

شبابيك

رايات عودة أبو تايه!

عبد الزهرة المنشاوي

هناك نوع من الأشخاص لا يهتم بما يحدث حولهم بقدر ما يهتمون بتفهم الشخصية الضيقة والسعي الدؤوب لتحقيق الأهداف المادية الجذبة التي ينتفعون بها حصراً .
ما يصيب مجتمعهم أو وطنهم لا يكاد يحرك فيهم أية أحاسيس تنصب في صالح الجماعة التي ينتسبون إليها ويعيشون في كنفها . وأوطنهم جيوبهم وهو مهم إشباع بطونهم لا غير. هذا النوع من الشخصيات دائماً ما يكون على طرفي نقيض مع الآخرين الذين يجدون تقدمهم وتحركهم مرهوناً بتقدم شعوبهم ولا يمكن لهم أن ينالوا مطالبهم المشروعة ما لم يكن مجتمعهم مجتمعاً معافى ومتحضراً ومستقلاً بكل معاني الاستقلال.

مما يؤسف له أن البعض من انبروا التمثيل المواطن في البرلمان أو من هددت إليهم مهام رسمية يمكنهم من خلالها تقديم الخدمة للمواطن، ومساعدته في حل العديد من المشكلات التي استجدت أو التي ورثها من عهود سابقة والذي حدث أن البعض منهم أدار ظهره وانفرد في البحث عن الأنجاد الشخصية، وجمع الأموال بكل الوسائل مشروعة كانت أو غير مشروعة. وهذا يعني بالمعيار المتحضره تخلف وضيق أفق، ونوع من الأنانية في أعلى درجاتها فيسدل أن يسعى مع الساعين من أجل بناء بلد مواطنه حقه ينتصر فيه للمظلومين وما أكثرهم وإشاعة شعور العدالة والمساواة.

شخصية (عودة أبو تايه) من الشخصيات التي قابلت الاحتلال العثماني تحت قيادة الملك فيصل الأول في شبه الجزيرة العربية من أجل تحريرها من ريق الاحتلال وكان لهذه الشخصية والتي تطلت إليها السيما الأمير كية في فيلم (الورانس العرب)، نصيباً لا يستهان به في تحرير جزء من الجزيرة بعد قتال مريض مع جيوش العثمانيين .

الرايات التي رفعها أبو عودة وتبعها المئات من أفراد عشيرته القائلين الأصدقاء تبين فيما بعد أنها رفعت لا من أجل تحرير أوطان بقدر ما كانت لأجل الاستيلاء على أموال الخاسر ليس إلا، أما التحرر والوطن وتخليصه من مغتصبه فلم يكن لها من أثر لديه وعندما انتصر في أحد المعارك ولم يحصل على أسلحة مني بخيبة أمل واستشاط غضباً وقرر الانسحاب هو وعشيرته من مواصلة القتال .
من ذكرنا لذلك نتمنى أن تكون رايات المرشحين التي تم رفعها في شوارع العراق والمختلة بال (فيس بوكس) الملون لا تشبه تلك الرايات التي تنشر للمغانم وجمع الأسلاب فلا يهيم النائب غير مقدار راتبه وجواز السفر الدبلوماسي وقلة الأرض المختارة في أيها مناطق بغداد، أما المواطن فلا يحظر له على بال وهذا ما لا ننتهنا من أعضاء برلماننا الجديد.

تقرير

بديل الطب الذري في البصرة ..

