

الذين يجلدون ظهورنا

عامر القيسي

قيل في الأمثال العربية: مغنية الحي لا تطرب. والمثل كما تعرفون لا يأتي من فراغ، وإنما نتيجة لخبرة حياة تتحلى في مقولة تتناقلها الأجيال شفاهاً حتى تصبح، مع غيرها، جزءاً من ثقافة شعب. انتخابات السابع من آذار التي قبل عنها ما لم يقل في أية انتخابات في الشرق الاوسط منذ أكثر من نصف قرن، لم ترض بعض السياسيين عندها.

الامم المتحدة تقول ان الانتخابات ضمن المعايير الدولية ناجحة جداً. الجامعة العربية تقول الشيء نفسه وان كان قولها من وراء انفي.

مندوبو الاتحاد الاوروبي قالوا: ان العراق قدم نموذجاً فريداً في الديمقراطية.

المراقبون الدوليون أكدوا ان انتخاباتنا على درجة عالية من الشفافية والرقعة.

مراقبو منظمات المجتمع المدني أقروا ببعض الخروقات لكنهم اعترفوا وقالوا بالفهم الملائم ان تلك الخروقات لا تؤثر على الانتخابات ولا يمكن لها ان تغير النتائج.

عيون الكيانات السياسية كانت محدقة في الصناديق السحرية وتلتقط الهمسات واللمسات والتكبت والتقارير، لم نقرأ لثمة تقريراً يقب الطاوله على «المزورين»

سياسيوناً وحدهم، حمام الله وفرج عنهم كبريتهم، لم يتركوا ستمتع بفرحنا في نجاح انتخاباتنا التي عمدناها بالدم والضحايا، فراحوا يجلدون ظهورنا، ليقنعونا ان في الامر «ان»

وان شياطين التزوير قد ليست طاقيات الاخفاء، لكي لاتراها عيون المراقبة المحلية والدولية والعربية والانكلو سكسونية، وبدلت الاستمراءات، فأضاعت ونقصت وحذفت اصفارها هنا

واضاعت غيرها هناك، واعتقدنا للوهلة الاولى ان الامر يخص بعض الذين اعتادوا على تخريب افراحنا بانتخابات أو بغيرها، لكن اعتقادنا البريئة هذه اطاحت بها، تصريحات سياسيين

من غير سراق الافراح، وشملت الاتهامات المفضية والمراقبين والعمال والاعلاميين وحملة الصناديق وسواق السيارات وياضع اللبليبي والشرطي وجاري ابو محمد الذي صنف كفا بكف وقال

بحسرة عميقة « والله عجيبة » رئيس احد الكيانات اخبروه ان قائمته قد حصت في المنطقة الفلانية ٨٢٪ من اصوات الناخبين،

نهض الرجل بكل عصبية من كرسيه والزيد يتطاير من بين شفقيه وصرة « الله اكبر كلها تزوير في تزوير » وعندما حكيت الحادثة لجاري ابو محمد، اعاد ضرب كفا بكف وحرك مسبحته

ومينا وشمالاً كعادته وقال هامسا: ابو فلان يكون صاحبنا من جماعة صدام ما شوف غير نفسه!

لامعنا تانا تطربن، فجميعهن خارج العراق، ولا انتخاباتنا تفرح، فقد رفعت السياط وانهل بها على ظهر التجربة الديمقراطية العراقية، من أجل عيون الجيران الكرماء، ولا سياسيوناً

يرحموننا حين يوادون الحديث عن المناصب السنية والشيعية، الكريمة والعربية، كأنهم لم يقرؤوا دستوروا ولم « يفحصوه »

فقرة فقرة ولم يكونوا شهوداً على الملايين التي استفتحت عليه، وكأنهم « يارب الكون » قد اتونا فجأة من جزر الواق واق ليكتنوا ان هناك عراقاً وشعباً يبني تجربة ديمقراطية فريدة باعتبار

الاصدقاء الذين فرحو الفرحنا على الضد تماماً من حملة السياط الذين ينتظرون ان نخلع ثيابنا لينهالوا على ظهورنا، لكننا لن نزع قمصاننا كما لم فعلها سابقاً.

