

## رياضتنا وآسيوية الصين

### إكرام زين العابدين

بدأ العد التنزالي لانتقال دورة الألعاب الآسيوية التي ستقام في شهر تشرين الثاني المقبل في الصين والتي سيشترك فيها منافساتها العراق للعديد من الفعاليات الرياضية . ومن خلال متابعتنا للنشاطات الرياضية الداخلية لم نلاحظ وجود اهتمام أو استعداد جدي لهذه الدورة التي تعد مقياسا مهما على تقدم وتطور الرياضة العراقية التي لم تنتج إلا بحدود عدد محدود من الميداليات في الدورة الماضية التي جرت في الدورة ٢٠٠٦ ومنها فضيحة كرة القدم التي حصدها في اليوم الختامي للدورة بعد أن خسرت الذهبية لصالح البلد المنظم قطر .

إن مشكلة الرياضة العراقية هي عدم وجود تخطيط حقيقي يمكن من خلاله ان نعمل بشكل متحضر يؤدي بالنهاية الى نتائج ايجابية ملموسة . ومازالت الانتخبات التي جرت خلال السنوات الماضية تقف حجر عثرة امام تقدم الرياضة وإنها أخذت نصيبا اكبر من الاهتمام بالرياضة وشكلت محطات توقف غير قليلة للرياضة وإنها لم تسهم في حدوث تغيير ملموس بالواقع الرياضي العراقي . وحققت الرياضة العراقية بعض الانتجازات على الصعيد العربي خلال العام الماضي والحالي طبل لها البعض وعدها نقلة نوعية في مستوى الأداء والإنجاز بينما واقع الحال يقول غير ذلك لأن الدورة الآسيوية ستحدد مدى تطورها . وسبق ان أكد أكثر من مختص وأكاديمي في مجال الرياضة ان الألعاب الفردية وحصد الأوسمة في المنافسات العربية والآسيوية يدل على تطور الرياضة . وبمنظرة سريعة على بعض الألعاب الفردية ومنها ألعاب القوى نستطيع ان نتعرف على مدى تأخرنا بها وخاصة بفئة الرجال التي لم تخصص فيها أوسمة ذهبية أو فضية والرجال الأولي ، والاستثناء الوحيد هو العشاء عدنان طبعس الذي يحاول ان يجده مكانا بين الأبطال . اما في بقية الألعاب الفردية ومنها السباحة والجمناستك والمبارزة والرمالية التي من الممكن ان نحصد فيها بعض الأوسمة لو تم إعداد لاعبين بالشكل الصحيح لأن دولة مثل اليمن او سوريا او الاردن لا تختلف كثيرا عن رياضتنا لكنها بالنهاية تحصد ميداليات آسيوية في سببعتيات وثمانينات القرن الماضي اصحبا نغاني ولا نستطيع ان نصل الى منصات التتويج الا بشق الأنفوس وقد نغطي بعض الحق لهذه الاتحادات طالما دخل دول جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق دخلت كمنافس قوي لها على الأوسمة في هذه الألعاب على الصعيد الآسيوي . واما على الصعيد العربي فإن تجنيس بعض المنتخبات جعلنا في وضع صعب في هذه الألعاب أيضا . وفي اكثر من حديث لي مع القائمين على الرياضة العراقية بعد كل مشاركة جماعية في دورة الألعاب الآسيوية او الدورة العربية كنت اسمع نبرة ايجابية وإننا استفدنا من المشاركة من خلال معرفة موقعا العربي والآسيوي وسنعمل على تحسين ترتيبنا في البطولات المقبلة ، وإننا نخطط من أجل ان تكون الدورة المقبلة افضل في كل شيء . نتمنى ان لا تكون الوجود السابقة حبرا على ورق وان نحصد أبطالنا الميداليات لكي لا نعود ونكرر نفس التصريحات السابقة التي أصبحت كالاسطوانة المشروخة .