مستشفى غير متخصص بمرض السرطان ونقص في العلاج



البصرة / باسم حسين

وقع اختيار مديرية صحة البصرة على مستشفى الصدر التعليمي ليكون بديلاً عن مركز الطب الذري لعلاج المصابين بالأورام السرطانية إلا أن البديل يفقر لعوامل أساسية ورئيسية ومنها: إن العلاج المقدم في ردهة الأمراض السرطانية (ناقص) وغير متكامل، ذلك أن المريض يحصل فقط على (عقاقير) عادة ما تكون غير متوفرة بكميات تكفي لأعداد المراجعين، في حين أن علاج الأمراض السرطانية يكون على وفق مراحل ثلاث: علاج بالعقاقير، والمعالجة بالإشعاع، والتدخل الجراحي، فيما يفكر المستشفى التعليمي لأي علاج أشعاعي لأن الردهة الموجودة في المستشفى المذكور لا توجد فيها أجهزة متخصصة في المجال الإشعاعي، ولا توجد في الردهة غرف حصرية، أما العلاج في هذه الحالة يكون غير متكامل وهو ما يجعل الكثير من المرضى يذهبون إلى بغداد لاستكمال العلاج الإشعاعي؛ ولأننا ننصّر كم يحتاج المريض من المال ليحصل على علاج متكامل، مع العلم أن بغداد وبحسب ما يؤكد المرضى أنفسهم تشهد زحماً شديداً على المستشفيات التي تعالج هكذا نوع من الأمراض؛ القضية الأخرى: إن الردهة ليس فيها سوى طبيب واحد فقط متخصصاً بعلاج الأمراض السرطانية والباقي أطباء باطنية، وبذلك تستشرف مسألة مهمة وهي أن الطبيب الذي يعمل في ردهة الأورام السرطانية يمارس عمله في الباطنية ومعالجاً للأمراض السرطانية، في حين يجب أن يكون هناك تخصص بالموضوع، طبيب الباطنية وبحسب ما يؤكد المراجعين سوف يستفيد مائياً وبشكل كبير على حساب المرضى، المسألة الأخرى في أن المرضى الذين يعانون من السرطان يرددون في ردهات الباطنية، إذا القضية أصبحت

عدسة: سعد الله الخالدي

واضحة، مرضى يعالجون في ردهة لا تقدم العلاج الكامل للمراجعين، هذا أولاً، وثانياً الأطباء يمارسون عملهم من غير تخصص والنقلة الثالثة والأخيرة هي: أن المريض يردد في ردهة الباطنية في حين يفترض أن المريض يردد في ردهة متخصصة خاصة بعمل وبصورة جيدة وعلى التعليمي يعتقد خطأ أنه يتلقى في الردهة المذكورة علاج كاملاً في حين أن الحقيقة هي خلاف ذلك تماماً، بمعنى أن المريض يعتقد خطأ أن السرطان مرض خطير لا يمكن

خلال فترة النقصي عن موضوع الأمراض السرطانية ومركز الطب متعدد بهدف إنعاش العيادات الخاصة على حساب المستشفيات الحكومية التي يحتاج إليها المواطن، وإلا لماذا الأجهزة الطبية في العيادات الخاصة تعمل وبصورة جيدة وعلى التعليمي يعتقد خطأ أنه يتلقى في الردهة المذكورة علاج كاملاً في حين أن الحقيقة هي خلاف ذلك تماماً، بمعنى أن المريض يعتقد خطأ أن السرطان مرض خطير لا يمكن

الشفاء منه وحتى عندما يموت المريض بالسرطان تكون المسألة شبه طبيعية حتى بالنسبة للمقربين منه وذلك ناتج عن تلك الفكرة الخاطئة وهو لا يعلم أن العلاج لم يكن متكاملًا؛ فإذا كان الأمر كما ينصّر المريض (الموت) فلماذا إذا يرق نفسه وينفق أمواله في سبيل العلاج ولماذا لم يبق ملازمًا بينه ينتظر أجله المحتوم، لكن الحقائق العلمية تؤكد أنه في حال إتباع المريض لقواعد العلاج الصحيح والتزمه بمواعيد العلاج

فأنه سيتعافى من السرطان، وهذا ما حصل فعلاً للكثيرين الذين تماثلوا للشفاء، أما أن نضحك على عقول الناس ونقول لهم أنهم تأخذون علاجاً كاملاً من دون أن نوضح لهم الحقيقة فهذه مسألة لا بد من أن نضع تحتها خطوطاً حمراً لنبحث عن الأسباب والدوافع التي جعلت بعض الأطباء يوهون مرضاهم بتعاطفهم العلاج ربما يمكن حصر الهدف بمسألة واحدة مع الأسف: وهي الإثراء على حساب حياة الناس.

