الآخر وفق مفهوم "الفسطين"،

القناعة مغايرة لمتغيرات الحاضر وأن أي نقلة "شترنجية" كتابية على بساط صاحبة الجلالة كقيلة بأن تفقده مكاسب معنوية ومادية، بل حتى أن الألقاب لا تزال تعطى كالهبات نسمع بها سواء كانت مرتجلة وليدة الموقف أم أنها جاءت مؤتلفة متفكة مع آراء جماهيرها.

إما الفسطين الثاني فإنه يقف عند متغيرات الحدث ويتوقف بدقة عند تفصيلاته شاهراً سلاح قلمه الناقد بالسلب والإيجاب يكتب بأفكار متحررة لا يقربوا قطرات حبرهم الداكن غير (المتلون) برضا فلان أو بتحسسه من إعلان، لا يجيدوا فن "استجداء" عطف الجماهير والتمرس خلفها لأنهم يكتبون بعقيدة المهنة وينثرون كلماتهم بعفوية ويتمون الرهط الأول على أنهم أقلام تتجه نحو خط ما لا علاقة له بتوجهات المطبوع جازمين على أن قلم الرقيب لن يجتث أي كلمة إساءة أن كانت موظفة بمعناها الحقيقي.

عجا أمر البعض والأكثر غرابية هي تلك النوازع حينما تغضب وتشنج بروح الإقصاء تمناع وأقبحها مهما تعددت صورته المشرقة وبلغت الأحداث قمتها إلا أن تلك النوازع لا تزال مكبلت المشاعر وحبسية الرفض الداخلي ما دام هؤلاء يفكرون بروح المقولة الساخرة لبرنادشو "يحاكي مرارة الماضي بشهد الحاضر" .. وعلى الرغم من إيماننا المطلق بأن الآراء تولد وتنشأ حرة لا تنوى غصونها أبداً ولا تقطع رؤى طلعتها الضئيد مهما كانت جرأتها إلا أن هناك من يحاول أن يقتلعها عنوة من مهدها بملء إرادته خشية الإحراج كأنه يراقب حركة الشفاه ليرتقب بما سوف ينطق به وهو يطفو على متن ظاهرة "الاستنفاغ" المستشرية!

بل المصيبة أن هناك من روج لمفهوم غريب حيث قسم الوسط إلى "فسطين" الأول تولدت لديه قناعات راسخة غير قابلة للتغيير ولا يمكن الرجوع عنها بغض النظر أن جاءت هذه

حكمة رياضية

ضوء أحمر



هناك ثمة هواجس لا تزال تراودهم وخشيتهم الواضحة من أن تكون وسيلة أخرى للوصول والحصول على مناصب جديدة غير رياضية إذا ما فشل أحدهم تحت دكة المديرين أو لم يجد له موطن قدم بين الكبار، لكننا نخشى أن تلهيهم قبة البرلمان هذه المرة عن شؤون الرياضة ومشاكلها.

ضربة على الحافر وضربة على المسمار.

نُهدي هذه الحكمة إلى نجومنا الدوليين الذين رشحوا إلى البرلمان والمقبل والذين حازوا على ترخيص جماهيرهم وهم يترقبون انضمامهم إلى قطار مشرعي القوانين لخدمة الشعب ولكن ان

دياريس

الأندية الجماهيرية صرح أكثر من مرة لزملائه المقربين بأن بإمكانه التكهن والتنبؤ بتاريخ المباريات والفرق التي سوف يلتقونها لاحقاً والأهم أنه توقع كثيراً أسماء الأطقم التحكيمية أيضاً وقد صدقت نبوءاته (ما شاء الله.. فتاح فال مضبوط)!



× مسؤول رياضي ورئيس اتحاد فرعي في إحدى المحافظات في رياضة معينة ربط نشاطات اتحاده الخارجي والداخلي بمواقفه السابقة من قرار حل الكرة وهذا الموقف أثار انتباه الوسط الرياضي برمته. × مسؤول في احد

× كثيراً ما صمد هذا اللاعب الهمام مع اليوفي ولكنه أن الأوان يا تريزيغيه إن تقويم مسيرتك في النادي الأشهر الذي لم يبخل معك بأي شيء.

