Editor - in- Chief
Fakhri Karim
General Political Daily
Thu (12) August 2004
http://www.almadapaper.com
E-Mail-almada112@yahoo.com

منشورات دار ( ) للثقافة والنشر والفنون

## الشرطي يلهو قليلا

محمد البسطامي
عدد الصفحات (٨٨) ١٤,٥ × ٢١,٥

الشرطي يلهو قليلاً أو كثيراً، كل الناس يلهون، ولكنهم يصطدمون بالأبواب المغلقة في الحياة اليومية، يركضون ويصرخون، أو يعبرون عن همومهم بأساليبهم الخاصة المالوفة، ولكن الشخصيات التي يقدمها لنا محمد البسطامي هنا تعبر عن نفسها باسلوب مختلف، ولكنه خاص جداً.

وقفة

## محللون سياسيون من بقايا الحواسم

صلاح زنكنة

لم يكن عندنا فيما مضى من زمن الدكتاتورية المقيته شيء اسمه (محلل سياسي) سوى محلل سياسي فطحل واحد هو (صدام حسين) فهو يحلل ويعلل ويخلل ويجندل ويقندل ويكبسل ويفتل شاربيه حين لا تهتز الشوارب، وبعد ان تم حلحلته وحله وحمله على الهزيمة المهينة، انبرى نفر من ازلامه الاعلاميين ليجعلوا من انفسهم محللين سياسيين في القنوات الفضائية المتنوعة والمتعددة الاهواء والنوايا والتوجهات، والتي احتضنت مواهبهم وفجرت طاقتهم وقدمتهم للواجهة ببزاتهم الرسمية واربطة اعناقهم وشواربهم الغليظة المفتولة التي لم تهتز حتماً حتى بعد ان اهتز عرش قائدهم الفذ الهمام وسقط في الحضيض.

لقد نهل هؤلاء المحللون واستزادوا من فكر بطل التحرير (القولي) وشعاراته الطنانة وتتلمذوا على حنكته وحكمته وعبقريته التي جعلت من العراق خراباً ومرتعاً للارهابيين اشباهه، وجعلت منهم خبراء ومحللين سياسيين، وهم في حقيقة الامر، اشباه مثقفين وادباء فاشلون ومراسلون صحفيون، واساتذة جامعيون خائبون، ساهموا بقوة في تسويق خطاب النظام التهريجي العنتري الفضفاض بتزكية من جهاز المخابرات ومباركتها.

ان مشكلة هؤلاء المحللين السياسيين الجهابذة الجدد انهم ساخطون ناقمون، متبرمون، موتورون، شكاكون، يائسون، بكاؤون، لا يعجبهم العجب العجاب، يصطفون مع اقرانهم الاعلاميين العرب المرتزقة في شتم الديمقراطية كونها وبالاً، والحرية كونها فوضى، والحكومة الجديدة كونها غير منتخبة ١٠٠ ٪ من الشعب مثل حكومة (صدام) الديمقراطية الشعبية لأنهم ببساطة تامة (محللون سياسيون) متضررون من العهد الجديد كونهم من بقايا الحواسم.

