عامر طالب يدعو لثورة شبابية سلوية

(المدى الرياضي) تتفقد موقع خليجي ٢١

شفاتي تراهن على فراشات السباحة!

المدى الرياضي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

16 صفحة

يوزع مجانا مع جريدة المدى

العدد (1738) السنة السابعة الاربعاء (3) آذار 2010

جيرارد يعد بلقاء العمر مع الجزائر

إقامة ١٢ مباراة في دوري الدرجة الأولى

قمة مثيرة بين بغداد والرمادي.. ومواجهة سهلة للناصرية مع ميسان

بغداد يسعى للحاق بفرق المقدمة

بغداد/ حيدر مدلول

تستكمل اليوم الأربعاء مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم للموسم الحالي بإقامة ثلاث مباريات للمجموعتين الجنوبية والشمالية على ملاعب بغداد والمحافظات.

ففي مدينة الرمادي يستقبل صاحب الدار الرابع عشر ترتيب فرق المجموعة الشمالية برصيد ٩ نقاط فريق بغداد السادس بسبع عشرة نقطة في مباراة يسعى فيها الأخير الى كسب نقاط المباراة الثلاث للحاق بفرق المقدمة مستثمرا ارتفاع الروح المعنوية للاعبيه بعد الفوز الأخير الذي حققه في الدور الماضي على فريق الموصل بهدف وحيد وعودة اللاعبين المبعدين ووجود مدرب كفء يقف خلفه يحيى علوان، فيما يسعى أهل الدار الى التعويض وإيقاف النزيف المستمر للنقاط التي جعلته يقبع في مركز لا يلبي طموحات إدارته وجماهيره التي تشد من أزره أينما حل برغم المفاجأة التي حققها بفوزه على فريق زاخو في عقر داره بهدف حمل توقيع اللاعب مروان حسين.

أما ملعب الكرخ فسيكون مسرحاً لمواجهة سهلة لفريق صلاح الدين صاحب الترتيب الرابع عشر في لائحة المجموعة مع ضيفه فريق الهندية الوافد الجديد على الدوري الممتاز والمستقر في المركز الأخير في المجموعة برصيد ٦ نقاط ولاسيما ان الأخير يعاني من سلسلة من المشاكل عجز عنها مدربه سالم عودة عن معالجتها نتيجة لعدم قدرة الإدارة على التعاقد مع لاعبين (سوبر) وعجزه عن تحقيق أي فوز.

وفي لقاء آخر سيواجه صاحب المركز الثاني عشر في ترتيب فرق المجموعة الجنوبية فريق الناصرية ضيفه ميسان صاحب المركز الأخير برصيد ٥ نقاط في مباراة يسعى فيها الأول الى كسب نقاطها لتحسين مركزه والتقدم الى مراكز الوسط بين فرق المجموعة في حين يأمل مدرب فريق ميسان تحقيق نتيجة أفضل والابتعاد عن شبح الهبوط الذي يواجهه حيث انه لم يتذوق طعم الفوز سوى مرة واحدة فيما تم تأجيل مباراتي مصافي الجنوب مع نفط الجنوب والموصل مع بغداد الى إشعار آخر.

من جهة أخرى تقام اليوم اثنتا عشرة مباراة ضمن منافسات الدوري الثاني من دوري الدرجة الأولى لكرة القدم لمنطقة بغداد.وقال باسم جمال أمين سر الهيئة المؤقتة: ستقام أربع مباريات ضمن منافسات المجموعة الأولى حيث تجمع الأولى فريقي التجارة مع الكاظمية في ملعب الحرية فيما يضيف ملعب الأمانة مباراة فريقي

الميثاق مع الرصافة ويلعب الصليخ مع المحمودية على ملعب الكشافة ويحل فريق أبي غريب ضيفا على فريق التاجي في ملعب الأخير.وأوضح جمال ان ملعب الطلبة سيشهد مباراة الشباب مع النجدة بينما يلعب فريقاً الحسنين مع المشاهدة على ملعب النفط في حين يضيف ملعب الكاظمية لقاء فريقي بلادي مع الاعظمية ويتقابل فريق حيفا مع فريق بدر العراق على ملعب مدينة الصدر ضمن منافسات المجموعة الثانية.

وأضاف: ان ملعب الطارمية سيضيف مباراة صاحب الأرض مع فريق الشعلة فيما سيلعب فريق العدالة مع الجيش على ملعب الزوراء في الشالجية ويلتقي فريقا الوطن والدفاع المدني على ملعب الكشافة وتختتم منافسات الدور الثاني بمباراة فريق المجد مع العربي على ملعب مدينة الصدر.

مدير تحرير
الشؤون الرياضية
اياد الصالحي

هيئة التحرير
خليل جليل حيدر مدلول اكرام زين العابدين طه كمر

التصميم :
مصطفى محمد علي

القسم الفني:
تنضيد: طالب فرج
تصوير: كريم جعفر
: قحطان سليم
الاشراف اللغوي: محمد السعدي

الانتخابات البرلمانية توقف تدريبات منتخب الشباب

بغداد / المدى الرياضي

أكد حسن احمد مدرب منتخب الشباب بكرة القدم انه قرر إيقاف الوحدات التدريبية التي يجريها فريقه على ملعب الشعب الثاني بواقع وحدتين تدريبيتين بالأسبوع الواحد استعدادا لنهائيات أمم آسيا التي ستقام في جمهورية الصين الشعبية في شهر تشرين الأول المقبل بسبب قرب إجراء الانتخابات البرلمانية المزمع إقامتها يوم السابع من الشهر الحالي.

وأضاف انه سيتم استئناف الوحدات التدريبية يوم الثالث عشر من الشهر الجاري بمشاركة جميع اللاعبين الذين تم دعوتهم للانخراط في تلك الوحدات التدريبية وخاصة اللاعبين الجديدين عامر كاظم (النجدة) والمهاجم سنان جاسم (الأكاديمية العراقية الرياضية) قبل شد الرحال الى إقليم كردستان لإقامة معسكر تدريبي يتخلله خوض عدد من المباراة التجريبية ، مبينا تصاعد الروح المعنوية لدى الجميع بعد الأنباء الطيبة التي ستكلل بتراجع اللجنة الاولمبية عن قرارها بحل الاتحاد العراقي لكرة القدم الذي يتيح للأخير مخاطبة (فيفا) من اجل استئناف نشاطه وضمان مشاركة المنتخبات الوطنية (الوطني والشباب والناشئين وخماسي الكرة) في الاستحقاقات الآسيوية التي تنتظرها خلال الفترة المقبلة.

من لقاء شباب العراق في تصفيات آسيا

وأوضح: ان الأبواب مازالت مفتوحة أمام اللاعبين الشباب الذين يقدمون مستويات جيدة مع فرقهم في منافسات الدوري الممتاز للانضمام الى صفوف المنتخب من اجل الدفاع عن سمعة الكرة العراقية مشيدا بالعروض الرفيعة التي يقدمها عدد من لاعبي المنتخب مع أنديتهم.

يذكر ان منتخب الشباب تأهل الى نهائيات أمم آسيا للشباب بعد تصدره المجموعة الثالثة التي أقيمت مبارياتها في مدينة اربيل بإقليم كردستان الى جانب منتخبات السعودية والكويت وعُمان والهند وأفغانستان.

تساؤل مباشر

من يوقظ أسرة كرة اليد من سباتها العميق؟

كوبنهاغن / رعد العراقي

برغم مضي فترة أكثر من أسبوعين على خروج منتخبنا من غمار منافسات آسيا لكرة اليد التي جرت في لبنان، ما زالت الجماهير تستغرب الأداء الهزيل الذي ظهر عليه منتخبنا في البطولة حتى أصبح ممراً سهلا لفريقي اليابان والبحرين بإعلان استسلامه وهزيمته بفارق كبير من الأهداف.

الغرابة ممزوجة بالحسرة لم تأت من فراغ وانما تولدت بعد التصريحات النارية لأهل اللعبة من ان منتخبنا سيكون مفاجأة البطولة ! وبالعودة الى مراحل الاستعداد التي توفرت لهم من معسكر تدريبي في تركيا تبعها في تونس وخوضه عدداً كبيراً من المباريات الاستعدادية التي كانت نتائجها تأخذ طابع التضخيم والتهويل حتى بانت الحقيقة وانكشف الأمر وأصبحنا فريسة سهلة لا تقوى على ان تكون نداً تحفظ به ماء وجه كرة اليد العراقية وتعيد بعض تألقها في أيام زمنها الجميل!

منتخب كرة اليداثار الاستغراب في لبنان

لقد اخذ الاتحاد المذكور يغطي فشله من خلال الادعاء ببناء فرق للمستقبل وهي أحاديث أصبحت مملة ولا تمت للواقع بصلة، لان من يريد ان يبني عليه ان يقوي الأسس ويجعلها سليمة وحديثة وان من شاهد منتخبنا لا يستطيع ان يتفاءل له بمستقبل كبير بعد ان تبين انتهاجه اللعب البدائي الذي غادرته الدول الباحثة عن التطور، بمعنى آخر فان خسارة المنتخب لم يكن سببها فارق الخبرة، بل كانت الجهل بطرق اللعب الحديثة وهو ما يعني ان من يتعكز على أسباب الإخفاق انما هي أعذار آنية لأجل امتصاص نقمة الجماهير.

ان على الجميع إدراك حقيقة انه يمثل العراق خارجيا وان تكرار إخفاقه يضعه أمام مسؤولية تحمل النتائج وخاصة بعد ان تكررت من قبل عند مشاركة ناديي الكرخ والجيش في بطولة الأندية الآسيوية وحصلنا فيها على المراكز الأخيرة وهذا يؤكد ان هناك خللا إدارياً في إدارة شؤون اللعبة وعجزاً في انتشالها من واقعها نحو الحداثة والتطور، وبالمقابل فأن المسؤولية نفسها تقع على عاتق اللجنة الاولمبية العراقية في تشخيص الخلل ووضع المقصرين أمام طاولة واحدة في الحساب لعدم تقديمهم ما يشفع لهم الاستمرار في مهامهم الإدارية والإسراع في الاستفادة من الخبرات العراقية في الداخل والخارج للإسهام في تغيير شامل في أساليب اللعب الحديث والمتطور مع الاطلاع على تجارب دول شقيقة لها ثقلها حاليا في الساحة الدولية.

نحن استبقنا الامر قبل رؤية ما سيكون عليه من إجراءات بعد فشل منتخبنا بكرة اليد في بلوغ الدور الثاني من البطولة وهو لم يأت، جزافاً، بل جاء نتيجة ما لاحظناه من صمت على إخفاقات سابقة مرت من دون ان نسمع اي تحرك جدي لانتشال اللعبة من واقعها المرير وفي الوقت نفسه هي صرخة مليئة بالحزن والأسى عسى ان توقظ أهل اللعبة من سباتهم العميق!

وجهة نظر

يتحدثون عن الرياضة والانجاز

خليل جليل

خلال الأيام الماضية تحدث البعض عن النتائج المخيبة التي تمخضت عنها مشاركات عراقية لعدد من المنتخبات في مناسبات خارجية كان من بينها مشاركة اليد في البطولة الآسيوية وتلتها أحاديث عن وجود ممثلي الطائرة العراقية ناديي الشرطة والصناعة في بطولة الأندية العربية المتواصلة في العاصمة المصرية القاهرة وغيرها من المشاركات واللاحقة التي تنتظر منتخباتنا لتكون فيما بعد تحت نظر التقييم وفي دائرة النقد وهدف الاتهامات التي تطال منتخباتنا بسبب هذه المشاركات المتواضعة في مجمل معطياتها.

وهناك من يجد سهولة في توجيه أصابع الاتهام الى هذا الاتحاد او المدرب واللاعبين ويحصرهم في زاوية التقصير نتيجة عدم الظهور المشرف والمناسب في تلك المحافل وهذا أمر طبيعي ومنطقي يفترض ان تتعاطى معه تلك الأطراف بروح رياضية وان تفتح صدرها لكلام النقد وان تستوعبه وتدركه جيدا طالما ينطلق من مضمون المصلحة الحقيقية للرياضة العراقية.

لكن ما يثر الاستغراب أحياناً ان هذا البعض الذي يتناول مشاركاتنا الخارجية وما تسفر عنه رحلات فرقنا الى البطولات والمسابقات ذات الطابع العربي او الآسيوي او الإقليمي يتعمد الابتعاد عن التوقف عند الأسباب الرئيسة والعوامل التي ما زالت تؤدي الى تراجع الرياضة العراقية ولأسباب معروفة.

إن الحديث عن الرياضة العراقية وانجازاتها كما يحلو للبعض ان يطلق كلمة انجازات ولا نعرف على أية مقاييس يعتمدون في ذلك، صار واحدا من الأحاديث المثيرة للجدل والنقاش العقيم متناسين ان رياضتنا ما زالت راكدة في مكانها ولا يمكن ان نعد بطولة محلية او مسابقة تقام في هذه المحافظة او تلك انجازا واضحا بقدر ما هو نشاط محلي أساساً يفتقر الى التدريب والإعداد الصحيح، إذاً كيف سيكون شكل المشاركات الخارجية التي يذهب اليها رياضيونا من دون مراكز تدريبية متخصصة وبرامج علمية للإعداد تسهم فيها على نحو مباشر اللجنة الاولمبية العراقية التي ما زالت غير قادرة على افتتاح مركز تدريبي واحد جديد بدلا من ان تتكدس المنتخبات والفرق في قاعة الشعب المغلقة المتنفس الوحيد لهذه الفرق والمنتخبات!؟

إن كل منصف لابد ألا يضع أمام الاتحادات والمدربين واللاعبين كل أسباب التقصير والاتهامات، بل يفترض ان تشهر بوجه المؤسسة الرياضية الوحيدة التي يفترض ان تؤمن كل مستلزمات التطور وتأمين الخبرة الأجنبية التدريبية وان تلتفت الى المدربين لإيجاد فرص التطوير أمامهم عبر دورات طويلة الأمد وان تبحث عن مناهج الإعداد العلمي السليم للاعبين وان تؤمن دعما ماليا للرياضيين وان تتاح أمامهم مراكز حديثة للتدريب طالما أن هناك إمكانات مالية يتحدث عنها عادة المسؤولون في المؤسسات الرياضية ومنها الحكومية.

فاذا كانت وزارة الشباب والرياضة تحدثت كثيراً عن مبادرات لإنشاء قاعات مكشوفة او مغطاة وتتحدث عن سيل من المشاريع وقدرتها على تحقيقها برغم ما تتطلب من قدرات مالية ضخمة ومثلها اللجنة الاولمبية تحدثت هي الأخرى وعلى لسان المسؤولين فيها عن مشاريع مماثلة تصب في مصلحة الرياضة العراقية كما يفترض،إذاً لماذا لم يلتفت هؤلاء المسوؤلون الى التراجع الخطير والتداعي الواضح لمنتخباتنا في مشاركاتها الخارجية وتلك المشاركات هي المحك الحقيقي للاختبار ومعرفة حجم التطور ليس لنا فقط، بل لكل البلدان التي تعتبر مشاركاتها الخارجية دليل تفوقها او تراجعها في النتائج والمستويات؟

فهل يعقل ان تختار منتخباتنا وتتم تسمياتها في ضوء ما يتحقق في البطولات المحلية عندما تتبع اتحاداتنا الرياضية هذا الامر بعد ما عجزت عن إيجاد سبل حديثة للتدريب والتطوير، فخلال أيام او أسابيع يكون مصير المنتخب هذا او ذاك مرهونا في بطولة محلية تحدد نتائجها ملامح الرياضيين ليصار الى اختيارهم وزجهم في تلك المشاركات التي تصبح في ما بعد وبالاً على رياضتنا العراقية وكانت فترات المعسكرات التدريبية التي تمتد أحياناً الى شهر تكاد تكون كافية لتحقيق النتائج المناسبة.

