

إيفرا يرفض (الرأفة) في صراع المونديال  
فرسان العراق في آسيا يشيدون بشجاعة حمودي  
عبدالامير يبحث عن روح النوارس بين الحرس القديم



رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخرى كريم

16

صفحة

يوزع مجاناً مع جريدة المدى

العدد (1747) السنة السابعة الاربعاء (17) آذار 2010

# الرباط

جريدة الكرة العراقية خط  
أحمر أمام أغلال الهيمنة





في ختام منافسات الجولة ١٢

# موقعة ساخنة في (ديربي) الفرات الأوسط .. وقمة مثيرة بين دهوك والزوراء

وشطب نتائجه حسب التعليمات والضوابط التي وضعها الاتحاد العراقي لكرة القدم قبل انطلاق الدوري . وأوضح ان الاتحاد سيعمل على انجاح منافسات الدوري وفق اللوائح التي وضعتها الهيئة المؤقتة الخاصة ولدرجاته كافة وفي حالة تخلف فريق عن الحضور لمباراة محددة له في الدوري فستتم خسارته بثلاثة اهداف نظيفة ، و اذا تعمد الفريق عدم الحضور في المباراة الثانية على التوالي فسيتم شطب نتائجه في الدوري وازالة الى الدرجة الاولى ، مبينا ان لائحة الاتحاد وجنته المسابقات واضحة ولا يمكن للدوري ان يقف في حال انسحاب عدد من الاندية داعيا تلك الاندية المشاركة في مسابقة الدوري إلى ضرورة الالتزام بعبارات الموسم الحالي وعدم التخلف عن الحضور من اجل نجاح المسابقة والمساهمة في بناء وإعادة الكورة العراقية الى الواقعه من جديد.

النجف يلتقي فريق النجف وكربلاء في مباراة يرغب فيها كلا الفريقين تقديم مباراة ترقى الى مستوى فرق الدوري الممتاز في ديربي الفرات الاوسط لا يقبل القسمة على اثنين برغم حساسيتها بعد انتقال المدرب عبد الغني شهد من فريق كربلاء الى فريق النجف في ظروف جعلت ادارة الاول ترفع عليه عقوبة قضائية لدى الاتحاد العراقي لكرة القدم حيث ان فارق النقطة الواحدة الفاصل بينهما ولاسيما انها اضافت يحصل المركز الرابع برصيد ١٩ نقطة فيما بلغ رصيد النجف ١٨ نقطة . ومن جهة أخرى حذر عبد الخالق مسعود رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم أي فريق من فرق الـ ٣٦ المشاركة في الدوري الممتاز بأنه سيتمن اعتباره خاسرا الى مصالفي فرق الدرجة الاولى ستطاله في حالة انسحابه في المباراة التي يرفض اللعب فيها ثم اتخاذ العقوبات بانزاله وفي المجموعة الجنوبية تمام مباراة واحدة على ملعب

أول فوز له جديد بعد سلسلة من النتائج المتواضعة التي تعرض لها الفريق في الجولات الاخيرة من كلفة تقديم المدرب السابق استقالته اثر تصاعد نفقة جماهير النواص عليه ويضيف ملعب الماصفي مباراة فريق الماصفي وبغداد إذا ان هذه المباراة بالنسبة لتدريب بغداد يحيى علوان الذي يأمل بتحقيق نتيجة ايجابية تعزز من موقعه في ترتيب فرق المجموعة الشمالية حيث ان المركز الذي يحتله الفريق برصيد ١٧ نقطة لا توازي ما تطمح اليه ادارته ولاسيما أنها أضافت لاعبين من ابرز نجوم الكرة العراقية بعقود تجذير ذات عشرات الملايين في حين يسعى مدرب الماصفي كريم كردي الى منافسة مسلسل نتائجه الجيدة التي حققها مع فرق الجنوب ممثلها فوزه في المباراة الاخيرة على فريق مصافي المقodynamic حيث يقف في المركز السادس برصيد ١٧ نقطة برغم انه يلعب لأول مرة في الدوري الممتاز . وفي المجموعة الجنوبية ومتسلحاً بعاليه النجوم والشباب بينما يتخطى مدرب فريق الزوراء عصام حمد الى سعيه لتحقيق

**القسم الفني:**

تنضيد: طالب فرج  
تصوير: كريم جعفر  
قططان سليم:  
الإشراف المعنوي: محمد السعدي

**التصميم :**

مصطففي محمد علي

**هيئة التحرير**

خليل جليل حيدر مدلول اكرام زين العابدين طه اكمير يوسف فعل

**مدير تحرير  
الشؤون الرياضية**

**إياد الصالحي**

وجهات نظر

## تعهد لفت الانظار

خليل جليل

يبدو ان البعض من المسؤولين في انديةنا وعلى وجه التحديد في هذا البعض من رؤساء اندية جماهيرية اخذت تستهويهم لعبة مفضلة لديهم على امل ان تساعد في لفت الانظار وتحويل دائرة الاهتمام التي كانت تحيط بانديتهم وهي تواجه اسوأ موسم لها وأسوأ مصاعب مادية كانت ام فنية او ادارية.

ففي الوقت الذي يفترض ان تأخذ على عاتقها ادارات هذه الاندية مهمة انتشال فرقها من الواقع المريض الذي تعانيه في مسابقة الدوري التي فضحت تلك الاحوال السيئة التي تعيشها هذه الفرق وسط ظاهر التداعي والتراجع ، بل الانقسام الذي تعيشه هذه الاندية هذه الايام ، راح مسؤولو هذه الاندية يتحدثون في مناسبة ومن دونها عن احوال الكورة العراقية وأهمية تخلصها من هذا او ذاك تاركين اندیتهم وفرقهم الكروية غارقة في مشاكل النتائج الهزلية التي نالت من مكانة وتاريخ هذه الفرق وهي تصطدم بخطب اداري وموافق مهمته غير واضحة مكرسة لازمة كورة القدم العراقية غير موافق مجانية لا تتصل باى صورة من الصور بطبيعة مسؤولياتهم الادارية.

ان الواقع المريض والاوپاع الشائكة لعد من انديةنا بسبب انصاف مسؤوليها لقضايا لا ناقة ولا جمل لهم فيها سوى الاهتمام بتفاصيل الحسابات الشخصية لا غير. نعتقد بان ما تحدث اليه وما ذهبنا اليه وهو بطبيعة الحال يستند على الحقائق الجارية الان على ساحتنا الكروية ، واضحوا وعلموا لواسطانا الكروية على وجه الخصوص التي ترقب الموت البطيء الذي تتعرض له فرقنا ومنها هناك فرق جماهيرية راح مسؤولوها يبحثون عن سبل تأجيج المشاكل بدلا من الانصار ليبحث الحلول المفيدة لانديتهم وفرقها التي تئن تحت وطأة التراجع المخيف والخطير الذي تحول الى نار هادئة تغلي عليها مشاعر جمهور هذا الفريق او ذاك وكان هذا الجمهور لم يعد قادرًا لتحمل ما يراه ويشاهده من واقع مؤلم لفرقه التي كانت الى وقت قريب عنوانين مسابقة الدوري العراقي.

لقد تحدث رؤساء بعض الاندية عن الكثير الكثير هذه الايام وخلال الاشهر القليلة الماضية مبتعدين عن جوهر قضايا اندیتهم ومشاكلها ومبعدين عن الدور المفترض ان يأخدو على عاتقهم مهمته بشكل جاد لإنقاذ اندية باتت مغمورة بالمشاكل لم تتفنّد وسائل الاعلام من تسليط الضوء عليها باستمرار هذه الايام.

بعد مواسم سابقة كان بعض الفرق فيها تقليل تنافسي سائد في بطولة الدوري العراقي للاسف نرى هذا الموسم ان مثل هذه الاندية وفرقها اخذت تنحدر باتجاه لا يسر القاصي والداني وكان هذه الادارات جاءت لحساب قضايا اخرى تفرغ لها وليس لها مصلحة الاندية ، فعل يعقل ان نادي يمتلك الكثير من مقومات الدعم المادي الذاتي صار عرضة للانتقادات الساخرة لميسيرة فريقه ومشواره في المسابقة في حين فضل المسؤولون عن هذا النادي الانصراف لمناقشة ازمة كرة القدم وكيل الاتهامات وتوزيعها مرة على اللجنة الاولمبية وتارة على اتحاد الكورة العائد الى شرعيته وكذلك الحال لناد اخر ما زال الجدل والاستياء يحيط بقلعاته ومعقله المتهب بعد ان صار فريقه انموذجا للتدبر والتقليل من شأنه.

عموماً يبدو ان مثل هذه المواقف المنصرفه عن الواقع المؤلم لبعض الاندية يسعى من خلاله البعض لصرف الانظار عن انديةهم وما تعانيه من ترد وتراجع خطير، وان لم يبق هناك شيء غير واضح وغير معروف وغير مفهوم لجمهور الكورة.

لكن يبقى السؤال المشروع هنا كم ستسתר محاولات هؤلاء في غض الطرف عن مجلس ما تواجهه تلك الاندية وما يحصل الان في داخلها وفي صلب اوضاع فرقها الكروية والتي اي مدى ستسתר محاولات صرف الانظار التي وجدت لها احياناً من يتستر عليها ويروج لها.

عندما يصب القرار، اي قرار في صالح كرة القدم العراقية وتواجدها في المحافل الدولية ومشاركتها في اغلب النشاطات العربية والقارية.. .اعتقد ان مثل هذا القرار هو قرار نبيل ويلبي طموح شريحة واسعة اذا لم اقل جميع من له علاقة بهذه اللعبة التي اوجب ومازالت (حبل) بنجوم الكورة العراقية بدءاً من شيخ المدربين الرحيل عموماً وباباً ومجموعة النجوم التي تألقت في سماء الكورة العراقية في فترته التي تعد من الفترات المشرقة في تاريخ الكورة العراقية

مدخلة بسيطة



ميونيخ / فيصل صالح

## شجاعة حمودي أنقذت الكورة العراقية من نفق مظلم

و هذه الهيئة هي التي ستقرر وجوه اعضاء الاتحاد العراقي الجديد من خلال الانتخابات التي نأمل أن تكون شفافة ونزيفة لاختيار أفضل الكفاءات الرياضية في التاريخ الكروي الناصح ومن أعضاء الهيئة العامة الأصيلين ومن سيفوز سنقول له الف مبارك وهارد لك من لا يحظى بثقة اعضاء هذه الهيئة!

وختاماً فإن التصريحين الرأقيين اللذين ادلوا بهما الكابتنان راضي شنيشل وعلاء كاظم كانوا بمثابة الدرس البعض زملائهم من لاعبي الأمس الذين هددوا بمقاطعة نشاطات الاتحاد.. وأشارا إلى أن الاتحاد ليس ملكاً لأحد بقدر ما هو ملك أهل اللعبة والانتخابات التي أعلن عن موعدها وهو ليس موعداً بعيداً ستكون الفيصل الحاسم في بقاء حسين سعيد ومن معه في قيادة الاتحاد او المجيء بجموعة جديدة سنعرف اسماءها عبر صناديق الانتخابات وكل طير سيحصل على رزقه من هذه الاصوات.

ولذا اقول لرافضي قرار اللجنة الاولمبية ان

يلزموا بما جاء بهذا القرار ويرموا جميع ارهاسات الفترة الماضية وراء ظهورهم لأن مشاكل العائلة الواحدة تؤدي حتماً

شيء!

ومروراً بنجوم فترة السبعينيات والثمانينيات من قبل الجميع وتكون مقبولة من قبل (فيفا) وفقاً لاتفاق خارطة الطريق الاخيرة التي اعلن عنها حمودي في مؤتمر السد العالي. ولذلك اعتقد ان اللجنة والاتحاد سوف لا يختلفان عن شكل وعدد اعضاء الهيئة العامة لاتحاد الكورة.. .حسين سعيد رئيس الاتحاد العراقي لكره القدم وينطبق المثل الشعبي عليهم (ولد الكريمة كل الحال).. الكابتن عدنان درجال.. ناظم شاكر واحدى يعرف أحديه).



رعد حمودي



خماسي الكورة يترقب  
نهائيات الآسيوية بأمل  
عربي

كذلك أكد على ان رعد حمودي هو ابن اصيل لعائلة العراقية بكرة القدم وكان شجاعاً جداً عندما استمع بحكمة متناهية لزملائه من لاعبي الأمس واليوم لأنجاد هذا القرار وحصر القضية في دائرة اعضاء الهيئة العامة لاتحاد كرة القدم.. . وخاصة من خلال معرفته الجيدة بهؤلاء الزملاء من نجوم كرة القدم منذ ان كان يقودهم في اهم وأصعب المهام الكروية بكرة القدم.. .ويعرف جداً ما في دواخلهم من حرص وحب لكرة القدم العراقية التي يرى ويررون بأنها الصفحة المشرقة في صفحات تاريخهم الانساني والمهني.. .واعتقد ان قرار حمودي لا يدل عن تراجع بقدر ما كان قراراً صائباً سيكون هو المنتصر به في وقت لا يوجد فيه اي منتصر او مهزوم عندما يكون القرار بهذا المستوى المشرف من الشعور بالمسؤولية والحرص على بقاء كرة القدم علامة مميزة على مسرح الكورة الآسيوية والدولية.. .وفي الوقت نفسه لن يكون هذا القرار هو انتصار لرئيس اعضاء الاتحاد العراقي لكره القدم ولن يكون خسارة لعدد من الذين وقفوا ومازالوا يقفون امام استمرار الإتحاد الحالي بعمله وصولاً الى يوم اجراء الانتخابات الخاصة بالأتحاد العراقي لكره القدم الجديد.. .ولهذا يجب ان يشاع الحوار الموضوعي بين اللجنة الاولمبية والأتحاد العراقي لكره القدم لتشكيل هيئة عامة لاتحاد تحظى

# مدرب المنتخبات الوطنية يشيدون بقرار اللجنة الأولمبية تكتاف الخصوم في انتصاج الحل أعاد بارقة الأمل للمنتخبات الوطنية



منتخب الشباب يستعيد أملاه بامكانية المشاركة في النهائيات الآسيوية

**حسن احمد: خطوة التعليق جريئة وتمهد لمشاركة عراقية باهرة**

**اسعد لازم: حكمة حمودي تزيح شبح الحرمان نهائيا**

**موفق حسين: القرار منح الناشئين دفعة معنوية كبيرة**

الوحدة التدريبية التي تلت قرار اللجنة الأولمبية العراقية، فالجميع كان سعيداً بهذا القرار الجريء الذي سيصب في مصلحة الكورة العراقية من خلال رفع عقوبة تعليق عضوية العراق في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ما يسمح بالمشاركة في النهائيات ببطولة آسيا للناشئين التي ستقام نهاية العام الحالي.

