

مكاشفة

الستوة العجيبة

كاظم الجماسي

(الحاجة أم الاختراع) عبارة تردد على السنة الناس منذ زمن بعيد، ويعرف الجميع أن سياقات العيش الاجتماعية انتظمت بانفاقا ضمنية بين أفراد المجتمع وبطريقة تخدم كل الشرائح، حيث يشكل السوق ملتقى أساسياً لمصالح تلك الشرائح، حيث البزاز والقصاب وبيع الفواكه والخضروات وغيرهم من باعة المأكولات والمشروبات والمستلزمات المنزلية المتنوعة..

ويبدو أن حطوط المناطق السكنية ليست سواء في مدى قربها وبعدها عن تلك الاسواق الامر الذي يجعل عبارة (الحاجة أم الاختراع) شاخصة على ارض الواقع، حيث راح بعض الشباب من باب كسر شوكة البطالة وتسهيل امر التمتع اليومي للمواطنين، اي ضرب عصفورين بحجر واحد، والحجر المقصود في هذه الحالة قيام الشباب بتحميل (الستوة) او (الدراجة البيجب) او غيرها من وسائل النقل بالصناديق المألئ بشتي ما تحتاجه ربة البيت من اصناف الفواكه والخضروات التي لاغنى عنها للمنزل يومياً، والتجوال فيها بين ازقة المناطق السكنية المختلفة، مع المناداة بصوت عال باسماء تلك الفواكه والخضر، اي باختصار في اسواق لا تنهب انت قاصدا اليها بل هي تأتيك لتدق باب بيتك ولا تجتمك عناء الذهاب حيث هي وحمل مفردات تبضعك اليومية.. وهناك من اقتدى بهذه التجربة من ذوي المهن المختلفة مستخدماً الستوة منتقلاً بين الاحياء السكنية عارضا خدماته الموقعية، ومنها ورش الحدادة المتقلبة، اذ بات من المعروف ان هناك أعمالاً لاحدانية لا يمكن نقلها الى حيث محل الحداد من مثل الابواب والشبابيك الثابتة والحجرات المنجته على السلام والاسيجة الخارجية او التي تبني على الشرفات او سطوح المنازل، وهو الحداد يقدم خدماته لك في مقر دارك، فعلى حوض الستوة مولدته وماكنة لحبمه ومطارقه ومقصاته.. ومثله ايضا ستوة مصنع الطماخات الذي يدور بين الازقة عارضا خدماته الموقعية، كما انتشرت الستوات في مختلف مناطق بغداد والتي خصصها اصحابها لنقل الكراب سيما بين المناطق القريبة من بعضها، وربما نشاهد غداً ستوة تجارة وستوة تأسيسات ماء منزلية وتأسيسات كهربائية، وربما يصل الامر الى ستوة قاصبة وبيع السمك الحي اوحى ستوة صمغ جوال او اكبر من ذلك ستوة مركز صحي جوال..

وهكذا تكون امثلة الحاجة أم الاختراع شاخصة بعماسات واقعية يومية فضلاً عن انها تشكل جزءاً من الحل بالنسبة لمشكلة البطالة المستشرية في الجسم الاقتصادي للبنية الاجتماعية العراقية، وكيف المواطن نفسه وآياه وياامل سوى بمعاوضة ذوي الشأن من المسؤولين عبر دعم هذه التجربة المفيدة على اكثر من صعيد..

Kjamasi59@yahoo.com

الدروس الخصوصية.. عبء على كاهل الاسرة



عسة: مهدي الخالدي

أسور الطلبة خصوصاً نحن نعيش ظروفنا الاقتصادية صعبة تتأثر بالوضع العام من جميع الزوايا، فمن الممكن أن تستغل هذه الأموال لصرفها ضمن الاحتياجات الضرورية في وقتها بدلاً من أن تنهد للدروس الخصوصية. هناك بعض الطول والمعالجات تقدم للتحلص من هذه الظاهرة منها فتح دورات تقوية وبأجور رمزية والتي لا تشكل نقلاً على المواطن البسيط وتحت أشرف مديرية التربية وينتظم من إدارة المدارس وتتضمنها زيارات ميدانية للإشراف عليها وتكون داخل المدارس ويعتبر ذلك جزءاً من العملية التربوية. هذه الدورات تشمل جميع الطلاب وليس أصحاب الدخل العالية وهنا نتحقق المساواة بين أبناء الفقراء وأبناء الميسورين.