# (البالات) عالم من الغرائب والعجائب

كتابة وتصوير/ آمنة عبد العزيز

عندما تدخل في سوق (البالات) تجد عالما يتسع لكل ما هو غريب وعجيب من الملابس. ثمة ملابس توازي الجديد في المخازن، وثمة موديلات لم نتطلع عليها بعد. ملابس صيفية وشتوية. وهكذا في سوق الكاظمية لـ(البالات) سألنا احمد اللامي عن كيفية اختياره لبيع هذه الملابس فقال: احب الملابس كثيراً، واطمح في لبس الموديلات الجديدة وغير الموجودة عندنا، لذلك اخترت هذا العمل لأحصل على ما اريد وبالتالي ابيع الى الآخرين ما يحتاجون اليه من هذه الملابس. ولا اخفيك اني اجد متعة في هذه المهنة.اما رسول عبد العزيز الذي قضى سنوات في هذه المهنة ، فسألناه الى ماذا تعزو انتشار بيع هذه الملابس فأجاب:اعزوه الى الوضع الاقتصادي الصعب الذي كان عليه البلد في تسعنيات القرن الماضي، والسياسة العوجاء للقائد المدحور، مما اضطر الناس الى اللجوء الى شراء هذه الانواع من الملابس. وعن مناشيء هذه الملابس قال: هولندا، استراليا، المانيا، وبعض الدول الخليجية.وشكا رسول عبد العزيز من قلة البيع في هذه الايام بسبب الوضع الاقتصادي الذي تحسن لدى شرائح الموظفين والعاملين في دوائر الدولة، لأنهم كانوا كثيرون يتعاملون معنا في شرائها، واسعارنا زهيدة، وهي تقاوم اكثر من الاحذية الجديدة الموجودة في السوق الآن.الا تسبب الحساسية للقدمين قال: لم نسمع ان احداً من الذين اشتروا هذه الاحذية قد شكا من ذلك، وهذه شائعة يبثها اصحاب المحلات لقطع ارزاقنا.وهل الارباح التي تجنيها تفي بإحتياجاتك؟ اجاب: نعم والحمد لله ولكن (مو مثل كبل) لأن السوق مليء بالبضاعة بعد زوال الرسوم الكمركية.وتمنى السيد عامر كريم وهو بائع (بالات) ايضا: ان يأتي اليوم الذي لا يلبس فيه العراقي ملابس (البالات) .

## عامر الجزائري فنان شاب من الموصل

رعد الجماس

عامر الجزائري هو احد الفنانين الشباب في محافظة نينوى، له طموح كبير في ان يكون له شأن في عالم الغناء. اغنيته (على عناده) حققت له حضوراً متميزاً في المحافظة، مما جعله محط انظار الجميع. عن نجاح اغنيته هذه قال: جاء نجاح اغنيتي بسبب تكامل اللحن والكلمات والاداء فضلاً عن ان تلفزيون الموصل قام ببثها لمرات عديدة، وانا شاكر للتلفزيون ما قام به. وعن مشاركاته في المهرجانات الشبابية قال عامر الجزائري، شاركت في مهرجان الاغنية الشبابية وحصلت على المركز الاول وكان معي عدد كبير من فناني محافظات العراق وشاركت في مهرجان الربيع ومهرجان بابل.

وعن جديده من الاغاني قال: سجلت عدداً من الاغاني الفلكلورية منها (اشكال الدلال) و (ليا على لنا) و (اتحاسب) الحان الفنان حسن مناع.

واضاف أن الظروف السابقة كانت مكبلة للفنان ولا تسمح له بتطوير قابلياته اما الآن فالظروف تغيّرت واتمنى ان تتحسن اكثر ويحصل الفنان على دعم مادي ومعنوي ليقدم فنه الى الجمهور

## هبوط اضطراري من أجل قطة مشاكسة

هاجمت قطة فرت من قفصها على متن طائرة تجارية بلجيكية مساعد الطيار واجبرت الطاقم على الهبوط الاضطراري والعودة إلى المطار.وقالت شركة اس.ان. براسلز للخطوط الجوية ان القطة الرمادية «جين» هربت من قفصها بعد نحو عشرين دقيقة من اقلاع الطائرة وتسللت الى قمرة القيادة حيث خمشت مساعد الطيار.

وكانت الطائرة في طريقها من بروكسل الى فيينا وعلى متنها ٦٢ من افراد الطاقم والركاب يوم امس الأول عندما بدأت جين وهي قطة مدللة تشارك في عروض القطط في شتى بقاع العالم في التجول وسط الركاب.

وقال متحدث باسم اس.ان. براسلز «كان المسافر (صاحب القطة) نائما وتمكنت القطة حين ذاك من الفرار من قفصها..

وتمكنت القطة من التسلل الى قمرة القيادة بينما كان المضيف يقدم الغداء للطيارين. وقال المتحدث ان القطة كانت مذعورة وكانت «عدوانية للغاية وخمشت مساعد الطيار» مما اضطر الطاقم للعودة الى المطار.

واستقل المسافرون طائرة اخرى الى فيينا بدون القطة وبدون صاحبها الذي اضطر الى ان يستقل طائرة اخرى.