وأشار إلى أن اللاعبين كانوا يتربون خلال الفترة الماضية التي سبقت عودة الاتحاد من دون هدف محدد بعد ان ظن الكثيرون أن العقوبات الدولية ستأتي لا محالة وستحرم منتخبات العراق للمقديرين والشباب والناشئين والخمسى من المشاركة في البطولات القارية، بل ان عدداً كبيراً من اللاعبين كانوا قريبين من ترك ممارسة كرة القدم حزناً على تعليق عضوية اتحاد كرة القدم، فيما تغير الامر بعد قرار تعليق حل اتحاد كرة القدم حيث أصبح الفريق يترب بجدية.

وتابع: إن الفريق يترب بواقع اربع وحدات في الاسبوع في ملعب الشعب الثاني لكننا نعاني من خال وجود امتحانات للاعبى الفريق وكذلك وجود ترميمات في الملعب ما يجعل استعداداتنا تمر بظروف قاسية تمنى ان نتجاوزها في الفترة المقبلة، وان البرنامج التدريبي لم منتخب ناشئة العراق سيتم تقديمها خلال الايام المقبلة الى اتحاد الكورة من اجل مناقشته مع اعضاء الاتحاد والمصادقة عليه والبدء بتنفيذها، والذي يتضمن اقامة العديد من المعسكرات الداخلية والخارجية وخوض مباريات ودية عدة مع منتخبات عربية وقارية ودولية من اجل الاستفادة وكسب الخبرات الازمة والتهيئة بشكل مثالى قبل الشروع بخوض مباريات النهائيات وسيكون منتصف الشهر المقبل موعداً لإقامة اول معسكر تدريبي داخلي.

وأوضح: ان المنتخب كان بحاجة الى بحث في بعض مراكز اللعب منها مركز حراسة المرمى ومركز دفاع اليمين ومنطقة الوسط وتم دعوه لاعبين جدد لشغل هذه المراكز، وانما كمال تدريبي شاهدنا مستويات منتخبات شرق آسيا التي تتوقع بحاجة الى معرفة بمستويات منتخبات شرق آسيا التي تتوقع ان تلعب بالاسلوب مشابه لاسلوب لعب الفريق الإيراني الذي تعادلنا معه في التصفيات الآسيوية الماضية في اليمن.

لتحقيق ذلك، وأشار لازم الى ان القرار افرج كل اسرة كرة القدم العراقية من اداريين ومدربي وحكام ولاعبين وجعلهم يفكرون بشكل آخر من خلال الاستعداد لاستحقاقات المقابلة بعد ان رفع الحظر عن المشاركات الخارجية وان القرار جعل الجميع ينظر بشكل مختلف لمستقبل الكورة العراقية التي ينتظروا استحقاقهم وهو الانتخابات المقبلة لاتحاد و هذه استحقاق الهدف منه خدمة الرياضة العراقية الان وفي المستقبل.

واوضح: اتنا اتصلنا برئيس اتحاد حسن سعيد المتواجد حالياً في سويسرا من اجل تذكيره بموضوع مشاركتنا المقبلة في النهائيات آسيا لكل المنتخبات خاصة وانه سيجتمع بالاتحاد الدولي وتنتفع ان تكون الاخبار سارة وتشعر مستقبلاً افضل لنا، ومن تاحتنا بدأنا نصعد الوحدات التدريبية لمنتخب خماسي الكورة من خلال الوحدات التي تجري في نادي الاعظمية سنبطل من لجنة خماسي الكورة ان تتخذ قرارات تأجيل مباريات بعض الفرق التي يشكل لاعبها الاعدة الإساسية بالمنتخب الوطني للخليفة و خاصة اندية القوة الجوية والكرخ والصافي والشرطة او تأجيل الدوري ليتم اعداد لاعبينا بالشكل المطلوب للاستحقاق الآسيوي لهم.

وتتابع: اتنا سعدمناها التدريبي للجنة خماسي الكورة في الاتحاد العراقي لكرة القدم من اجل اقامته معسكر في الاردن نخوض خلاله مبارتين وآخر في لبنان نلعب فيه مباراتين ايضاً، وستكون محطتنا الاخيرة في معسكر آخر في ايران ننطلق منه الى اوزبكستان ونطلع الى تحقيق نتائج ايجابية خاصة وان الفريق يضم في صفوفه لاعبين شباباً يحتاجون الى الانسجام مع الفريق من خلال المعسكرات.

موفق حسين: العدول الاولبي يدعم موقفها

اما موفق حسين المدير الفني لم منتخب الناشئين بكرة القدم فقال: ان القرار الذي اتخذته اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية بتعليق قرارها السابق بحل اتحاد كرة القدم ترك اثراً ايجابياً في نفوس لاعبي منتخب الناشئين وأعاد اليهم البسمة والأمل.

وأضاف: ان قرار اللجنة الأولمبية كان قراراً جريئاً و كان وقعه جيداً في نفوس اللاعبين الذين كان اندفاعهم كبيراً خال

وأوضح احمد: ان الفترة المقبلة لإعداد منتخب الشباب ستستمر بوحدتين تدريبيتين آسيويتين وهناك معسكر تدريبي داخلي في اقليم كردستان منتصف الشهر المقبل وهو خطوة اولى من اجل تأقلم اللاعبين الجدد الذين تم دعوتهم للمنتخب وذلك هي الخطوة الاولى بالنهج التدريبي لنهائيات آسيا نهاية العام الحالي وسيكون هناك اكثر من معسكر بالاتفاق مع اتحاد العراقي لكرة القدم.

**اسعد لازم: نترقب خيراً من مشاورات زويوريخ**

ومن جانبة قال الدكتور اسعد لازم مدرب منتخبنا الوطني الخامسي الكورة: إن قرار اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية القاضي بتعليق قرارها السابق بحل اتحاد كرة القدم كان قراراً صائباً من اجل اتخاذ الكورة العراقية من شبح العقوبات الطويلة التي كانت قريبة جداً.

وأضاف لازم: إن قرار اللجنة الأولمبية كان قراراً حكيم اراد من خلاله اتخاذ الكورة العراقية من العقوبات الدولية التي كانت تهدد مشاركة منتخبات العراق للفئات العمرية في البطولات القارية وكذلك منتخبنا الوطني للمقديرين ومنتخب خماسي الكورة للصالات التي تأهلت بجهود كبيرة الى النهائيات الآسيوية التي تحلم بالوصول اليها منتخبات اخرى تصرف مبالغ كبيرة للهيئة المؤقتة التي عملت على تنليل كل الصعاب امام مسعاناً الحقيقى بمواصلة الاعداء وكانت خير عنون لنا في اصعب الظروف.

**بغداد / إكرام زين العابدين**  
بعد أشهر من المعاناة والترقب لوضع الساعة في الشارع الرياضي الذي يخص قضية مستقبل الكورة العراقية اثر العقوبات التي فرضها الاتحاد الدولي لكرة القدم ، ولكن الفرج يأتي بعد الشدة دائماً خاصة وإن العلاء من العاملين بالرياضة شعروا أن لا عودة للكورة العراقية للمحافل الدولية من دون رفع العقوبات.

إن القرار الجريء الذي أصدرته اللجنة الأولمبية أعطى جرعة معنوية كبيرة لمحيي وعشاق الكورة العراقية الذين تنفسوا الصعداء بعد القرار الجديد الذي اتخذته اللجنة على موجه قرارها السابق بحل اتحاد العراقى المركب لكرة القدم الذي سيفسح المجال لعودة منتخباتنا للمشاركة في البطولات والمنافسات الخارجية التي تأهل لها بوقت سابق.

(المدى الرياضي) استطاعت أراء عدد من المدربين بشأن القرار الأولي ومدى انعكاسه على الرياضيين والتوقعات المستقبلية القريبة لما سيسفر عنه لقاء رئيس رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي ورئيس الاتحاد حسين سعيد مع مسؤولي فيفا.

**حسن احمد: التفاصيل يصل بنا الى برّ الامان**

بداية قال حسن احمد مدرب منتخبنا الشبابي بكرة القدم الذي تأهل الى النهائيات الآسيوية بجدارة بعد ان تصدر فرق مجموعته بالتصفيات التي جرت نهاية العام الماضي في اربيل: ان اللجنة الأولمبية لم تجد اي مخر آخر لقرارها السابق المتذبذب في ١٦ تشرين الثاني الماضي ، وفضلت ان تعطي الفرصة للحلول التي يسودها التفاهم البناء والتي تصل بكرتنا الى بر الامان وكذلك إعطاء الفرصة لاتحاد من اجل ترتيب اوضاعه وتحديد موعد رسمي لإجراء الانتخابات المقبلة.

وأضاف حسن : قلت في مناسبة سابقة بأنني متغائل بأن الازمة ستحل بجهود الخبرين خاصة و كنت على يقين بأن هناك قراراً مهماً سيتم اتخاذنا لتعود كرتنا من جديد الى المشاركة في البطولات الخارجية يتيح ذلك منتخب الشباب بالبقاء في قرعة آسيا التي تجري الشهر المقبل والمشاركة في النهائيات الآسيوية للشباب التي ستجرى في الصين او اخر العام الحالى.

وأشار الى ان القرار الجريء اعاد الفرحة الى نفوس ابنائنا اللاعبين واعطاهم فسحة كبيرة من الامل بعد ان بدا اليأس يدب في نفوسهم ، ويوم أمس شاهدنا اندفاع اللاعبين كان كبيراً في الوجهة التدريبية لتفويض ماقاتهم خلال الفترة الماضية والتأكيد على انهم على اتم الاستعداد للظهور بمستوى مشرف في المنافسات المقبلة ، وان جهودنا في بلوغ النهائيات من خلال تصفيات المجموعة الآسيوية الثالثة التي جرت في اربيل قبل خمسة اشهر لم تذهب ادراج الرياح وان المستقبل سيكون لصالحتنا بتكاتف جميع الاطراف.

وقاتي: ان المرحلة المقبلة من العمل الرياضي تبشر بالخير خاصة في التفاصيل الساذج بين اطراف الرياضة من وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية واتحاد الكورة ونأمل من الجميع العمل لأجل مصلحة الكورة العراقية والابتعاد عن القرارات الانفرادية التي تهدى ما تم بناؤه طوال الفترة الماضية ، ونسعي لأن تكون جزءاً من الحل بالتراثي عبر الوصول الى افضل الصيغ والحلول التي من شأنها ان تجعلنا نبتعد عن الایقاف والتجميد والحرمان ، ونوجه شكرنا كذلك للهيئة المؤقتة التي عملت على تنليل كل الصعاب امام مسعاناً الحقيقى بمواصلة الاعداء وكانت خير عنون لنا في اصعب الظروف.



موفق حسين

د. اسعد لازم

تعهد باستعادة صورة الزوراء البهية

# حيدر عبد الامير: حرس النواصي القديم قادر على خلافة جسام

خسربنا بهدف واحد وعذنا لنخسر في المباراة الثانية امام فريق بغداد المتخم بالنجوم ايضاً بهدف واحد لكن بعد هاتين المباراتين استطعنا العودة الى أجواء المنافسة وبدأنا نحقق الانتصارات تباعاً وصولاً لاعبينا الى حالة الانسجام وتطور مستوى البعض منهم الذي كان يشعر برهبة وضغط نفسى كبير.

وجدد عبد الامير ثقته بزماليه حيدر محمود وعصام حمد ، متنبلاً التوفيق بقيادة الفريق وايصاله الى بر الأمان لاسيمما انها الأقرب والأعرق بالبيت الزورائي وسيكون ترميم عش النواصي على ايديهما كي يعيد الروح الى الفريق والجمهور الوفي.

وبخصوص ابعاده عن المنتخب الوطني اوضح عبد الامير: عندما كان منتخبنا الوطني يستعد لبطولة كأس القارات كنت ملتزماً بعقد احترافي مع نادي شباب الاردن، عندها رافقني مدرب منتخبنا الوطني الصربي بورا واثنى على جهودي مع الفريق الاردني لكنه لم يستدعني لتمثيل المنتخب وهذه قناعة فنية وانا احترمها وليس لدى اعتراض عليها لأنها بالتأكيد تهم مصلحة المنتخب طالما ان بورا مسؤول عنه وتقرن كل النتائج سوء كانت ايجابية أم سلبية بعمله، حالياً اقدم افضل المستويات للدفاع عن الزوراء بشهادة كثير من النقاد والتابعين المنصفين واسعراً الذي مؤهل لتمثيل المنتخب الوطني وارتقاء فانياته في المنافسات المقبلة وتبقي قناعة المدرب هي الفيصل.

وعن مشواره الاحترافي الم قبل وما اشيع عن تلقيه عقداً من احد الفرق الصينية أكد عبد الامير صحة ذلك وكشف بأنه تلقى عرضاً من أحد أندية المقدمة في الدوري الصيني حصل على بطاقة التأهل ضمن منافسات دوري أبطال آسيا لكن ادارة الزوراء رفضت العقد جملة وتفصيلاً بعد ان شعرت بعدم رغبتي في قبوله لعدم معرفتي بمستوى الاندية في الدوري الصيني.