ان غياب البنى التحتية الرياضية الحديثة وعدم استعداد المؤسسة الرياضية وعدم قدرتها على إنشاء هذه البنى واستمرار عدم الاهتمام بالمدربين والرياضيين ماليا وفنيا سيكون ذلك كفيلا لتواصل التراجع الخطير والتداعي المريب للرياضة العراقية التي تستفيد اليوم من المليارات والتي يبقى السؤال عن أهميتها وجدية فائدتها للتطوير الرياضي.

نعتقد بأن ما ينفق على الرياضة في العراق الآن يوازي، بل أكثر ما ينفق في دول أخرى تقف الان في واجهة الأحداث الرياضية ومنصات الانجازات، اما لماذا؟ فهذا السؤال يترك للخبراء الرياضيين والأكاديميين العاملين في اللجنة الاولمبية ووزارة الشباب والرياضة.

مدرب كربلاء عبد الغني شهد:

رداءة أرضية معظم الملاعب أثرت على مستويات فرق الدوري

قال مدرب فريق نادي كربلاء لكرة القدم عبد الغني شهد: ان رداءة ارضية الملاعب كانت احد الاسباب التي ادت الى النتائج المتواضعة التي خرجت بها بعض الفرق هذا الموسم نتيجة تأثر المستوى الفني للفرق المشاركة في الموسم الكروي بسبب هذه الارضية التي لم تتح امام اللاعبين ان يقدموا ما هو مناسب وملائم في مباريات فرقهم وقد سلط شهد الضوء على هذا الجانب وغيره من الجوانب التي تتعلق بالدوري الكروي هذا الموسم عبر حوار بدأناه في السؤال بشأن المستوى.

كربلاء سيظهر بأسلوب أفضل في الجولات المقبلة

حاوره / اشرف ابراهيم مالك

× كيف تقرأ المستوى الفني العام للدوري حتى الان ؟

– اعتقد ان جميع فرقِ الدوري متقاربة من حيث المستوى ولا اعتقد ان هناك فرقا كبيرة بين متصدر المجموعة وآخر فريق فيها ، واعتقد ان هناك الكثير من الامور تحدد مسار الفرق وخصوصا الملاعب وبالذات ملاعب الجنوب التي اغلبها غير صالحة للعب اذا ما استثنينا البعض منها مثل ملعبي النجف وكربلاء، واعتقد ان الارجحية في المباريات تكون دائما لصالح أصحاب الارض لانه اعتاد اللعب على ارضه ولذلك ان واحدة من اهم الامور التي تواجه المستوى الفني هي مسألة الملاعب غير الصالحة للعب.

× ورأيك بشكل الدوري لهذا الموسم ؟

– دوري هذا الموسم الذي يقام وفق نظام الدوري المضغوط يشكل صعوبة على كل الفرق إضافة الى ان انخفاض مستوى التحكيم قد اثر بشكل كبير على مستوى الدوري بسبب ابتعاد الكثير من الحكام المميزين برغم وجود عدد من الحكام الشباب في الفترة الاخيرة الا ان خبرة الحكام الكبار ضرورية جدا.

× وهل تعتبر التحكيم سيئا هذا الموسم؟

– ليس بالمستوى المطلوب، وهذا ليس معناه ان نرمي أخطاءنا على شماعة التحكيم وأخطاء الحكام برغم ان الكثير من الطواقم لم توفق في ادارة المباريات المناطة بهم ولكننا يجب ان نأخذ في نظر الحسبان ان الحكام الشباب يحتاجون إلى الكثير من الوقت للوصول الى المستويات المطلوبة ، واعتقد ان الحكام الشباب قد اخذوا فرصتهم هذا الموسم على عكس المواسم السابقة ، واتمنى من لجنة الحكام ان تكون حازمة تجاه الحكام المخطئين لان الدوري سوف يتصاعد من حيث الحدة في ظل التقارب بين الفرق واحتدام الصراع في مناطق القمة والقاع.

× وهل تعتقد ان لكثرة الفرق هذا الموسم ايجابية ما ؟

– برغم كثرة الفرق في الدوري الا انه انطلق بشكل متأخر على عكس كل دول العالم، واعتقد ان هذه الكثرة أفرزت الكثير من الطاقات الشابة والمميزة ، ولذلك تجد التقارب في مستوى اغلب الفرق في الدوري سمة بارزة، وانا اعتقد ان الفوارق سوف تظهر في نهاية الدوري لان اغلب الفرق الان مستعدة وتلعب بحماس كبير ومندفعة لتحقيق افضل ما عندها، ولكن تبقى مشكلتنا الأزلية هي الملاعب لاننا لن نرى مواهب مميزة في ظل هذه الملاعب السيئة!

اعتقد ان وجود ٣٦ فريقاً في الدوري هو رقم كبير، وأتوقع انخفاض المستوى الفني نتيجة ضغط المباريات واضطرار الفرقِ لخوضِ مباراتين في الاسبوع الواحد مما يسبب إجهادا وضغطاً وتعباً كبيراً على اللاعبين، لذلك فان اللاعب لا يمكنه ان يصل الى مرحلة الإبداع وتقديم المستوى الجيد والمأمول.

× وما الحل الأمثل برأيك؟

– اتمنى ان يتم التفكير جديا بعدد الفرق في المواسم المقبلة وان يتم هذا التقليص بشكل تدريجي ومدروس حتى نصل الى العدد المثالي والصحيح لعدد الفرق في المواسم المقبلة أسوة بكل دوريات المنطقة، وان تقليص العدد ضروري على الرغم من انه سوف يحرم الكثير من الفرق والمواهب من اللاعبين في الظهور في الدرجة الممتازة لا سيما وان دوري الدرجة الاولى لدينا مغبون إعلاميا ولا يحظى باهتمام الدوري الممتاز، لذلك اتمنى ان نصل الى العدد المثالي للفرق وهو ١٨ فريقا ولكن بشكل تدريجي ومدروس وهذا الامر يتطلب ثلاثة او اربعة مواسم على الاقل.

× وما برأيك اهم أسباب غياب اللاعب المميز (السوبر) ؟

– اسباب كثيرة يقف في مقدمتها ضعف الدوري بشكل عام إضافة الى رداءة الملاعب وتأثيرها المباشر على ظهور اللاعب بالمستوى المطلوب لان اللاعب الجيد يحتاج الى ملاعب جيدة لتبرز مهارته، كما ان قلة وصول الفرق الى اهداف الخصوم وانعدام اللاعب المهاري إضافة الى ضعف التدريب وقلة التدريب الفردي لان كل لاعب يحتاج الى تدريب مختلف عن الاخر وكذلك عدم الاهتمام بالجوانب التكتيكية، برغم ان الكرة العراقية تشهد باستمرار ظهور مواهب بشكل متواصل وابسط مثال عن ذلك هو الظهور المشرف لمنتخبنا الشبابي في تصفيات بطولة اسيا للشباب الاخيرة وظهور الكثير من اللاعبين الموهوبين.

× لنعد الى فريق كربلاء ونسأل عن اهم اسباب التلكؤ الذي أصاب الفريق مؤخرا ؟

– كما قلت لك سابقا الفوارق الان باتت معدومة ما بين الفرق وبالتالي فان كل الاحتمالات واردة في كل المباريات وهذا لا يعني بان فريق كربلاء فريق بسيط او عادي لاننا عملنا على بناء فريق قوي خطوة خطوة، لانه وكما تعرفون ان الفريق واجه في الموسم الماضي مرحلة صعبة جدا وعملنا في الأدوار الاولى على كسب ثقة الجمهور وإعادة الثقة للاعبين ومحو الحالة النفسية الصعبة التي مر بها الفريق في الموسم الماضي وقد تحقق هذا الامر في الأدوار الاولى من الدوري ولذلك لم نخسر في الأدوار الخمسة الاولى قبل ان نخسر في الدور السادس امام الطلبة والتي خسرناها بظلم تحكيمي واضح بعد ان شاهد الجميع هدف اللقاء الوحيد للطلبة من على شاشة التلفزيون وكان هدفاً غير شرعي واعتقد ان المطب الوحيد الذي مررنا به حتى الان في الدوري هي الخسارة امام الديوانية لان الفريق لم يكن بوضعه الطبيعي تماما فقد كان الفريق مسترخياً وكان اللاعبون يظنون ان نقاط المباراة محسومة سلفا والمباراة سهلة وانا تكلمت مع اللاعبين في ان هذه المباراة هي درس للجميع بما فيهم لي شخصيا وان علينا ان نستفيد منها لقادم المباريات ، ولذلك انا دائما احذر اللاعبين من عدم الاستهانة من اي فريق من فرق الدوري على الاطلاق .

× وكيف جرت استعدادات الفريق قبل بدء الموسم ؟

– مرحلة إعدادنا كانت جيدة ولكن كثيراً من اللاعبين قد تعرضوا لإصابات قبل بدء الموسم ومنهم اللاعب جاسم محمد الذي اصيب مع المنتخب الاولمبي وابتعد قرابة الشهرين وكذلك اللاعب عمار عادل الذي اصيب بكسر قوي وابتعد على إثره طويلا عن الفريق، وايضاً اللاعب انس جاسم الذي أشركناه في الكثير من المباريات وهو مصاب إضافة الى تلكؤ بعض اللاعبين في بعض المباريات الذين كانوا يعتبرون من أعمدة الفريق وواحد منهم كان اللاعب محمد قابل الذي لم يكن موفقا في الأدوار الاولى ولم يؤد بشكل جيد وكنت واضحاً وصريحا معه وتكلمت معه كثيرا وبصراحة ومن دون مجاملة لانني لا اريد ان اخسره وهو لاعب جيد برغم كوني قاسيا عليه خصوصا بعد مباراتنا مع الناصرية ، والآن اللاعب اياد سدير واحمد والي وبعد مرور اربعة ادوار قد انضموا للفريق وهم بحاجة الى الكثير لكي ينسجموا مع الفريق، وكذلك ابتعاد اللاعب باسم محمد الذي كنا نعول عليه في الخط الأمامي ولكنه اصيب في بداية الدوري مما اضعف هذا الخط بشكل كبير.

× وهل انت مطمئن على وضع الفريق الان او لا ؟

– الحمد لله الفريقِ في وضع جيد وهو لا يخشى عليه اطلاقا وماض قدماً نحو المنافسة في المجموعة، وحتى اكون واقعيا نَحن فريق يعمل بالإمكانات المتوفرة لديه برغم وجود الكثير من الفريق في مجموعتنا والتي تفوقنا كثيرا من حيث الإمكانات مثل فرق المؤسسات لان الإمكانات المادية مهمة لكل الفرق وتعمل على خلق حالة من الاستقرار ومنها فرق الصناعة والنفط ونفط الجنوب والطلبة والشرطة والكهرباء وهي تملك إمكانات افضل من كربلاء ولكن هذا لا يلغي ان لكربلاء رغبة قوية في المنافسة على بطاقات الترشيح للدور الثاني وبعد ذلك يكون لكل حادث حديث.

× ما انطباعاتك عن شكل الدوري هذا الموسم؟

– المستوى الفني سوف يتصاعد من مباراة الى اخرى على الرغم من ان هناك الكثير من المباريات التي جرت هذا الموسم لم ترتق الى المستوى المطلوب لا سيما في المجموعة الجنوبية، وانا اعتقد اننا سنرى مستوى فنياً جيداً في المباريات التي تجري في بغداد فقط وذلك لان ملاعبها صالحة وجيدة للعب، اما بقية الملاعب فلا اعتقد اننا سنرى وضعاً فنياً جيداً بسبب الوضع البائس لهذه الملاعب وارضياتها الرديئة.. على العموم الدوري افرز حتى الان عددا من الخامات الجيدة والمواهب المميزة وخصوصا من الشباب في بعض الفرق .

× وأيهما تعتقد انها الأصعب بين المجموعتين؟

– المجموعة الجنوبية سوف تكون أصعب بكثير من المجموعة الشمالية خصوصا وان ارضيات اغلب الفرق الجنوبية صعبة ولا يمكن اللعب عليها ومن الممكن ان تسبب إصابات كثيرة للاعبين، وانا اعتقد ان الفريق الذي تحضيره جيد يملك بدائل جيدة هو من يستطيع المواصلة حتى النهاية بشكل مميز.

كربلاء يواصل خطواته بثقة في الدوري

قال لاعب المنتخب الوطني السابق بكرة السلة عامر طالب والمحترف في ملاعب السلة القطرية: انه يتمنى ان يتم تفعيل مقررات ملتقى الكفاءات الرياضية في الخارج وان تستفيد الرياضة العراقية بدرجة كبيرة من وجود العديد من النخب المتميزة للرياضة العراقية في مختلف الالعاب من خلال ورش عمل على هامش الملتقي الرياضي وكذلك تقديم مناهج عمل ثابتة يتم مناقشتها بترو مع جميع الاطراف من اجل نقل الرياضة العراقية الى افضل المراتب ومعالجة السلبيات التي يمكن تشخيصها بشكل واضح في مفاصل الحركة الرياضية.

ناشد الأولمبية بالإفادة من خبرات المغتربين

عامر طالب: لا خلاص للسلة العراقية إلا بثورة شبابية لاستعادة بريقها

بغداد / إكرام زين العابدين

واضاف عامر طالب في حوار مع (المدى الرياضي): ان ملتقى الكفاءات الرياضية حقق غايته الاساسية والمتمثلة بجمع اكبرعدد ممكن من الشخصيات الرياضية لجميع الفعاليات الرياضية التي عاشت خارج العراق لسنوات طوال وكان ابتعادها نتيجة للظروف الصعبة التي كان يعيشها العراق لذلك كانت السعادة واضحة على وجوه الجميع من خلال لقاء الكفاءات الرياضية بالخارج مع أصحاب الشأن الرياضي في الداخل فكان اللقاء رائعا من الجوانب كافة.

واوضح: كنا نتمنى على اللجنة الاولمبية العراقية ان تسهم بدرجة كبيرة في هذا الملتقى الرياضي من خلال الاستماع الى وجهات نظر الرياضيين المغتربين ومناقشة الافكار والمشاريع التي يحملونها في مفكراتهم من اجل رياضة عراقية متطورة والإفادة من الخبرات الفنية والادارية التي اكتسبها رياضيو الخارج جراء العمل الكبير الناجح الذي قاموا به مع الاندية العربية والآسيوية وحتى الاوروبية هناك في دول المهجر.

واشار طالب الى ان الرياضة العراقية تسير بخطوات بطيئة جدا وبعيدة عما تفعله دول الجوار وغيرها من الدول الاخرى التي اصبحت تتقدم علينا بسنوات من ناحية تطور البنى التحتية والمنشآت الرياضية من ملاعب وقاعات واننا نرى ان وضع الحركة الرياضية في البلد اصبح متعبا ومنهكا في الوقت ذاته واعتقد اننا نحتاج الى تضافر جهود الجميع من اجل الوصول بالرياضة العراقية الى وضع افضل.