- (الجازيتا ديلا سبورت) الايطالية

× (لسنا في أفضل حال ولكننا لن نستسلم، لا أخشى أحداً إن كان فابريغاس في أفضل حالاته فهو من خيرة نجوم الإرسال وبارع في صناعة الأهداف وتسجيلها).

- الفرنسي أرسين فينغر

حكمة روية فنية



كثيراً ما تترامى إلى أسماعنا مصطلحات عدة مثل (الانضباط التكتيكي والتكتيك الصارم وواجبات تكتيكية محددة) وغيرها من المسميات لطالما تتخلل أحاديث المحللين الكرويين اليوم.

عليه سنقف عند هذه المصطلحات وتوضيحها حيث أن هذه المعاني قد زحفت من مفاهيم الواجبات الدفاعية سابقاً لتغطي كل أجزاء اللعب الآن التصاقاً ببقية الخطوط وهو يعني ذلك الالتزام الحرفي بتنفيذ واجبات وتعليمات المدرب عندما تكون الكرة في حيازة الفريق وكيفية صناعة الهجمة وتحرك اللاعبين من حيث الإسناد والمسافة وفتح اللعب لطرق بناء الهجمة وتقديمهم في مناطق لعب معينة ومعرفة أدوارهم عند الصعود والتغطية وكذلك تطبيق واجباتهم عندما يتم فقد الكرة لصالح الفريق الآخر ومهامهم في الضغط على حامل الكرة وبعد المسافة عن أماكن تواجد اللاعبين الخصوم ومعرفة ما الواجبات الفردية أو الجماعية من حيث الإسناد الدفاعي كدفاع الملامزة أو المشترك ومراقبة من، ومشاغلة من، لخدمة التكتيك الذي يلعب به المدرب وفق المتغيرات التي تحدث أثناء سير المباراة أو المتوقعة لها قبل المباراة.. والانضباط التكتيكي مصطلح مرن يتغير وفق الواجبات المناطة من اللاعبين وإن فلسفة كل المدرب هي التي تحدد أسس الانضباط التام لتعليماته في اللعب لكن في بعض الأحيان يستدعي أسلوب اللعب الطلب من اللاعب إن يلغي احد واجباته المكلف بها أو يتم تحويل نزاعاته الهجومية إلى إسناد دفاعي أو بالعكس وباختصار هو تطبيق حرفي لتعليمات المدرب بعد معرفة أماكن واجبات اللاعبين في اللعب والغرض منها وحركتهم عند الحيازة والفقدان وهو أسلوب يطبق بتضافر جهود الجميع وبروح جمعية متفاهمة توظف لخدمة تكتيك معين.

طرفه اليوم



شاربواها ومقود سياراتها

اشتهرت الحسنة ماري شارابوفا لاعبة التنس الروسية بقامة فارعة وقوام ممشوق لما جباها الله تعالى بمزاي الحسن وبراعة في عالم التنس وعليه فقد باتت مطمعة للشركات العالمية حيث انهالت عليها العروض لتصوير الدعايات المختلفة.

وفي إحدى المرات أثناء تصويرها إعلاناً لإحدى دور الأزياء الباريسية طلب منها المخرج إن تجلس في سيارة غولف صغيرة قديمة أثرية جداً لكن ساقها كانتا ترتطمان بمقود السيارة على رغم من دفع المقعد الأمامي إلى أقصى ما يمكن فلم يجد المخرج غير الاستعانة بفني متخصص ليغير داخل السيارة بإرجاع المقعد إلى الخلف أكراما لعيونها الساحرة.. وإرضاءً لملايينها الراقدة في البنوك، اللهم لا حسداً!



هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم يتركون أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافأهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. في زاوية (نجوم في الذاكرة) سنحاول الغور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها، حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب وحتى قسم منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.