## أكد ان مشوار بغداد يسير بـ (الخطوة الضامنة)

# يحيى علوان : لقب دوري الكرة لن يذهب بعيداً عن المجموعة الشمالية



### حاوره / اشرف إبراهيم مالك

يعد المدرب يحيى علوان أحد المدربين الكفوئين على مستوى تدريب الأندية المحلية او المنتخبات الوطنية بعد ان قطع مشواراً طويلاً في مهنة التدريب ، واجه خلاله ظروفًا متباينة افرزت له دروساً كبيرة بعض منها كان قاسياً جداً بسبب عدم ملامة ظروف الاعداد للفرق التي تولى مسؤولية تدريبها والبعض الآخر كان مفرحاً مثلما ذاق حلوة انتصاره في الدورة الآسيوية الخامسة عشرة في الدورة عام ٢٠٠٦ قبل ان يقرر خدعة كرة البلد بالعمل مع نادي بغداد الذي يشهد مرحلة مد وجزر في بعض نتائجه خلال الموسم الحال .

صيفت علوان في حوار صريح تحدثت عن شجون الفرق وحفظو بغداد في نهاية الرحلة الماراثونية ورايه في نظام الدوري الحالي وابرز مشاكله

ما اهم اسباب تلك مسيرة الفريق في بداية الموسم ؟  
- هذا الامر طبيعي جداً في ظل تغيير الاسلوب الذي انتهجته مع الفريق فقد واجهنا بعض العثرات واصابنا الإخفاق في بعض المباريات لأسباب مختلفة ربما يبقى في مقدمتها سوء أرضية اغلب الملاعب التي تلعب بها ناهيك عن اننا جميع المباريات التي فقدنا فيها نقاطا مهما كنا الطرف الأفضل والأكثر وصولاً الى مرمى الخصوم الا ان مسألة التوافق من قبل اللاعبين اخذت منا الشيء الكثير لذلك غاب التوفيق عنا في الكثير من الاحيان .

هل تجد فعلاً ان الملاعب الحالية اثرت على الفرق ؟  
- نعم اغلب ارضيات الملاعب غير صالحة للعب تماما ولذلك تجد ان عموم الفرق ومنها الزوراء والقوة الجوية والشرطة تعاني من التعب فيها وتخسر الكثير من المباريات بسببها لا سيما في ملاعب المحافظات وبعض ملاعب بغداد في ظل غياب ملعب الشعب الذي يعتبر الأفضل من بين كل الملاعب الأخرى لذلك لا يمكن التقليل من أهمية الدور الذي تلعبه ارضيات الملاعب في استعادة الفرق الكثير من الاحيان .

هل انت راض على مسيرة الفريق لحد الان ؟  
- الحمد لله اننا نسير مع الفريق وفق أسلوب يضمن لنا الوصول لتحقيق نتائج طيبة في الأتوار المقبلة لأنني لا

لا بأس بها .  
\* ألا تعتقد ان المستوى سوف يتصاعد في دوري الخبة ؟  
- لا اعتقد ذلك في ظل هذه الملاعب الريدية التي لا تصلح للعب اطلاقاً وهذه ستكون معضلة كبيرة امام تطور الكرة العراقية وسوف اترك لك مثالا على أهمية أرضية الملاعب وتأثيرها على النتائج وهو ما حصل خلال بطولة أمم أفريقيا الأخيرة من خلال اعتراف مدرب منتخب مصر حسن شحاتة بعدم تمكن منتخب مصر من تقديم مستوى جيد في المباراة النهائية بسبب رداء أرضية الملعب وتأثيرها على أداء المنتخب المصري .  
\* وما رأيك بشكل الدوري وآلية إقامته وعدد الفرق المشاركة فيه ؟  
- الدوري العراقي يعاني مجموعة من المشاكل نتيجة زيادة عدد الفرق وإقامة مباريات في الاسبوع ، هذه امور سلبية تؤثر على مستوى الدوري عموماً ، ولو قلنا ان بعض الدوريات العالمية مثل الدوري الإسباني لوجدنا ان هناك ادواراً مضغوطة تقام فيها مباريات في الاسبوع الواحد في بعض الاسابيع ولكن ليس طوال مدة الموسم لأن هذا خارج حدود المنطق .  
\* برأيك ما اهم المشاكل التي تواجهونها في ظل هذا الوضع ؟  
- ضياع جهد اللاعب وقلة تركيزه والإجهاد الذي قد يتعرض له كما انه يضع دور التدريب لأنه ليس هناك اي وقت امام المدرب لتصحيح الأخطاء ومعالجتها جراء تراكم المباريات طوال الاسبوع .