واعترف طالب بأن مستوى اللعبة حالياً لا يتيح لها المنافسة مع دول المنطقة على اقل تقدير حيث اننا قد تخلفنا عنهم منذ ١٠ سنوات واصبحت الفجوة كبيرة بيننا وبينهم، كما شهدت السنوات الماضية تراجعا كبيرا في مستوى اللعبة عكس فترة الثمانينيات الذهبية التي حققنا فيها نتائج جيدة واستطعنا ان نرتقي باللعبة الى منصات التتويج، مؤكدا انه يسعى مع زملائه من أجل مساعدة اللعبة على إعادة بريقها الذي لن يأتي بين ليلة وضحاها من دون العمل والتضحية ونكران الذات ولابد من خطوة استدعاء لاعبين شباب يتم تثوير طاقاتهم وتأهيلهم على يد مدراء فنيين كبار وتليها خطوات اخرى مكملة من خلال اقامة المعسكرات التدريبية واجراء مباريات تجريبية لإكتساب الخبرة والاحتكاك والسعي الى تطوير الكفاءات التدريبية من خلال زجهم بمعسكرات طويلة الأمد ومعايشة الفرق المتطورة.

يشار الى ان اللاعب الدولي السابق عامر طالب من مواليد ١٩٥٩ مَثل خلال مسيرته العديد من الاندية والمنتخبات الوطنية حيث لعب في صفوف فريق الكرخ للفترة من ١٩٦٩ولغاية ١٩٩١ فيما ارتدى فانيلة المنتخب الوطني منذ عام ١٩٧٥ وحتى عام١٩٩١ كما اشرف على تدريب فرق الكرخ العراقي والارثذوكسي الرياضي من الاردن والاهلي من قطر والوصل والشعب من الامارات، كما اشرف على تدريب منتخب الاردن لفئات الناشئين والشباب والمتقدمين ، وسبق ان اشرف عامر طالب على تدريب المنتخب في البطولة العربية ٢٠٠٧ .

(المدى الرياضي) تتفقد مشروع المدينة الرياضية في البصرة

وليد الموسوي: انجاز بناء مرافق المدينة أهم من ضيافة خليجي ٢١

البصرة/ علي المياحي
تصوير/ طلال صلاح

انجاز مشروع مدينة البصرة الرياضية بات الحلم الأجمل للرياضيين وكل مواطن عراقي بعد ان افتقد العراق المنشآت الرياضية الحديثة التي تسهم في تطوير الألعاب وتساعد على تنظيم البلد للأنشطة الرياضية الدولية المختلفة بعد سبات طويل بفعل ظروف الحرب والحصار وسوء تقدير القائمين على شؤون الرياضة سابقا لدورها الفاعل والمؤثر في المجتمع؟

(المدى الرياضي) كانت ومازالت حريصة على وضع جمهورنا في قلب الحدث الرياضي، وقبل التوجه الى موقع المشروع هذا الصرح الرياضي الكبير اخترنا ان تكون الانطلاقة الأولى من مقر مديرية الشباب والرياضة في البصرة من اجل الحصول على الموافقات الرسمية للدخول الى المدينة الرياضية وتصوير موقع العمل وإجراء اللقاءات مع المعنيين حيث حددن لنا مقابلة المدير الفني او الإداري للمشروع لا غيرهما لأسباب إدارية!

وبعد يوم كامل حصلنا من خلاله على تأشيرة الدخول الى الموقع، وقبل الذهاب الى المشروع ارتأينا ان تكون وقفتنا هذا الأسبوع مع مدير المشروع وممثل مديرية الشباب والرياضة في البصرة وليد حميد الموسوي على ان تكون لنا متابعات مستمرة للموقع في الإعداد المقبلة.

× ما حجم مسؤولية مديرية الشباب والرياضة في البصرة تجاه مشروع المدينة الرياضية؟

– مديرية الشباب والرياضة في البصرة هي الممثل الرسمي لوزارة الشباب والرياضة، وهي صاحبة الدور الأول في عملية شراء قطعة الأرض الذي تشهد عملية بناء المدينة الرياضية واستملاكها حيث تعد هذه المرحلة الانطلاقة الحقيقة للمشروع، ونحمد الله ان الجهود المبذولة كانت مثمرة وتم تثمين أرض المدينة الرياضية وتم شراء المتر المربع بمبلغ رمزي قدره ١٠٠٠ دينار، مقارنة بالموقع المثالي للمدينة التي تصل مساحتها لـ ٥٨٥ دونماً، بعدها تم تسميتي مديراً للمشروع الكبير التاريخي.

× هل تشعر ان صلاحياتك محدودة؟

– صلاحياتي هي من صلاحيات وزارة الشباب والرياضة ونحن جهة مشرفة، وباعتقادي ان الصلاحيات لا تشكل قدرا كبيرا من اهتمامنا بقدر ما نهتم بعملية البناء داخل المدينة، ومراقبتنا العمل من خلال موقعنا هنا، سيما ان هنالك هيكلية كبيرة وسياقات جيدة للعمل الإداري وضعت من قبل الوزارة الغاية منها دفع العمل الى الأمام بصورة مثالية .

× ما دور دوائر الدولة الأخرى تجاه المشروع؟

– العمل الرسمي مناط بالوزارة، كنا ومازال لنا دور مع الجهات الرسمية للدولة الداعم الفاعل للمشروع منها وزارة النفط والموانئ ووزارة البيئة ومديرية الماء والمجاري وغيرها من الدوائر التي نحتاجها في عملية البناء، وللأمانة فان جميع تلك الوزارات التي تمثلها دوائرها الفرعية في البصرة تمد يد العون وتفتح أبوابها بمصراعيها من اجل مساندة الوزارة في هذا المشروع ونحن نشكر جميع المدراء لتفانيهم معنا بالعمل خدمة للعراق وشعبه .

× هل واجهتم صعوبات اثناء العمل؟

– واجهنا عدداً من المصاعب في بداية العمل بالمشروع، لكن التكاتف الواضح بين جميع دوائر الدولة وحبهم للتقدم والتطور قد جعلنا نتغلب على تلك المصاعب، مثلا قبل فترة وجدنا حوض (كاثودي) لنقل النفط من خلال الأنبوب الستراتيجي لوزارة النفط، بعدها تم مخاطبة الشركة العامة لنفط الجنوب ووزارة النفط التي عملت على تغيير مسار الخط الستراتيجي وبوقت قياسي، ما دل على حرص وزارة النفط على عدم إضاعة الوقت في مشروع الحلم العراقي (مدينة البصرة الرياضية)، ومن ذلك الوقت الى الآن لم نواجه أية صعوبات او أية مشاكل.

× كيف تقيّم العمل حتى الان؟

– العمل يومي وبشكل دفعات صباحية ومسائية حيث يعمل في المشروع أكثر من ٥٠٠ عامل في شتى المجالات وهناك أعمال تنجز ليلا وبجد ونشاط من الأيدي العراقية التي نجدها متفانية في العمل بصورة مذهلة، ومشاريعنا ليست في المدينة فقط، بل في جميع أنحاء البصرة، وان شاء الله سنحتفل ومعنا الإعلاميون بيوم الافتتاح الذي سيكون انجازا كبيرا لجميع المساهمين والمشاركين فيه، وقد لمسنا هذا من خلال انجاز ١٨٪ من العمل الرسمي للمشروع .

× هنالك من لمح بسحب ملف تنظيم خليجي ٢١ من العراق، هل سيتوقف العمل اذا حصل ذلك الامر؟

– بكل تأكيد ان دورة الخليج٢١ دورة مهمة جدا لمنتخبنا الوطني وللجمهور الرياضي المتعطش للاحتفال بانتزاع اللقب على ارض البصرة المعطاء، ووزارة الشباب والرياضة وفقت في نيل بطاقة الضيافة بعد مشاورات مع الحكومة العراقية والأخوة في مجلس التعاون الخليجي، لكن لدي قناعة شخصية بأن عدم إقامة دورة ٢١ في البصرة غير مهم مقارنة بإنشاء المشروع في وقته المحدد وجميع المشاريع التي تعيد الحياة للبنية التحتية، نحن نطمح لمشاهدة المشروع بأكمله، وهنالك ٣٠٠ مشروع في العراق منها ٢٧ في البصرة الفيحاء وهذا دليل على ان هنالك خطة ستراتيجة فعالة للنهوض بواقع الشباب والرياضة، والاهم هو إنشاء الملاعب والقاعات الدولية وليس استضافة البطولات في ملاعب لا تشرّف العراق ورياضته، ولا تتناسب مع شروط اللجنة الاولمبية الدولية والاتحاد الدولي لكرة القدم .

× حدثنا عن خططكم المقبلة؟

– لدينا توجيه من وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر بشأن عملية استملاك الأراضي بصورة مدروسة من دون أبطاء العمل او إسراف في المال الذي قد يؤثر على الميزانية، ولو توجه أي شخص الى مديرية البلديات في البصرة ودائرة التسجيل العقاري لوجد ان مديرية الشباب والرياضة في البصرة من اكثر دوائر الدولة إستملاكاً للأراضي، والغاية من ذلك وضع أساس للمشاريع القادمة في المستقبل، ونحن استملكنا ٨٥ قطعة ارض منها أراض بلغت مساحتها ٣١ دونماً وأخرى بمساحة ٤٢ دونماً، إضافة الى مساحة المدينة الرياضية التي تقدر ٥٨٥ دونما.

× ما الغاية من استملاك هذه المساحات الشاسعة؟

– كل مشاريعنا ستكون بمستوى عالمي وعملاقة ولهذا توجهنا الى شراء بعض الأراضي الكبيرة من اجل الوصول الى مشاريع مثالية تكون محط فخر جميع العراقيين والعرب، وحتى البنايات سنتوجه اليها فمثلا استطعنا شراء أرض الاتحاد النساء العراقي، والغاية من هذه العملية ان يكون في شتى إرجاء البصرة مركز للشباب الذين هم بحاجة للدعم والرعاية اللذين حرموا منهما في أوقات مضت .

× هل جهزتم ملاكات كافية لإدارة المدينة الرياضية؟

– ان إنشاء المؤسسات مهم جدا لكن المحافظة عليها أهم، الا اننا نعاني أزمة بطالة ولعل اهم فئة هي الشباب الذين يشكلون ٦٥ ٪ من سكان العراق، هذه النسبة جاءت من خلال مسح أجرته وزارة الشباب والرياضة، إضافة الى ان العراق يملك قاعدة جامعية كبيرة تخرّج العديد من الكفاءات المهمة، فنحن غير قادرين على توظيف احد لإدارة المنشآت الرياضية وهذا ما يحصل حاليا فنحن نملك ثلاث قاعات وعدداً من المنشآت الرياضية، لكن مع الأسف مازالت مغلقة والسبب هو عدم وجود احد لإدامتها وإدارتها، وأكثر من مرة طالبنا وزارة الشباب والرياضة، لكن مع الأسف هي الأخرى مغلوب على أمرها، فلا توجد تخصيصات او تعيينات من قبل وزارة المالية، وننتهز هذه الفرصة لمناشدة وزارة المالية بان تهتم بالشباب، ونحن نحتاج كماً هائلاً من الموظفين لإدارة المدينة الرياضة من اجل استمرار الحياة فيها .

× ما رسالتك الى الجمهور الرياضي؟

– رسالتي الى الشعب العراقي ومحبي الرياضة وجمهورنا الغالي، ان مشروع مدينة البصرة الرياضية ليس من نسج الخيال كما يصوره البعض من اجل خلق الأزمة او إعطاء طابع سلبي على عملنا، كما ان أبواب المدينة الرياضية مفتوحة للصحافة العراقية ونستقبلها بكل فخر واعتزاز وبصورة تليق بدورها الايجابي في المجتمع ومن خلالها يتمكن الجمهور معرفة أي شيء قد يكون مخفياً عليهم.

وليد الموسوي

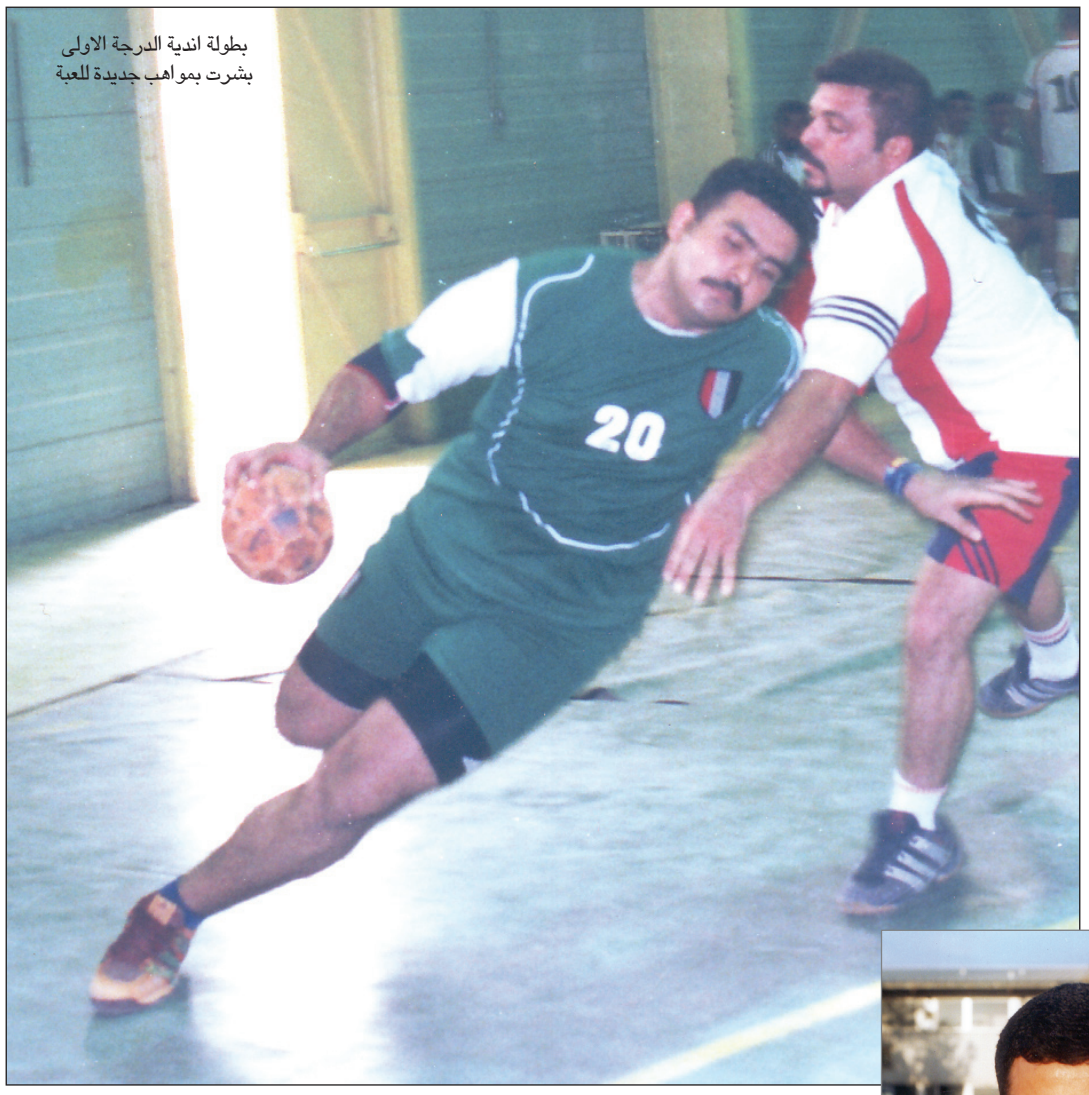
المدينة في بداية الانشاء

رئيس ممثلية اللجنة الاولمبية في بابل:

د.احمد يوسف: التهميش وراء استقالتي من رئاسة لجنة المدربين

انظروا لمستقبل كرة اليد العراقية وليس لماضيها القريب

لا يهدأ له بال الا اذا أنجز العمل الموكل اليه على أكمل وجه ويجد سعادة كبيرة في خدمة الرياضة البابلية رياضي طموح لا يقف عند حد ويحمل العديد من الأفكار التي لو وجدت طريقها للتطبيق لقدمت الكثير للرياضة في محافظة بابل.. رأس اللجنة الاولمبية لممثلية بابل إضافة الى توليه مهمة قيادة كرة اليد في المدينة ورئاسته للجنة المدربين في الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد.