طفل مريض بالسرطان..

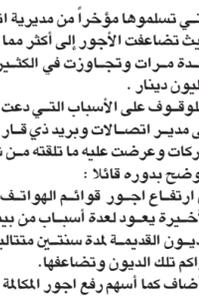
شكاوى

ارتفاع أجور الهوائف الأرضية في ذي قار

قضية ومسؤول

قارنك بالقول: " فالديقة الواحدة من الاتصال الأرضي بالهاتف الثقال تكلف المشترك ٩٠ ديناراً وهذه تتضاعف كل عشرة دقائق ". وأضاف وما زاد من حجم المشكلة أن الكثير من المواطنين يجلسون ذلك في بيادي الأمر وقد استخدموا الهوائف الأرضية في هذا المجال لعدة ساعات. وعن الحلول الممكنة قال بركات: إن من بين الخطوات العملية التي لجأت إليها الدائرة بعد أن لمست ضعف استجابة المشتركين في تسديد الديون هي تقسيط الديون بواقع ٥٠ ألف دينار شهرياً إضافة إلى الأجر الجديدة المستحقة . كما قررت إعادة ثمانية آلاف خط هاتفي إلى الخدمة بعد أن تم قطعها في وقت سابق بسبب الديون بينما خفضت أجور نصب الهاتف الأرضي من ٢٠٠ ألف دينار إلى ١٠٠ ألف دينار . وأشار مدير اتصالات و بريد ذي قار إلى أن حجم الديون المستحقة على المشتركين في ذي قار بلغت ستة مليارات دينار . ويقدّر عدد المشتركين في خدمة الهاتف الأرضي في مركز مدينة الناصرية فقط بـ ١٥٢٠٠ خط هاتفي .

التي تسلموها مؤخراً من مديرية اتصالات و بريد ذي قار حيث تضاعفت الأجر إلى أكثر مما كانت عليه في السابق بعدة مرات وتجاوزت في الكثير من الحالات حاجز المليون دينار . وللوقوف على الأسباب التي دعت إلى ذلك توجهت المدير مدير اتصالات و بريد ذي قار المهندس حسين محمد بركات وعرضت عليه ما تلقته من شكاوى في هذا المجال فأوضح بدوره قائلاً : إن ارتفاع أجور قوائم الهوائف الأرضية في الأعمار الأخيرة يعود لعدة أسباب من بينها تأخر استكمال الديون القديمة لمدة سنتين متتاليتين وهذا ما أدى إلى تراكم تلك الديون وتضاعفها . وأضاف كما أسهم رفع أجور المكالمات في الهوائف الأرضية من دينارين إلى خمسة نانسين للدقيقة الواحدة بظهور قوائم أجور لم يعدها المشتركين من قبل . مشيراً إلى أن ما فاقم المشكلة أكثر وضاعف أجور القوائم بدرجة كبيرة هو استخدام الهوائف الأرضية للاتصال بالهوائف النقالة من قبل المشتركين ، وبين مدير اتصالات و بريد ذي



التي تسلموها مؤخراً من مديرية اتصالات و بريد ذي قار حيث تضاعفت الأجر إلى أكثر مما كانت عليه في السابق بعدة مرات وتجاوزت في الكثير من الحالات حاجز المليون دينار . وللوقوف على الأسباب التي دعت إلى ذلك توجهت المدير مدير اتصالات و بريد ذي قار المهندس حسين محمد بركات وعرضت عليه ما تلقته من شكاوى في هذا المجال فأوضح بدوره قائلاً : إن ارتفاع أجور قوائم الهوائف الأرضية في الأعمار الأخيرة يعود لعدة أسباب من بينها تأخر استكمال الديون القديمة لمدة سنتين متتاليتين وهذا ما أدى إلى تراكم تلك الديون وتضاعفها . وأضاف كما أسهم رفع أجور المكالمات في الهوائف الأرضية من دينارين إلى خمسة نانسين للدقيقة الواحدة بظهور قوائم أجور لم يعدها المشتركين من قبل . مشيراً إلى أن ما فاقم المشكلة أكثر وضاعف أجور القوائم بدرجة كبيرة هو استخدام الهوائف الأرضية للاتصال بالهوائف النقالة من قبل المشتركين ، وبين مدير اتصالات و بريد ذي