كاظم شبيب والطيران علاقة وطيدة وثاقها الوفاء

مسيرة طويلة في مباريات قليلة

الحارس كاظم شبيب... شجاع "منطقة الجراء"... حلق مع الطيران بابداع

مع المنتخب الوطني، الأولى ضد المنتخب الأوغندي وانتهت عراقية (2 - صفر)، حيث قدم فيها مستوى جيدا ما جعل الصحف الأوغندية التي صدرت في اليوم التالي للمباراة تطلق عليه لقب "الساحر"، ثم مباراة العراق ومصر التي جرت في القاهرة عام 1984 التي انتهت بالتعادل السلبي وكانت مباراة ودية، حيث يعد هذه المباراة هي الأصعب في حياته بسبب قوة الفريق المصري الذي كان زائرا بالنجوم الكبار في حينها فضلا عن ذلك يعتز بمباراته الدولية الأولى ضد المنتخب الليبي عام 1976 التي انتهت عراقية (3-1) كونها منلت انطلاقا مسيرته مع المنتخب الوطني.

أجمل الأهداف التي سجلت في مرماه:

مثلما يعتز المهاجم بأجمل الأهداف التي يسجلها في مرمى منافسيه، فإن حارس المرمى أيضا يبقى يتذكر ربما بألم أو مجرد ذكرى الأهداف التي هزت شبابه وحسب ظروف المباراة ونتيجتها وعليه فإن كاظم شبيب له ثلاث حكايات مع الأهداف التي هزت شبابه الأولى مع المهاجم الكبير فلاح حسن الذي سجل أجمل هدف في شبابه ويقول شبيب عن هذا الهدف: أن أجمل هدف هز شباهي هو الذي سجله اللاعب الكبير فلاح حسن في مرمى مرمي في موسم 79 / 1980 من وضع طائر بعد أن استدار دورة كاملة مباغتة لنا أنا والمدافع ناظم شاكر الذي لعب معه بطريقة رجل لرجل حيث كان هذا الهدف جميلا للغاية ولا يسجله إلا لاعب من طراز فلاح حسن، أما الحكاية الثانية فبطولها اللاعب المصري محمود الخطيب الذي استطاع أن يهز شباه شبيب بهدف جميل في مباراة العراق ومصر الودية في مدينة المحلة عام 1984 التي انتهت عراقية (1-2).

في حين كانت الحكاية الثالثة من كتابة لاعب في منتخب ألمانيا الديمقراطية في مباراة ودية جمعت المنتخب العراقي والألماني حيث تسبب كاظم شبيب في مساعدة اللاعب الألماني بتسجيل الهدف الوحيد لمنتخب بلاده لتنتهي المباراة بالتعادل (1-1).

أبرز مميزاتة:

يتمتاز كاظم شبيب بالطول الجيد واللياقة البدنية العالية والمرونة وقدرته على التقاط الكرات العالية بكل ثقة، كما انه دائما يكون مسيطرا على منطقة الجراء برمتها.

لحراس المرمى في موسم 1989 / 1990 ضمن الطاقم التدريبي للفريق الذي كان يقوده الكابتن عامر جميل وعاد إلى الكرة ثانية مع المدرب عادل يوسف مطلع العقد التسعيني.

ومن الأمور الحزينة في حياته الكروية مع فريق الطيران ما حصل له عام 1977 خلال مباراة الطيران والجيش في بطولة الدوري عندما قام بإدخال الكرة في مرماه بشكل غريب جدا، حيث حاول إرسال الكرة بيده إلى احد زملائه إلا أنها تحولت إلى مرماه لتنتهي المباراة بهذا الهدف الغريب؛ ومما زاد من مأساته انه تم نقله إلى محافظة نينوى كعقوبة عسكرية، إدارية وأدت هذه العقوبة إلى إبعاده عن المنتخبات الوطنية موسميين متتاليين، لكن سرعان ما ظهرت حاجة فريق "الطيران" لقدراته فتم رفع العقوبتين العسكرية والإدارية عنه ليعود حارسا إلى عرينه الأول. ومن الأمور الأخرى في حياته ما حصل عام 1987 وفي آخر مباراة في موسم 86 / 1987 حيث تقابل فريقا الطيران والزوراء وكانت الأمور طبيعية جدا في بداياتها لكن نهايتها كانت حزينة جدا لكاظم شبيب الذي اهتزت شبابه سبع مرات