بطولة اندية الدرجة الاولى بشرت بمواهب جديدة للعبة

بابل/ محمد هادي

د. احمد يوسف أستاذ جامعي في كلية التربية الرياضية يزاوج بين الجانبين الأكاديمي والتطبيقي العملي، كما ان له الفضل كونه من الأشخاص القلائل الذين تبنوا فكرة إعادة الحياة للأنشطة الرياضية في محافظة بابل بعد سقوط النظام السابق وبقي متواصلا طوال السنوات التالية، رافقناه مدة أسبوع كامل وهو يشرف على بطولة الفرات الأوسط لأندية الدرجة الأولى بكرة اليد حيث كان يتفقد كل صغيرة وكبيرة مع زميله الكابتن عامر عباس رئيس لجنة الحكام في الاتحاد المركزي الذي كان هو الآخر شعلة من النشاط.

(المدى الرياضي) التقت د.احمد يوسف لتسليط الضوء على واقع عمل ممثلية اللجنة الاولمبية في بابل واتحاد كرة اليد الذي يشغل رئاسته في المحافظة وأمور أخرى تهمّ الرياضة البابلية.

× قيل الكثير عن معاناة ممثلية اللجنة الاولمبية في بابل أوجزنا بها؟

– حقيقة ان المعاناة تتركز بقلة الدعم المادي لأن الامور المالية التي نحصل عليها لا تكفي ولا تتناسب مع كثرة الأنشطة لأكثر من ثلاثين اتحادا منضويا تحت لواء الممثلية إضافة الى عدم وجود مقر ثابت للاولمبية، هذا الأمر يحد كثيراً من نشاطاتنا، اما بقية الأمور فكلها جيدة، واعتقد أن ممثلية اللجنة الاولمبية في بابل تعد من الممثليات الناشطة والمتميزة بعملها.

× هل ترى ان بطولة كرة اليد لأندية الدرجة الأولى حققت النجاح؟

– لقد كان للتعاون الذي أبداه اتحاد اليد الفرعي وممثلية اللجنة الاولمبية في بابل الأثر الكبير في إقامة هذه البطولة الكبيرة التي شارك في منافساتها ثلاثة عشر فريقا مثلوا أندية الفرات الأوسط (بابل والنجف وكربلاء المقدسة والديوانية) والعاصمة بغداد حيث تم تهيئة قاعة الشهيد حمزة نوري على مدار أسبوع كامل وقد وفرنا جميع مستلزمات نجاح هذه البطولة من حكام وإداريين وأمور أخرى، وأشاد الجميع بحسن التنظيم وهذا مكسب لمحافظة بابل ورياضتها وقد بذلنا ما في وسعنا على الرغم من الإمكانات البسيطة وكان يمكن ان يكون عدد الفرق المشاركة اكبر لولا اعتذار فرق أندية الحسين والجماهير والقوة الجوية ولكن هذا لم يمنع مشاركة الفرق الأخرى في المنافسات.

وأود بهذه المناسبة ان أتقدم بالشكر والتقدير لزميلي عامر عباس رئيس لجنة الحكام في اتحاد كرة اليد المركزي لما بذله من جهود في إنجاح البطولة كذلك للإخوة الحكام على جهودهم ولجميع الفرق المشاركة التي أصرت على الإسهام في الحضور اليومي برغم الصعوبات

× بصراحة، كيف كان المستوى الفني للبطولة؟

– أفرزت البطولة وبشهادة من تابعها وجود التنافس الشريف والرائع بين الفرق، كما أشرت على وجود الكثير من المواهب التي تبشر بالخير لمستقبل اللعبة خاصة اذا ما وجدت هذه المواهب الرعاية واحتضنت وقدم لها العون.. وأود بهذه المناسبة ان أشير الى ظاهرة وجود العشرات من لاعبي محافظة بابل الذين توزعوا على الأندية المشاركة وكانوا في مستوى اكثر من رائع ويبشر بخير لتطور اللعبة في المحافظة وهذا دليل على صحة نهج اتحاد كرة اليد الفرعي ومتابعته لمسيرة أندية المسيب والقاسم والهاشمية والمدحتية وغيرها من الأندية في المحافظة التي تهتم بلعبة كرة اليد كما نستطيع القول بأنها ثمرة من ثمار المركز التدريبي لكرة اليد الذي أقيم بإمكانات متواضعة وبجهود شخصية.

× ما الصعوبات التي واجهتكم؟

– الصعوبات كانت في القاعة الوحيدة في المحافظة التي جعلتنا نضطر الى إقامة ست مباريات في كل يوم وهذا ما سبب الإرهاق للمحكمين وللجنة المنظمة التي بذلت الكثير لكن هذا التعب كله ذهب بعد ان جنينا ثمار نجاح البطولة. كما ان بعض الفرق واجه الكثير من المشاكل جراء السفر من محافظات النجف وكربلاء والديوانية وبغداد والعودة يوميا الى بابل ولكن الإصرار على إنجاح هذه الفعالية وحرص إخواننا من الأندية المشاركة جعلهم يتواصلون على الحضور مع فرقهم كل يوم.

× ماذا جلب انتباهكم من الفرق المشاركة؟

– أفرزت البطولة العديد من المواهب الشابة التي تنبئ بمستقبل واعد خاصة في فرق أندية المسيب والقاسم ونفط الوسط والهاشمية والمدحتية والتضامن وهذه المواهب ستجد طريقها الى المنتخبات اذا ما سارت على الطريق السليم في الإعداد والمتابعة.

× لماذا قدمتم الاستقالة من رئاسة لجنة المدربين؟

– حقيقة ان الاستقالة لم تكن وليدة اليوم، بل نتيجة لتراكمات من الأخطاء التي أدت الى إقصاء وتهميش اللجنة التي لم يعد لها أي دور في القرارات التي كانت تتخذ بطريقة دكتاتورية وفردية ما أدى الى الكثير من الأخطاء التي رفضتها جملة وتفضيلا كونها تعرقل مسيرة كرة اليد العراقية التي تحتاج الى العمل الجاد والمخلص والقرار الشجاع وليس المتعجل او الفردي غير المدروس وكان الكثير من الزملاء سواء أكانوا من أعضاء اللجنة ام الاتحاد على علم بكل هذه الخروق ويعلمون بمواقفي المسبقة والرافضة للقرارات المنفردة.

× هل انت راض عن مستوى المنتخب الوطني في مشاركته الأخيرة؟

– مشاركة المنتخب الوطني في بطولة آسيا بكرة اليد جاءت بعد انقطاع دام سنوات طوال وهي كما ارى خطوة على الطريق الصحيح وأفضل من التقوقع، كذلك ان الفريق شارك بلاعبين شباب غالبيتهم يمثلون المنتخب للمرة الأولى وستكون لهم الخبرة التي تكتسب وتنصب في صالح كرة اليد العراقية بالمستقبل، ان علينا ان نأخذ بعين الحسبان مستويات الفرق الأخرى التي تطورت في السنوات الأخيرة.

مع هذا كله فاننا شاهدنا الفريق يلعب ويؤدي أفضل ما كانت عليه الصورة مع الفرق العراقية التي سبقته وشاركت بعد ٢٠٠٣ في بعض المنافسات التي سنحت برغم قلتها.

DIADORA
9
4
lotto
lotto

BAGHDAD CLUB
4
AIR FORCE
28
1

29
11
DIADORA

الصقر الشاب
امجد راضي
يتربع على قمة
هدافي الدوري

عدسة/ قحطان سليم

فريق الوحدة العاشر على مستوى الأندية بنسبة النقاط

الـدوري الإماراتـي الأول عالميـاً في نسبـة التهديـف

ابو ظبي/ وكالات

شهد دوري رابطة المحترفين (اتصالات) لكرة القدم الاماراتي طفرة كبيرة في الأسابيع الأخيرة من الناحية التهديفية وبشكل عام طوال البطولة مما اهّل البطولة لأن تحتل المركز الاول عالميا من حيث نسبة التهديف التي اقتربت من معدل ٤ اهداف في المباراة الواحدة، حيث نجحت أندية الدوري لـ ١٢ في تسجيل ٣٤٠ هدفاً بالتمام والكمال في ٩٠ مباراة فقط بمعدل ٣.٧٧ هدف في المباراة الواحدة.

وكان الأسبوع الثاني للدوري هو الأغزر أهدافا بتسجيل ٣٣ هدفاً، بينما كان الأسبوع التاسع الأقل تهديفا بواقع ١٧ هدفاً فقط في الجولة، بينما توزعت الأهداف لـ ٣٤٠ على الجولات بواقع ٢٦ هدفاً في الجولة الأولى و٣٣ هدفاً في الجولة الثانية، و٢٢ هدفاً في الجولة الثالثة، و١٩ هدفاً في الجولة الرابعة، و٢٢ هدفاً في الجولة الخامسة، و٢٤ هدفاً في الجولة السادسة و٢٣ هدفاً في الجولة السابعة و١٩ هدفاً في الجولة الثامنة، و١٧ هدفاً في الجولة التاسعة و٢٦ هدفاً في الجولة العاشرة و٢٢ هدفاً في الجولة ١١ و١٨ هدفاً في الجولة ١٢ و٢٣ هدفاً في الجولة ١٣ و٢٧ هدفاً في الجولة ١٤ و١٩ هدفاً في الجولة ١٥.

هذه النسبة العالية وضعت دوري الامارات في صدارة الدوريات العالمية من ناحية كم الأهداف متفوقاً على الدوري السويسري الذي حل في المرتبة الثانية بمعدل ٣.٤ هدف في المباراة، وجاء في المركز الثالث الدوري الباراغوياني بمعدل ٣.٣ هدف في المباراة، وفي المركز الرابع الدوري النمساوي بمعدل ٣.٢٢ هدف في المباراة، وفي المركز الخامس الدوري التشيلي بمعدل ٣.١٨ هدف في المباراة، وفي المركز السادس دوري مالطا بمعدل ٣.١٣ هدف في المباراة، وفي المركز السابع الدوري القطري ٣.١٢ هدف في المباراة، وفي المركز الثامن الدوري المجري بمعدل ٣.٠٨ هدف في المباراة، وفي المركز التاسع دوري ايرلندا الشمالية بمعدل ٣.٠٤ هدف في المباراة، والمركز العاشر الدوري النيوزلندي بمعدل ٣.٠٢ هدف في المباراة، وفي المركز الـ١١ دوري لوكسمبورغ بمعدل ٢.٩٨ هدف في المباراة، وجاء الدوري الاورغوياني في المركز الـ ١٢ بمعدل ٢.٩٧ هدف في المباراة، وجاء في المركز الـ ١٣ دوري زين السعودي بمعدل ٢.٩٣ هدف في المباراة، وجاء الدوري الكرواتي في المرتبة الـ ١٤ بمعدل ٢.٨٥ هدف في المباراة، بينما جاء البوندسليغا الالماني في المركز ١٥ بمعدل ٢.٨١ هدف في المباراة، وتبعه في المركز الـ ١٦ الدوري السلوفيني بمعدل ٢.٨٠ هدف في المباراة. وجاء الدوري الهولندي في المركزالـ ١٧ بمعدل ٢.٧٨ في المباراة وجاء (البريمير ليغ) الانكليزي في المركز الـ ١٨ بمعدل ٢.٧٦ هدف في المباراة وجاءت بقية الدوريات العالمية في مراكز متدنية حيث احتل الدوري الإسباني المركز الـ ٢٣ بمعدل ٢.٦١ هدف في المباراة، والدوري الاسكتلندي في المركز الـ ٢٩ بمعدل ٢.٥٧ هدف في المباراة، والدوري الايطالي في المركز الـ ٣٣ بمعدل ٢.٥٣ هدف في المباراة والدوري الارجنتيني في المركزالـ ٣٩ بمعدل ٢.٤٥ هدف في المباراة، والدوري الفرنسي في المركزالـ ٤١ بمعدل ٢.٤٤ هدف في المباراة، والدوري البرتغالي في المركز الـ ٤٤ بمعدل ٢.٣٦ هدف في المباراة.

أما الدوريات العربية بعد احتلال دوري الإمارات الصدارة جاء الدوري القطري المركز السابع والدوري السعودي بـ المركز ١٣ ثم جاءت دوريات: ليبيا في المركز ٣٦ بمعدل ٢.٥٠ هدف في المباراة، والدوري الموريتاني في المركز ٤٦ بمعدل ٢.٣٠ هدف في المباراة، والدوري السوري في المركز ٤٩ بمعدل ٢.٢٩ هدف في المباراة، والدوري المصري في المركز ٥١ بمعدل ٢.٢٤ هدف في المباراة والدوري التونسي في المركز ٥٣ بمعدل ٢.١٨ هدف في المباراة والدوري الجزائري في المركز ٥٨ بمعدل ٢.١١ هدف في المباراة والدوري المغربي في المركز ٦٥ بمعدل ١.٧٢ هدف في المباراة.

أما فريق الوحدة متصدر دوري المحترفين حتى الجولة ١٥ فقد احتل المركز العاشر على مستوى نسبة النقاط التي احرزها بمعدل ٢.٥٧ نقطة في الجولة، بينما تصدر القائمة نادي بودينكور الاوزبكستاني وتصدر دوري بلاده بمعدل ٢.٨٧ نقطة في المباراة ، وجاء نادي الهلال السعودي في المركز الثالث بمعدل ٢.٧١ نقطة واحتل المركز الرابع نادي ليفاديا الاستوني ٢.٦٩ هدف وفي المركز الخامس نادي ديبورتيفو الاكوادوري بمعدل ٢.٦٧ نقطة ، بالتساوي مع نادي رد ستار بلجراد الصربي وجاء في المركز السابع نادي ايندهوفن الهولندي بمعدل ٢.٦٥ نقطة ، وفي المركز الثامن نادي دينامو كييف الاوكراني بمعدل ٢.٦٣ نقطة وفي المركز التاسع نادي الاتحاد الليبي بمعدل ٢.٦٠ نقطة وفي المركز العاشر نادي الوحدة بمعدل ٢.٥٧ نقطة بالتساوي مع نادي دينامو تيرانا الالباني.

الدوري الانكليزي مهد فضائح التلاعب بالنتائج

لندن / وكالات

دائما ما نسمع كلاماً متناثراً هنا وهناك بشأن التلاعب بالنتائج في الدوري الايطالي وانه مرتع لعصابات المافيا والمتلاعبين من جميع الأشكال والأنواع والتوجهات والميول.. لكن هل خطر لنا أن الكالشيو لوحده من يعاني من هذه الممارسات أو ان الظاهرة متغلغلة في الدوريات الاخرى؟ للتأكد من ذلك تصفحنا الورقات السود لتاريخ الكرة فوجدنا ان بداية التلاعب بالنتائج كانت عام ١٩١٥ في إنكلترا مهد كرة القدم.