وبشأن قرار اللجنة الاولمبية بتعليق قرار حلها لاتحاد الكرة وفسح المجال امام الجهد التشاوري مع فيما لإيجاد مخرج لازمة سعدت كثيراً بالاتفاقية الاولمبية الوطنية العراقية حول مصلحة اللعبة ، فانا مع أي قرار يصب في صالح الكورة العراقية ويخدمها كلاعبين لأنه وبالتالي سيكون مصلحة العراق خصوصاً وان هناك استحقاقات دولية تنتظر منتخباتنا الوطنية وأنديةنا ما يدعونا الى التفاوض ونحن نستقبل هذا القرار لاسيمما وان هناك ضمانات باقامة انتخابات الاتحاد العراقي المركزي للعبة قبل نهاية الشهر الم قبل.

وانا اعتبر وصولنا الى المركز الخامس ضمن تسلسل المجموعة الشمالية هو انجاز بحد ذاته يحسب للمدرب جسام اذا ما عرفنا ان ستة فرق تتأهل من كل مجموعة الى دوري النخبة حيث حققنا نتائج جيدة مع فرق كبيرة وعلى ملابسها وأمام جمهورها إلا اننا تعرضنا الى الخسارة امام فرق اخرى تفوقنا بالاعداد والمستلزمات، لاسيما ان القرعة كان لها دور فعال حيث أوقعتنا في المبارزة الأولى بمواجهة فريق القوة الجوية الذي يمتلك لاعبين من ذوي الخبرة الدولية وكان أداءنا جيداً وكنا اقرب الى الفوز حيث

ببغداد / طه كمر  
بيد اني جئت للنادي قبل بداية الموسم الحالى ووجدت 15 لاعباً قد غادروا الفريق وكلهم من اللاعبين الاساسيين ولم يبق سوى بعض اللاعبين الذين يعودون بأصابع اليدين الواحدة وغالبهم من شباب النادي اتوسم كل الخير بالعناصر الشبابية في استعادة ألق الإنجازات.

وإضاف: في ضوء انحسار المواهب حتم الموقف على وبعض الزملاء القدامى ان نوافق على أي عقد مع ادارة النادي من دون التفكير بقيمة لأجل عيون الزوراء ومحببيه وهذا فريقنا الذي أوصلنا الى ما نحن به من الشهرة والاستقرار المادي ومن خلاله تم استدعاءى الى صفوف المنتخب الوطنى الذي يعتبر هاجس اي لاعب فضلاً عن ولوجي عالم الاحتراف وما يدره هذا العالم من فائدة مادية ومعنوية على اللاعبين والمدربين ولهذا فاني رفضت عقوداً عدة تقدمت بها أندية كبيرة وبمبالغ مغرية وقبلت بعقد ادارة نادي الزوراء ايفاءً مني للفانيلة البيضاء التي أوصلتني إلى هذا المستوى لتمثله هذا الموسم مقابل مبلغ مقداره ٣٠ مليون دينار استلمت منه الدفعة الاولى على أن يتم تسليمي الدفعة الثانية في المرحلة الثانية من الدوري.

واثنى عبد الامير على عطاء المدير الفني حازم جسام اثناء فترة عمله مع الفريق قبل ان تجبره الضغوط على الاستقالة وتنحيت الادارة مسؤولةً عن قيادة الفريق باللاعبين الدوليين السابقين عصام حمد وحيدر محمود قائلاً: ان المدرب القدير حازم جسام لم يقصر في عمله وأدى واجباته على اتم وجه لكن السقف الزمني لم يسعفه فهو بدأ مع فريق شبابي من الصفر وحاول جاهداً فعل شيء من خلال المباريات التي خاضها الفريق الذي يمتلك خامات جيدة لكنه كان بحاجة الى وقت كي تتحقق عن ابداعاتها

اكد مدافع فريق الزوراء حيدر عبد الامير ان ما أصاب الفريق من ترهل في الأداء وهبوط في المستوى الفني في دوري الكرة الممتاز كان نتيجة تكالب الظروف الصعبة التي أدت الى تراجع نتائجه فضلاً عن المشاكل الادارية المستمرة والتي تولدت بسبب العجز المادي المستديم وعدم وجود منافذ دعم ثابتة.

وقال عبد الامير في حديث له (المدى الرياضي): ان ميزانية النادي لا تتحمل النفقات الكثيرة التي تضمن بناء فريق قوي له تقله ضمن خارطة الدوري العراقي ويعيد للأذهان تلك الصورة البهية التي رسماها الجمهور للاعبين الفريق قبل ان ينفرط عقد اللاعبين المهرة،

الزوراء يكمل مشواره بقيادة ابنائه الوفية







وهاب يطبع  
بيقاء صالح  
الدين في الممتاز



جانب من  
منافسات الفرق  
المغمورة في  
الدوري

## مدرب صلاح الدين علي وهاب يعترف لـ(المدى الرياضي) : لن أرفع الرأية البيضاء وأفتخر بإنقاذ الفريق المغمورة

فريق صلاح الدين ضمن حضرة الدوري الممتاز خاصية بعد ان فقد الفريق جل عناصره التي مثلته في الموسم الماضي وخلو خزينة النادي من الاموال التي تعيينا على استقطاب لاعبين معروفين ، الامر الذي دفعنا للاعتماد على لاعبين شباب لم يسبق لهم اللعب في مسابقة الدوري الممتاز ما يجعل مهمتي صعبة للغاية ، لكننا جادون في الدفاع عن الوان الفريق الذي يملك تاريخاً ناصعاً في مسابقة الدوري الممتاز حيث سبق لصلاح الدين ان خطف لقب الدوري قبل سنوات عدة .

كيف تنظر الى نظام الدوري هذا الموسم ؟  
لا انكر ان هبوط خمسة فرق من كل مجموعة رقم مبالغ فيه لكن يبدو ان الظروف هي التي اضطررت الهيئة المؤقتة ليكون الدوري وعدد الفرق الهابطة بهذا الشكل لانها تزيد اختزال الوقت للوصول بعدد الفرق المشاركة في الدوري الى العدد الامثل لكن الضحية ستكون فرق الصنف الثاني التي تتشبه طروفها ضروف فريقنا .

لنتحدث عن تجربتك التدريبية والفرق التي عملت معها ؟  
بدايتي كانت كمساعد مدرب في نادي بابل موسم ٩٤ حينما كان يلعب في الدوري الممتاز مع المدرب كاظم مطشر ثم هادي الجنابي ثم مع المدرب الخلوقي احمد صبحي بعدها استلمت مهمة تدريب فريق نادي الحلة في الدرجة الاولى ثم قدمت بابل من الاولى الى الممتاز في دوري صعب وقوي حينذاك حيث لعبنا ٢٤ مباراة من دون خسارة وفي موسم ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ قدت الصليخ من الاولى الى الممتاز ونجحت في قيادة صلاح الدين الموسم الماضي الى الممتاز.

بالرغم من ان ساحة عمل المدرب علي وهاب ظلت اسيرة الفرق المتواضعة المستوى او كما نسميه فرق الصف الثاني الا ان انجازاته مع هذه الفرق اكدت انه يمتلك الكثير من اسرار الهمة ، فقد سبق له ان قاد اكثر من فريق من درجة ادنى الى اعلى مثل اندية الصليخ وبابل وصلاح الدين التي صعد بها الى الممتاز، مثلما صعدت على يديه من الثانية ل الاولى فرق محمودية والحلة والعقاع وحطين .

الموسم الماضي قاد صلاح الدين في الدوري الممتاز وحقق معه نتائج مهمة لكن مسيرته توافت قبل نهاية الدوري بمراحل عدة ثم عاد هذا الموسم ليقوده من جديد في تجربة يرى انها الأصعب خلال مسيرته .. نتائج الفريق حتى الان لا توازي طموحاته او طموحاته ادارته فقد تعرض الفريق الى العديد من العثرات التي وضعته بمركز متاخر في مجموعته .

شخصية لم استطع معها تكميل مشواري فقررت الابتعاد .. ثم جرى الاتصال بي هذا الموسم بعد استقالة المدرب السابق ووافقت فوراً بسبب العلاقة الوطيدة التي تربطني بادارة النادي خاصة مع رئيس الهيئة الادارية محمد خليل .

**اسماء رفقاء**  
× يبدو انك بت اختصاصيا في العمل مع فرق الصنف الثاني ؟  
ذلك لاني واقولها بصرامة لم اجد فرصة افضل برغم ايمانى الشديد بقدراتي وما يمكن ان اصنه ، بل اني اراهن على قدرتي في النجاح لو توفرت فرصة العمل مع اي فريق من الفرق الكبيرة في الدوري ولاني واقعي اقول لك ان ادارات الاندية تعتمد في اختياراتها على الاسماء الرفقاء فقط من دون العمل وامكانية المدرب وقدراته الحقيقة ومن دون النظر الى ما حققه في تجربته مع فرق لا تمتلك اي مقومات استطاعنا تسجيل انجازات كبيرة معها .. ثم اني مدرب محترف اذ لم تأتني فرصة عمل مع فرق متقدمة لن اترك التدريب مهما حصل .

× الى ماذا تطمح هذا الموسم ؟  
ان اقصى طموحي في ظل الخيارات المقيدة في دوري هذا الموسم هو ابقاء

**حوار / عماد البكري**

(المدى الرياضي) حاورت وهاب عن مسيرة فريقه وما يتوقعه له وابرز المحطات التي قدمت له دروساً في مشوار كرة القدم .

**موقف قلق**

× كيف تقيم نتائج الفريق حتى الان ؟  
حتى الدور العاشر سجل فريقي فوزين وتعادل ثلاث مرات وتعرض للخسارة

خمس مرات جمعنا حتى الان تسع نقاط أقر بانها غير كافية لتنبعث الاطمئنان

بامكانية تسجيل حضور ناجح لكن الواقع يفرض علينا الاقرار بما تحقق حتى الان لأن الفريق يعاني من نواقص كثيرة ويحتاج الى فترة طويلة لكي يصل الى الدرجة التي تحكمه من منافسة الفرق الأخرى وتسجيل النجاح الذي ننشده فالمهمة ليست سهلة ابداً .

× ولكن مثل هذا الكلام يبدو متاخراً جداً ؟  
استلمت الفريق بوقت متاخر جداً ولم

تحل لي الفرصة لاستقام لاعبين لأن الوقت كان قد مضى والفرق الأخرى اختارت لاعبيها حتى اني لم استطع لعب اكثراً من اربع مباريات تجريبية فقط في الممتاز الذي شكلته الهيئة المழقية لم يبق منه الا القليل من اللاعبين اذ غادر اكثراً من ١٤ لاعباً من تشكيلة الموسم الماضي .

**أهمية صعبية**  
× وهل هذا هو السبب الذي يجعل مهمتك

هي الأصعب هذا الموسم ؟  
المهمة صعبة جداً لأن مسيرتي طوال

السنوات الماضية كانت متميزة بدليل النجاحات التي سجلتها مع فرق متواضعة شعاعية التحكيم وتاريخي يشهد بانني لم ادخل في صراعات مع الحكم لكن للاسف الشديد ان حكم مباراتنا مع بيرس لبيب حبيب عكس مسائل شخصية على واجبه ولم تستند ادارة النادي من فترة تأخير



uhlsport  
**22**

المعرف العراقي  
BANK OF IRAQ

**37**

المصرف العراقي للتجارة  
TRADE BANK OF IRAQ

OF IRAQ

DIADORA  
المصرف العراقي للتجارة  
BANK OF IRAQ

DIADORA  
المصرف العراقي للتجارة  
TRADE BANK OF IRAQ

OF IRAQ

DIADORA  
المصرف العراقي للتجارة  
BANK OF IRAQ

DIADORA  
المصرف العراقي للتجارة  
TRADE BANK OF IRAQ

OF IRAQ

الزوراء يطمئن ببداوة علته  
الفنية في ملعب دهوك

تصوير / قحطان سليم



## الرقم ١٠ شاغل هموم الجماهير والإعلام

# عاد سحره مع رومينيفييه وتوني وميسى . . والخطيب وسعيد والعنبرى ابرز مشاهير العرب

(۲ - ۲)



ميسى يأمل البقاء  
على القمة مدة اطول

**أشاهد أبداً. بدورها صحيقة (موندو الكاتالونية) قالت بعد فوز ميسي مع البارسا بكأس العالم للأندية: لا بيليه ولا مارادونا ولا دي ستيفانو، ميسي هو الأفضل، وقالت صحيقة بولا البرتغالية: إن العالم الكروي بيد ميسي وبرشلونة هو الزعيم بفضل ميسي.**

البقيّة الممیزون

بعد هذا الشرح المسهب عن  
 Ubacqat al-Raqm ١٠ فی العالٰم  
 وهم بیلیه ومارادونا وزیکو  
 وبلاطینی وزیدان و میسی  
 زید لانا ان نقف مع بقیة

A portrait of Abd Al-Attiyah, a Kuwaiti footballer, wearing a white polo shirt and a red and white scarf with the word "Sport" on it. He is smiling and wearing a cap. The background shows a stadium at night.