بقدم لاعبي الزوراء لتنتهي المباراة زورائية (2-0) ويومها كان كاظم شبيب راغبا في توديع الملاعب بشكل نهائي، إلا ان هذا السيناريو المحزن جعله يتخلى عن الفكرة تماما ويعود إلى حراسة عرينه موسما آخر يصحح فيه هذه الهفوة الكبيرة، وبالفعل نجح في تقديم مستوى جيد في الموسم التالي ليعتزل اللعب وهو في قمة مستواه، وقد أقام له نادي الطيران مباراة اعتزالية ضد فريق الترسانة المصري وشارك فيها النجوم الكبار فلاح حسن "الزوراء" وهادي أحمد "الميناء" وحسين سعيد "الطلبة" ليتحول بعدها إلى تدريب حراس المرمى وقد نجح في هذه المهمة نجاحا باهرا مع فريقي الطيران والزوراء قبل أن يغادر للتدريب في دولة قطر كمدرّب محترف هناك إلى يومنا هذا.

أجمل مبارياته:

لعب كاظم شبيب العديد من المباريات الجميلة إلا انه يعتز كثيرا بمبارتين

ذلك الغياب بالتواجد مع المنتخب الوطني الفائز ببطولة ماربون الدولية التي جرت في سنغافورة عام 1984 أيضا حيث كانت هذه البطولة قد مثلت خاتمة مسيرته مع المنتخبات الوطنية.

رحلته مع القوة الجوية

كما ذكرنا في سياق الحديث أن كاظم شبيب لم يترك فريق (الطيران) القوة الجوية حاليا حيث خاض أول مباراة مع هذا الفريق ضد الزوراء عام 1975 إلا انه لم يكن موفقا فيها بعد أن اهتزت شبابه أربع مرات، لذلك هو لا يريد الحديث عن هذه المباراة، لكنه استطاع التعويض في المباريات اللاحقة ليكون الحارس الأول للفريق لأكثر من "12" عاما، حيث شهدت هذه الأعوام أندية مسرة وأخرى حزينة، فمن الأشياء الجميلة مساهمته في فوز الطيران ببطولة كأس عام 1978 وكذلك ببطولة الوحدات الأردنية عام 1984 فضلا عن ذلك أن فريق "الطيران" كان منافسا قويا على لقب بطولة الدوري في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، إلا أن اللقب كان يذهب للفريق الأخرى في الأدوار الأخيرة من البطولة، لكن شبيب عوض ذلك عندما قاد الطيران إلى الفوز بلقب الدوري كمدرّب



زاد عن عرين المنتخب ببسالة

في المنتخبات الوطنية أمثال جلال عبد الرحمن، رعد حمودي، فتاح نصيف، وكان المدربون دائما يحرصون على زج حارس مرمى واحد في البطولة الواحدة وحتى البطولات المتتالية وهذا الأمر جعل نصيب كاظم شبيب من المباريات مع المنتخبات الوطنية قليلا برغم انه لعب لهذه المنتخبات طوال عشر سنوات ولم يعتد عنها إلا مرات قليلة. وقد بدأ كاظم شبيب مسيرته مع المنتخبات الوطنية في بطولة شباب آسيا في الكويت عام 1975 التي أحرزها المنتخب العراقي لأول مرة في تاريخه من أول مشاركة فيها ونظرا للمستوى الجيد الذي قدمه في تلك البطولة تم اختياره كأفضل حارس مرمى فيها.

كما كان كاظم شبيب في العام التالي مع منتخب الشباب في بطولة آسيا التي جرت في بانكوك، حيث فقدنا اللقب بسبب ركلات الجزاء الترجيحية ثم شارك مع المنتخب الوطني في تصفيات دورة مونترال الاولمبية عام 1976. وبعد ذلك تم استدعاؤه إلى المنتخب العسكري الفائز في بطولة العالم العسكرية التي جرت في دمشق عام 1977 والتي أحرزها منتخبنا العسكري، ثم كان مع المنتخب الاولمبي الذي شارك في تصفيات دورة موسكو الاولمبية التي جرت في بغداد عام 1980 بعدها تواجد مع المنتخب نفسه في نهائيات دورة موسكو الاولمبية عام 1980 أيضا، حيث لعب في مباراة دور الثمانية ضد المنتخب الألماني الديمقراطي آنذاك بديلا لفتاح نصيف الذي اهتزت شبابه أربع مرات في ظرف "17" دقيقة فقط وتمكن كاظم شبيب من إيقاف حالة الانهيار التي صاحبت منتخبنا الاولمبي في تلك المباراة.