قبل حدوث الحرب العالمية الاولى حاول ليفربول ومانشستر يونايتد التلاعب بنتيجة مباراة الدوري لصالح يونايتد لإنقاذه من السقوط الى الدرجة الاولى. فقد مانشستر ٢/٠ على ليفربول وكان تخاذل لاعبي ليفربول واضحا جداً. هذه الفضيحة وقعت يوم ٢ انيسان ١٩١٥ وأقيمت المباراة بملعب اولدترافورد وقد لاحظ الحكام تساهل ليفربول الواضح حتى إنهم تعمدوا إضاعة ركلة جزاء احتسبت لهم. وأدى تحقيق اتحاد الكرة إلى ايقاف سبعة لاعبين مدى الحياة ثم أعفى عن خمسة منهم عام ١٩١٩ لأنهم من بين المحاربين في الجيش البريطاني.

القضية

تضم قائمة المتورطين في هذه القضية ثلاثة لاعبين من مانشستر يونايتد وهم: ساندي تورنبل، ارثر وايلي، واينوخ ويست، أما المتلاعبون بالنتيجة من فريق ليفربول فهم: جاكي شيلدون، توم ميلر، بوب بيرسل، وتوم فايرفول). وأفادت التحقيقات بأن اللاعب شيلدون كان بالاصل يلعب مع مانشستر وهو محور التلاعب لصالح فريقه القديم وفي المقابل رفض لاعبان المشاركة بهذه الفضيحة وشهدوا ضد اللاعبين بالمحكمة وهما جورج اندرسون وفريد باغنام.

وتجدر الاشارة الى أن الدوري الانكليزي توقف بعد عام ١٩١٥ بسبب الحرب العالمية الاولى وعند استئناف الدوري عام ١٩١٩ بعد انتهاء الحرب وبعد نتيجة المباراة المذكورة والتي انتهت بفوز مانشستر يونايتد وبالتالي نجا من الهبوط وسقط فريقا تشلسي وتوتنهام الى الدرجة الثانية.

فضيحة ١٩٦٤

طفت على السطح فضيحة مراهنات وتلاعبات ثانية تورط فيها ٨ لاعبين من الدوري الانكليزي وهم: لاعب سوينـدون تاون جيمي غاولد وزميله دايفد لين.. كان جايمي يدفع رشاوى لبعض اللاعبين بغية التلاعب بالمباريات، حبس على إثرها برايان فيليبس، سامي تشامبمان، رونالد هيويل، كين تومسون، ريتشارد بياتي، وجاك فونتاين.. وقد تفاوتت الاحكام الصادرة بحقهم ما بين سجن ٤ اشهر و ٤ سنوات وبعضهم شطب من المجال الرياضي مدى الحياة، هذه الفضيحة وثقت دراميا في فيلم تلفزيوني انتجته «بي بي سي» عام ١٩٩٧.

السباح فيلبس أول سفير لأولمبياد الشباب في سنغافورة

واشنطن / وكالات

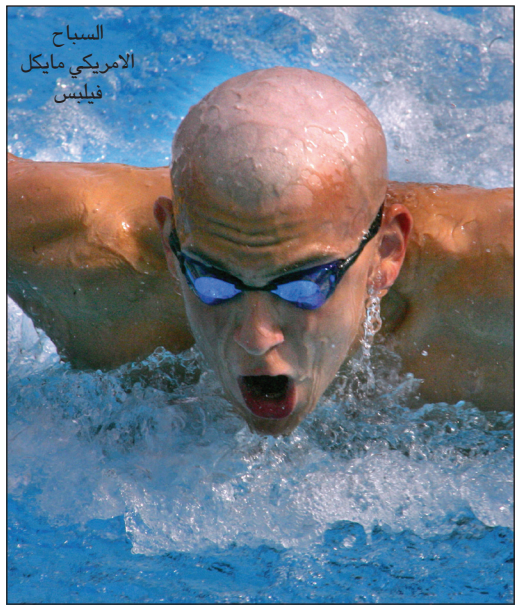
أصبح السباح الأميركي مايكل فيلبس أول سفير تختاره اللجنة الأولمبية الدولية لأولمبياد الشباب سعياً وراء تعزيز مكانة النسخة الأولى للدورة التي ستقام في سنغافورة في وقت لاحق من العام الجاري.

وفيلبس هو أكثر الرياضيين حصداً للألقاب في الألعاب الأولمبية على مدار تاريخها برصيد ١٤ ميدالية ذهبية بعد فوزه بثماني ذهبيات في بكين ٢٠٠٨ وست ذهبيات في أثينا ٢٠٠٤.

وقال فيلبس في بيان: "أنا سعيد لأنني حصلت على الفرصة لكي أصبح أول سفير رسمي لدورة الألعاب الأولمبية للشباب ولا أطيق الانتظار لبدء العمل مع الفريق المسؤول عن التنظيم للترويج للنسخة الأولى من الأولمبياد هذا الصيف".

وقررت اللجنة الأولمبية الدولية إقامة أولمبياد الشباب كل أربع سنوات في محاولة لمواجهة تراجع الاهتمام بالرياضة بين صغار السن ومكافحة البدانة بينهم. وستضيف سنغافورة نحو ٣٦٠٠ رياضي ورياضية تتراوح أعمارهم ما بين ١٤ و ١٨ عاماً ويتنافسون في ٢٦ لعبة خلال آب المقبل.

وكان السباح الأميركي قد أحرز سبع ميداليات ذهبية في دورة الألعاب الأولمبية في بكين ليعادل الرقم القياسي المسجل باسم مواطنه مارك سبيتز، وكان سبيتز قد حقق سبع ذهبيات في دورة واحدة في أولمبياد ميونيخ عام ١٩٧٢. وبهذا الإنجاز رفع فيلبس رصيده من الذهب في الألعاب الأولمبية إلى ١٣ ميدالية، ٦ في أثينا و٧ في بكين، إضافة إلى برونزيتين في اثينا.



السباح الامريكي مايكل فيلبس

إيسيان يخوض تجربة التمثيل من بوابة "ملائكة تشارلي"

مايكل ايسيان

لندن / وكالات

أشارت تقارير صحفية غانية إلى أن مواطنها مايكل إيسيان المحترف في صفوف فريق تشيلسي الإنكليزي يستعد الأن لخوض تجربة التمثيل من خلال قيامه بأحد الأدوار في الجزء الجديد من الفيلم الشهير "ملائكة تشارلي".

وطبقاً لما ذكرته صحيفة "ويكلي فيلا" الغانية فأن إيسيان البالغ من العمر ٢٦ عاماً، سيقوم بأداء شخصية "كاميو"، فيما أوضحت أن الجزء الجديد من هذا الفيلم يطلق عليه اسم "ابثروتيل".

وأضافت الصحيفة أن الفيلم سيتم تمويله من جانب واحدة من أضخم شركات الإنتاج في غانا التي تدعى "فينوس فيلمز برواكشن".

وأفادت أن صديقة الدولي الغاني التي تدعى ناديا باوري تعد من أشهر منتجي الأفلام في غانا.

ويبتعد إيسيان حالياً عن الملاعب بسبب الإصابة التي تسببت في غيابه عن بطولة كأس الأمم الإفريقية الأخيرة ٢٠١٠ التي استضافتها أنغولا في كانون الثاني الماضي، حيث نجح منتخب بلاده "النجوم السوداء" في التأهل إلى المباراة النهائية قبل خروجه على يد نظيره المصري الذي توج بطلاً للبطولة للمرة الثالثة على التوالي.

الـ(فيفا) يرفض تكرار حالات الموت المفاجىء

لوزان / وكالات

أعرب الاتحاد الدولي لكرة القدم عن عدم استعداده لتقبل أية حالات للموت المفاجئ نتيجة توقف عضلة القلب مثلما حدث للكاميروني مارك فيفيان فويه والإسباني لاعب إشبيلية السابق أنطونيو بويرتا، على ملاعب كرة القدم من جديد وخاصة في مونديال ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا. وناشد (فيفا) المنتخبات المشاركة في النسخة المقبل ة من المونديال بعمل فحوصات طبية على قائمة لاعبيها التي تضم ٢٣ لاعباً. وقال أوسكار لويس ثيلاداد رئيس الجهاز الطبي للمنتخب الإسباني، بعد مشاركته بالمؤتمر الدولي الثالث للعلوم الطبية التطبيقية، في تصريحات صحفية: هذه الفحوصات ضرورية جداً وأنا أراها منطقية لتفادي تكرار مثل هذه الحالات.

لوف يعتزم التدريب في جبال النمسا

لوف: ارتفاع ملاعب عن سطح البحر يتطلب استعداداً جيداً للمونديال

برلين / وكالات

قال يواكيم لوف مدرب منتخب المانيا لكرة القدم: ان فترة الإعداد التي تسبق كأس العالم هذا العام سوف تلعب دوراً حاسما في مواجهة الآثار السلبية للعب على ارتفاع عال عن سطح البحر.

وأكّد لوف للصحافيين في ورشة عمل يشارك فيها جميع مدربي المنتخبات المشاركة في البطولة: انه كي يفوز فريق بكأس العالم يجب ان يتمتع بلياقة اللعب على ارتفاع عال عن سطح البحر.

وتقع ستةٌ من عشرة ملاعب تضيف كأس العالم على ارتفاع تصل الى نحو ١٥٠٠ متر فوق سطح البحر.

وأوضح لوف: "الاستعداد للبطولة سيكون مهما جدا لنا. نعتزم التدريب في جبال النمسا قبل ان نأتي الى جنوب افريقيا ومنذ اليوم الأول لوصولنا الى كأس العالم سوف يتعين علينا ان نبذل جهدا كبيرا من اجل ان يكون الاداء جيدا في البطولة."

وتابع: "لم يتبق الكثير من الوقت على انطلاق كأس العالم. لدي مباراة واحدة في الفترة من تشرين الثاني الى اذارلكنها مشكلة عامة."

وأضاف: قائلا: "سوف يتعين علينا ان نتأقلم مع الموقف وان نتأكد من وصولنا الى جنوب افريقيا قبل ايام من بداية البطولة..اول مباراتين للفريق عند مستوى سطح البحر وسوف تتغير الامور بعد ذلك ويجب علينا التأقلم."

وأوقعت القرعة المانيا في المجموعة الرابعة وتستهل مشوارها في البطولة باللعب امام استراليا في دوربان يوم ١٥ حزيران ثم تواجه صربيا في بورت اليزابيث بعد خمسة ايام.

وتلعب المانيا امام غانا على ملعب سوكر سيتي في جوهانسبيرغ يوم ٢٣ حزيران على ارتفاع ١٧٤٠ مترا فوق سطح البحر.

الفراعنة مهددون بخصم ثلاث نقاط في تصفيات مونديال ٢٠١٤

جانب من لقاء مصر والجزائر في تصفيات كأس العالم

القاهرة / وكالات

توقعت تقارير إعلامية مصرية، أن تكون عقوبة الإتحاد الدولي لكرة القدم، قاسية، تتمثل في خصم ثلاث نقاط من "الفراعنة" خلال التصفيات المؤهلة إلى مونديال ٢٠١٤ بالبرازيل.

وذكرت صحيفة "رياضة الأسبوعي" المصرية أن الإتحاد المصري سيتعرض لعقوبة من "فيفا" بسبب أحداث ليلة ١٤ نوفمبر/تشرين الثاني، ونقلت عن مصادر وصفتها بالمطلعة من داخل الإتحاد المصري، أن من بين العقوبات المقترحة هو خصم ثلاث نقاط من المنتخب المصري في تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ القادمة، إضافة إلى عقوبات مالية.

وقال مصدر داخل إتحاد كرة القدم المصري أن ما تردد عن خصم ثلاث نقاط من المنتخب المصري في تصفيات كأس العالم القادمة وصل لمسامع المسؤولين في الإتحاد المصري.. إلا أن المسؤولين ينتظرون صدور قرار "فيفا".

مشيرا إلى أن أحد أعضاء مجلس إدارة الإتحاد المصري أبلغ، سمير زاهر رئيس الإتحاد بما يدور في أروقة "فيفا".

وأنه من بين العقوبات التي تدرس هو خصم ثلاث نقاط من الفريق المصري في تصفيات كأس العالم، وأن هذا العضو اقترح على زاهر إمكانية تقديم اعتذار من الإتحاد المصري لكرة القدم "لفيفا" عما حدث يوم ١٤ نوفمبر/تشرين الثاني.

وقد تعرضت حافلة المنتخب الوطني الجزائري، إلى اعتداء، حيث رشق اعضاء المنتخب الجزائري بالحجارة لدى وصوله إلى القاهرة، تسبب في جرح ثلاثة لاعبين ومدرب حراس المرمى بلحاجي، الأمر الذي جعل اتحاد الكرة الجزائري يقدم شكوى مرفقة بأدلة دامغة إلى "فيفا".

بالمقابل ألقى المسؤولون المصريون بالمسؤولية على الجانب الجزائري، زاعمين أن الوفد الجزائري لم يتعرض للهجوم وأن الفريق الوطني هو من قام بتكسير حافلته لإدعاء التعرض للهجوم.

ومن جانبه، قدم مراقب المباراة السوداني كمال شداد تقريراً لـ "فيفا" عما حدث يوم ١٤ تشرين الثاني.

وبسبب أن القضية شائكة و نظرا لتدخلات عضو المكتب التنفيذي لـ"فيفا" المصري، أبو ريدة، قررت "فيفا" تأجيل البث في أحداث القاهرة ليوم ١٠ آذار المقبل.

التجميد يهدد الكرة اليمنية من جديد

صنعاء / وكالات

بات مصير التجميد يتهدد كرة القدم اليمنية من جديد على خلفية التطورات الطارئة بالاتحاد المحلي للعبة الذي يستعد لإجراء الانتخابات المقبلة لمجلس إدارته الجديد، وهو ما قد ينعكس بالسلب على سير التحضيرات الجارية حالياً لاستضافة اليمن للمرة الاولى في تاريخها منافسات بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم في نسختها العشرين خلال شهر تشرين الثاني المقبل.وعلى اثر إقرار أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد اليمني في الاجتماع الاستثنائي مؤخراً التعديلات المقترحة على النظام الأساسي وأهمها المادة التي نصت على إن تتكون الجمعية العمومية من ٨٠ عضواً حيث يكون هناك ممثل لكل ناد من أندية الدرجة الأولى بـ(١٤ نادياً) وممثل لكل نادٍ من أندية الدرجة الثانية بـ(٢٠ نادياً)، وممثل واحد لكل محافظة من أندية الدرجة الثالثةبـ (٢٢ نادياً) ، إضافة لرؤساء فروع الإتحاد بالمحافظات، وممثلين للحكام والمدربين.

صرح رئيس اتحاد الكرة اليمني احمد العيسي بأنه سيرفع قرارات وتوصيات الجمعية العمومية إلى الإتحاد الآسيوي للإطلاع عليها واعتمادها ، لكن الأمين العام الدكتور حميد شيباني اعترف لأسبوعية (سبورت) في عددها الاخير الصادر السبت الماضي بخطورة ذلك الإجراء على مستقبل كرة القدم اليمنية ، ومطالباً بالإبقاء على قوام الجمعية العمومية من دون رفع العدد أي (٥٨) عضواً فقط.

وتابع الدكتور شيباني – وهو عضو بلجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم – قائلاً: بصراحة هذا التعديل مخالف للائحة الاتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم وسيترتب عليه عقوبات صارمة، مضيفاً:أنا متأكد بان رد الاتحاد الآسيوي سيكون لا محالة رفض تلك التعديلات.

وحذر من خطورة الإصرار على العمل بالتعديلات بعد قوام الجمعية العمومية لاتحاد اللعبة على اعتبار إن القادم سيكون اتخاذ القرار الدولي بالتوقيف أو التجميد لكرة القدم في اليمن، بحسب شيباني.