بغداد يواصل مشواره بخطوات واثقة الذي كان يعتمد تماما على لعب الكرات الطويلة والآن فريقنا يعتمد على أسلوب حقيقي ومميز للعب كرة قدم حقيقية وهذا ما أسعى على تطويره لاحقا .  
\* وما انطباعك عن المستوى الفني للدوري الموسم الحالي ؟  
- في الحقيقة لم أشاهد مستوى فني ثابت واعزى السبب الى رداء الملاعب وأسلوب الدوري المضغوط وكثرة الفرق ولذلك اعتقد ان المستوى كان بائس ما عدا في بعض المباريات التي كانت تحمل لمحات فنية

بغداد يواصل مشواره بخطوات واثقة الذي كان يعتمد تماما على لعب الكرات الطويلة والآن فريقنا يعتمد على أسلوب حقيقي ومميز للعب كرة قدم حقيقية وهذا ما أسعى على تطويره لاحقا .  
\* وما انطباعك عن المستوى الفني للدوري الموسم الحالي ؟  
- في الحقيقة لم أشاهد مستوى فني ثابت واعزى السبب الى رداء الملاعب وأسلوب الدوري المضغوط وكثرة الفرق ولذلك اعتقد ان المستوى كان بائس ما عدا في بعض المباريات التي كانت تحمل لمحات فنية

## وعدبتسلم مهمة جديدة قريبا نبيل زكي : قلة قيمة العقد حالت دون تدريب كربلاء

المنافسة حيث أصروا على أن أتواجد على قمة الهرم التريبي لفريق كربلاء لكن لأأسف وصلت الأمور الى طريق مسدود مع الإدارة ما جعلني أرض بنود العقد . وعن وجهة المقلبة قال زكي : ان هناك ناديين كبيرين لهما ثقلهما على الساحة المحلية لم يتم الإفصاح عنهما قد دخلا على خط المفاوضات معي وانتظرا حتى تنتهي مفاوضاتي مع ادارة كربلاء واستفسرا حول انهاء المفاوضات حتى عاودا الاتصال معي وتم الاتفاق مع أحدهما وقطعت مفاوضاتي معه شوطاً كبيراً وسيكون اليومان قفيلين بالإفصاح عن تفاصيل هذا العقد وتشرف هوية الفريق الذي سأقوده قريبا .

درجة ممتازة له مكانته بين المدربين والأندية إضافة الى ان قلة المبلغ الذي دفعتمني لإنهاء المفاوضات فوراً لأن اسمي وسمعتي الكروية لا تستحان لي ان اتنازل أمام عقد تدريبي بهذه القيمة والجميع يعرف قدراتي وماحقته في الموسم الماضي مع فريق الأمانة خير دليل على ذلك، وأكد ان التنازلات الكثيرة التي تقدمتها إدارة كربلاء لأجل عيون لاعبيه الكبار أمثال محمد هادي وأحمد والي وهاشم رضا الذين انضموا الي وطالبوني بالموافقة على العقد إضافة الى رابطة مشجعي نادي كربلاء الذين أكد لهم كل قرروا ان يتم صرف لي على ثلاث دفعات وهذه الطريقة لا تليق بمدرب