وتواجد مع المنتخب الوطني في تصفيات كأس العالم التي جرت في الرياض عام 1981 ومن ثم أسهم في فوز منتخبنا الوطني بدورة الخليج العربي السابعة التي جرت في مسقط عام 1984، كما كان من المساهمين في تأهل منتخبنا الاولمبي إلى نهائيات دورة لوس أنجلوس الاولمبية التي جرت تصفياتها في سنغافورة عام 1984 إلا انه لم يتواجد في نهائياتها لكنه عوض

يقلم / زيدان الربيعي
تحدثت في الحلقة الرابعة والأربعين عن مسيرة حارس مرمى فريق القوة الجوية والمنتخبات العراقية السابق كاظم شبيب عبد السادة الذي ولد في بغداد عام 1952 ولعب 25 مباراة دولية، إذ سجد فيها القارئ الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطيقة.

بداياته

بدأ كاظم شبيب حياته الرياضية في ممارسة لعبة كرة القدم مع فرق الأزقة ومن ثم تحول إلى الفرق الشعبية في منطقة (كعب الأرمين) التي تسمى الآن بمنطقة الكيلاني في الباب الشرقي، وبرغم أن اللاعبين في بداية حياتهم الرياضية يتأثرون بالمهاجرين الكبار سواء من النجوم المحليين أم العرب أم العالمين إلا أن كاظم شبيب خالف هذه القاعدة وتأثر بالحارس المرحوم ستار خلف الذي كان قدوته في اللاعب ومن خلال هذا التأثر بدأ يقف في مركز حراسة المرمى.

وبعد أن بدأ يفصح عن إمكانات فنية جيدة يرافقتها كل مواصفات الحارس الجيد من طول ولباقة وبدنية عالية ومرونة في التعامل مع الكرات قرر فريق شباب الطليعة أن يضمه إلى صفوفه في بدايات سبعينيات القرن الماضي.

وفي عام 1973 تمت دعوته للعب مع فريق البريد والبرق، حيث رافق مع هذا الفريق الكثير من الوجوه المعروفة على الساحة المحلية وقيل انضمامه إلى هذا الفريق التحق بالخدمة الإلزامية وتم اختياره ليكون حارسا لمرمي فريق قوات بغداد حيث كان هذا الفريق يلعب في دوري الدرجة الثانية.

ويرى كاظم شبيب أن انطلاقته الصحيحة في عالم الكرة كانت من فريق البريد الذي تم من خلاله ضمه إلى صفوف منتخب الشباب الفائز ببطولة شباب آسيا التي جرت في الكويت عام 1975 لكن قرارا من اتحاد الكرة آنذاك صدر بحل أندية المؤسسات ليتم حل فريق البريد والبرق ما جعل كاظم شبيب ينضم إلى فريق المواصلات وبعد ذلك حدث التحول المهم في حياته الرياضية عندما قرر الانضمام إلى فريق الطيران "القوة الجوية حاليا" الذي لم يتركه حتى موعد اعتزاله اللعب عام 1988.

مسيرته مع المنتخبات:

ربما كان كاظم شبيب غير محظوظ بالمرّة، لأن لبروزه تزامنا مع وجود حراس مرمى كبار عديدين



المناديل البيضاء ستطرح بظلام فارس أمم آسيا

الكرة العراقية .. أزمة وطن أم صفقة مريبة لـ (تاجر الدوحة)؟!!