تونس



في يوم المدينة العربية.. بغداد تتوج بكرنفال من الفرح

لرفع الاعلام العراقية والعربية وعلم منظمة المدينة العربية وشعار مدينة بغداد المدينة المدورة بالمناسبة، ربيعية خالدة، وخلال فعالية كرة القدم بين فريقى الكرازة والدورة، كانت الحشود متحمسة لتشجيع فرقها التي تبارت فيما بينها بنشاط كبير لكسب التأييد، وختمت المباراة لصالح فريق الكرازة بثلاثة اهداف. كما تم تنظيم حملة كبرى بمشاركة ١٤ دائرة بلدية لتجميل بغداد واقامت على هامشها مسابقة اجمل التي اقامتها بالمناسبة.

مكانتها بين شقيقاتها المدن العربية بعد أن ابتعدت عنها أكثر من ٢٠ عاماً بسبب الحروب والاضواء الصعبة التي مر بها العراق منذ ١٩٩١، لتعود اليوم للاحتفال الذي انطلق بمناسبة تكري تأسيس منظمة المدن العربية في الخامس عشر من آذار عام ١٩٦٧ ومقرها في الكويت الشقيق، والعراق هو أحد مؤسسي المنظمة. وفي تصريح خص به (المدى) ذكر ان الاستعداد يجري الان لاجراء مؤتمر الحفاظ على مراكز الرسم الحر عبر بعض وسباق في بغداد بحضور كبار

انتشرت على حداثتها الغناء معالم الاحتفال الذي اشترك فيه عدد من طلبة اكااديمية الفنون الجميلة بمارسة فن الرسم في الهواء الطلق، وممارسة لعبة كرة القدم بين فريقى الدورة والكرخ وسباق (الماراثون) بين فريقى منطقتي الكرازة والدورة، واوبرينات فنية للصغار والقاء كلمات تغنت بالمناسبة ومكاتب بغداد الخالدة على مر العصور. وفي كلمة موجزة قال مدير اعلام الامانة حكيم عبد الزهرة: ان احتفالنا هذا اليوم يعيد الى بغداد

بغداد / افراح شوقي تصوير / سعدالله الخالدي

ازدانت حدائق ابو نواس يوم أمس بكرنفال فرح وغناء وفعاليات فنية متنوعة بمناسبة اليوم السنوي للمدينة العربية بعد انقطاع دام اكثر من ٢٠ عاماً، والذي نظّمته امانة بغداد بحضور ممثلي محافظة بغداد والفنانين والمثقفين.

وداعاً مهدي النجار

خسر الوسط الثقافي العراقي الباحث مهدي النجار، يوم أمس الأول بعد اصابته بجلطة دماغية لم تمهله يوماً.

وللراحل مؤلفات عديدة في النقد الأدبي وفي الكتابة السياسية والمعرفية وكان أحد كتاب المدى اذ ردفها بالعديد من المقالات السياسية والفكرية.

توزيع جوائز الشؤون الثقافية غدا

تقيم دار الشؤون الثقافية العامة فعلاً لتوزيع الجوائز عن مسابقتها للشعر والغصة القصيرة والدراسات النقدية

المسابقة لعام ٢٠٠٩ وذلك صباح يوم غد في مقر الدار الساعة العاشرة وعلى قاعة (مصطفى جمال الدين).