لاستطيع توفير مستلزمات التعليم لأبنائها بسبب ضعف المستوى المعيشي. المواطنة أم حيدر من مدينة البياح (أم القوسطة) والأخرى في (الاعدادية) قالت لنا: نعلم تشكل الدروس الخصوصية عبئاً ثقيلاً على أمور الطلبة، فالغاية منها بالنسبة لأولياء الأمور هي ضمان نجاح الطالب مهما كلف الأمر، وليس الغاية تعليمية فزاهم يتحلقون هذا اللعب ويفتقون المبالغ الطائلة لان المواطنة (زهرا فاضل) موظفة في إحدى دوائر الدولة وأم لأربعة أولاد جميعهم في المدارس المتوسطة والاعدادية قالت لنا: بالتأكيد ان هذه الدروس لها اعباء كبيرة على أولياء

الفهم علينا. (سحر سلمان) طالبة في الصف الثالث المتوسط قالت: عقدتني وعقدت كل الطلبة هي مادة اللغة الانكليزية وقد رسيت في العام الماضي بسببها، وهذه السنة أخذت دروساً خصوصية منذ بداية السنة في هذه المادة وبعض المواد الأخرى. بعض الأسر تدفع أبناءها إلى اخذ الدروس الخصوصية برغبة صادقة وبدون اجبار من قبل المدرسين لرفع كفاءتهم العلمية ولتحققون فيها للحصول على معدلات عالية تؤهلهم لدخول الكليات العلمية. وطبعاً ليس كل أولياء الأمور باستطاعتهم توفير الدروس الخصوصية لأبنائهم، وهذا يعتمد على دخل المواطن حيث توجد عوائل

علمية والتهيؤ للتنافس بين أقرانهم على المعدلات العالية، ففي المدرسة يشرح المدرس مادة الدرس بسرعة ليستطيع أكمل المادة قبل نهاية السنة وفي موعدها المحدد لاي فهم الدرس منه إلا الذين كانوا قد أعدوه مسبقاً وعندهم محاضرات كاملة في المواد جميعها تقريباً، أما المجموعة الأخرى التي لم تحضر دروساً خصوصية فتضيق منهم السنة الدراسية من البداية ولا يستطيعون مواكبة الدرس. الطالب (ليث محمد) طالب في الصف السادس يقول: ان لم أدخل الدروس الخصوصية في بعض المواد كالرياضيات واللغة الانكليزية والفيزياء فأنتي لم أنجح وذلك لصعوبة هذه الدروس ومشاعبة بعض الطلبة في الدرس اللذين يضيعون

صفية المغيري انتشرت ظاهرة الدروس الخصوصية في جميع المراحل الدراسية لاسيما ان هذه الظاهرة كانت في السابق تقتصر على المرحلة الثانوية فقط. بسبب رغبة الطالب وأولياء الأمور في الحصول على درجات تؤهلهم للدخول إلى أرقى الجامعات. الآن أصبحت الدروس الخصوصية تغزو جميع المراحل التعليمية على حد سواء من المرحلة الابتدائية وحتى المرحلة الإعدادية وأصبحت هما تضاف إلى هوم العائلة. لماذا الدروس الخصوصية؟ وماهي الأسباب التي تجعل الطالب يسلك الدروس الخصوصية؟ أن الطالب الذي يكون مستواه الدراسي ضعيفاً يضطر إلى الاستعانة بالدروس الخصوصية من أجل الحصول على النجاح. أما الطالب المتقو فيستعين بها من أجل الحصول على التميز. وهذا حق مشروع لكل منهما.