في اللحظات الأخيرة بتأثير فاعل مجهول ، وهناك من غمز في قناة الوساطة القارية لابن همام في الملف مانحاً درجات الضوء الأخضر للملة الفضيحة ومحاولة عدم تشخيصها الى مساحات واسعة : لماذا لا نرضى بالحلول المحلية ونسعى لرتق رقعة شق الصف بدلا من نشر غسلنا في الخارج؟

صوت العقل

ولابد هنا من الإشارة الى المبادرات المهمة التي كشف عنها (اساتذة) حمودي وسعيد ورجال ونصيف وغيرهم وهم : مؤيد البديري وهشام عطا عجاج ود. عبد القادر زينل وجمال صالح بضرورة الإذعان الى صوت العقل لا القلب : لا حل إلا بإعادة عقارب ساعة الأزمة لتتفق عند توقيت فيفا المطلوب وهو استعادة اتحاد الكرة شرعيته وتقديم لائحة الانتخابات خلال ٤٥ يوماً.

هل هي كبيرة على العراق التضحية بموقف صغير من شخص نهلوا الجاه والخير والرفاه من سمعته يوم كانوا ارقاما لا تُرى في رصيده البشري من لاعبي الأندية قبل ان تصبحهم منتخباته الوطنية الى عالم الشهرة وبلوغ نواصي العز والسباحة في الغراء؟

أفيقوا من غيبوبة المكابرة وانحنوا للصوت المعتدل الذي يرى الحل في حل انفسكم من قبضات نزاعاتها اللثيمة احيانا بوضع مصالحكم أولا على خطوط المواجهة وتعيشون المؤانسة على طبول بعض المنافقين من المحسوبين ظلما في (ملعب) الصحافة الرياضية وهم يهتفون كل يوم على هوس التشجيع المصري (بالطول بالعرض.. صاحبنا يهز الأرض)!

مناديل الغضب

ان شرف الكرة العراقية لن يدنس بصفقات مريبة كالتي ينظر لها الشارع الرياضي العراقي اليوم ، فالحل هنا في بغداد ، والجلد المنفوخ بالهلم لا يُفرغ في الدوحة ولا أي عاصمة في العالم طالما تلاعبت به النوايا الطارئة واعتاشت على زئيف كرامته كروش وكروش... ان الاوان ان تدفع الثمن بموقف جريء يصحح الأخطاء الغبية قبل ان ينتفض جمهور (بطل) أمم آسيا) نفسه الى الشوارع ويستل المناديل البيضاء مثلما يفعل انصار ريال مدريد لحظة الغضب وعندها ستجد الاولمبية الوطنية ملايين المناديل المبتلة بدموع الصبر تطالب بحل من حرم (موحد العراق) من رد الدين لدماء شهداء (رصاص الفرح) في اليوم الأسبوعي العظيم ليدافع عن لقبه ويؤلف بشرى إهداء لقب آخر برغم صعوبة المغامرة بعد مرحلة التجميد الدولي التي لا ندري متى تنتهي.

بمشاعر الحزن لما آل اليه الوضع المزري لكرة العراق!

صداقة معطلة

نعم يجب على كل فرد في جمهورية الكرة العراقية ان يرفع صوته ومعه الإعلام الرياضي ايضا قائلاً : ما جدوى المبادرة التي يزعم عدنان رجال انها تضع حداً للأزمة ، وما فائدتها وسط انجذاب كل طرف الى مركز عناده وحجته ، ولماذا طرحت الآن بعد ٩١ يوماً من المراقبة بدم بارد؟! والتساؤل الأهم بعد كل ذلك : هل رجال لديه الرمز السري لفق شفرة الصداقة المعطلة بين حمودي وسعيد؟ فاذا كان الامر كذلك يعني هناك صفقة تحت الطاولة يراد منها إخضاع مصلحة الوطن رهينة جلسة توافقية يعرف حساباتها رجال بدقة، كيف لا وهو احترف التجارة العامة في الدوحة وعلق بدلة (التدريب) للابد بعد ان أثرت نتائجها المتداعية مع الوكرة في علاقته ضمن محيط عمله الحر فآثر التفرغ للمحافظة على مصالح متوازنة مع الجميع.