في نادي النفط.. تكريم ناشطات

بغداد / المدى

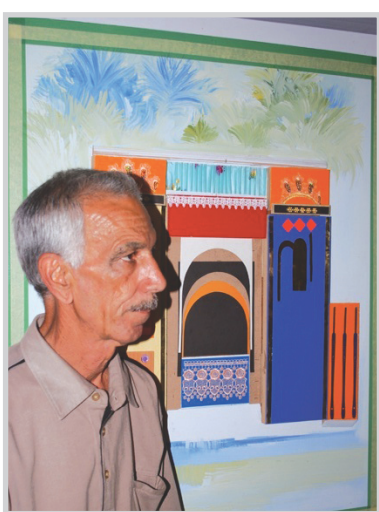
تقيم جمعية نساء بغداد احتفالية تكريم لناشطات من الحركة النسائية العراقية منهن هياء أدور سكرتيرة جمعية مديرة معهد المرأة القيادية السيدة بروين محمد- معاون مدير عام في دائرة المنظمات غير الحكومية في امانة مجلس الوزراء وذلك بمناسبة اليوم العالمي للمرأة. يتخلل حفل التكريم عقد جلسة حوارية يتم خلالها طرح مواضيع مهمة للمرأة مثل ضرورة تحررها من قيود المجتمع الطائفة و من العادات والتقاليد البالية، واحترامها كونها إنسانة صاحبة رأي وتأثير في المجتمع، والحفاظ على حقها في الحياة والتعليم والعمل وكذلك اعطاء فرصة ل طرح موضوع العنف ضد المرأة. ستقام الاحتفالية على قاعة المركز الثقافي النضالي الساعة الحادية عشرة صباحاً يوم الخميس المقبل.

هيفاء وهبي تنهي جولتها في أميركا

بيروت / الوكالات

بعد نجاح حفلها الأول في كونكتيكت، استمرت هيفاء وهبي في تكلمة بقية الحفلات بحمصدا النجاح تلو الآخر. المحطة الثانية كانت في ديترويت وميشغان حيث استقبلت بحفاوة لافتة من قبل أبناء الجالية العربية هناك، ثم كانت لها وقفة في لاس فيغاس حيث شهد كازينو باريس واحداً من أنجح حفلات الجولة، بعد أن بيعت بطاقات الحفل بالكامل، واحتشد الآلاف لحضور نجمة الموسيقى. وكانت المحطة الرابعة في نيو جيرزي، ومسك الختام كان في هيوستن السبت الماضي وبذلك تكون هيفاء وهبي قد أنهت جولتها الأميركية التي بدأتها في ٢٧ شباط الماضي وتستعد لتابعة العمل على أغنيات البومها الجديد.

في معرض الفنان فريد رجب.. الأصالة تراحم الجمال



موضوعاً لها إضافة الى فن العمارة بأسلوب عصري، واستعملت المواد الأولية المتوفرة مثل الخشب والانيوم والزجاج والجلود والورق والقماش من أجل عمل هذه اللوحات أو الشروقات الفنية، حيث يمكن الاستفادة منها لتجميل مدينتنا من خلال جداريات واستخدامها في تصاميم لبناء البيوت الحلية بكل تفاصيلها المباشرة.

وقال الناقد الفنان عبد علي حسن: يعطى الشكل التراثي والفكولوجي بمنزلة مهمة في تجربة الفنان فريد رجب وتبدي تلك الأهمية في محاولته الدائمة لخلق حوار جمالي مع الأشكال التي حورت تأثيرها المكاني والزمني في الذكرة الجمعية، وحقق الفنان فريد رجب خلال هذا المعرض انجازاً تزيينياً وبهذا السمد فان الحرفية والتقنية العالية المتقنة عبر تعاملها مع المادة الخام المستخدمة قد تبنت على نحو واضح آسببت الشكل المنفذ أبعاداً جمالية وذوقية عالية.

المعرض الذي اقامه الفنان فريد رجب في مدينة الحلة يكشف حقيقة مهبة في ان من الممكن استعمال كل شيء موجود في الحياة والبيئة واستغلاله لصنع لوحات ومكينيات وشروقات فنية تستنتج الواقع التراثي والجمالي لأية مدينة مثل الشناشيل والأقواس.

المعرض الذي أقيم في القاعة الجديدة لمدرسية النشاط المدرسي وافتتحه / نهاد الجبوري الوكيل الأقدم لوزارة التربية تضمن ٣٠ عملاً عكست الواقع الجمالي المستنبط من التراث والشناشيل الحلية وعكست الواقع الجمالي والأصالة والإبداع، مدينة خلدت.