اللاعبين المتميزين الذين حملوه وبضموا  
وأمتعوا فكان في البرازيل ريفيلينو وسيلفا وريفالدو  
وحالي رونالدينيو وروبينيو، وفي الأرجنتين كان  
كمبس وفيراو، وفي ألمانيا روميسيغه وماطيوس وفي  
أورغواي روبن باز وفي انكلترا لينيكر ومايكل أوين  
وحالي روني، وفي أيرلندا روبى كين وفي البرتغال  
لويس فيغو وفي فرنسا الجزائري الأصل زين الدين  
زيدان وفي إيطاليا كان باجيو وتوقى، وفي السويد كان  
ابراهيموفتش لاعب البرشا وفي هولندا كلويفرت وحاليا  
نيستلروي وفي رومانيا حاجي، وفي الولايات المتحدة  
كلاوديو يوريا وفي الكاميرون باقريك مبوما.  
عجا

حمل قبص هذا الرقم في مصر حمدي نوح ومسعد نور  
ومحمود الخطيب وحالياً عماد متعب، وفي سوريا نبيل  
نانو وموان مدراطي وحالياً فراس الخطيب وعبدالرازق  
الحسين، وفي قطر مبارك سالم ومحمود صوفي، وفي  
الكويت عبد العزيز العنبرى، وفي البحرين يوسف  
السيبىعى، والسودان مصطفى التقر، ومن الجزائر بلوهي  
وماروك، ومن الإمارات عدنان الطليانى وحالياً إسماعيل  
مطر، ومن العراق حسين سعيد، ومن السعودية فهد  
المصيبيح وسعيد العويران، وأسيوطاً: كان الإبرانى على  
دائى واليايانان أوكتا وناكومورا.

ونوانيتد، ومع منتخب التانغو  
نان لهذا الفتى الذهبي حضور  
متالق عام ٢٠٠٥ في هولندا  
نهائيات كأس العالم للشباب  
حيث قاد منتخبه للتتويج بلقب  
هذه البطولة مادفع المدرب  
بيكرمان لاستدعائه للمنتخب  
الأول فشارك معه في مونديال  
المانيا ٢٠٠٦ لكن بيكرمان لم  
تجروا ويزج به أساسيا، كما  
شارك مع منتخبه في مسابقة  
توبوا - أمريكا ومع المنتخب  
الأولمبي الأرجنتيني الذي  
توج بالميدالية الذهبية  
بنال ميسى حينها لقب  
فضل لاعب بمسابقة الكرة  
الأولمبية في بكين عام ٢٠٠٨  
بلقب ثانى أفضل لاعب

في العالم حسب مجلة (فرانس فوتبول)  
ثاني أفضل لاعب في العالم حسب الاتحاد الدولي (فيفا)  
سنة ٢٠٠٧ وأخيراً فاز بالكرة الذهبية العام  
الماضي ٢٠٠٩ متقدماً على البرتغالي رونالدو لاعب  
مانشستر يونايتد ثم ريال مدريد وغيره من اللاعبين  
المتميزين.. يمتنع ميسى بـ(كونترول) منميز على الكرة  
يتصف بتمريراته الحاسمة ولعبه للكرة بكلتا القدمين  
تسجيه الأهداف بالرأس ولأنه صغير العمر لم يتجاوز  
٢٣ عاماً فإن العالم ينظر لهذا اللاعب بأنه قادم وبقوة،  
م لا وهو الذي اكتسح الألقاب ونال الإعجاب وتوج  
عام ٢٠٠٩ نجم نجوم العالم من دون منازع ولا يقتصر  
مسوى التتويج بكأس العالم مع منتخب الأرجنتين وببقى  
مسؤل الذي يطرح نفسه، هل يتحلى العالم أمام سحر  
إبداعات هذا الفتى الذهبي مستقبلاً...  
ماذا قالوا عن ميسى؟

الـ مـارـادـونـا: أـنـا أـرـى نـفـسـي مـنـ جـدـيدـ فـي مـيـسـيـ إـنـهـ  
فـضـلـ لـاعـبـ عـلـىـ الـاطـلاقـ حـالـيـ، أـمـاـ يـوهـانـ كـروـيـفـ  
لـنـجـمـ الـهـولـنـدـيـ فـقـالـ: مـاـ يـقـوـ بـهـ مـيـسـيـ يـشـبـهـ الـخـيـالـ  
نـهـ يـدـهـشـ بـالـعـابـ وـيـجـعـلـ تـقـسـاعـلـ كـيـفـ.. إـنـهـ سـاحـرـ  
حـقـيقـيـ، أـمـاـ مدـيرـ بـرـشـلـوـنـةـ الـرـياـضـيـ بـيـغـيـرـ سـتـائـنـ فـقـالـ:  
طـالـماـ دـيـنـاـ لـاعـبـ فـيـ بـرـشـلـوـنـةـ مـثـلـ مـيـسـيـ فـلاـ بـيـجـ عـلـيـاـ أـنـ  
لـقـاقـ لـأـنـ الـبـطـوـلـاتـ لـنـ تـرـكـنـاـ أـبـدـاـ، أـمـاـ غـوارـديـوـلـاـ مـدـربـ  
رـشـلـوـنـةـ فـقـالـ: لـمـ أـشـاهـدـ فـيـ حـيـاتـيـ مـثـلـ مـيـسـيـ وـرـبـماـ لـنـ

خصمه بثلاثية رائعة  
أدهشت الجميع خرج  
برشلونة بموجبها  
متعادلاً ٣/٣ .. وشهد  
يوم ١٨ أبريل/نيسان  
من العام نفسه تسجيله  
هذا تاريخياً شبيهاً بهدف  
مارادونا برمي الإنكليز وكان  
بمرمى خيافي ضمن إطار الدور  
نصف النهائي لكأس الملك الإسباني.

شارك ميسى في أول مباراة دولية مع  
الم منتخب الأرجنتيني ولم يلعب فيها سوى  
دقيقتين أمام المجر يوم ١٧/٤/٢٠٠٥  
ومع منتخب التانغو عندما دخل كبديل في  
الدقيقة ٦٣ نتيجة لطرده لأنه ضرب بковعه  
أحد اللاعبين المجريين.. وسجل ميسى  
١٣ هدفاً خلال ٤٣ مباراة دولية لعبها، أما  
أجمل مبارياته فكانت أمام الجزائر وسجل  
خلالها هدفين في مدينة برشلونة عام ٢٠٠٧  
وافتاز حينها الأرجنتين ٤/٣، ولأن السحر  
والإبهار أصبحا من أبرز صفاتاته فقد كان  
موسم ٢٠٠٩/٢٠٠٨ الأفضل تالقاً وعطاءً  
بالنسبة للفتى الذهبي عندما سجل العديد من  
الأهداف الحاسمة ومرر العديد من الكرات  
القاتلة في الدوري الإسباني ومن هنا لا  
يدرك مباراة برشلونة مع الريال التي فاز  
بها البرشا ٢/٦ وكان نصيب ميسى منها  
هدفين رائعين، واستمر هذا الفتى في  
تألقه لكن هذه المرة بدوري أبطال أوروبا  
حيث ظهر سحره وسلامسة استحواذه  
واختراقاته الرائعة المخيفة لدفاعات  
الخصوم لذلك شاهدناه وقد أبدع  
وأمعن في تسجيل أهدافاً متميزة نال  
بعضها لقب الهدف، كما نال

**لقب أفضل لاعب في البطولة**  
وظهر ذلك واضحا على وجه  
**الخصوص في المباراة**  
**النهائية عندما سجل**  
**هدف فريقه الثاني**  
**الرئيسي في مرمى**  
**فان دير سار حارس**  
**مرمى مانشستر**

**اعداد / المدى الرياضي**  
نشرنا في الحلقة الاولى عن المدى  
يحمل في ثنياه المتعة والفائدة  
لتحفي العالم منحوه الإبهار والتالي  
أن نجيب في نهايتها على السؤال  
بعد رحيل مارادونا وزيдан فقبل  
هذا السحر مع ظهور وتالق الـ  
الأخضر الفتى الذهبي الأرجنتيني

**نكميل في الحلقة الثانية**  
نسنعرض ابرز من استعاد  
تفصيص هذا الرقم ليتألق من  
جديد بعد غياب دام سنوات  
بعدة بعد اعتزال زيدان، لكن  
هذه المرة ليس في البرازيل  
أو فرنسا وإنما في إسبانيا  
ومع منتخب الأرجنتين  
الذاهبي ليونيل ميسى الذي  
ولد في مدينة روزاريو  
الأرجنتينية عام

١٩٨٧ يومنا

توني احد ابرز اللاعبين في تاريخ الكرة الإيطالية

## زاغالو ينصح بعدم استدعاء رونالدينيو للمونديال

ريودي جانيرو / وكالات

قال المدرب البرازيلي السابق ماريو زاغالو: إن اللاعب الدولي رونالدينيو، نجم ميلان الإيطالي، لا يجب أن يتضمن لقائمة المنتخب البرازيلي المشارك في مونديال ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا، نظراً لمبوط مستوىه في الفترة الحالية.

وأستبعد زاغالو انتظام رونالدينيو لقائمة مدرب البرازيل الحالي دونغا، قائلاً: "من الأفضل ألا يذهب رونالدينيو للمونديال، إنه لاعب مميز فنياً وإمكاناته كبيرة وفاز بجائزة الكرة الذهبية، ولكنه مع منتخب (السيليساو) لا يلعب جيداً سوى مرة واحدة".

وأبرز في مقابلة مع قناة (سبورت تي في): "إنه يلعب بشكله الخاص ويؤدي مهمته في ميلان على الجانب الأيسر، ولكنه لا يعود للخلف". ولم يستدع مدرب السامبا نجم برشلونة السابق في المباريات الودية الأخيرة للمنتخب الفائز بكأس العالم ٥ مرات. وأضاف زاغالو: "أن رونالدينيو (٣٠ عاماً) لا يستطيع أن يحل محل كاكا نجم ريال مدريد في حالة إصابته، لأنه لا يعرف كيف يتعامل في وسط الملعب" وهذا سيسبب مشاكل كبيرة داخل المنتخب، وأنا أتحدث من وجهة النظر الفنية. ولم أتحدث من قبل عن دور دونغا داخل المنتخب".

وكان دونغا قد أعلن في

تصريحات سابقة صعوبة استدعاء رونالدينيو لقائمة المنتخب، لأنه سيتحتم على استبعاد آخرین بنلوا جهوداً في التصفيات المؤهلة للمونديال.

رونالدينيو غير مرحباً به في المنتخب



كابيللو اثناء الوحدة التدريبية

## الاتحاد الإنكليزي يحقق في قضية التجسس على معسكر المنتخب

طريق القطاع الخاص، أو رسائل البريد الإلكتروني، أو نشر صور من دون موافقة أصحابها أو استخدام التكنولوجيا للتجسس

والسطو على معلومات الآخرين. وحصل المستشار القانوني للاتحاد الإنكليزي على تعهد من صحيفة «ديلي ستار» التي أشارت إلى امتلاكها لتسجيلات بعدم التحذيرها من نشر محتوى التسجيلات وتهديدها برفع قضايا نشر ضدها لأن هذه التسجيلات غير قانونية وتمثل خرقاً لقانون حماية البيانات وقواعد لجنة شكاوى الصحفيين.

من جانبه، أعرب فابيو كابيللو عن قلقه إزاء

اختراق فريقه، وطالب الاتحاد بضرورة

تكثيف السياج الأمني بشأن المنتخب خال

معسكراً جنوب مدينة روستنبرج في جنوب

أفريقياً قبل كأس العالم لمنع تكرار مثل هذه

الأزمات.

العالم، بعد فضيحة جون تيري وخيانته زميله واين بریدج.

وتحمّلت التحقيقات محادلات بين اللاعبين وأعضاء الجهاز الفني في فندق «البستان»

مقر إقامة المنتخب بشارع «هيرتفور شاين»، وهو ما دفع المستشار القانوني للاتحاد

للاتصال بجميع المؤسسات الإعلامية لتحذيرها من نشر محتوى التسجيلات

وتهديدها برفع قضايا نشر ضدها لأن هذه

التسجيلات غير قانونية وتمثل خرقاً لقانون

حماية البيانات وقواعد لجنة شكاوى الصحفيين.

وأوضح التقرير أن المادة العاشرة من

قواعد لجنة شكاوى الصحفيين تنص على أن الصحافة يجب لا تسعى إلى نشر المواد

التي يحصل عليها باستخدام الكاميرات

الخفية أوأجهزة للتجسس السري، أو عن

لندن / وكالات

فتح الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم، برئاسة اللورد تريسمان، تحقيقاً موسعاً بشأن قضية التجسس على اجتماعات الإيطالي فابيو كابيللو، المدير الفني للمنتخب الإنكليزي، مع لاعبي المنتخب لوضع الخطة وشرح طرق اللعب، وقيام بعض الأشخاص بمحاولة بيعها لوسائل الإعلام، وحذر الاتحاد من نشر أي شيء من هذه الاجتماعات للجمهور.

أكدت صحيفة «غارديان» البريطانية أن اجتماعات كابيللو باللاعبين قبل لقاء مصر الودي تم تسجيلها، وعرضت للبيع على بعض الصحف، مما دفع الاتحاد الإنكليزي لبدء التحقيق في كيفية تسجيل هذه الاجتماعات، كأحدث ضربة توجه لمنتخب الأسود الثلاثة في مشوار استعداده للكأس

## ٩,٥ مليار دولار تكاليف مونديال البرازيل

التحتية والملعبات والاتصالات والأمن وتطوير الرياضة".

من جانبه، أعرب وزير الرياضة البرازيلي أورلاندو سيلفا عن تشكيكه بالفارق الكبير بين ميزانيتي البطولتين، معرباً عن اقتناعه بأن التكاليف الحقيقة لاستضافة بطولة جنوب أفريقيا أكبر بكثير مما أعلنته باندي، وقال: "أعتقد أن القيمة أعلى بكثير، لدى اقتناع بذلك".