فما مصلحة رجال في قضية لم يترك الإعلام الرياضي حلاً إلا وطرحه ، ثم هل تناسى ان هروب الفرقاء الى الدوحة يعد نسفاً للجهود التي سبق ان قدمها الاخوة في اللجنة الاولمبية الكردستانية في اجتماع السليمانية الذي اقيم برعاية ملا بختيار رئيس اللجنة المذكورة الذي تمخض عن مسودة اتفاق بين الطرفين تمهيدا لإنهاء الأزمة لولا اتصال الاولمبية الوطنية



ومقايضة المصالح وإسكات طرف مقابل مكسب مغر لا يدع مجالاً للممانعة وفي الوقت نفسه يحقق الهدف من المساعي (النبيلة جداً)!

رب سائل يسأل : لماذا تؤخذ في الاعتبار النيات السيئة وليس النيات الطيبة في هكذا مبادرات غامضة لن يكون الوطن مكاناً لها ولم يكن لأصحاب المبادرة أي موقف متفاعل ولو بكلمة (نحن معكم) في كثير من الأزمات التي اكتفوا بالتفرج وتصيدوا الوقت المناسب لاحقا للتعبير عن التأسى والمشاطرة



ابطال امم اسيا لحظة الفوز باللقب الاعلى

بقلم / إياد الصالحي

مر واحد وتسعون يوماً على قرار اللجنة الاولمبية الوطنية بحل الاتحاد العراقي لكرة القدم وتسريح اعضاء مجلس ادارته من الخدمة بلا مسوغات قانونية او ادلة تخضع رئيس واعضاء الاتحاد المذكور تحت المساءلة والعقاب ، وبدت انعكاسات القرار محليا ودوليا اكثر سلبية، بل وتدين الاولمبية نفسها في ظل عدم اقتناع الرأي العام بدوافع القرار وفق بنود القانون الساري وليست (مسئلة) الاهواء الشخصية المبتدعة التي يراد لها ان (تمشي) قانون المزاج بالإكراه على افراد جمهورية كرة القدم!

شقاوات وعنتريات

حقيقة وليس ضربا في الخيال لو قَدَّر لكاتب دراما محترف تناول أزمة الكرة في بلدنا والغوص في كواليسها ، قطعاً لن يضاهيه احد في تقديم حلقات مشوقة من مسلسل مثير بخيوطه البيض والسود ، فيه خليط عجيب من شقاوات (التصريح) وعنتريات (العناد) ورجال ظل قساة القلوب الذين لا هم لهم سوى زيادة مشاهد الغموض وإخفاء أمل الحل لإظهار الحلقة الأخيرة التي كلما نترقب رؤيتها تظهر هناك مشكلة جديدة تضيف إثارة وجدلاً وحتى تهكماً بين الناس إزاء عنصر المبالغة واقفال الاحداث بشكل يطيل امد الحلقات مع مزيد من المفاجآت!

ولم يقتصر دور البطولة في أزمة الكرة العراقية على رئيس اللجنة الاولمبية رعد حمودي ورئيس اتحاد الكرة المنحل حسين سعيد اضافة الى ادوار ثانوية لرجال الاتحاد الاولمبية والاتحاد حاول بعضهم ان يخرج عن النض (مشفرة) الى رعد الجمهور قبل ان ينال علقه ساخنة بأقلام الصحافة الرياضية فضحت مآربه ونواياه وأبنت منطقته الذي يفترض الا يخرج عن مصلحة الوطن!

مبادرة مشفرة

اقول هناك اكثر من بطل يحاول التظاهر بالبكاء المر على اللعبة ، ومشهد التمزق بين اولها ، مثلما انبرى بعد صمت طويل عدنان درجات وفتح نصيف عضوا المنتخب الوطنية سابقا والمقيمان في الدوحة حالياً للتعبير عن تضامنها مع الوطني في محنة الكرة ، وقدموا مبادرة (مشفرة) الى رعد حمودي وحسين سعيد لا يعرف مضمونها الا بقاء قريب في الدوحة على غرار أنموذج (المساعي الحميدة) سيئة الصيت في دهاليز السياسة التي ظاهرها انساني ونقي ويفرّج الهم عن شعب ما من قبضة حاكم مستبد وباطنها يفوح بالمساومة