ولم يستبعد مهتمون بالشأن الكروي رضوخ اتحاد الكرة اليمني في حال صدور الرفض الآسيوي وبالتالي الإبقاء على القوام المقر من قبل (فيفا) وهو محدد بـ(٥٨ عضوا) الذي كان قد سمح بإلغاء قرار تجميد سابق للكرة اليمنية قبل أربع سنوات، وأشاروا إلى إن ما يعزز من ذلك تنفس العيسي الصعداء بعد إعلان رئيس مجلس تنسيق اندية العاصمة صنعاء يحيى محمد عبدالله صالح نائب رئيس نادي العروبة عن عدم ترشحه في الانتخابات المقبلة وهو ما يسهل على الأول فرصة الوصول السهلة لولاية ثانية على رأس الاتحاد المحلي.

وكانت الجمعية العمومية أقرت في الاجتماع الاخير تعيين لجنة للقيام بالانتخابات والفرز مكونة من ثلاثة أفراد من أعضاء الجمعية العمومية شريطة أن يكونوا غير مرشحين لعضوية المكتب التنفيذي الجديد أو من أعضاء الإتحاد الحالي، على إن يتم سريان مفعول القرارات بعد ثلاثين يوماً من إغلاق الجمعية العمومية لاجتماعاتها.

استضافة لبنان بطولة غرب آسيا مشروطة بعودة الجمهور الى الملاعب

العراق وفلسطين في بطولة غرب اسيا ٢٠٠٧

بيروت / وكالات

أعلن الاتحاد اللبناني لكرة القدم اشتراط اتحاد غرب آسيا عودة الجمهور للمدرجات إذا ما أراد لبنان أن يستضيف البطولة السادسة على كأس الرئيس رفيق الحريري، ولم يربط الاستضافة بحضور الجمهور لمباريات البطولة فقط، بل بالعودة الكاملة للجمهور حتى في البطولات المحلية التي يغيب عنها منذ العام ٢٠٠٥.

وقد أمهله لغاية ١٥ اذار القادم للحصول على موافقة الحكومة اللبنانية بالسماح للجماهير بالعودة إلى حضور مباريات كرة القدم، وكذلك حضور مباريات البطولة السادسة لغرب آسيا، التي سيستضيفها لبنان من ٢٤ ايلول إلى ١٣ تشرين الاول المقبلين، على أن تنقل البطولة من لبنان في حال استمرار العمل بقرار منع الحضور الجماهيري للمباريات، كما اخذ الاتحاد اللبناني علما بتأكيد إقامة البطولة بمشاركة ٦ منتخبات فقط تقسم على مجموعتين تمهيديتين.

وبدأ الاتحاد اللبناني إجراء الاتصالات لمقابلة رئيس الحكومة اللبنانية سعد الدين الحريري، للمحافظة على حظوظه باستضافة البطولة وتأمين عودة الجمهور إلى المدرجات بأسرع وقت، خاصة في ظل حالة الاستقرار السياسي القائمة في البلاد منذ صيف العام الماضي.

ترشح ثلاث مدن لدورة ألعاب المتوسط ٢٠١٧

القاهرة / وكالات

أعلن رئيس اللجنة الدولية لألعاب البحر الأبيض المتوسط الجزائري عمار العدادي أن ثلاث مدن أعربت حتى الآن عن رغبتها في استضافة النسخة الثامنة عشرة من دورة العاب المتوسط لعام ٢٠١٧.وأوضح العدادي أن المدن الثلاث هي الإسكندرية المصرية ورييكا الكرواتية وتاراغونا الإسبانية.يذكر أن الإسكندرية استضافت دورة العاب البحر الأبيض المتوسط مرة واحدة وكانت خلال النسخة الأولى من ٥ إلى ٢٠ أكتوبر/تشرين الأول ١٩٥١ بمشاركة ١٠ دول و٧٤٣ رياضياً تنافسوا في ١٤ لعبة.وسيتم الإعلان عن المدينة المضيفة خلال الجلسة العامة للجنة الدولية لألعاب البحر الأبيض المتوسط المقرر عقدها في /نيسان ٢٠١١ في فولوس، علماً بأن آخر موعد لإيداع ملفات الترشيح هو ٣٠ حزيران المقبل.

نجم إنكلترا العقيد جيرارد:

كابيللو قادر على نقل كأس العالم إلى لندن.. وزيدان مازال يثيرني في الملاعب

يُعد ستيفان جيرارد أحد نجوم الجيل الذهبي الجديد في كرة القدم الإنكليزية الحديثة، الذي يزخر بأسماء رنانة مثل فرانك لامبارد وجون تيري وديفيد بيكهام، حيث ترى الجماهير المحلية في المنتخب الحالي فرصة ذهبية للفوز بإحدى البطولات الدولية الكبرى منذ أن تُوج بلقب كأس العالم ١٩٦٦.

وعلى امتداد سنوات تألقه مع ناديه الأم ليفربول، رفع ابن التاسعة والعشرين ربيعاً كأس الاتحاد الإنكليزي ولقب دوري أبطال أوروبا وكأس الإتحاد الأوروبي، ليصبح بذلك أحد رموز قلعة آنفيلد رود حيث باتت تطلق عليه جماهير (الريدز) لقب "القائد العظيم".

المنتخب الانكليزي يواجه ضغط الاعلام والجمهور

جيرارد مطالب بالصمود في الملاعب حتى الرمق الاخير

إعداد / المدى الرياضي

ولكن كابتن ليفربول ومعشوق جماهير النادي مازال لم يحقق أي شيء يُذكر في مشواره الدولي رفقة المنتخب الإنكليزي، باستثناء المسيرة الناجحة في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم جنوب أفريقيا ٢٠١٠ حيث بات يمني النفس في مواصلة العزف على إيقاع الإنتصارات في أول عرس كروي عالمي تضيفه القارة السمراء على أرضها وبين جماهيرها العاشقة للساحرة المستديرة.

وقد أكد جيرارد في حديث خاص أنه استوعب دروس الماضي جيداً واستخلص العبر من مشاركته السابقة في نهائيات ٢٠٠٦ بألمانيا، مستحضراً الضغط النفسي الذي ألقى بظلاله على لاعبي منتخب الأسود الثلاثة عند خوض ركلات الترجيح، موضحاً في الوقت ذاته صعوبة المنافسة في المجموعة التي وقعت فيها إنكلترا في نهائيات ٢٠١٠ التي تحتضنها بلاد مانديلا.

× مازالت الجماهير تتذكر تلك الركلة التي أضعتها خلال سلسلة الركلات الترجيحية في المباراة التي انتهت بخسارة إنكلترا على يد البرتغال في نهائيات ٢٠٠٦، ما الدروس التي استخلصتها من تلك التجربة؟

– بما أنني أضعت تلك الركلة الترجيحية، أعتقد أني سأكون أكثر تركيزاً في المرة القادمة وسآخذ كامل وقتي قبل التسديد، هذا ما استخلصته من تلك التجربة، وسأعمل على تحسين هذا الجانب أكثر فأكثر خلال الحصص التدريبية حتى أكون على ثقة من أمري كلما وجدت نفسي أمام مثل هذه الحالات. لقد مر كل شيء بسرعة البرق في ٢٠٠٦ وأحسست حينها أنه كان يتعين عليّ أن أركز أكثر وأن آخذ وقتاً أكثر قبل التسديد.

× ماذا يدور في مخيلتك عندما تتقدم لتسديد ركلة جزاء؟

– يتملكك ضغط كبير حينها، لكن مهمتنا تقتصر في واقع الأمر على التعامل مع الضغط والتغلب عليه، وهذا بالضبط ما فشلت في تحقيقه في ٢٠٠٦، وإذا وجدت نفسي في وضعية مماثلة الآن فإنني سأتعامل معها بشكل مختلف تماماً، إذ سأتعامل مع الضغط بشكل أفضل، لكن ذلك ليس سهلاً على الإطلاق، لأن الأمر لا يتعلق بتسديد ركلة جزاء عادية، بل إنه يتعلق بمسؤولية جسيمة ملقاة على كاهلك، إذ تدرك حينها أن كل الجماهير تشاهدك وتعلق آمالها عليك، لكن الأخطاء تقع عندما يكون المرء منهكاً ويئن تحت ضغط شديد، وهذا بالضبط ما حصل سنة ٢٠٠٦.

× لقد أشرت إلى التعب الذي نال منك في ركلات الترجيح، وماذا عن الوقت الإضافي؟ كيف تكون أجساد اللاعبين ومعنوياتهم عندما يتم تمديد زمن المباراة إلى شوطين إضافيين؟

– إنك تحس بتعب شديد وتشعر وكأن قواك قد انهارت بشكل كامل، وكل ما تطمح إليه هو سماع صافرة النهاية، لكنك مطالب في المقابل بالصمود والتركيز حتى الرمق الأخير، إنها تجربة صعبة لأن المباريات تسير بإيقاع سريع ومرتفع في هذا المستوى من المنافسات، مما يعني أن قواك وطاقاتك تنهار بمجرد أن تنتهي الدقائق التسعون. إن الأخطاء تحدث بالجملة خلال الوقت الإضافي، حيث ينال منك التعب جسدياً ومعنوياً، ما يفسر الإيقاع البطيء الذي تسير عليه الأمور في تلك الحالات.

× دعنا ننتقل للحديث عن الحاضر، ما تقييمك لحصيلة التصفيات المؤهلة لكأس العالم جنوب أفريقيا ٢٠١٠ ؟

– إذا تمعنت في مسيرتنا طوال التصفيات فستجد في الحصيلة الإجمالية أننا أبلينا البلاء الحسن وكنا في مستوى التطلعات، إذ لم يقتصر تألقنا ونجاحنا على لحظة معينة، بل استمر ذلك منذ البداية وحتى النهاية، لقد أصبح من الصعوبة بمكان هزم فريقنا كما قدمنا بعض العروض الرائعة على مدى التصفيات. والمهم هو أننا مازلنا نعمل بجد ومن دون كلل أو ملل من أجل تحسين مستوانا أكثر فأكثر قبل دخول غمار كأس العالم، إذ مازال الطريق أمامنا طويلاً.

× برأيك، كيف سيكون أداء فابيو كابيللو في أول مشاركة له كمدرب في كأس العالم؟

– سيضيف الكثير من الأمور الإيجابية للفريق من دون شك، إنه يملك عقلية الفوز ولديه خبرة واسعة في مجال التدريب ناهيك عن سجله الشخصي الحافل بالألقاب والإنجازات، إنه يعرف كيف يزرع روح الفوز والإنتصار في نفوس لاعبي الفريق، ونحن نمني النفس في أن يُكلل كل ذلك بالنجاح في هذه البطولة.

× ما المهام والمسؤوليات التي تضطلع بها داخل هذا الفريق؟ ماذا يطلب منك المدرب كابيللو بالضبط؟

– إنه يريدني أن ألعب بكل حرية، إذ يحفزني على أخذ المبادرة فوق الملعب. صحيح أني غالباً ما أنطلق من الجهة اليسرى، لكنه لا يريدني أن ألزم مركزاً واحداً بشكل ثابت، بل يطلب مني أن أتحرك في مختلف أرجاء الملعب على الدوام وأن أخلق بعض المشاكل على مستوى تموضع دفاع الفريق المنافس وذلك من خلال التوغل في بعض المناطق التي يسعى الخصم لإبقائي بعيداً عنها.

× أنت تحمل شارة الكابتن في نادي ليفربول، بينما يقتصر دورك في صفوف المنتخب الإنكليزي على نائب الكابتن فقط، ما الفرق إذن بين الإضطلاع بدور القائد من عدمه، هل تحس بضغط أقل عندما لا تحمل شارة القائد؟

– إطلاقاً، إن الأمر لا يختلف أبداً، فعندما أدافع عن قميص المنتخب الوطني من دون حمل شارة الكابتن فإني ألعب بنفس الحماس والتركيز والطريقة كما لو كنت أضعها على كتفي، إذ أسعى دائماً لأن أكون قائداً فوق أرضية الملعب وقدوة للاعبين كذلك، فكل ما أسعى إليه هو مساعدة زملائي والقيام بواجبي على الوجه الأمثل. صحيح أن حمل شارة الكابتن شيء جميل ومصدر فخر واعتزاز، لكن عدم حملها لا يثنيك عن القيام بمهامك كما يجب.

× تعلق الجماهير الإنكليزية كل آمالها على الجيل الحالي من اللاعبين للفوز بلقب كأس العالم، فهل يشكل ذلك عبئاً كبيراً على كاهلكم؟

– إذا كنا نستحق الدفاع عن ألوان المنتخب الوطني الإنكليزي فإنه يتوجب علينا أن نكون عند حسن تطلعات الجماهير وأن نعرف كيف نتعامل مع الضغط الناتج عن حمل هذا القميص، الكل في إنكلترا، من صحافة وإعلام وجمهور، يتطلعون لإنجاز تاريخي، إذ باتت الآمال المعلقة علينا كبيرة للغاية، ولذلك فإنه من الضروري علينا كلاعبين أن نعرف كيف نتعامل مع هذا الوضع على النحو الأمثل.

× يرى بعض المراقبين أن قرعة نهائيات جنوب أفريقيا ٢٠١٠ وضعت المنتخب الإنكليزي في مجموعة سهلة نسبياً بالمقارنة مع منتخبات أخرى، ما ردك على ذلك؟

– إننا سعداء بنتيجة القرعة في واقع الأمر، ونحن واثقون من قدرتنا على التأهل إلى الدور الثاني، لكن يتعين علينا في الوقت ذاته أن نكن كل الإحترام لخصومنا، فكل الفرق التي تأهلت لكأس العالم تتمتع بإمكانات عالية بعدما حققت نتائج باهرة في التصفيات، علما أن المنتخبات الثلاثة التي أوقعتنا القرعة إلى جانبها (الجزائر وسلوفينيا والولايات المتحدة الأمريكية) ستسعى بكل ما أوتيت من قوة لهزم المنتخب الإنكليزي، ندرك جيداً أن مواجهتنا ستكون بمثابة مباراة العمر بالنسبة لهم، مما يحتم علينا أن نكون في قمة عطائنا وتركيزنا إن أردنا تحقيق الإنتصار.

× ستشكل مباراتكم أمام الولايات المتحدة فرصة لمقابلة بعض اللاعبين الأمريكيين المحترفين في الدوري الإنكليزي الممتاز، وعلى رأسهم جوزي ألتيدور المتألق في صفوف هال سيتي. كيف تقيم أداء هذا اللاعب وكيف سيتعامل معه زملاؤك في المنتخب الإنكليزي؟

– إنه مهاجم طويل القامة وقوي البنية، وغالباً ما يلعب كرأس حربة في الخط الأمامي، إنه يحب الركض خلف المدافعين وإرباكهم، مستعيناً في ذلك بلياقته البدنية العالية وقامته الفارعة، مما يحتم على مدافعي المنتخب الإنكليزي التزام كل الحيطة والحذر للتصدي له وإحباط محاولاته الهجومية. إن منتخبنا يزخر بعدد من المدافعين الأشداء، لكننا سنكون مطالبين بشل حركته بالكامل، فإذا منحناه بعضاً من الوقت والمساحة فإنه سيكون قادراً على إلحاق الأذى بفريقنا.