فريد رجب قال: إن معرضي هذا هو السابع ويشكل تجربة جديدة حيث ضم (٣٠ لوحة) وباحجام كبيرة، واستوحيت من الشناشيل والأقواس

مهرجان مسرح الطفل باسم امل طه

قررت دائرة السينما والمسرح اطلاق اسم الفنانة أمل طه على الدورة السادسة لمهرجان مسرح الطفل الذي سيقام للفترة ٢-٥ من نيسان المقبل، وذلك تبعاً لبطاقتها الفسحة للطفل خاصة والمسرح العراقي عامة، و باعتبارها رائدة من رواد الفرقة القومية للتمثيل.

المؤتمر سيقام بمشاركة نخبة من الاكاديميين من الايزيديين ومن غير الايزيديين من المختصين والمهتمين بالفلكلور الايزيدي.. ولفت ختاري الى ان المؤتمر شهد اقرار توصيات حول آلية جمع الفلكلور الايزيدي في مناطق الايزيدية، بغية جمعه وتوثيقه من خلال اقراص مدمجة.

واكد ان «عددنا من المغنين الايزيديين شاركوا ايضا من اجل جمع الاغانى الفلكلورية التي تتحدث عن البطولة والعشق والحصاد وغيرها من امور الحياة العامة»، ومضى يقول «اضافة الى جمع وتوثيق الحكايات والقصص والامثال الشعبية وما شابه ذلك».

انطلاق مؤتمر جمع الفلكلور الأيزيدي في دهوك

دهوك / كاتيونز

نكر مسؤول مركز «الاش» الثقافي الايزيدي فرع ختارا، أن مؤتمر جمع الفلكلور الكردي الايزيدي في مدينة دهوك انطلق يوم أمس. وقال داود ختاري إن «فندق جيان في مدينة دهوك شهد انطلاق مؤتمر جمع فلكلور الكرد الايزيديين، وأوضح ان «المهر الكردي في دهوك هو الوجهة الربية والمقيمة لهذا المؤتمر الذي سيستمر ليوم واحد فقط، مشيراً الى ان المؤتمر سيتم بمشاركة نخبة من الاكاديميين من الايزيديين ومن غير الايزيديين من المختصين والمهتمين بالفلكلور الايزيدي.. ولفت ختاري الى ان المؤتمر شهد اقرار توصيات حول آلية جمع الفلكلور الايزيدي في مناطق الايزيدية، بغية جمعه وتوثيقه من خلال اقراص مدمجة.

واكد ان «عددنا من المغنين الايزيديين شاركوا ايضا من اجل جمع الاغانى الفلكلورية التي تتحدث عن البطولة والعشق والحصاد وغيرها من امور الحياة العامة»، ومضى يقول «اضافة الى جمع وتوثيق الحكايات والقصص والامثال الشعبية وما شابه ذلك».

النداف عدنان مزهر: أعمل الأفرشة بمصاحبة الأغاني القديمة

للعرسان وبعض احتياجات المنازل من الافرشه، ويمانحني بعض الطلبة من الجنتين لقرم محل عملي من الجامعة المستنصرية حيث يقولون: عمو ابو عدنان نعمل افرشه عرساً ليدك، واغلب زبائننا ابو عدنان والسيدة والطلبة الذين يتزوجون بعد التخرج من الجامعة.

«ما هي الطراف التي تستنكرها؟ كثيرة هي الطراف ومنها، ذات يوم وجدت نقوداً مبعثرة فنة العشرة دنائير داخل الوسادة التي اتت بها امرأة ايام الثمانينيات ولا تعلم بوجود النقود داخل الوسادة وسلمتها المبلغ وقالت لي تلك النقود تعود لجديتي قبل وفاتها وشكرت امانتي.