وتتجاوز هذه الميزانية، التي بلغت قيمتها الإجمالية ١٧ ملياراً و٢٥٠ مليون ريال (نحو تسعة مليارات

و٤٧٠ مليون دولار)، بنحو ١٢٠ بالمائة ما استثمرته

جنوب أفريقيا لإقامة بطولتها. وستتكلف ببطولة

جنوب أفريقيا إجمالاً ٣٣ ملياراً (أربعة مليارات

و٣٠٧ ملايين دولار). ونقلت الصحيفة البرازيلية

عن المتحدث باسم وزارة المالية الجنوب إفريقية

ثوروفيا باندي قولها: "هذه القيمة تتضمن البني

برازيليا / وكالات

كشفت صحيفة «فولادي ساو باولو» أن ميزانية بطولة كأس العالم ٢٠١٤ لكرة القدم التي تضيفها البرازيل ستتجاوز صحف نسخة عام ٢٠١٠ التي تضيفها جنوب أفريقيا صيف العام الجاري. واستندت الصحيفة في تقريرها إلى القائمة الأولى للمشروعات التي تهدّى لها الحكومة البرازيلية لاستضافة الحدث الرياضي الكبير.

## اعتقال أشهر حكام الصين بتهمة الفساد

بكين / وكالات

ألقت الشرطة الصينية القبض على أربعة حكام في الدوري المحلي، من بينهم لو جون الحكم الأشهر في البلاد وصاحب لقب الصفارقة الذهبية.

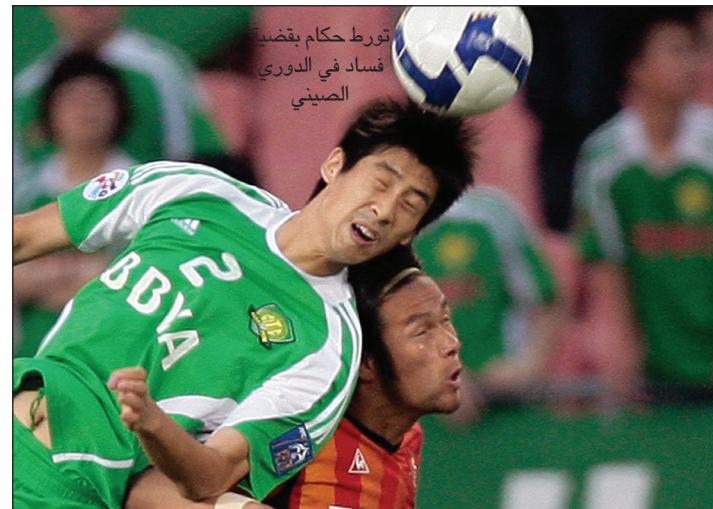
للاشتياه في تورطهم في فضيحة التلاعب بنتائج المباريات.

ونذكر وسائل الإعلام الصينية أن الأربعة هم أول حكام يتورطون في تلك القضية التي أسفرت عن القبض على أكثر من ٢٠ شخصاً ما بين مدرب ولاعب ومسؤولي الأندية وأصحاب المناصب الكبرى في الاتحاد الصيني لكرة القدم، على رأسهم الثنائي من النواب السابقين لرئيس الاتحاد.

وأشارت صحيفة (تشابينا دايلي) إلى أن الحكم سبق استحواذه في مقاطعة لياونينج، في الوقت الذي قال فيه نائب الرئيس التنفيذي للاتحاد الصيني لكرة القدم إنه يتوقع انخفاض عدد الحكام الذين يديرون مباريات الدوري المطلع على بسبب فضيحة التلاعب في نتائج المباريات.

ونشرت الصحيفة قائمة بأسعار التلاعب في نتائج المباريات، مبينة أن الحكم يحصل على ١٥ ألف دولار بينما يتم دفع ٧٥ ألف دولار لشراء ذمة الفريق بالكلمة.

يذكر أن (الحكم لو) أدار مباريات في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ وحصل على لقب الصفارقة الذهبية لقراره التحكيمية النزيفة.



تورط حكام بقضية فساد في الدوري الصيني

## تنسيق خليجي ثلاثي قبل اجتماعات الآسيوي لزيادة مقاعد أنديةتها

خليجية إلى هذا الاجتماع في المستقبل عندما تشارك هذه الدول في دور المحترفين، ونزيد صراحة أن يكون لدول الخليج وغرب آسيا صوت مسموع في الاتحاد الآسيوي، ولهذا نرحب بتوسيع نطاق هذا النوع من الاجتماعات، وفي الفترة المقبلة نسعى إلى أن تكون معنا كل من إيران وأوزبكستان.

وهذا الأمر لا نعاني منه في السعودية، ولكن هيئة دوري المحترفين ستكون إلى جوار مؤسسة دوري نجوم قطر ورابطة المحترفين الإماراتية من أجل وضع آلية جديدة يتم الاتفاق عليها بشأن نظم تقدير نسبة الحضور الجماهيري، خاصة أنه لا يمكن مقارنة دولة مثل الصين مع دول أخرى عدد سكانها أقل بكثير جداً منها، وبالتالي يمكن أن يكون تقدير الجماهير عن طريق النسبة والتناسب؛ من خلال عدد السكان في كل دولة وعدد الجماهير التي تحضر إلى المباريات بالفعل.

و واستطرد النويصر قائلاً: نريد أن تحصل دول غرب آسيا على فرصة أكبر في دوري المحترفين الآسيوي، وبخاصة دول الخليج، وهذا فتحن لن نمانع في انضمام دول أخرى

الشّؤون الرياضيّة بالمؤسسة، ومن الإمارات حضر الدكتور طارق الطاير رئيس رابطة المحترفين، وحضر جانباً من هذا الاجتماع وبشكل ودي محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي، واستمع إلى الآراء المطروحة من

وبحضور من قطر كل من محمد بن خليفة،  
بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة،  
ورئيس مؤسسة دوري نجوم قطر، وأحمد  
البوعيدين نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة  
دوري النجوم، إضافة إلى حمد المناعي مدير

أكد محمد النويصي المدير التنفيذي لهيئة رابطة دورى المحترفين السعودى أن هناك اجتماعاً عقد قبل فترة بالعاصمة القطرية الدوحة بينه وبين ممثلى رابطة ومؤسس دورى المحترفين فى كل من الإمارات وقطر، وتم خلال التشاور بشأن السبل الكفيف لضمان التنسيق الكامل بين هذه الدول خلاя اجتماعات الاتحاد الآسيوى لكرة القدم خاصة ما يتعلق منها بدورى المحترفين الآسيوى ومعابر المشاركة به، وأالية تحديد عدد الفرق المشاركة من كل دولة.

وقال النويصري: إن الهدف من الاجتماع كان توحيد أصوات هذه الدول في الاجتماع المسبق للاتحاد الآسيوي الذي سيعقد في العاصمة المالية كوالالمبور يوم ٢٣ آذار/مارس ١٩٧٨، من أجل مواجهة تحالف دول شرق آسيا، التي يدور بينها تنافس كبير قبل هذه النوع من الاجتماعات، ومن ثم فإن فرصة في الحصول على فرص للمشاركة في دورات المحترفين تكون أكبر من دول غرب القارة.

وأضاف النويصي: الاجتماع عقد بشخص رسمي لأنني مثلاً شاركت بصفتي المدير التنفيذي لهيئة دوري المحترفين السعودي وهذه الهيئة تعمل تحت مظلة الاتحاد السعودي لكرة القدم، وكان معندي من السعوديين فهد المصيبيح مدير إدارة المسابقات ، والأهم نفسه ينطوي على يقنة المشاركون.



لأندية الاماراتية تسعى لفرض  
افضل في الدوري الاسيوى

# الآن ینتقدون مهارات زیدان

ونذكرت مجلة كيكر الرياضية، أن المدير الفني للنادي دورتموند يورغن كلوب، أكد أن أداء زيدان في مركز لاعب الوسط المهاجم أرقى ما يمكن الوصول إليه ولن يمكن للاعب آخر تغويضه، اعترف كلوب أن أداء زيدان في ميسيز عندما كان بدره، أفضل بكثير من مستوىه في دورتموند، وأضاف: بعض الأحياناً يفقد زيدان الترکيز وبعدها نرى القليل من قدراته غير العادية على أرض الملعب.

من جانبه قال زيدان (٢٩ عاماً) إنه ينظر إلى التعليقات بخصوص أدائه إيجابياً، وأكد أنه يشعر بضغط اللاعبين المتألقين داخل ناديه، وذلك فهو يعمل على استمرار التألق لضمان مكانة الأساسية مع الفريق.

م ينجز استعراض المهاجم المصري محمد زيدان لاعب نادي بروسياربورتومند الألماني، كل مواهبه في فنون اللعبة خلال مباراته الأخيرة في الدوري الألماني أمام مونشنغلادباخ التي فاز بها، ورثموند بثلاثة أهداف نظيفة، أحزر منها زيدان هدفين وأهدي الثالث لزميله بتمبريره رائعة، في الحد من الانتقادات التي مازالت تطارده بالرغم من البراعة التي أظهرها زيدان في هذه المباراة، وقبلها أيضاً مع منتخب بلاده أمام إنكلترا وإحرازه هدف مصر الوحيد، حيث لازلت الانتقادات تلاحقه بحجة أن مستوى الحالى هو مستوى أداء نفسه مع نادى ماينز قبل انتقاله إلى دورتموند.

وحضن من قطر كل من حمد بن خليفة،  
بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة،  
وزير مؤسسة دوري نجوم قطر، وأحمد  
البياعين نائب الرئيس التنفيذي المؤسسة  
دوري النجوم، إضافة إلى حمد المناعي مدير

## دورة رباعية لاعداد الكويت

# لہائیات کاس آسیا

الكويت / وكالات

بعد تأهل منتخب الكويت إلى نهائيات كأس آسيا بالدوحة العام المقبل، أرسلت اللجنة الانتقاليه المكلفة بإدارة شؤون اتحاد الكرة الكويتي خطابات إلى اتحادات مصر ولبيا وجنوب إفريقيا والمغرب وعمان واستونيا من أجل إقامة مباريات ودية في نيسان وايار المقبلين، على أن يتم في حال موافقة أكثر من منتخب على الحضور تنظيم دورة رباعية تضييقها الكويت في حزيران المقبل.

كشف عن ذلك رئيس لجنة التدريب وال منتخبات الوطنية في الاتحاد، مبارك المزال، مشيراً إلى أن اللجنة تزيد وضع مخطط شامل ومتوازن لإعداد (الأزرق) لاستحقاقات المقابلة والألوية الآن تكون في مخاطبة بعض الاتحادات لخوض مباريات ودية خلال فترة التوقف أو في أيام (الفيقا)، لأنها مستسهم في تطور مستوى الأزرق وتجربة عدد من اللاعبين الجدد الذين قد يتم اختيارهم من قبل المدرب الصربي غوران توفارينتش خلال الفترة المقابلة.

من ناحية أخرى، أعلن الدكتور حمود فليطح نائب مدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة الشؤون الرياضية أن الهيئة تعزم إقامة حفل تكريم كبير للمنتخب الكويتي المناسبة تأهله إلى نهائيات كأس آسيا في قطر ٢٠١٤، مؤكداً أن هذه النسبة من النجوم الذين تمكنوا بالتصفييم والعزيمة والإرادة والإداء الرجالوي من انتزاع بطولة التأهل الصعبة في مجموعتهم القوية، كانوا متقدماً متقدماً على رائعاً للشباب الكويتي في قدرته على تجاوز الصعب، وتحقيق الهدف وإعلاء شأن الوطن.

## الحربيين يقترب من الانضمام الى أبوظبي

توصل المعلم السعودي في قنوات (اي ار تي) عيسى الحربين الى اتفاق شبه نهائى ينضم من خلاله الى قناة ابوظبى الرياضية خلال الفترة المقبلة بعد ان أصبح مصیره مع (اي ار تي) غير معلوم وهذا ما دفع الحربين الى الاتفاق والبحث عن قناة أخرى خصوصاً في ظل رفض القائمين على الجزيرة الرياضية تجاهه مجدداً الى بيته الاول وهذا ما دفعه الى الاتفاق مع ابوظبى الرياضية والانتقال اليها خلال الفترة المقبلة لاسيما العلاقات التي تربط (اي ار تي) وابوظبى الرياضية مع بعضهما البعض والدليل انضمام الشيف وبطلي الى الاخرية بكل سر وسهولة وينتظر ان يبدأ الحررين مهمتهما مع ابوظبى الرياضية من خلال الاستعدادات المقبلة للموسم المقبل وتحديداً مع انطلاق الدوري الانكليزي على قنوات ابوظبى الرياضية ولم يكشف حتى الآن عن القيمة النهائية لانضمام الحربين.

تجدر الإشارة الى ان ابوظبى الرياضية سبق ان اتفقت مع المعلم فهد العتيبي لانضمامه الى الطاقم خلال الفترة المقبلة .

حددت اللجنة المنظمة لراليالأردن يوم غد الخميس موعداً للإعلان عن قائمة المشاركين في بطولة العالم والشرق الأوسط لل里الات. ويبدو ان القائمة النهائية ستكشف عن المزيد من الأسماء المعروفة في عالم الريالات من جهة ومنطقة الشرق الأوسط من جهة أخرى، خاصة وان العديد من المتسابقين قد ذكرت تطلعاتهم للمشاركة في الجولة العالمية التي تجمع مستويات عدّة.  
وستكون استضافة الأردن لجولة عالمية فرصة كبيرة أمام العديد من نجوم الشرق الأوسط للتتسجيل ضمن منافسات المجموعة (ن) خاصة بعد ان شهد رالي الكويت مشاورات موسعة للمشاركة في هذه الفتة الى جانب الذين سجلوا رسمياً في بطولة الشرق الأوسط.  
ولم تقتصر هذه المشاورات على المتأوجين في رالي الكويت، فقد رشت معلومات مؤكدة بأنّ بطل الأردن أمجد فراح سيخوض منافسات هذه الفتة ضمن بطولة العالم كما وسجل ضمن الفتة نفسها المتسابق مازن طبطوش وسيعود إلى المشاركة في الريالات مجدداً المتسابق عمار ابو ناموس برفقة ملاحه ساطع البسطامي على متن سيارة (أيفو ١٠).