تحت الضغط لأنك مطالب دائماً بتحقيق النتائج وكل الأنظار تتجه اليك فالمدرب الذي يعمل مع فريق مغفورة او لاعبين غير معروفين يتحرم من ضغط الاعلام واذا ما فشل في تحقيق اية نتائج فانه سوف لا يلام على ذلك .  
\* وما البصمات التي تركتها على الفريق هذا الموسم ؟  
- لقد عملت الكثير منذ استلامي هذا الفريق وتفكرت ان ينضب في بناء فريق قوي ومتكامل وقادر على المنافسة وقد غيرت الكثير من أسلوب لعب الفريق

أفكر ان أتوقف عند مرحلة معينة في مسيرة الدوري ، بل ان الطموح ينصب في التفكير بالمنافسة على اللقب لذلك فإننا نحتاج الى مسألة الوقت للوصول الى حالة من الجاهزية والاستقرار .  
\* لكن الجميع توقع ان تكون مهمتك سهلة مع فريق بغداد في ظل الاسماء المرموقة التي يضمها الفريق ؟  
- العمل مع الاسماء الشبابية وغير المعرفة يحتاج الى الجهد والإعداد وأسلوب يضمن لنا الوصول لتحقيق نتائج طيبة في الأتوار المقبلة لأنني لا

## استئناف بطولة العراق بالشطرنج للرجال

بغداد / المدى  
يستأنف الاتحاد العراقي للشطرنج نشاطاته بإقامة بطولة العراق النهائية بالشطرنج لعام ٢٠١٠ هذا اليوم في فندق السدير في بغداد وتستمر لغاية ١٩ الشهر المقبل . وقال فاضل عبد الأمير رئيس الاتحاد العراقي للشطرنج : ان استئناف البطولة جاء من اجل اختيار المنتخب الوطني العراقي للشطرنج للرجال ، وتسمية بطل العراق بالشطرنج للرجال لهذا السبب . وأضاف : ستجري البطولة وفق اسلوب لعب الدوري لمرحلة واحدة (١١ جولة) وبمشاركة ١٢ لاعبا ، ٥ منهم يمثلون المنتخب الوطني للعام الماضي وهم : احمد عزيز، نوح علي حسين، سعد سرحم، أراز باسّم، نخير محمد، و٧ لاعبين ابطال بطولة العراق شبه النهائية لهذا العام وهم محمد نوفل، نصير فليح، امجد علي، ارباب، وريسا، حسين علي حسين، احمد عبد الستار، عادل علي جلال.

## في ثلاثة لقاءات مؤجلة مواجهة سهلة لدهوك امام مصافي الجنوب والرمادي يتطلع لتحسين موقعه

في وقت سابق عن امه في ظهور فريقه بوضع افضل في الجولات المقبلة مشيرا الى ان فريقه سيعود بقوة للمنافسة بعد ان وجدت للمشاركات المالية حسب رئيس النادي الذي وضع نفسه على المحك خصوصا في مواجهة الغد امام الموصل الذي يعاني في المركز الأخير

بسبب تدهور نتائجه وتراجع مستواهاته وكما يبدو انه يواجه مشاكل مالية وفنية غير تقليدية ما يصعب ايجاد الحلول لها في وقت باتت فيه مسابقة الدوري على مشارف منتصف المشوار ما يجعل الموصل عرضة لاستمرار النتائج المتردية. قد وضعت هذه النتائج الموصل في المركز الثالث وتخطي ضيفه مصافي الجنوب في لقاء تميل فيه فرص الفوز لمصلحة صاحب الأرض الذي حقق الى الآن ستة انتصارات مقابل تعادل واحد فيما انهزم ثلاث مرات ويحاول مدرب الفريق باسم قاسم الذي يعاني كثيرا في الجولات الماضية من الضغط النفسي والمعنوي الذي تسببت به النتائج المتواضعة يسعى لاستمرار هذه المباراة التي تكاد تكون في متناولها والخروج منها بفوز ثمين قد يصطدم باصرار مصافي الجنوب لإنبات نفسه امام خصمه واخراجهم وقد يضع هذا الاصرار باب الاحتمالات مفتوحة خصوصا ان مثل هذه المباريات يحيطها الغموض احيانا . يشار الى ان دهوك يشغل الآن المركز الرابع برصيد ١٩ نقطة بينما يقف منافسه مصافي الجنوب في المركز قبل الأخير بربيع نقاط ولم يحقق اي فوز حتى الآن وتعرض الى ست خسارات وتعادل اربع مرات. وفي المباراة الختامية التي تقام غدا الجمعة أيضا يحاول الرمادي تحسين موقعه ومركزه عندما يضيف الموصل في لقاء متكافئ كما يبدو للوهلة الأولى لكن يسعى صاحب الأرض لاستمرار الفوز الى الجماهيرية له واجتياز خصمه في هذه المباراة. وكان رئيس نادي الرمادي قد اعرب