ومن خلال استطلاعات ولقاءات في صروح العلم مع المدرسين ومع أولياء أمور الطلبة ومع الطلبة أنفسهم عن ظاهرة الدروس الخصوصية التي انتشرت في الفترة الأخيرة ومدى تأثيرها على الجانب العلمي في المجتمع باعتبارها إحدى الحالات اليومية التي تلازم جميع الأسر ويعيش هذه الحالة كل طبقات المجتمع العراقي ومدى عبئها الاقتصادي على دخل الأسرة.

المدرسة (هالة جاسم) مدرسة رياضيات قالت: المدرس يسعى لزيادة دخله المادي وخصوصاً المتقاعدين منهم. وروعة الأهل في ضمان تقو أبنائهم والحصول على مقعد في إحدى الكليات التي يسعى إليها البعض لاسيما الطبية منها وكثرة أعداد الطلبة في الصف الواحد تؤدي إلى تشتيت ذهن الطالب والمدرس وتأتي الدروس الخصوصية كحل مناسب لعلاج ذلك، وهذا لا يعني عدم بذل جهد أثناء التدريس في المدرسة، بل أحياناً أقول بصراحة الجهد يضع مع وجود هذه الأعداد الهائلة للطلبة. (فاضل سعد الدين) مدرس متقاعد

اشمارة (جوبات) عشوائية ارفحة.. لبيع الاطعمة قضية للمناقشة

لا يحترم خصوصيتها ولا يحافظ على بهاها ورونقها، فاليد الواحدة كما قالوا لا تستطيع ان تصفق هذا من جانب نظافة بغداد، ولكن لأعد التي فوضى الارصفة وليتسع صدر الامانة لهذه الملاحظة وهي انها قامت بتحويل الباعة المتجولين والاكشاك في اغلب ساحات العاصمة للحفاظ على جمالية المدينة او لا وقد يكون الاجراء يدخل من باب (الملف الامني) في تلك المناطق والتي هي على سبيل المثال (ساحة باب الدروازة في مدينة الكاظمية المقدسة، وساحة باب المعظم قرب مبنى وزارة الدفاع) وكلها مناطق ساخنة سبق وان تعرضت ساحاتها الى تجعيرات عدة قبل سنوات، وكانت حجة الامانة ان الشارع ملك السابلة فليس من حق المتجولين على الرصيف ان يجعلوا المارة ينزلون الى الشارع معرضين انفسهم لحالات الدهس ويبقى السؤال المطروح يفرض نفسه وهو (اشغال الارصفة بالشوايات واكشاك المطاعم) لماذا لا يعد تجاوزاً في نظر الامانة؟ حاله حال تجاوز الباعة المتجولين والاكشاك في المناطق المشار اليها؟ وبعيدا عن هاجس (قطع الازراق) يبقى الموضوع بحاجة الى حل، ونأمل ان يكون الحل ليس على حساب اي طرف لارضاء الطرف الآخر، بل حل يرضي كل الاطراف للحفاظ على بغداد اجمل وانظف.. فمن اجل اعادة الاشراق لوجه بغداد ليحتل البعض تلك الحلول مهما كانت قاسية.



تصوير: سعد الله الخالدي

بغداد (مجذور) ساهمنا كلنا في ان يكون كذلك سواء كنا مواطنين نرمي اعقاب السكائر وعلبناها الفارغة من شباك السيارة وهي مسرعة او كنا اصحاب اكشاك وشوايات تقدم الاكلات السريعة (على الماشي) ولم اقدم تبريرات عدم المتابعة من قبل امانة بغداد لذلك لعلمي الاكيد ان المتابعة مهما كانت كبيرة وواسعة لا تقوى لوحدها على ان تعيد الاشراق لوجه بغداد ما دام مواطنها

لكن الجميع لا يابه بذلك ما دامت (السندوبجة) حارة وشهية وهناك من يلتهمها ويرمي بقاياها على قارعة الطريق ليزيد من تشويه معالم المدينة التي كانت الى وقت قريب تعد من اجمل المدن.. فمن يجاري وجه بغداد الصبوح (سابقاً) كما فعل محدي بحزن شفيف.. اردت ان اذاع عن بغداد اسام زائرنا لكنني وجدت نفسي في نهاية المطاف (كمن فسر الماء بعد الجهد بالماء) فوجه