الاردن تضييف  
الرالي العالمي

A dynamic soccer match scene. In the foreground, a player in a red jersey with the number 10 is in possession of the ball, looking towards the right. A player in a blue jersey with the number 2 is positioned to his left, and another in a blue jersey with the number 14 is further back. In the background, a large crowd of spectators, many wearing red, fills the stadium. The stadium's architecture and a red banner with white text are visible.

أكد ان المان سيبذل قصارى جهده للظفر بدرع أبطال اوروبا .. ايضا

## (الديوك) تسعى لامتناع الجماهير في mondial الافريقي



ايضا يطمح بتعويض ما فاته مع المنتخب



مانشستر يونايتد يطمح بالفوز بدرع الدوري

المباراة التي ستجمعكم بمنتخب البلد المضيف؟

- أظن أننا كنا محظوظين لو وقوعنا في مجموعة البلد المضيف نفسها، فانا منذ الان اتصور الأجزاء الخاصة والحماس الكبير الذي سيعم مدرجات الملعب، كما أن كل الضغط سيكون على كاهل الفريق الآخر، حيث يجب عليه أن يلعب جيداً أمام جماهيره، سيكون الأمر صعباً، ولكنني أعود لأقول أنني أعتبر هذه المباراة بمثابة حفل كبير سيسعد الجماهير.

لكن ما تعليقك بخصوص نتائج هذه القرعة، لا سيما وأن البعض وصفها بأنها كانت رحيمة بالمنتخب الفرنسي، فهل تشاطرهم هذا الرأي؟ - يجب أن يعرف الجميع أن كأس العالم حدث خاص بكل المقايس، وكل لاعب يحلم بأن يكون حاضراً في هذه التظاهرة وبأن يمثل بلده فيها وحمل البطولة بدلاً عنه، وهذا يعني أن كل المنتخبات التي تصل إلى النهائيات تكون قوية وشرسة. بصرامة كان من الممكن أن نقع في مجموعة أكثر صعوبة، لكن هذا لا يعني أن الأمور ستكون سهلة بالنسبة لنا، فالمنتخب المكسيكي يؤدي دوماً مباريات كبيرة في النهائيات كأس العالم، كما أن جنوب إفريقيا ستلعب على أرضها، وبالتالي ستبدل قصاري جهدها للعبور إلى الدور الثاني، أما أوروغواي فمنتخبها بكل صراحة منتخب قوي ومن الصعب التغلب عليه.

هذه الكأس الثانية مرة أخرى، كما أن نيل هذا اللقب يخول الفائزدخول منافسات كأس العالم لأندية.

علاوة على أهدافك بصحبة ناديك، الأكيد أن أهم بطولة ستشارك فيها هذه السنة هي كأس العالم في جنوب إفريقيا ٢٠١٠ والكل يتذكر الصراع الكبير الذي شهدته المبارزة الفاصلة للتأهل، والتي واجه خلالها منتخب فرنسا منتخب أيرلندا القوي، حيث عانينا من الأربفين قبل ضمان تذكرة العبور، فماذا يمكن أن تقول عن تلك المباراة؟

- أصبحت تلك المباراة من الماضي وأنا أفضل دوماً النظر إلى المستقبل، كل تركيزي منصب اليوم على نهائيات كأس العالم، وأود الفوز بها. صحيح أننا عانينا كثيراً قبل ضمان التأهل، لكن بغض النظر عن صعوبة المشوار الذي قطعناه للوصول إلى هذا العرس العالمي، فقد ضمننا مشاركتنا، وبالتالي فنحن نتنقل بداية المنافسات بالقارب السمراء. وبالنسبة لي فأنا متلهف للمشاركة، لأن أصولي إفريقي وأعرف أن منتخب فرنسا محبين كثيرين هناك، والأكيد أن كل الجماهير الإفريقية ستشهد بمشاهدتنا تلعب مباريات كأس العالم على أراضي جنوب إفريقيا.

أسفرت القرعة الخاصة بهذا العرس العالمي عن وجود المنتخب الفرنسي بالجموعة الأولى مع المكسيك وأوروغواي، إضافة إلى جنوب إفريقيا، وكيف ستدخلون هذه

يتسائل الجميع عن السبب الحقيقي الكامن وراء ذلك المجهود الكبير الذي بذله النجم الأيسر مانشستر يونايتد والمنتخب الفرنسي يطوي من جهة كل تلك الكيلومترات لإيقاف لاعبي الأجنحة المنافسين، ومن جهة أخرى لم يجد العون لها جمي فريقه.

ولا يسعى اللاعب السابق لنادي موناكو من وراء مجهوداته هذه لمزيد من النجاح والأمجاد، فقد فاز مع ناديه بجميع البطولات الكبرى، حيث توج بلقب دوري أبطال أوروبا، وكأس العالم لأندية، كما أنه لا يركض لينال التقدير والعرفان، فقد سبق واحتسب أحسن ظهير أيسلندي الإنكليزي لموسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧، وأيضاً أحسن ظهير في العالم سنة ٢٠٠٩، حسب الإستطلاع الذي أجرته FIFA/FIFPro World XI لاعباً في

سنة ٢٠٠٩  
- قد أفالتك وأقصد القراء إذا قلت لك إن أهن لحظة أحتفظ بها في ذاكرتي هي أفعتها على الإطلاق، وأقصد هنا الهزيمة التي حققها

أوروبا، إيني أتنكر تلك اللحظة جيداً، لأنني أحب النجاح بشكل كبير. صحيح أنتا سبق وفزنا بالبطولة وبكأس كارلينج ولكن عدم الفوز بلقب دوري أبطال أوروبا مرة أخرى كان هو أكثر ما أثر في نفسي، إنها بالفعل لحظة لا تنسى، وقد بقيت عالقة في ذهني أكثر من أيام لحظة أخرى عشتها ذلك الموسم.

بالرجوع إلى الموسم الماضي، ما الذي كان ينقص الشياطين الحمر لحفظه على لقب دوري أبطال أوروبا؟

- أولاً يجب الإعتراف بأن برشلونة لعب بشكل ممتاز واستحق اللقب، لكن منبع حزني هو إحساسي بأننا لم نلعب بالقوة المطلوبة ولم نظهر الوجه الحقيقي لمانشستر يونايتد، فقد عانينا من الثقة الزائدة في قدراتنا وقوتنا، وكانت الهزيمة نتيجة طبيعية لسلوكنا هذا.

لقد فزت مع مانشستر يونايتد بكل الألقاب، دوري أبطال أوروبا وأيضاً كأس العالم لأندية سنة ٢٠١٠، وماذا عن روح المنافسة والحماس داخل النادي؟

نستهل موسمنا متحفظين بالأهداف نفسها:

الفوز بكل الأنابيب والبطولات التي تخوضها. ففي مانشستر يونايتد لا يكفي الفوز بلقب واحد في الموسم. يجب حصد كل المنافسات التي نلعبها، وهذه السنة يبقى هدفنا الأساسي هو الفوز بدرع الدوري للمرة الرابعة على التوالي، وسيكون بالفعل إنجازاً تاريخياً، كما نصبو كذلك للفوز مجدداً بدوري أبطال أوروبا، لأنه ما زالت في حلقنا غصة هزيمة نهائي الموسم الماضي.

وقد سبق لي شخصياً الفوز باللقب، لكنني أحلم بإن أرصل مسيرتي الكروية بثلاثة

ألقاب، فقد سبق لي أن لعبت ثلاث مباريات

نهائية (بصحبة موناكو سنة ٢٠٠٤ و ٢٠٠٨،

مانشستر يونايتد في ٢٠٠٩)،

وخسرت في اثنتين منها،

وبالتالي فأنا أسعى

لربح

عاشاها خلال الأشهر القليلة الماضية، ومتطلعًا إلى الأحداث التي يحمل بأن يعيشها خلال سنة ٢٠١٠.

FIFA، تم اختيار ضمـنـ( FIFPro World XI ) ، التي يتم فيها اختيار أحسن ١١ لاعبًا في العالم لسنة ٢٠٠٩، وهذا الاندفاع أفضل ظهير أيسر في العالم لسنة ٢٠٠٩ طبقاً لرأي جميع اللاعبين المحترفين، فماذا يعني لك هذا التتويج؟

- أنا بالتأكيد سعيد جداً وأعتبر هذا اللقب منبع فخر بالنسبة إلى، كما أود أنأشكر بالمناسبة كل الأشخاص الذين ساندوني ودفعوني لممارسة هذه الرياضة، وأتمنى أن أواصل مشوار التألق وألعب بأحسن طريقة ممكنة حتى أكون عند حسن ظن كل الجماهير ومحبي إيفرا.

يأتي هذا اللقب تويجاً لموسم ٢٠٠٩ الغني بالإنجازات على الصعيد الشخصي، لكن ما اللحظة التي أثرت فيك أكثر خلال

إذ، ما الذي يبيث الحماس في عروق هذا "الشيطان الأحمر"، الذي يدخل كل مباراة وهو في سن ٢٨ بالعزيمة والقوة نفسها، كانوا أنه سيلعب أول لقاء في حياته؟  
ال حقيقي هو بعثه عن التتويج بصحبة المنتخب الفرنسي، خصوصاً بعد الإخفاق في كأس أوروبا الأخيرة ٢٠٠٨، وهذا الاندفاع الفرنسي يحمل بحمل كأس العالم المزعزع تنظيمها، كما يحمل بحمل الاعتبار والثار للم منتخب، بجنوب إفريقيا صيف هذه السنة، لا سيما وأن إيفرا سيلعب في قارته الأم، وهو الذي رأى النور في العاصمة السنغالية داكار.  
وفي الحوار الذي أجراه معه موقع ( FIFA.com ) ، يتحدث النجم إيفرا عن مشوار التصفيات الشاق الذي قطعه المنتخب الفرنسي قبل حجز تذكرة السفر إلى بلاد مانديلا، مشيراً إلى روح الإنざام التي يجب على اللاعب إظهارها في حصن الشياطين الحمر، كما عبر ظهير الدوري الإنكليزي، عن طموحاته الشخصية، مثيرة إلى روح الإنزار التي يجب على الأحداث التي مسترجعاً أم

يتأمل مصر  
المنتخب  
الفرنسي في  
جنوب إفريقيا





نقشت رؤوسهم بأحجار مغارضيهم ورشقوا بالقنانى احتجاجاً على بقائهم وفشل إدارتهم والصادبة هنا أنهم يتتصدون شاشات التلفاز ويتكلمون بكل جرأة عن ديكتاتورية حسين سعيد وتنفسه بكسرى الاتحاد ويفوضون الطرف عن تلك الرسائل الشفوية التي تصلهم يومياً من أنصارهم والتي تطالهم علناً بالاستقالة والرحيل

فعلن أية ديمقراطية يتحدث بها هؤلاء الديمقراطيون أن كانوا قد شرعوا لأنفسهم حصانات لا شرعية ومدروا لأنفسهم ولايات ثانية ويتناخشى حقاً أن نصدر للعالم ديكتاتوريات إدارية رياضية ترتدى ثياب الديمقراطية وتطرب بشعارات رنانة<sup>[19]</sup>.

بعض المشجعين ووضعهم بوجه الإعلاميين والصحفيين للدفاع عن هذه الهيئة أو تلك.

ان ما قام به فيرغسون بعيداً عن تاريخيه الطويل مع هذا النادي وما جمعه من موعدة مع المالك الشفعي لكنه لم يفت من الوقوف إلى جانب الجماهير والمطالبة بضرورة تنحي هذه العائلة التي بدأت أموال

العمل الإداري (بـ(وليد) المدفن الذي خرج لتوه من بين مخلفات الحروب لازال يحيو بشكله الطبيعي ونارة يعتلون المنابر الإعلامية ويزعمون الصالونات الرياضية مشيدين بالحرaka الرياضي وديمقراطية التغيير المنشورة لرياضي اليوم وتغافلوا كثيراً بأنهم واروا الثرى بأنفسهم على (تابيوهات) استبداد السلطة الرياضية المركبة الماضية، بيد أن هدير هتفاتهم الحماسية ور Hatch عرقلتهم الجبوريه تتوقف فجأة متى ما عرج أحدهم على مفردة (الكريسي) والمناصب العليا وأتجه الحديث عند رغبة التغيير!

إذ يتحاشى الجميع ذلك فتساهمه لعثمة وارتباك وحشرجة صوتية تزداد حدتها كلما ذكرنا رؤساء الأندية بمجرد اتهام وما قدموه لفرقهم فيما إذا كانت الجماهير مقتنعة بادارتهم كون أن جمعية أذارهم جاهزة ومحامو الدفاع وبالإنابة يتواجدون في أروقة الأندية وهناك من مستعد

آخرها خرج المدرب فيرغسون الصديق الودود لعائلة (جارزر) المالكة لنادي مانشستر يونايتد عن صمته المعهود وأمام اللثام عن مسامعيه الجادة بمعية الفرسان الحمر للإطاحة بـ(آل جارزر) واستعادة ملكية هذا النادي لـ(ال مجموعة المتسلحة بخبرة الاقتصاديين وعلى الرغم من النتائج الكبيرة التي حققها فيرغسون مؤخراً لكنه رمى بحبره في بركة غشاق الشياطين الحمر التي اشتاطت غضاً للتضخم المالي الذي لحق بالنادي حيث أثار موقفه هذا جدلاً ساخناً في الأوساط وعده البعض على أنه العصا التي راح يرفف عليها علم التغيير والإطاحة بـ(ملك المان).

قد يتغير اددهم عندما نقارن واقع أنديةنا المحلية التي تموّل بطريقة (له يامحسنين) وبين أندية مخصصة بالكامل إذ يصفها البعض بالمقارنة الظالمه التي تنتص من كبراء الإدارة الرياضية الحالية فهم من جهة يصفون واقع

## ضوء أحمر



(دائماً ما أتطلع إلى المجيء إنكلترا للمشاركة في كويز بارك و ويمبلدون لكن عدم دفاعي عن لقب بطولة ويمبلدون العام الماضي ، كان أحد أقصى القرارات التي اتخذتها خلال مسيرتي).