الناصرية / حسين العامل

فوجئ عدد غير قليل من المشتركين بخدمة الهاتف الأرضي في محافظة ذي قار بارتفاع أجور قوائم الهوائف الأرضية

لاسيما وأن الكابينات في محلتهم عاطلة منذ عام ٢٠٠٥ وهم يطالبون الشركة العامة للاتصالات بضرورة إعادة النظر بهذه الأجر المبالغ فيها، مع التقدير.

حي العباسية في كربلاء شحة في مياه الشرب

يشكو المواطنون من شحة مياه الشرب في حي العباسية في كربلاء من شحة مياه الشرب وتزامنها مع بداية موسم الصيف لذلك يطالبون الدوائر المعنية بضرورة إيجاد الحلول الملائمة لحل هذه المشكلة لاسيما وأن مدينة كربلاء من المناطق التي يفصدها يومياً آلاف الزائرين وهم ايضا يحتاجون مياه الشرب إضافة لقاضي المدينة، مع التقدير.

يشكون من التيار الكهربائي

عدد من المواطنين من سكنة حي الزهراء المحلة ٧٥٩ يعطون رسالة شكوى يدعون فيها صيانة كهرباء المصدر إلى ضرورة ضبط سرعان التيار الكهربائي في الأسلاك كونه يتحول من تيار ضعيف إلى تيار شديد مما يسبب سرعة إعطاب الأجهزة الكهربائية المنزلية. مع التقدير. عنهم يرير خليل وصباح الاسدي

هاتف عاطل واجر مرتفع!

يشكو سكان المحلة ٦١٤ من أن أجور الهاتف المبالغين بتسديدتها لا تتناسب وحجم الخدمة التي يحصلون عليها.

ردود وإجابات

إلى/ جريدة المدى الغراء

م/إجابة

الصحة ولم يحصل اي تجمع موظفي الأسواق المركزية في محافظة البصرة، كما أن عدد الموظفين في الشركة بكاملها والفروع والأسواق لا يتجاوز ٦٢٠٠ منتسب. وأن مكتب المدير العام موجود ويتابع الموضوع وأن له اليد الأولى في توفير رواتب واستحقاقات الموظفين وقد تم صرف رواتب منتسبي مقر الشركة وتؤكد

رسالة العمد

امكانيات دائرة البريد والاتصالات عن توفير قابلو بهذا الطول لاسيما ونحن نسمع عن ميزانيات مالية ضخمة رصدتها الدولة ؟ وينتهي رسالته بدعوة الشركة العامة للبريد والاتصالات بضرورة إعادة خدمة الهوائف الأرضية لهذه المنطقة أسوة بغيرها.

وقد راجع المواطنون دائرة البريد من أجل معرفة العوائق التي تحول دون إعادة الخدمة فعرّفوا بأن السبب يعود إلى حاجتها لقابلو بطول ٥٠٠ متراً وأن الجهة المعنية لا تستطيع توفيره لعدم وجود السيولة المالية لديها. ويسأل في رسالته هل من المعقول عزج

منذ ثلاث سنوات وخدماتها الهاتفية مقطوعة عنها، بسبب جرف الشراخ العام فيها نتيجة للصادات العسكرية التي حدثت في عموم المحافظة، قبل السيطرة على الأوضاع . أغلب المناطق القريبة منها أعيدت لها خدمة الهوائف الأرضية باستثنائها