الجزرات المحاذية للشارع، واستبشر المواطنون خيرا في الخلاص من هذه الظاهرة الشاذة، ولكن الباعة بقوا في اماكنهم بل توسعوا وابتلعوا الشارع برمته، والمفارقة ان بداية محكمة تنوطينهم بالاضافة الى موقع سيطرة مركزية. ويعاني المواطنون اليوم من شتى الوان التنتة عدا الكثار المربع للحشرات المختلفة، ولم يعد بإمكانهم الجلوس في حدائق اوباحات منازلهم بل ان البعض اخذ يعاني من دخول تلك الروائح حتى داخل منازلهم.. كما يذكر المواطنون ان المشكلة نفسها تكرر وبالضامة نفسها عند الجسر القريب من الكلية العسكرية حيث تعد المنطقة بوابة القادمين من محافظتنا الجنوبية الى بغداد.. ينشأ مواطني تلك المنطقة الجهات المعنية اتخاذ اجراءات سريعة وحاسمة لحل هذه المشكلة رافة بحالهم وحال عوائلهم، وخدمة لوجه بغداد كي تكون اجمل وانظف.

يغداد / سها الشيلخي
تصوير: سعد الله الخالدي

ظاهرة ملفتة للنظر يجدها السائر في اغلب شوارع العاصمة بغداد، هي استغلال الارصفة في شوارعها لبيع الاطعمة الجاهزة، منها على سبيل المثال شوايات لبيع الدجاج (على الفحم او على الغاز) والسمك المسكوف على الفحم ايضا وهذه الاكشاك تكثر في الشوارع التي تعاني الازحاج لوجود الاسواق المكتظة بالمتجولين.. ويبقى السائر في تلك الشوارع في حيرة من امره ففارة يصعد الرصيف الذي هو حق من حقوقه في الشارع لكنه سلب منه تكسبا للرزق.. ولشيوخ البطالة.. ثم تزاحمه تلك العرابت فيضطر الى النزول الى الشارع ليجد الازحاج المروري يدهمه.

المصرفية الاخرى يشيدون بالمستوى المهني والاخلاقي لمنسوبي المصرف من موظفين وموظفات تكريسا لاساليب الجيدة في القضاء على الروتين الذي بات عقبة كآداء متعبية في تعاملات بعض منتسبي المصارف الاخرى.

الجامعيين، بشهادة الاساتذة انفسهم، ليس هذا فحسب بل ان مختلف المراجعين سواء من عملاء المصرف الدائمين او المتعاملين مؤقتا مع المصرف اصحاب الصكوك المصدقة او خطابات الاعتماد او الحوالات المصرفية وشتى التعاملات

ايوب السومري يعاني الشارع المحاذي لشارع القناة من جهة منطقة الامين الثانية مشكلة منمنة ظل سكنة المنطقة يشككون منها منذ سنوات ولم يستجيب لهم احد، وتمثل تلك المشكلة في استغلال الشارع الخدمي الموازي للشارع المذكور وبطريقة بشعة من قبل عدد من الأشخاص الذين يمتنهنون ببيع وشراء وقصاية الماشية بانواعها وقيامتهم لجوبات ضخمة، حيث تعج المنطقة بعدد غير من رؤوس الماشية، واعلافها ومخلفات قصابتها من اكوام الجلود المسلوخة و اكوام اخر من الامعاء ومحتويات بطون الماشية، فضلا عن البرك الكثرية من الدماء.. قامت بلدية المنطقة قبل مايقرب السننتين بتبليط الشارع مشكورة، غير انه عاد الى هيئة الخراب المكتمل على يد اولئك الباعة، كما قامت البلدية ايضا بزراعة وتسييج

حديث الصورة

والاخذ وهي الأم الرؤوم التي كابدت عبيد المصائب والكوارث التي لوقعت على جبل لتغدو ترابا منثورا.. وقد صيرت صبيرا لانظير له حتى تعلم منها الصبر كيف يمكن له ان يصبر. الصورة لعجوز عراقية باسلة تقترش الارض، وقبالتها قصص للدجاج تسترذق منه، ومن المؤكد تعيل من خلال بيعها الدجاج عائلة لامعيل لها سواها، فأي رمز تنقله في العفة والشجاعة والانسانية.