«كيف كانت اسعار المفروشات في السابق أكثر من الآن واندرت بعض اعمال الندافة والافرشه بسبب ارتفاع اسعار القطن ووفرة المستورد وتعمل افرشه

تعد مهنة الندافة الخاصة بافرشة العرسان والبيوت من الاعمال الحرفية الجميلة وفيها تنوع اشكال الوان وترسم الصور وفي جي المستنصرية ما زال النداف عدنان مزهر ٦٥ عاماً يزاوّل عمله في ندافة القطن في محله الصغير. يقول عدنان مزهر: اخترت مهنة الودي وأعمل منذ ٥٠ عاماً وانا اب لتسعة افراد وتركزت درستي بسبب حبي الشديد لمناخية الافلام السينمائية في الخمسينيات ويضيف: كنا نعمل بونكان حيث كانت (الكوز) وهي خشبية فيها وتر تطرق عليه لنقش القطن وبعدها استخدمنا الماكنتا وبدأ العمل اسهل.

وعند عمله في السابق والان يقول: كان عملنا في

السابق أكثر من الآن واندرت بعض اعمال الندافة والافرشه بسبب ارتفاع اسعار القطن ووفرة المستورد وتعمل افرشه

تعد مهنة الندافة الخاصة بافرشة العرسان والبيوت من الاعمال الحرفية الجميلة وفيها تنوع اشكال الوان وترسم الصور وفي جي المستنصرية ما زال النداف عدنان مزهر ٦٥ عاماً يزاوّل عمله في ندافة القطن في محله الصغير. يقول عدنان مزهر: اخترت مهنة الودي وأعمل منذ ٥٠ عاماً وانا اب لتسعة افراد وتركزت درستي بسبب حبي الشديد لمناخية الافلام السينمائية في الخمسينيات ويضيف: كنا نعمل بونكان حيث كانت (الكوز) وهي خشبية فيها وتر تطرق عليه لنقش القطن وبعدها استخدمنا الماكنتا وبدأ العمل اسهل.

وعند عمله في السابق والان يقول: كان عملنا في

من هنا..

البورصة تهدد سلامة قلبك

إذا كنت من المضاربين بالبورصة فعليك الحذر، بعدما أظهرت دراسة امريكية وجود علاقة بين تقلبات الحادة في اسعار البورصة وازدياد نسبة النوبات القلبية والاصابة بانسداد الشرايين. وكانت دراسات سابقة أظهرت وجود ارتباط بين الاحداث الالية الكبرى، كاعتداءات ١١ ايلول ٢٠٠١ او اعصار كاترينا، وارتفاع مخاطر الاصابة بازمة في القلب او الشرايين.

السعودية تعيش الظلام لمدة ساعة

تشارك السعودية ولأول مرة في ٢٧ آذار الجاري في ساعة الأرض، التي يتم فيها قطع الكهرباء عن عدد من المدن الرئيسية لمدة ساعة كاملة من الساعة الثامنة والنصف مساء وحتى التاسعة والنصف مساء. وتشارك السعودية في ساعة الأرض إلى جانب ٩٢ دولة، حيث ستطفأ الأنوار عما يقارب ٢٥٠ مدينة ومحافظة في مختلف دول العالم لانهاء دعمها للقضايا المناخ.

ألمانية تؤكد انها «سينة العظ» بالثلاثه

أثبتت امرة ألمانية صحة مقولة «المصاب بالثلاثه تأتي فرادى» بعد ان فرح خزان الوقود في سيارتها في نفس وقت فراغ مشن بطارية الهاتف عملاء على سنيانها حافظه تقويمها ومحاصرتها في سيارتها في اجواء شديدة البرودة. وقالت الشرطية: ان المرأة (١٩ عاماً) الحامل في شهورها الأخيرة كانت تقود سيارتها بالقرب من مدينة فورتسبورج عندما فرغ خزان

انها تتمتع بصحة جيدة. وتقول السيدة البالغة ٤٢ عاماً ان غنايتها المفضل يتقل في وجبات السوشي دون سواه حيث تتهم في المرة الواحدة نحو ٧٠ قطعة كبيرة منه، إضافة إلى إقبالها المستمر على حلوى الدونتس. وكانت هذه السيدة قد دخلت موسوعة غينيس للارقام القياسية عام ٢٠٠٧ بوصفها أضخم أم في العالم، حيث كان يبلغ وزنها حينئذ نحو ٢٢٠ كجم، واحتاجت في ذلك الوقت لفريق كبير مكون من ٣٠ شخصاً حتى تتمكن من وضع ابنتها جاكلين في عملية قيصرية سديدة الخطورة. وتنتهي السيدة ان يصل وزنها إلى ١٠٠٠ كجم، لتكون أضخم ام في العالم.