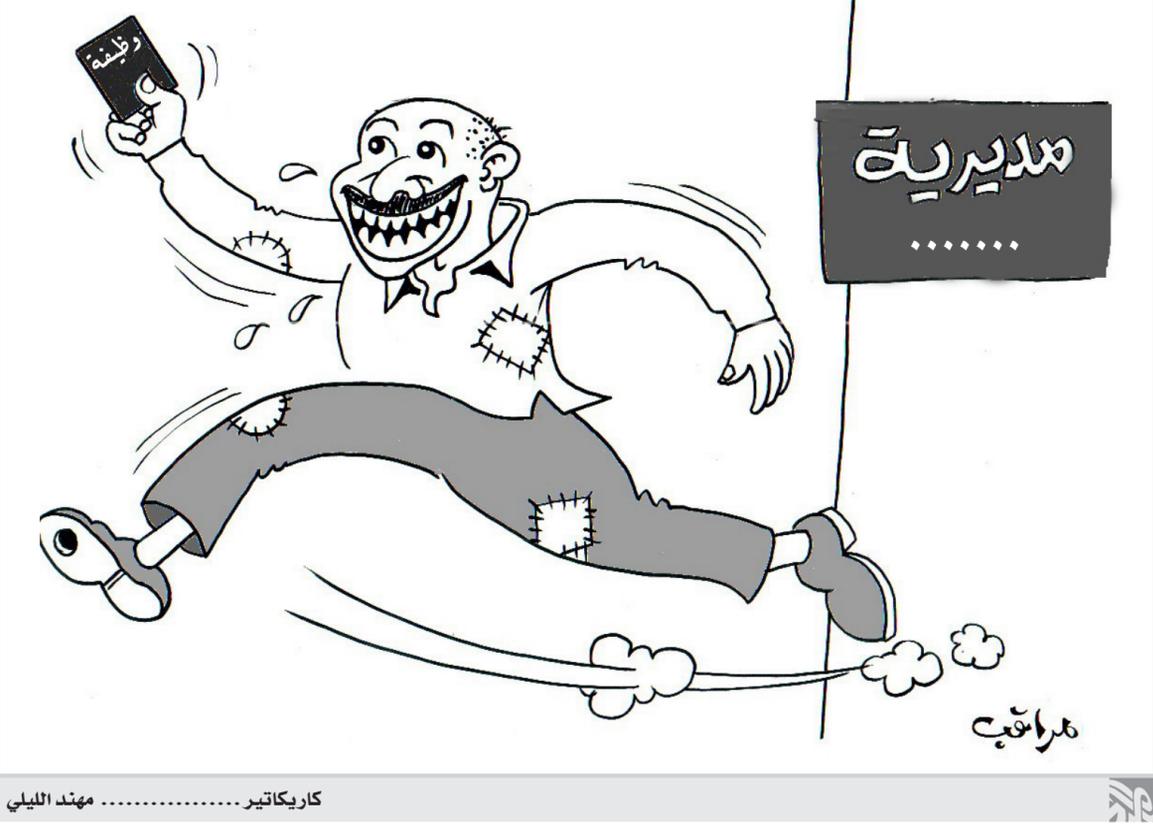
تسلمت الصفحة رسالة من المحامي رعد رشيد المشدائي من محافظة الأنبار بالرمادي منطقة (العزيرية) يقول فيها: منطقة العزيرية تعد من أقدم المناطق في محافظة الأنبار، وقد أطلق عليها هذا الاسم نسبة إلى السلطان عبد العزيز لقيامه بحفر نهر ارواء في المنطقة .

حديث الصورة

عدسة / سعد الله الخالدي صورة جميلة ومعبرة التقطتها عدسة المصور سعد الله الخالدي الذي دائما ما اتحف هذه الصفحة بصور فوتوغرافية مميزة انه هاهنا يرصد مجموعة من الأطفال وكل واحد منهم يحمل قطعة طابوق وبناء ويتبسم لكن سر الإبتسامة لم تفصح عنه الصورة ان كان باعته الفرح بيانا بيت جديد ام أنهم أرادوا الكشف عن أسنانهم اللبنية المكسرة حتما لكنهم أخفوها بإيعاز من المصور نفسه، ما يهيم انها تذكرنا بلوحة الفنان الكبير جواد سليم (اطفال ياكلون البطيخ)



نتسلم رسائلكم على عنوان البريد الإلكتروني peopleissues@yahoo.com
الموبايل ٠٧٩٠٣٤٠٥٠٢
او على الهوائف الارضية ٧١٧٨٨٥٩ و٧١٧٧٩٨٥



كاركاتير مهند الليلي