يوسف كاظم
عسة / سعد الله الخالدي

للعراقية من دون نساء اهل الارض كلها لون لايشبهه سوى لون ارض الفرافين الفريد، وطعم قطع ماء الفرافين المكتمل العنوية، ورائحة كراحة حين تتناثر العراق التي لاتشبهها اية راحة في الارض.. هي الحبيبة والصديقة والبنيت



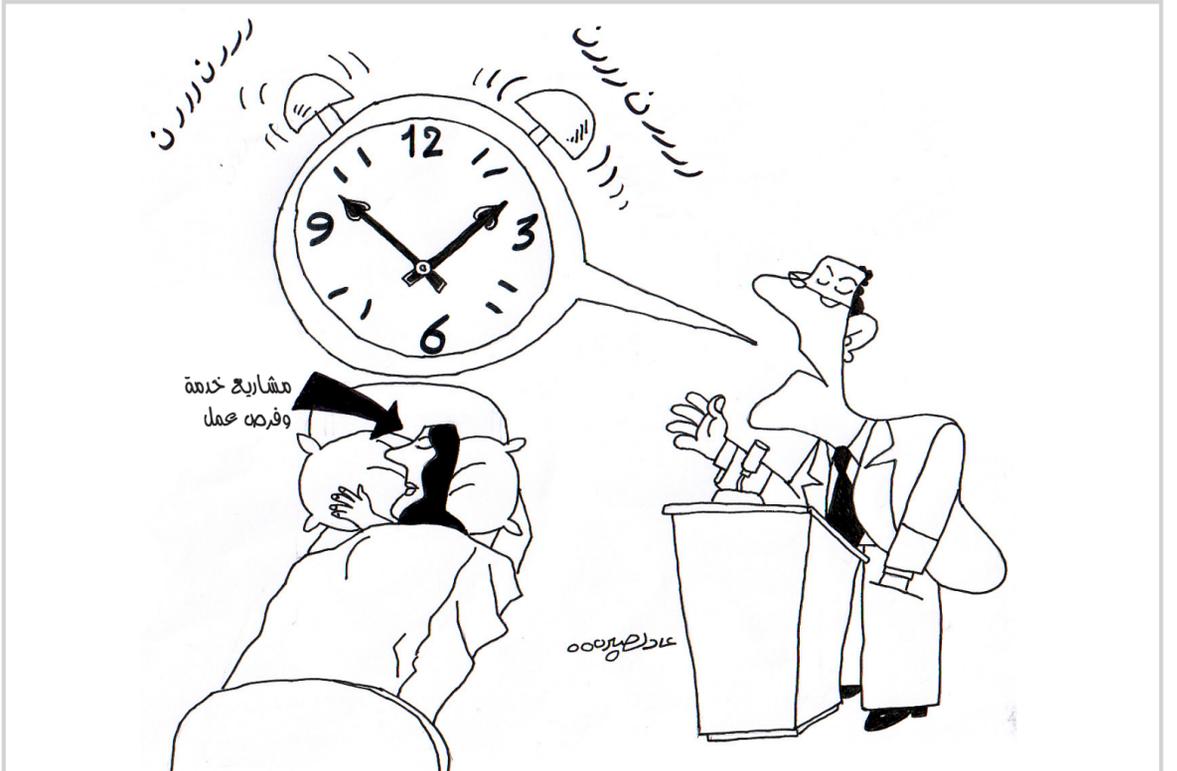
عسة: مهدي الخالدي

نستلم رسائلكم على عنوان البريد الالكتروني
peopleissues@yahoo.com

الموبايل
٠٧٩٠٣٤٠٥٠٠٢

او على الهواتف الارضية
٧١٧٧٩٨٥ و٧١٧٨٨٥٩

كاريكاتير..... عادل صبري



عادل صبري