عزاة في اسبانيا للذراع عن الثيران

افترض ناشطون في جمعية لحقوق الحيوان شوارع مدريد منددين بمصارعة الثيران أحد اتمهر النشاطات في اسبانيا. ولطخ الاحتجون اجسادهم بالدماء الزرقية احتجاجاً على الطريقة الوحشية التي تعامل بها الثيران.

الاسترخاء يخلص من القلق

يساعد الاسترخاء والاستماع الى الموسيقى الهادئة على التخلص من مشاكل القلق تماماً مثل الخضوع للتدليك، وأظهرت دراسة نشرت في مجلة «الاكتئاب والقلق» الأمريكية ان القلق لدى الأشخاص الذين يخضعون لعشر جلسات من التدليك ينخفض إلى النصف مقارنة بمستوى القلق الذي

كانوا يظهره قبل أشهر من الخضوع للتدليك، وظهر أنه لبقاء الشخص وحيداً في غرفة مع موسيقاً هادئة الآثار ذاتها، أي خضوعه للتدليك، فهي تساعد أيضاً على التخلص من القلق والتوتر.

الهوند يداخون: غينيس، بالرقص على أنغام الفيزان

سجلت فرقة ضمت ١٠٧٨٠ قروياً ارتدوا للباس التقليدي رقماً قياسياً عالمياً في شمال شرقي الهند على انغام عصي الفيزان احتفالاً بحلول موسم الصيف. واصطف الراقصون على أكثر من ثلاثة كيلومترات لتحقيق انجازهم الذي استمر ثماني دقائق محطمين بذلك الرقم القياسي العالمي المسجل في سيبو بالفلبين مع ٧٧٠٠ راقص، واعلنت موسوعة غينيس انه تم تسجيل رقم قياسي جديد مع رقصة الفيزان التي تمت بإيقاع ممتاز.

إعجاب زوجتك بك يحمي صحتك

كشفت باحثون أن إعجاب المرأة بالرجل له فوائد أخرى بخلاف منحه الثقة بنفسه وإرضاء غروره، فهو كذلك يحمي صحته وخاصة قلبه ودماعه. وأوضح باحثون إيطاليون ان الرجل الذي يعتقد أن زوجته تراه جذاباً أو جميل الحجاب لا يتعرض لخطر الإصابة بالنوبة القلبية أو الجلطة الدماغية نظيره الذي ما تفك زوجته تذكره يوماً بأنه دميم الخلفة.

أطفالهن الذين يعدون بطاقات المعايدة بأنفسهم بدل شرائها لأنها تعكس حقيقة عواطفهم تجاههم. وكشف الاستطلاع أن الصبيان أكثر سخاءً من البنات عندما يتعلق الأمر بشراء الهدايا لألم في هذه المناسبة، وأن الرجال ينفقون على شراء الهدايا لأمهاتهم في هذا العيد أكثر مما ينفقونه على شراء هدايا لزوجاتهم في عيد الحب «الفانتازين».

المستشارة الألمانية ترفع مبيعات «ساندويتشات الشاورما»

ساهمت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، من دون أن تدري، في زيادة مبيعات محل يمتلكه شاب تركي لبيع سندويتشات «الشاورما» التركي. وأعجب صاحب المحل ويديعى مراد بوجان (٢٦ عاماً) بإحدى صور المستشارة في مناسبة سياسية عام ٢٠٠٩ فأخذها وركبها بشكل يمد فيه ميركل وهي تمسك بسكين ويدها وتقطع شرائح من قطعة الشاورما الكبيرة. ووضع الشاب هذه الصورة على باب محله ومنذ ان علقها زادت مبيعاته بمقدار ٢٠ في المئة.