بغداد / طه كمر  
أكد المدرب السابق لفريق بغداد بكرة القدم نبيل زكي قيمة العقد الذي تقدمت به ادارة نادي كربلاء لتدريب فريقها الكروي بعد ان غادره المدرب السابق عبد الغني شهيد . وقال زكي في تصريح لـ ( المدى ) : ان رفضي العقد الذي تقدمت به ادارة نادي كربلاء جاء بسبب قلة قيمته التي لا تتلاءم مع اسمي وسمعتي التدريبية مفضلا عدم الكشف عن القيمة لأسما ان ادارة النادي رغبت بالتعاقد معي على أثر ترك عبد الغني شهيد الفريق والتحاقه بفريقه السابق النجف ليقوده في الدوري الممتاز للموسم الحالي . وكشف ان ادارة كربلاء فرضت ضمن بنود عقدها أسماء

## وفد أولمبي يغادر إلى فرنسا

بغداد / المدى  
يغادر الى العاصمة الفرنسية باريس وفد من اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية برئاسة رعد حمودي ويضم ايضا الدكتور عادل فاضل الامين المالي للجنة وهيتم عبد الحميد موظف العلاقات وذلك لعقد برتوكول تعاون مشترك بين اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية واللجنة الاولمبية الفرنسية من اجل تطوير العمل الرياضي بما يخدم مصلحة البلدين .

## الغموض يكتنف حل مشكلة كريم بين السيلية والشارقة

بغداد / المدى  
أكد عبد الله الحنزاب أمين السر المساعد لنادي السيلية القطري ان الاتحاد الاماراتي لكرة القدم ارسل كتابا بخصوص إيقاف مهاجم المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم والمحترف السابق في صفوف الفريق الاول لكرة القدم في النادي من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم حتى نهاية الموسم يؤكد فيه انه يتمنى ان تحصل الى حل ودي بعيدا عن المشاكل والجوء للفيفا. وأضاف الحنزاب في تصريح نقله الموقع الرسمي لنادي السيلية : بالطبع اننا في السيلية نتمنى الحل الودي، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه ما هو الحل الودي المقصود؟ ان هذا الرد غامض للغاية ولايد من الصووح ووضع النقاط على الحروف حتى يعرف كل طرف ماله وما عليه. وأشار الى ان هناك اكثر من معنى لعبارة الحل الودي فقد يكون الحل الذي يراه الجانب الاماراتي ان يتم إعادة المبلغ الذي حصل عليه نادي الشارقة على اقساط او ان يحصل السيلية على جزء فقط من المبلغ، وهو امر نرفضه. وأوضح ان سبب تصميمننا على الحصول على

دهوك يواجه مصافي الجنوب في لقاء سهل

دهوك يواجه مصافي الجنوب في لقاء سهل

دهوك يواجه مصافي الجنوب في لقاء سهل

دهوك يواجه مصافي الجنوب في لقاء سهل

دهوك يواجه مصافي الجنوب في لقاء سهل