لاعب التنس رافائيل نادال (من فضلكم رجاءً لا تقسو على التشيلي بيليجيري ، بل انتقدوا رئيس النادي فلورنتينو بيريز، هذا الرجل الذي حطم كل الأرقام القياسية ، وأنفق نحو ٢٦٠ مليون يورو للتعاقد مع ثمانية لاعبين الصيف الماضي).

صحيفة ماركا الإسبانية

## حكمة اليوم

**السماء لا تطرد ذهباً ولا فضة**

نهي هذه الحكمة إلى الاتحادات الرياضية تفعيل البرتوكولات الرياضية التي تم إبرامها مع البلدان الشقيقة وافتتاح اللجنة الأولمبية إعداد ورش عمل والتخطيط الجاد إلى أولمبياد لندن ٢٠١٢ كون أن هناك بلداناً عربية بدأت بالمشروع في المرحلة الثانية من منهاج إعدادها

## دبابيس

قد مدح كثيراً في مقالاته قرار الاولمبية في حل الاتحاد وأخرها كان قبل أسبوع عندما دق آخر سمار الوداع في نعش الاتحاد المنحل.

اللافت هنا انه صرخ قبل أيام لإحدى الوسائل المرئية مشيداً بقرار اللجنة الأولمبية وطالباً بعودة الاتحاد للممارسة اعماله قائلاً : ان الاولمبية ترى مصلحة الرياضة أفضل مني ومن كتاباتي صدق من قال إن الصحفي موقف وكلمة!

× رئيس ناد جماهيري سرب خبر انسحاب فريقه من الدوري لأحد الصحفين احتجاجاً على تجريد اللجنة الاولمبية قرار حل الاتحاد العراقي الحالي ولكنه وبعد تلقيه اتصالاً هاتفياً من احد الرياضيين العراقيين المقيم في دولة عربية عاد وصرخ بأن فريقه مستقر في الدوري!

× شخصية رياضية إعلامية اشتهر بموافقه الرافضة لسياسة الاتحاد المركزي العراقي لكرة القدم

## ظرفية اليوم



## لحنة كروية فنية

### الأقراص المغネットة وسيلة المدرب المثقف



يوماً بعد يوم تتطور وسائل التدريب تحديداً في مادة ثقافة اللعب او إدراك اللعب من حيث شقها النظري إذ تلجم اغلب الأكاديميات الكروية إلى استخدام الأقراص الدمجية في إشاعة هذه الثقافة عبر الشاهدة والتحليل وتنعد الأقراص المغネットة المستخدمة في تحليل المباريات وبشكليها الأكاديمي والمنهجي من أفضل وسائل التحليل الذاتي للمدرب كما أنها تسهم في توثيق المباريات وطرق إحصائيات دقيقة منهجه عن طبيعية وفلسفه الأخطاء الفردية للاعبين وطرق تسجيل الأهداف والحالات التي تسببت في منح ركلات الجزاء وبعض حالات اللعب الخاطئة ، كما أنها تعطي انتبهات أولية للجهاز الفني للفريق او النادي في كيفية الاستفادة القصوى منها في حالة تغير المدربين مستقلاً بحيث يمكن لأي مدرب جديد الاستعانته بالأرشيف ومتابعة اللاعبين بشكل أدق .

وتشتمل الأقراص في وسائل المعالجة لأبرز النواحي الفنية الفردية والمهارية إن كان يجهل المعنون بخصائص اللاعبين وموازفهم او من أجل إعانتهم في دراسة خصائص اللاعبين وتخلص اللاعبين من خطأتهم الماضية وهنالك أقراص خاصة مسجلة ومعدة وصورة الكاميرا نصبت في أعلى سقف الملعب بشكل عمودي لدراسة اتجاه اللعب ووقف اللاعبين وتحديد اتجاهات الانتشار وطريقة اللعب ونظام وأساليب التشيكولات وتطبيق ثمة تكتيكات تساعدهم على إيجاد معالجة نظرية مفترضة لأخطاء اللعب حسب ستراتيجية المدرب الخاصة على إن يتم تطبيقها بشكل تمرير علني أي كوحدة تدريبية.

## كاركا وشقيقه الأصغر

ولد النجم البرازيلي العالمي لاعب نادي ريال مدريد ريكاردو كاكا في بيت ثري ذات إمكانية مالية جيدة وانحدر من أسرة كريمة مثقفة وفرت له كل سبل العيش الرغيد وقد تلقى كاكا تعليماً مثالياً في الدين والمجتمع والثقافة والموسيقى.

قبل أسبوع استضافته إحدى المحطات الإسبانية وكانت حلقة خاصة عن حياته الاجتماعية والأسرية وقد شرح لعشاقه سر تسميته باسم كاكا قائلاً :

الجميع يعرفني باسم كاكا غير أن أسمي الحقيقي هو ريكاردو لكن شقيقه الأصغر كارلو كان يجد صعوبة بالغة في لفظ اسم ريكاردو وكان ينادي بي كاكا وتبين شيئاً فشيئاً أصبح هذا الاسم كيتي في البيت وفي المدرسة وفي النادي .

ويختتم النجم الوسيم كلامه إن البرازيليين متيمون بإيجاد ألقاب ومخترفات عن أسمائهم لكنني عشقته هذا الاسم ولا أزال أحبه والفضل يعود لشقيقه كارلو.



لثاني من اليسار وقوفاً مع كوكبة الزوراء الشياطية

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم يتركون أثرا طيبا خالفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافأهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. في زاوية (نجوم في الذاكرة) سناحول الغور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها، حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على انتزالهم اللعب حتى قسم منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

## تميز بصناعة الأهداف وتسجيلها

## سعد جاسم: بدأ في الزوراء وانتهى فيه

جديد لكي يكون من ضمن لاعبي المنتخب الوطني لكنه تعرض إلى إصابة قوية أغلقت هذا الباب بوجهه تماماً. أما على الصعيد الدولي فيعد مباراة العراق وكوستاريكا ضمن نهائيات دورة موسكو الأولمبية عام ١٩٨٠ التي انتهت عراقية بثلاثة أهداف مقابل لا شيء هي الأفضل له، علماً أن هذه المباراة تعد تاريخية باعتبارها أول مباراة في تاريخ المنتخب الأولمبي العراقي في نهائيات الدورات الأولمبية وقد تولى اللاعبون هادي محمد وحسين سعيد فلاح حسين مهمة تسجيل الأهداف الثلاثة.

سجل سعد جاسم العديد من الأهداف الجميلة خلال مسيرته الطويلة في الملاعب، لكنه يعتز بهدفين من مجمل أهدافه الكثيرة، الأول في موسم منتخب البحرين والثاني في مرمى الجيش عندما كان يلعب مع المزوراء وكذلك لا ينسى هدفه الجميل في مرمى فريق الطلبة في عام ١٩٨٢ عندما كان لاعباً في صفوف فريق الشباب ويومنها فاز الشباب بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

**مميزاته:**  
 يمتاز سعد جاسم بمهارات عدة جعلته يتواجد  
 في المنتخبات الوطنية في وقت كانت فيه هذه  
 المنتخبات زاخرة باللاعبين الكبار، ومن ابرز  
 هذه المميزات تتقهق العالية بنفسه وقدرته على  
 المراوغة وضبط إيقاع اللعب لفريقيه حسب  
 ظروف المباراة، فضلاً عن إجاداته التسجيل  
 وصناعة الأهداف بمختلف الطرق، كما كان  
 مستعاناً مع بقية زملائه داخل الميدان بشكل  
 كبير جداً.

والحقيقة التي يجب ذكرها ونحن نتناول  
مسيرة هذا اللاعب أنه لو استقر مع فريق  
الزوراء لكان اسمه كبيرا في عالم الكرة  
العراقية، على اعتبار أن هذا الفريق كان يضم  
خيرة نجوم الكرة العراقية ولاعبوه يحظون  
باهتمام ومتابعة وسائل الإعلام والجمهور،  
لأن الظروف التي مرت على البلد سحب من  
رصيد شهرته المتوقعة الكثير.

عربیة المتحدة التي انسحب منها منتخبنا  
برغم صدارته لفرق الدورة حتى انتهائها. وقد  
ظهر في هذه البطولة بصورة طيبة وشارك  
في أكثر من مباراة. وفي العام ذاته سعد  
باسم مساهمة فعالة في فوز منتخبنا الوطني  
في الوسام الذهبي لدورات الآسيوية التاسعة  
لتنتني جرت في الهند، كما له انجاز خارجي  
يزدوج مع فريق الجيش تتمثل بإحراز الفريق  
المذكور بطولة الجيوش الصديقة في مالطا عام  
١٩٧٥ وتوج هدافاً للبطولة المذكورة برصيد  
خمسة أهداف.

حكاية مهمة : من الحكايات المهمة في مسيرة اللاعب سعد باسم اعتزاز المدرب الكبير أنور جسام فيه، أنه كان يجد فيه مواصفات كبيرة تخدم الفريق الذي يدربه وقد وجد هذا المدرب أن ابعاد سعد باسم عن الزوراء سيبعده عن الأضواء وهو بريده له ذلك لأنه يجد في مواصفاته داخل بلدان ما يعزز قوة المنتخبات العراقية. وفي هذه الحكاية روى لي اللاعب مهدي جاسم موقفاً كان يتعلق به وباللاعب سعد جاسم حيث يقول مهدي: "في عام ١٩٨٠ كان من المفترض أن يبنيه اللاعب سعد جاسم الخدمة الإلزامية وإنهاوه بها كان يتطلب عودته ثانية إلى نادي الزوراء، أنه يرغب في اللعب مع هذا الفريق الكبير وكذلك مدرب الفريق أنور جسام له ذات الرغبة بما أنهى كنت قد دعيت إلى الخدمة الإلزامية في ذلك العام فقد نصحتني جسام بأن أذهب إلى نادي الجيش على شكل مقاضية باللاعب سعد باسم وحصل مثل هذا الاتفاق إلا أن اندلاع حرب العراقة . الإبراءة أدى إلى اتفاق

عامرات التسريح من الخدمة الإلزامية ليحضر  
سعد جاسم في البقاء مع فريق الجيش بينما أنا  
ذهبت إلى فريق الطيران . القوة الجوية الآن .  
إن عدم ذهابي إلى هذا الفريق كان يعني ذهابي  
إلى ميدان الحرب المذكورة .

**فضل مبارياته :**

يعترض سعد جاسم بأكثر من مباراة في حياته  
في أراضية فعل الصعيد المحلي بعد مباراة  
لنзорاء والتجارة في ثمانينيات القرن الماضي  
حمل مباراة له لأنه سجل فيها ثلاثة أهداف  
قدمن فيها صورة طيبة فتحت الأبواب له من

يجوهر مباراته الأولى وكانت مباراة شهيرة مما زال الجمهور يذكرها لغاية الآن ضد نادي داربي كاوتشي الانكليزي التي جرت في بغداد وانتهت بالتعادل السلبي وبعد ذلك وتحديداً في عام ١٩٧٨ تم ضمه إلى منتخب الشباب الفائز في بطولة آسيا التي جرت في بنغلاديش وقدم فيها عروضاً جيدة وحصل على المركز الثاني في قائمة الهدافين برصيد خمسة أهداف بعد زميله اللاعب حارس محمد الذي أحزر لقب الهدف بفارق هدفين فقط عنه.. ثم شارك مع المنتخب الوطني في دورة الألعاب الآسيوية الخامسة في بانكوك عام ١٩٧٨ التي صاحب فيها منتخبنا على المركز الرابع بعد أن كان قريباً من بلوغ المباراة النهائية لولا خسارته غير المتوقعة أمام منتخب الصيني (صفر-٣) في المباراة شبه النهائية.. وفي عام ١٩٧٩ تم اختياره للمنتخب العسكري الفائز ببطولة العالم العسكرية التي

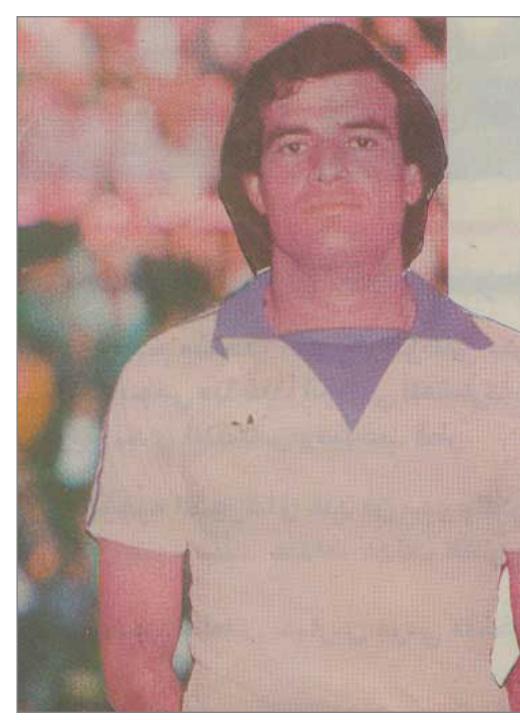
جرت في الكويت عام ١٩٧٩، لكنه لم يشارك في أية مباراة بهذه البطولة بسبب تكامل صفوف المنتخب يومها الذي كان مزدحماً باللاعبين الكبار. وفي عام ١٩٨٠ انتبه له مكتشفه الأول المدرب المعروف أنور جسام الذي عينه الاتحاد العراقي لكرة القدم مدرباً للمنتخب الأولي ليغطيه ثانية إلى صفوف المنتخب الأولي المشارك في نهائيات دورة موسكو الأولمبية عام ١٩٨٠. وكانت هذه الالتفاتة قد أعادت سعد جاسم من جديد إلى صفوف المنتخبات الوطنية، ثم أصبح من اللاعبين الأساسيين في تشكيلة المنتخب الوطني المشارك في تصفيات كأس العالم في الرياض عام ١٩٨١ واسهم بصناعة هدف العراق الوحيد في مرمى المنتخب القطري الذي سجله اللاعب حسين سعيد في الدقائق الأخيرة من المباراة الأولى في التصفيات.. وشارك عام ١٩٨٢ مع المنتخب الوطني في دورة الخليج العربي المسابقة في الإمارات

ى نادي الزوراء ثانية. وقد وجد الفرصة  
للحانة للتألق والإبداع مع هذا الفريق الذي  
كان يضم مجموعة من اللاعبين الشباب الذين  
قددهم النجم الكبير فلاح حسن لاعباً ومدرباً  
في آن واحد حتى أنه أصبح من أهم المدافعين  
يه وتمكن من تسجيل (هاتريك) في مرمى  
تجارة في المباراة التي انتهت بفوز الزوراء  
بثمانية أهداف مقابل لا شيء ويرغم أنه كان  
في قمة مستواه إلا أن الإصابة اللعيبة التي  
عرض لها في العمود الفقري أسمحت في تركه  
الملاعب بشكل نهائي لتختسر الكفة العراقية لاعباً  
مميزاً كان يمكنه أن يقدم لها من العطاء أكثر.  
أكتر.