أمريكية بدينة تضاعف وزنها لتصل إلى لقب «أضخم أم»

قررت امرأة أمريكية تجاوز وزنها ٢٦٠ كجم مضاعفة وزنها خلال العامين المقبلين لتصبح أضخم امرأة في العالم، مؤكدة

عند عمله في السابق والان يقول: كان عملنا في

تعد مهنة الندافة الخاصة بافرشة العرسان والبيوت من الاعمال الحرفية الجميلة وفيها تنوع اشكال الوان وترسم الصور وفي جي المستنصرية ما زال النداف عدنان مزهر ٦٥ عاماً يزاوّل عمله في ندافة القطن في محله الصغير. يقول عدنان مزهر: اخترت مهنة الودي وأعمل منذ ٥٠ عاماً وانا اب لتسعة افراد وتركزت درستي بسبب حبي الشديد لمناخية الافلام السينمائية في الخمسينيات ويضيف: كنا نعمل بونكان حيث كانت (الكوز) وهي خشبية فيها وتر تطرق عليه لنقش القطن وبعدها استخدمنا الماكنتا وبدأ العمل اسهل.

وعند عمله في السابق والان يقول: كان عملنا في

السابق أكثر من الآن واندرت بعض اعمال الندافة والافرشه بسبب ارتفاع اسعار القطن ووفرة المستورد وتعمل افرشه

تعد مهنة الندافة الخاصة بافرشة العرسان والبيوت من الاعمال الحرفية الجميلة وفيها تنوع اشكال الوان وترسم الصور وفي جي المستنصرية ما زال النداف عدنان مزهر ٦٥ عاماً يزاوّل عمله في ندافة القطن في محله الصغير. يقول عدنان مزهر: اخترت مهنة الودي وأعمل منذ ٥٠ عاماً وانا اب لتسعة افراد وتركزت درستي بسبب حبي الشديد لمناخية الافلام السينمائية في الخمسينيات ويضيف: كنا نعمل بونكان حيث كانت (الكوز) وهي خشبية فيها وتر تطرق عليه لنقش القطن وبعدها استخدمنا الماكنتا وبدأ العمل اسهل.

وعند عمله في السابق والان يقول: كان عملنا في

من هنا..

البورصة تهدد سلامة قلبك

إذا كنت من المضاربين بالبورصة فعليك الحذر، بعدما أظهرت دراسة امريكية وجود علاقة بين تقلبات الحادة في اسعار البورصة وازدياد نسبة النوبات القلبية والاصابة بانسداد الشرايين. وكانت دراسات سابقة أظهرت وجود ارتباط بين الاحداث الالية الكبرى، كاعتداءات ١١ ايلول ٢٠٠١ او اعصار كاترينا، وارتفاع مخاطر الاصابة بازمة في القلب او الشرايين.

السعودية تعيش الظلام لمدة ساعة

تشارك السعودية ولأول مرة في ٢٧ آذار الجاري في ساعة الأرض، التي يتم فيها قطع الكهرباء عن عدد من المدن الرئيسية لمدة ساعة كاملة من الساعة الثامنة والنصف مساء وحتى التاسعة والنصف مساء. وتشارك السعودية في ساعة الأرض إلى جانب ٩٢ دولة، حيث ستطفأ الأنوار عما يقارب ٢٥٠ مدينة ومحافظة في مختلف دول العالم لانهاء دعمها للقضايا المناخ.

ألمانية تؤكد انها «سينة العظ» بالثلاثه

أثبتت امرة ألمانية صحة مقولة «المصاب بالثلاثه تأتي فرادى» بعد ان فرح خزان الوقود في سيارتها في نفس وقت فراغ مشن بطارية الهاتف عملاء على سنيانها حافظه تقويمها ومحاصرتها في سيارتها في اجواء شديدة البرودة. وقالت الشرطية: ان المرأة (١٩ عاماً) الحامل في شهورها الأخيرة كانت تقود سيارتها بالقرب من مدينة فورتسبورج عندما فرغ خزان