× بالعودة إلى بطولات كأس العالم السابقة، من اللاعبون الذين كنت تطمح إلى السير على خطاهم عندما كنت طفلاً صغيراً؟ ومن اللاعبون الذين نالوا إعجابك أكثر من غيرهم؟

– إن زين الدين زيدان، قائد المنتخب الفرنسي (السابق) هو لاعبي المفضل على مر العصور، إذ ينتابك شعور غريب لمجرد رؤية طريقة تحركه فوق أرضية الملعب وكيفية استلام الكرة ومراقبتها ولمساته الساحرة في فن التمرير، إذ يتملكك إحساس مليء بالشوق والشغف والسرور، إنك تتعلم منه الكثير فقط من خلال متابعته، إنه داهية وعبقري، أما على الصعيد الإنكليزي، فإن جازا (بول جاسكوين) يبقى النجم المفضل من دون منازع. أحب مشاهدة اللاعبين الموهوبين، وجازا واحد من أبرز اللاعبين الموهوبين الذين شهدتهم كرة القدم الإنكليزية على الإطلاق.

رؤى بلا حدود

أندية بأموال الآخرين..!

علي النعيمي

كثيراً ما انتقدنا اتحادنا (المنحل) داخلياً المعترف به (خارجياً) عندما كان يقبل الهبات والتبرعات عن طريق المعسكرات والمباريات الاستعدادية سواء كانت في الإمارات أوفي قطر، ويومها وجهنا لومنا الشديد له ولكل من تقاطع معه وساهم في إذكاء نارالصراع الذي لا تزل جمرته تتقد تحت الرماد بهدوء التي جعلت من كرتنا أن تتوقف عند أقدام التجميد ولتركل بعيداًعن الاستحقاقات الدولية، علناً طالبنا بأن يستثنى الدعم المالي الذي يخدم مسيرة إعداد الفرق العراقية من أجندة التقاطعات وبقدرما حملته كلماتنا من نبرات استياء صارخة إلا إننا ومن خلالها أردنا أن نستنهض روح المسؤول العراقي مهما اختلفت عناوينه مستنفرين فيه المشاعراتجاه محنة منتخبنا وان وقفاتنا المتكررة تلك جاءت من بابها العلمي الصحيح كونها تتعلق بنواح سيكولوجية بالغة الأهمية قد تؤثرعلى الأداء الفني والتكامل الروحي للاعبين من حيث المنافسة وروح التحدي والتركيز، وحينها تساءلنا بمرارة وقلنا: كيف لأي لاعب عراقي أن يُظهر كل ما يملكه من إمكانات فنية ولمحات كروية أمام منافسيه إذا ماعلم بأن أجور معسكره وبطاقات سفره ووجبات أكلاته الفاخرة وفرها له الفريق المضيف! حتى لو كان طابع المباراة ودياً لأنهم يدركون جيداً قبل غيرهم بإحساس "المتفضل عليهم" من حيث الاستعداد والتأهب للمرحلة التالية والأهم من ذلك انه في داخلهم شهقة حزن بأن العراق هو بلد غني ولا يقل رخاءً عن أي بلد خليجي آخر، إما مصيبتنا اليوم فأن هذا الهاجس لازال يدغدغ عقلية بعض إدارات أنديتنا المحلية وبعضهم لم يكترث أبداً لهذه النقطة الحساسة والتي من شأنها أن تقتل روح التنافس لدى اللاعبين وهم يبسطون أيديهم للتسول مطبقين المثل الشعبي (إبليس اشتغل بكل شغله يوم، وبالكدية اشتغل ألف يوم) وبالرغم من إشادتنا وإعجابنا الكبيرين بمبادرة النجم علي حسين رحيمة وتبرعه لإخوته لاعبي نادي الموصل الكبيربمبلغ ثلاثة ملايين دينار وكذلك مبادرة الحارس نورصبري، لكن هاذين الموقفين لم يقظ مضاجع الهيئة الإدارية للنادي ولسنا مجبرين على سماع تبريراتهم، لأنه يعد من صلب واجباتهم ومنها عقود اللاعبين والمكافآت لكن، دعونا نتساءل هنا فيما لو ألتقى الموصل مستقبلاً مع إي فريق آخرسيلعب له رحيمة إن عاد من الإحتراف أوعند مقابلتهم للحارس صبري؟ كيف لهذه الهيئة أن تشحذ من همم لاعبيها وحثهم على الفوز؟ حاشا لله أن نضعهما بموضع المتفضلين لأنهم جميعاً أبناء بلد واحد وأخوة لكننا تعلمنا بأن كرة القدم هي لعبة تجمع مابين الاستعدادين الذهني والفني معاً ولا تخلو من روح التحدي وإيصال اللاعب لأقصى مراحل التفوق الروحي على الخصم وإشعاره بأن مايملكه من مقومات مهما كانت تفوق المقابل وأن هذا الاستنهاض الروحي والتأهب النفسي يتفاعلان مع مفردة الأداء الفني ويقودهم إلى أقصى مراحل الإرادة في تحقيق الفوز ومجاراة الخصوم، على أن تكافئهم هيئاتهم ماديا وبسخاء ومن هنا يتولد الانتماء الفطري وينبثق الإخلاص الشعوري لأنديتهم لا أن تركن أعينهم تستحث هذا المحترف وتغازل ذلك الشيخ المترف أن يجودا عليهم بالمال والهدايا!

طرفة اليوم

ناكامورا وأكلة السوتشي

عُرف عن اللاعب الياباني شونسوكي ناكامورا لاعب نادي إسبانيول الإسباني لكرة القدم حبه الشديد بالأكلة اليابانية الشهيرة السوتشي لدرجة أنه حرص على نشرها ما بين زملائه الإسبانيين وكثيرا ما علم زوجات رفاقه في النادي طريقة طهيها التي بات جواز سفر اليابانيين في العالم، وفي إحدى المرات طلب من احد زملائه بأن يجلب له من اليابان ملح البحر الخاص وبنوعية أخرى من رز الياباني وبعد فوز فريقه الإسباني تبرع ناكامورا بعمل دعوة عشاء خاصة على حساب شرف النادي تيمناً بفرحة الانتصار.. الطريف أن مدرب الفريق الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو لم تعجبه الأكلة ومازح ناكامورا قائلا: في المرة القادمة اصنع لنا أكلة يابانية أخرى غير السوتشي رجاءً.

حكمة رياضية

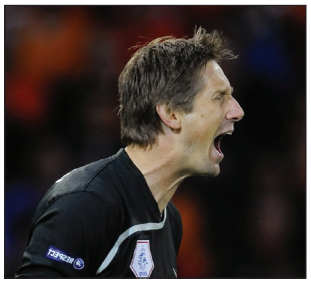
استقبال الموت خير من استدباره.. نُهدي هذه الحكمة إلى اللجنة الاولمبية على ضرورة إعلان موقفها بصراحة بخصوص ما تناقلته بعض وسائل الإعلام بشأن وجود مبادرة مزعومة ثم حل قريب في كردستان العراق وان تسمي لنا بكل وضوح من المخول بتصريحاتها الإعلامية، لأن هناك أكثر من زميل صرح مؤخراً بأنه ناطق رسمي لها بعد أن سئمت الجماهير لكثرة تعلقها بتلك القشة وبدأت تهيئ إسماعها نحو الإيقاف طويل الأمد.

دبابيس

×أحد الزملاء ذهب إلى ملعب الشعب من أجل الاطلاع على حملة إعماره وتنصيب الكراسي البلاستكية لكنه شاهد بعضاً منها صفت بشكل غير متساو من حيث المسافة فيما بينها وعندما مازح احد العمال عن سبب الفراغ ما بين الكراسي أجابه العامل نافثاً دخان سيجارته: تركت من اجل البسي وحب شمس قمر!

×احد المسؤولين طلّ علينا قبل ستة أشهر على شاشة إحدى الفضائيات واعداً احد الأندية بإقامة معسكر في أمريكا وانه سوف يبعث بمنتخب الشباب إلى المانيا والناشئة إلى إنكلترا و يبدو انه استبق الجميع بحملاته الانتخابية.

ضوء أحمر



كلما أشاهد المدافع مارتين سكرتل وهو يقود خط دفاع ليفربول ينتابني شعور غامر من الطمأنينة والراحة، هو يعرف واجباته جيداً ويخلق عوامل الثقة في الفريق".

× **الإسباني رافاييل بينيتيز"**

ها قد بلغت الأربعين من عمري تعلمت فيها معاني الصبر والثقة والقيادة تلك الخبرة لم اكتسبها فقط مع مانشستر يونايتد ولكن أيضا أخذتها من يوفنتوس وأياكس وكذلك مع منتخب بلدي البرتقالي.

× **الحارس الهولندي إدوين فان دير سار**

لمحة كروية فنية

استثمار السرعة في اللعب تعد من أبرز الصفات البدنية التي يجب ان يتمتع بها لاعب كرة القدم في الملعب من حيث الانتقالات الخاطفة في الجانب الهجومي إلى الدفاعي وبالعكس وتوظيف السرعة مع التكنيك العالي والمهارات الفائقة وثقافة اللعب داخل الملعب بحيث يجب تدريب اللاعبين عليها كثيراً في التمرين مدعوماً بحالات اللعب مع الكرة او عمل انطلاقات السرعة والتعجيل من دون الكرة او دمج السرعة مع تمارين الكرة المتنوعة الأخرى وتدريب اللاعب السريع على كيفية التخلص من الخصم بفضل سرعته وكذلك خلق الفراغات له ولبقية زملائه في جميع أنحاء الملعب او استثمار السرعة في الهجمات المرتدة التي تتكون من ٦ إلى ٨ نقلات خاطفة مع استخدام جميع أساليب اللعب المتنوعة وتغيير اللعب حسب تمركز اللاعبين وتعد السرعة أفضل مهارة بدنية يمكن من خلالها الدمج ما بين القدرة البدنية والجانب المهاري في الأداء ويفضل الابتداء بتمارين السرعة بعد الانتهاء من تمارين الإحماء مباشرة وهذا شرط أساسي، ويجب ان يكون الإحماء جيدا تتخلله تمارين أخرى مختلفة من الشد و التمطية لراحة لعضلات وتجنبها من الإصابات المختلفة التي قد تحدث إثناء تمارين السرعة الانفجارية وفي بعض الأحيان يلجأ المدرب إلى التركيز على تمارين السرعة المختلفة إذا كان لديه لاعبون يجيدون اللعب في أكثر من مركز من اجل إيكال المهام وواجبات مزدوجة إليهم بفضل سرعتهم وما يملكونه من مهارات إضافية.

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم يتركون أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافأهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. في زاوية (نجوم في الذاكرة) سنحاول الغور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها، حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب وحتى قسم منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

نزار اشرف الثاني من اليسار جلوسا مع الطلبة عام ١٩٨٠

شهرته امتزجت بحسرة

نزار أشرف..هز شباك مرمى أعتى الحراس محليا وعربيا

بقلم/ زيدان الربيعي

نتحدث في الحلقة السادسة والأربعين عن مسيرة مهاجم الطلبة والمنتخبات العراقية السابق نزار أشرف سلمان الذي ولد في بغداد عام١٩٥٣ ولعب قرابة ٤٥ مباراة دولية، إذ سيجد فيها القارئ الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

بداياته:

بدأ نزار أشرف مسيرته الرياضية من خلال فرق المدارس في منطقة الاعظمية وبعد أن اشتد عوده وأخذ يفصح عن مهاراته العديدة قرر اللعب مع الفرق الشعبية في منطقته. وفي عام ١٩٧٠ انضم إلى فريق الأعظمية بأشراف المدرب عادل حسين واستمر مع هذا الفريق حتى عام ١٩٧٤ ليقرر الانضمام إلى فريق "الجامعة" (الطلبة حاليا) والذي لم يلعب لغيره برغم العروض التي قدمت له من بعض الفرق الكبيرة. والشيء الجميل في مسيرة هذا اللاعب انه صقل موهبته بالعلم من خلال اكماله دراسته الأكاديمية في كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد وهذا الأمر نفعه كثيرا لاحقا سواء في اللعب أو عندما اتجه للتدريب.

وفي عام ١٩٧٣ انطلقت رحلة نزار اشرف مع المنتخبات الوطنية عندما اختير لتمثيل المنتخب المدرسي الذي شارك في الدورة المدرسية التي جرت في بيروت وبعد عامين تواجد في ذات الدورة التي جرت هذه المرة في القاهرة وأحرزها منتخبنا بجدارة وكان إلى جانبه لاعبون أصبحوا فيما بعد من أهم نجوم الكرة العراقية أمثال إبراهيم علي، حسين سعيد، رعد حمودي، سليم ملاخ وغيرهم.

وفي عام ١٩٧٥ أيضا خاض مباراته الأولى في دوري الكبار مع الطلبة ضد الجيش وانتهت لصالح الأول بهدف واحد مقابل لا شيء، وكان تأثره بالنجم الكبير فلاح حسن قد أعطاه دافعا للتألق في خط الهجوم. وفي العام ذاته أسهم في فوز منتخب الشباب ببطولة شباب آسيا التي جرت في الكويت.

وفي عام ١٩٧٧ مثّل المنتخب العراقي الثاني في بطولة مرديكا الدولية التي جرت في ماليزيا وحصل فيها منتخبنا على المركز الثاني، كما أسهم في فوز فريق الطلبة ببطولة الدوري ثلاث مرات في ثمانينيات القرن الماضي، حيث شكّل مع زميله حسين سعيد ثنائياً رائعاً انعكست مزاياه على اللاعب الشاب مهدي جاسم، وبعد ذلك انقلبت النتائج الجيدة التي كان يحققها فريق الطلبة، لكنه مر ببعض المشاكل بعد عام ١٩٨٣ جعلته يفكر جديا في اعتزال اللعب نهائيا إلا أن زملاءه ومدربي فريق الطلبة اخرجوا هذه الفكرة من رأسه نهائيا ليعود هدافا مميزا لفريقه.

شهرة وحسرة

برغم أن نزار اشرف لم يكن محظوظا بالمرة مع المنتخبات الوطنية لسببين، الأول: لأنه جاء في وقت كانت المنتخبات الوطنية تزخر بالمهاجمين الكبار أمثال فلاح حسن، علي كاظم، كاظم وعل، حسين سعيد، احمد صبحي وآخرين، والسبب الثاني: أن شيخ المدربين عمو بابا كان يتجاهله باستمرار من دون أن يعرف الأسباب حتى أن مسألة استدعائه إلى صفوف المنتخب الاولمبي عام ١٩٨٠ قد جاءت متأخرة من قبل المدرب واثق ناجي الذي حل محل عمو بابا قبل انطلاق التصفيات الاولمبية التي جرت في بغداد بمدة وجيزة والتي أسهمت مبارياتها في بروز نزار اشرف وحصوله على شهرة واسعة جدا بعد أن تمكن من سد الفراغ الذي تركه النجمان الكبيران فلاح حسن وعلي كاظم اللذان غابا عن التصفيات المذكورة بسبب الإصابة، حيث نجح نزار اشرف في هذه التصفيات بالتألق كثيرا وسجل هدفا حاسما في مرمى الحارس السوري المتألق عبد الناصر عباسي ثم سجل هدفين جميلين في مرمى الحارس الكويتي الشهير احمد الطرابلسي في المباراة الفاصلة لتحديد بطل التصفيات الذي سيتأهل إلى نهائيات دورة موسكو.