A black and white portrait of a young man with dark hair, wearing a light-colored button-down shirt over a dark collared shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting with other people.

**بِقَلْمِ زِيدَانِ الرَّبِيعِيِّ**  
تَحْدِيثُ فِي الْحَلْقَةِ الثَّامِنَةِ وَالْأَرْبَعِينَ  
لِاعْبُ فَرَقِ الزُّورَاءِ وَالجَيْشِ وَالشَّيْخِ  
وَالْمُنْتَخَابِاتِ الْعَرَقِيَّةِ السَّابِقِ  
الَّذِي وُلِدَ فِي عَامِ ١٩٥٧ لَعِبَ  
وَتَرَكَ الْمُلَاقِبَ فِي الْعَامِيْنِ الْآخِرِيْنِ  
الثَّمَانِيَّنِيِّ مِنَ الْقَرْنِ الَّذِي انْقَضَ  
فِيهَا الْقَارِئُ الْكَثِيرُ مِنَ الْمُحَطَّاتِ وَالْمَا

ستطاع إيقاعهم، بل وتشجيعه على ضمه إلى صفوف الفريق الأول الذي كان يعج بالأسماء الكبيرة، ي sis في الزوراء فقط وإنما سماء الكرة العراقية والعربية، فوجد سعد جاسم، اللاعب الشاب الذي يطمح بالتألق في عالم الكون نفسه يتدرّب بين حازم جسام، علاء الدين عبد الرحمن، فلاح حسن، جلال عبد الرحيم وهؤلاء الأسماء كان أي لاعب عراقي يطمح بالتزاحم معها لما تحمله مستوياته فنياً كبيراً وشهرة واسعة محلياً وعربياً. وبعد مدة قليلة أصبح من اللاعبين المهمين في فريق الزوراء، لكن التحاقه بالأخضر العسكري أجبره على الانتقال إلى صفوف فريق الجيش الذي مثله عام ١٩٧٧ ولغاية عام ١٩٨٢ وبذلك انضم إلى فريق الشباب الذي هو الآخر ضمّن اللاعبين الدوليين المعروفين الذين ما زالوا مرتبطة بذمة الخدمة الإنذامية وبعد موسم مهمهمة الخدمة الإنذامية وبعد موسم واحد فقط انتقل إلى نادي الرشيد وحمله لوسمهين متتاليين. وفي عام ١٩٨٥ سُنحت له الفرصة في العو



سعد جاسم مسيرة منميره مع الزوراء والجيش

مما رحمة حرة

إذا كانت اللجنة الاولمبية العراقية قد اختارت اخيرا ان تعود الى جادة الصواب وان تتراجع عن ذلك القرار الخاطئ والمتسرع وغير المدروس الذي كان قد قضى بحل اتحاد الكرة منذ نحو أربعة أشهر، فإن الأهم من وجهة نظرنا، هو ان نعي هذا الدرس جيدا هذه المرة وان نجعل منه حلق في الأذن مثلما تقول الحكمة الشعبية العراقية.

## لنجعل درس أزمة الكرة (حلق) في الأذن لا



على انها خط احمر يرفض الهيمنة ويرفض التدخل من اي جهة تسعى الى استغلالها لأهداف ونوايا غير رياضية. اما بعد ذلك فان المطلوب هنا جميما هو ان ننسى بكل قوته لأن نور لرياستنا المناخ الصحي السليم وان نعمل على اتاحة الفرصة كاملة امام كل من يرغب في ان يقدم كرتنا من خلال الانتخابات المقبلة.

لنجعل من صندوق الانتخابات حكما بين الجميع بعيدا عن الاهواء الشخصية او الامزجة او تقاطع الآراء.. فهو من يقرره وهو من يأتي بمن يستحق ان يكون خادما لكرتنا وليس متباهيا او متسلاطا او باحتى عن الجاه فيها.

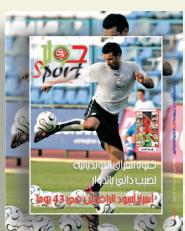
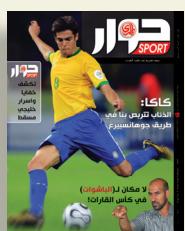
**جوهر الكلام: الخطأ الحقيقي هو في استمرار الخطأ وليس في التراجع عنه.**

safaalabed@hotmail.com

### قريباً في المكتبات



مجلة رياضية شهرية تصدر عن مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون



أبناء كابيلو..  
مخادعون وخذونة!



### خارج الحدود



الدوحة / صفاء العبد

فما حدث في هذه القضية يجب ان لا يمر بطريقة عابرة، خصوصا وانه تكرر بطريقة غريبة لا تنفع مع المنطق ولا تنجم مع ما يفترض ان يتبرّأ عن هذه التجربة الطويلة في عمر الرياضة العراقية الذي يعود الى اكثر من سنتين اعاماً من انضمام الاولمبية العراقية الى اللجنة الاولمبية الدولية.

نقول: ان رياضة هذا عمرها لابد وان تكون في متناول اعظام من هذا النوع، لانها لابد وان تكون ملنة بكل الوائح والقوانين التي تخص عملها وارتباطاتها وطبيعة علاقاتها من المنظمات او المؤسسات والاتحادات التي تتضمنها تحت لوائها... والا فان الامر يبدو مضحكاً لانتنا في غير ذلك سنتون كمن لا يفقه في هذا الجانب شيئاً مثلكما حدث في هذا الموضوع على وجه التحديد!

لان يريد ان نلوم احداً، لكننا نطالب في ان نعني الدروس جيداً هذه المرة وان لا نعود للنفع في ذات الخطأ... وان لا نجعل من (سداجة) البعض سبباً يمكن ان يدفعنا بطريقة او باخرى لارتكاب اخطاء من النوع الذي يجرنا الى الخلف ويحرمنا من فرص حقيقة في التقدم نحو الامام ويهول دون إظهار الصورة الحقيقية لرياضة العراقية التي ظلت وعلى مدى سنتين طوال وما تزال تزخر بالعديد من الكفاءات التي تعلم الاخرين وتذلهم على الصواب وترسي لهم اسس النجاح والتطور بينما رياضتنا تعاني وتعاني على طريقة "النحاج وبابه المخلوع"!

إن ما يهمنا في هذا الموضوع هو ان نتحدث عن تجاوز الخلافات وعن ترجيح كفة التلاقي بين الجميع وفقاً لما تقتضيه المصلحة العامة لرياضة وكرة العراقية وان نجعلها فوق كل اعتبار وتنسامي على اي تصرفات او ردود افعال لا تتفق مع هذا المبدأ، لانتنا في الحقيقة كنا قد تراجعنا كثيراً بسبب من هذا

## نعي الغراب وأنين القصاب!

اياد الصالحي

تتمدد الكلمات على سرير المشاعر تماماً مثل اعواد النقاب الجاهزة للاشتعال، مرتصفة بيقطتها، تترقب ان نحيلها حريقاً يلتهم ظلمة بعض الغربان المتوصدين سطح الأزمات والتاعبين بامتياز في قضاء التملق بعد ان حسبوا ان الناس نيا عن تطفلهم، بل تاصصهم في السطح الآخرى، مؤكدين انهم غسلوا وجوهم الكالحة بماء (الصلف) وقلوبهم تنبض بالغل ووسواس نفوسهم يهتك شيطان عقولهم! لا تعجبوا .. فقد سقط اعدهم سقطوا ذريعاً من صفحات الاعتزاز ويات تعاطيه مع الكلمة كأنه يحرث أرضًا أسنة بقام مثلوه ، ورائحة عرق رأيه تتباعث من ضمير متفسخ يستحق دفنه في مقبرة النسين مع استذكار صغير يستدل عليه : (مات الغراب الأخرى في الذكرة صريح طيش الاحمق )!

يبعد ان البعض توهם فعلاً بأنه ( سيد أسياد الصحافة) وصار امثاله المقوله التهكمية ( القلم الفارغ طوع العقل الأبله ) . وكم نموجن بلدي يتزه في حقول المهنة ، يحملون خبرة ( دهاء اللسان ) اكثر من حيائتهم اصول ونواميس واحكام التربية المهنية ، هؤلاء اسرى نزعات لا تنفصل عن المكر والتدبّر يوم يقع تصرف مسؤول ما في الشأن الرياضي تحت طائلة نقد صالح ونزيء ، ويعرى تماماً من مبدئه عندما يكون مقصراً امام من استودعه امانة الانتخاب باصوات الرياضيين الاحرار ، فيبترون ليكونوا في الصف الاول مدافعين وموالين له على حساب وقار وهيبة السلطة الرابعة .

للأسف ما زال رحم الصحافة الرياضية عاقراً عن انجاب جيل توأم لجيل الرائد الصحفي الخلوق احمد القصاب وما تلاه ، إلا في اسماء معرودة اطلقت صرخات التحدي في بلاط الصحيف الأسبوعية قبل اثنين عشر عاماً ، تلك التجربة الفنية الغنية بدورس المعرفة الميدانية ، خرجت عشرات الصقور المتسلحة بالعلم والخبرة والدراية بخارطة استكشاف القرارات المهنية في صحراء الظروف الخاوية من الدعم المادي اثناً اثنين ، ومع ذلك حلقت في المدارس الصعبة وتحملت الهم والغم لكنها ابداً لم تتباطط بالباس فقاومت منهاجي تجربتها منن ووقفوا بالمرصاد لتطعناتهم وأدوا وقتها حتى الاعتراف بصفة ( مشاركون ) في رابطة الصحافة الرياضية إلا من كان قريباً الى قواسم العمل المشترك معها بذرية تقدّم الاعضاء والحدّ من ان تصبّح مرتعاً لهواء ( قتل العضلات ) مثلاً راح الغرب يتقدّم بسلوكه الالغريب ويعتلي منصة قبه شائطين من شواهين الصحافة الرياضية اللذين افردا جناحهما الطويلين على مداد الاعلام العربي والعالمي متدرّع قرن وخيل اليه ان المكابرة مطية مجده للتسابق معهما وما درى انه يلهث في خط البداية!

اما انت ايها المعلم النبيل احمد القصاب ، لم يأت ذكرك هنا مثل ومضة ذاكرة شاردة من الواقع ، بل وقفة اعزاز ومبركة لتشبت بالقلم برغم قساوتها وما تستنزفه مراحل علاجك مبالغ كبيرة لا تقوى دنانير تقادعك على الصمود امامها .

وما سمعته عن حيرتك في البحث عن يخفف الالم في القاهرة أثار اوجاعنا وتساؤلنا المز في أن واحد: ما سر هذا الجحود بحق الرواد؟ بالامس دلف المنشيء عزلته وحاصر المرض تحركه بحدود غرفته ولم تكن اغاثة الآخرين بمستوى ما طمحنا وما يفترض وجوباً ان يبنله من رعاية واهتمام ، وجاء الدور التالى ليكتفى القصاب متن شهر ونيف ولم نعد نسمع حتى همسة منه لثلا يتأل سهم طائش من كرامته!

انني لأعجب كيف يتناسى البعض من ان اغراهم الصعود في (كوري) المناصب الزائلة التقارب الحميم مع الرواد واكتفوا بالقاء منشورات الدعاية المنجزات مبالغ فيها ، بل هي واجبة عليهم قبل ان تكون محل تفخر وتعاطف في عيونهم ؟

نناشدhem من القلب الى القلب لاسيمما ان بعضهم يملك قلباً أبيض وليس معذناً مصفحاً بان يُشعروا المنشيء والقصاب بانهما قربان من اسرة الصحافة الرياضية ويفقلان سورة الحياة الطبيعية في درس العطاء المتبادل ، فاوراق الربيع منها تلذذ بحضرتها وبهجتها لابد من ان تلتقطها احضان الخريف في قدر ربانى يبقى فيه فصول الحياة تتولّ بممرور السنين ولن يخلد غير الذكر الطيب للانسان وما عمله صالح او ما اقرفه من خطايا بحق أخيه الانسان.

ان دموع المنشيء والقصاب ليست خراسة لكنها اغلى من ان تسقط تحت اقدام البعض من ان انطلق شهاب غرورهم غالباً في سباب الرياضة بعد ان بنوا قصور شهرتهم من عطاء قلمي الرائدين الفاضلين المخلصين لرسالة الصحافة وسمعتها النظيفة.

ومضـة : الواشقـون لا يهـزمـهم صـفـيرـ الرـياـحـ الـهـوـجـاءـ !

Ey\_salhi@yahoo.com