وفي الوقت الذي كانت الأمور تسير فيه على أحسن ما يرام حصل الذي لم يكن يخطر بذهن احد، فها هو نزار اشرف الذي أرهق بتحركاته مدافعي منتخب الكويت عبد الله معيوف ومحبوب جمعة ونعيم سعد يطالب مدربه واثق ناجي بضرورة أبداله بسبب الم شديد في معدته داهمه وهو داخل الميدان ولم يكن أمام ناجي أي خيار آخر غير الرضوخ لرغبة لاعبه وزُج بدلا عنه اللاعب الشاب مهدي جاسم، وبعد ذلك انقلبت الأمور رأسا على عقب، حيث تمكن الكويتيون من تسجيل ثلاثة أهداف في ظرف "١٧" دقيقة ويضيع الأمل والحلم ويصبح نزار اشرف حديثا لكل الناس ويحصل على شهرة واسعة جدا، لكن هذه الشهرة رافقتها حسرة كبيرة جدا بسبب ضياع بطاقة التأهل، لكن هذا الحلم تحقق ثانية عندما جاءت دعوة للمنتخب الاولمبي للمشاركة في النهائيات بسبب مقاطعة الكثير من الدول التي كانت تساند الولايات المتحدة في موقفها ضد الاتحاد السوفيتي السابق للدورة، وقد كان نزار اشرف من بين اللاعبين الذين وقع عليهم اختيار المدرب الجديد أنور جسام وبرغم عودة النجمين فلاح حسن وعلي كاظم إلى خط هجوم المنتخب الاولمبي وبوجود النجم حسين سعيد تمكن نزار اشرف من أن يشارك في المباريات الأربع التي خاضها منتخبنا هناك والتي قادته للتأهل إلى دور الثمانية، وسبق هذه المشاركة معسكر تدريبي لمنتخبنا في بولندا شهد إقامة مباراتين أمام المنتخب البولندي الذي فاز مرتين (٣.صفر) و "١.٤" وكان الهدف التوحيد من نصيب نزار اشرف، وقد حصل نزار اشرف على لقب هداف المنتخب العراقي عام ١٩٨٠ متفوقا على لاعبين كبار أمثال حسين سعيد وفلاح حسن وعلي كاظم وجليل حنون وآخرين.

ودع تصفيات سيدني بمرارة

وداع غريب!

بعد خروج منتخبنا الاولمبي بنتيجة كادت تكون مشرّفة من دورة موسكو الاولمبية بوصوله إلى دور الثمانية إلا أن خسارته القاسية أمام منتخب ألمانيا الديمقراطية في الدور المذكور "صفر.٤" شوهت صورة الفريق، لذلك قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم تسمية المدرب اليوغسلافي فويا مدربا جديدا بدلا من أنور جسام، حيث كانت مهمة هذا المدرب تتمثل بالمشاركة في تصفيات كأس العالم بالرياض في عام ١٩٨١ وقد اختير نزار اشرف من بين المهاجمين الذين يشكلون القوة الهجومية لذلك المنتخب وكان نزار جيدا وسجل هدفا في مرمى المنتخب السوري، لكنه لم يكن يعلم أن هذه التصفيات وهذه المباراة تحديدا ستكون خاتمة لمسيرته الكروية مع المنتخب الوطني، فقد تم إبعاد فويا وتسمية عمو بابا بدلا عنه حيث اختار بابا ٤٠ لاعبا للاستعداد لدورة مرديكا الاولمبية التي جرت في شهر أيلول عام ١٩٨١ ولم يكن بينهم نزار اشرف برغم أن مستواه الجيد مع المنتخب ومع فريقه الطلبة كان يؤهله في التواجد مع هؤلاء الأربعين لاعبا لخوض الاختبارات ويقول نزار اشرف عن هذا الموقف: "إنني اجهل لغاية الآن سبب ابتعادي عن المنتخب.. حيث أن "٤٠" لاعبا قد دعوا بعد تصفيات كأس العالم إلى المنتخب منهم من لا يشكلون عناصر أساسية في أنديتهم ولم أكن ضمن هؤلاء بعد أن كنت ضمن خط الهجوم الأول للمنتخب في تصفيات كأس العالم، ولم أكن في يوم ما عبئاً عليه، وحصولي على لقب هداف المنتخب عام ١٩٨٠ دليل آخر على ما يمكن أن أقدمه للفريق. ومع كل ما حدث اطمح بتمثيل المنتخب".

اعتزاله اللعب:

في عام ١٩٨٧ قرر نزار اشرف اعتزال اللعب بصورة نهائية لكي يأخذ راحة بسيطة من هموم الملاعب، لكنه بعد سنة واحدة عاد إلى الملاعب من جديد بصفة مدرب، حيث اشرف على تدريب العديد من الفرق والمنتخبات الوطنية منها نادي السلام، أندية الكرخ، الطلبة، والقوة الجوية واشرف على تدريب المنتخب الاولمبي وقاده في تصفيات دورة سدني الاولمبية عام ١٩٩٩ التي جرت في الأردن ثم تولى مهمة تدريب منتخب الشباب في عام ٢٠٠١ وكان يومها هذا المنتخب يستعد للمشاركة في نهائيات كأس العالم، لكن اتفاقاً حصل بين عدنان حمد واتحاد الكرة آنذاك أدى إلى إبعاده عن مهمته قبيل انطلاق المونديال الشبابي الذي أقيم في الأرجنتين، ثم عمل مساعدا للمدرب الألماني بيرند ستانح في تدريب المنتخب الوطني عام ٢٠٠٣ تم تسلم المهمة منه في بطولة البحرين الدولية بسبب ذهاب ستانح إلى بلده في مهمة خاصة وبعد ذلك عاد مساعداً لستانح حتى عام ٢٠٠٤، كما له تجارب عدة في الاحتراف مع العديد من الفرق الأردنية والإماراتية.

مميزاته:

يحمل اللاعب نزار اشرف كل صفات المهاجم الجيد من أجادة التهديف والمراوغة والوقوف الصحيح واتقان العاب الهواء والتعاون مع الزملاء داخل الميدان، لذلك ساعدته هذه الصفات على هز شباك اعتى الحراس محليا وعربيا، كما انه حصل على ميزة أخرى وهذه الميزة لا يحققها إلا لاعبون قلة وهي تسجيله ثلاثة أهداف في مرمى فريق الزوراء في أحدى البطولات الودية التي جرت في ثمانينيات القرن الماضي.

قسوة المدافعين:

كل مهاجم هداف يكون عرضة لقسوة المدافعين داخل الميدان، حيث يستخدم هؤلاء كل الطرق المشروعة وغير المشروعة لإبعاد خطر المهاجمين عن مرماهم، لذلك كان نزار اشرف هدفاً للمدافعين الذين دائما ما يلعبون ضده بقوة تقترب من حالة الخشونة، وعندما سُئل ذات مرة عن المدافعين الذين يحسب لهم حسابا عندما يواجههم أجاب نزار اشرف: "أنهم عدنان درجال، كاظم مطشر من نادي (الرشيد) الكرخ حالياً وناظم شاكر من نادي الطيران" (القوة الجوية حالياً).

مصارحة حرة

أندية أولمبية

إياد الصالحي

لم يكن القرار الحكومي الاخير بفك ارتباط الاندية الرياضية من وزارة الشباب والرياضة وإلحاقها باللجنة الاولمبية الوطنية مفاجئاً لمن واكب مسيرة الاندية طوال العقود الماضية وما رافقها من مصاعب جمّة ذاقت الأمرين منها لاسيما المعضلات المادية وقنوات الدعم المغلقة التي اوقفت انشطة عدة بسبب فوضى العلاقة بين الاندية نفسها والمؤسسات العائدة لها .

قرار صائب يمكن ان يسهم في تصحيح حركة الاندية الرياضية التي تعرّج مسارها البياني في حقول النتائج والبنى التحتية وحتى على مستوى الافراد سواء مسؤولي الادارات ام عناصر الفرق الرياضية ، هؤلاء جلهم يسعون لغطاء قانوني يحميهم من التيه والعوز وعدم القدرة على تأمين مستقبل افضل على صعيد رياضة البلد او الحياة الاجتماعية والاسرية .

اعتقد ان منعطف قرار فك الاندية من وزارة الشباب والرياضة جاء في وقت تعاني الوزارة ضغوطات كبيرة في المشهد الرياضي المضطرب ، بيد انها لم تتوان من تحمل مسؤولية ثقيلة جراء تخلي مؤسسات ذات علاقة ببعض الاندية عن توفير مقومات دعمها ماديا ومعنويا الامر الذي دفع الوزارة الى مساعدتها ببعض المنح والمخصصات التي لا تكفي احيانا لتغطية عقد ثلاثة لاعبين شباب وليس لاعب سوبر واحداً.

ولا شك في ان وزارة الشباب والرياضة ستكون عونا للجنة الاولمبية في تنظيم مسودة تعاون مثالية تضمن حقوق الجميع وتخلص الوسط الرياضي من تبعات اقامة اندية رياضية وهمية افصح عنها وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر اكثر من مرة خلال خوضه في هموم الاندية وما نجم عن وجود تلك (الطحالب) ان صح التعبير وسط نهر الرياضة النقي من اتهامات وتلاعب بالمال ومشاركات على الورق فقط ،ما ادى الى زعزعة ثقة الوزارة بالقائمين على شؤون الاندية ونظرتها اليهم بريبة وتوجس من واقع تعاطيهم الحراك الرياضي اسوة ببقية الاتحادات المطالبة هي الاخرى بمراقبة منظومة الالعاب الخاصة بها التي تمارس في هذا النادي او ذاك وفق مناهج لا يمكن العبث بها.

حقيقة ان دور اللجنة الاولمبية الوطنية كان سلطويا اكثر منه فنياً في مسألة محاسبة وتنظيم احوال الاندية وضبط ستراتيجياتها والاشراف على الاداء الاداري منذ الاول من تشرين الاول ١٩٨٧ يوم الغيت وزارة الشباب وتسلمت الاولمبية جميع ملفاتها ، وفي ٢٠ آب ٢٠٠٢ استحدثت هيئة الشباب والرياضة رُبطت بها اندية المؤسسات قبل ان تعود الصلاحية الكاملة لوزارة الشباب والرياضة بالاشراف والرعاية على الاندية في ايار ٢٠٠٤ .

يكفي ان اللجنة الاولمبية استعادت حقها الطبيعي من خلال هذا القرارحيث كان لها دور فاعل بتشكيل اللجان وتعميم مسابقات الاندية على عموم محافظات البلاد مثلما اصدرت قرارها الشهير عام ١٩٧١ بإخراج بطولة دوري الكرة من نطاق بغداد بعد مداولات مع اثنين من اركان اتحاد الكرة هما جواد الميرة ومؤيد البدري ، فبطولة الدوري المحلي تشكل عصب حياة الاندية وعمرها يمتد منذ عام ١٩٢٣ حيث كانت بطولة كأس كاجولز اول بطولة رسمية لكرة القدم في العراق واستمرت البطولات المتتالية حتى وصلنا الموسم الحالي ، أي مضى ٨٧ عاما على تباري فرقنا في اطار مسابقة الدوري بمختلف الظروف والانقلابات التي شهدتها الكرة العراقية (كما جاء في موسوعة كرة القدم العراقية) للمؤرخ الرياضي د. ضياء المنشىء.

هذه التحولات "السياسية في الاصل" دفعت بسببها الاندية اثمانا باهظة ولم تكن معظمها موافقة ومطابقة لشروط ومواصفات الاندية المتحضرة من ناحية البناء والاستثمار والفكر الاحترافي .. ومن المؤسف ان يدخل العراق الالفية الثالثة واندیته الرياضية مازالت تعيش زمن التخلف بكل شيء له صلة بالتنمية الرياضية .

وسيكون الدورالاولمبي مؤثراً جداً في ما يخص تطوير الالعاب واعادة تدفق الحيوية في شرايينها اذ بقيت طوال الفترة السابقة من دون رقيب ولم يبال رؤساء الاندية بغير كرة القدم وتناسوا واجباتهم إزاء تنشئة جيل جديد لبقية الالعاب ، وهنا تكمن متابعة الاولمبية وفق جداول زيارة شهرية وسنوية لفضح المتكاسلين وإنفاق المال الحكومي في المشاريع المثمرة التي تجلب الازدهار لرياضة العراق وتدفع بأكثر من بطل مغمور في الاندية يكون مؤهلا لتسلق المجد الاولمبي.

Ey_salhi@yahoo.com

مدربة الأولمبياد الخاص أحلام شفاتي:

فراشات السباحة يقتحمن الأحواض.. والدورة الاقليمية أول التحديات!

اكدت الدكتورة أحلام شفاتي مدربة السباحة في الاولمبياد الخاص انه تم استحداث فريق سباحة للأناث في بادرة فريدة من نوعها بعد ان كانت اللعبة في الاولمبياد الخاص تقتصر على الذكور فقط.

بغداد / طه كمر

وقالت شفاتي في حديث لـ(المدى الرياضي): ان فكرة تشكيل هذا الفريق جاءت اثناء المشاركة السابقة في الدورة العربية الاقليمية للشرق الاوسط وشمال أفريقيا السادسة التي جرت عام ٢٠٠٨ في أبو ظبي عندما اشترك العراق بسبّاحة واحدة هي غيداء عدي وشعرنا ان الحاجة اصبحت ملحة لاستحداث فريق متكامل للأناث لاول مرة في تأريخ الاولمبياد الخاص.

واضافت: يتألف الفريق من ست سباحات بأعمار صغيرة هن: غيداء عدي (١٢ سنة) ورويدة علي عصمت (١٠ سنوات) وبشرى علي (٨ سنوات) وزينب عبد الجبار (٨ سنوات) وهاجر عبد الرحمن (١٠ سنوات) وأخيرا سارة نوّار (١١سنة) ، يتدربن بروحية عالية تحدياً لظروفهن ، ويطمحن باهداء العراق ميداليات الفخر في البطولات الدولية.

واوضحت: ان الهدف الرئيس من زيادة عدد اعضاء الفريق هو المشاركة بأكثر عدد من فعاليات مثل (سباحة الظهر والفراشة والبريد) مشيرة الى ان المنهاج التدريبي للفريق يتضمن زيادة عدد الوحدات التدريبية التي تتكون من وحدتين الى اربع وحدات في الاسبوع وتشمل تمارين اللياقة البدنية والحديد اضافة الى تمارين السباحة.

وأكدت شفاتي ان زيادة عدد السباحين من أناث وذكور وتوفير مستلزمات السباحة التي لم تتوفر من قبل وتشمل طوّافات الذراع والسحب والزعانف وقفّازات الكفوف اضافة الى توفر الماء الدافئ الملائم للسباحة في وقت الشتاء كان محفزا لي على رفع معدلات التدريب علما كنا نتدرب يوما واحدا في الاسبوع بسبب برودة الماء.

واثنت على الجهود المبذولة من الاتحاد العراقي المركزي المتمثل برئيسه سرمد عبد الاله ومدير ادارة المسبح الاولمبي احمد شاكر اللذين لم يتوانيا لحظة واحدة في توفير مستلزمات التدريب ولم يدّخرا أدنى جهد من اجل نجاح مهمتنا. واشارت احلام شفاتي الى ان المنتخب يستعد للمشاركة في البطولة العربية التمهيدية التي ستقام في العاصمة السورية دمشق منتصف شهر حزيران المقبل والتي تعتبر تمهيدية للدورة العربية الاقليمية السابعة التي من المؤمل إقامتها في سوريا ايضاً في ايلول المقبل بمشاركة منتخبات سوريا ولبنان والاردن وفلسطين وقطر والبحرين وعُمان والامارات والسعودية والكويت ومصر والجزائر وتونس والمغرب وليبيا وموريتانيا والسودان وايران اضافة الى العراق ويتخلل ذلك معسكران داخليان احدهما خاص بالسباحة والآخر يضم سبع فعاليات للاولمبياد الخاص مثل كرة القدم والطاولة ورفع الاثقال والعاب القوى والسباحة والدراجات فضلا عن معسكرات خارجية لم يحدد مكانها بعد.

الان في المكتبات

حوار SPORT
نبض صريح من قلب الحدث

مجلة رياضية شهرية تصدر عن مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون