



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
23 March, 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

16
صفحة
500
دينار

مكتبة
آخر إصدارات دور النشر العربية والعالمية
بغداد - ساحة التحرير - مدخل شارع السعدون



اكشفوا المستور!

عامر القيسي

عندما خرجنا للانتخابات على ايقاعات القنابل والتهديدات، لم تكن نمرح، ولم نعتقد أننا في رحلة مدرسية الى منتزه الزوراء، ولا احتفال بعيد من الأعياد، لقد فعلنا ذلك لأننا نفكر بحياة مختلفة ولأننا نريد عراقاً على هوانا بعد كل الذي عايناه من الدكتاتورية البغيضة، وقدمنا من أجل هذا العراق الكثير من الدماء والدموع، وبالتالي من غير المسموح به ان يأتينا من يتلاعب بأقدارنا لسواد عيون فلان وعلان.

بعد كل الذي فعلناه، نكتشف ان ارادتنا يراها لها ان تصادر وكلمتنا ان تختنق ولستقلنا ان يرتنن لأهداف غير اهدافنا المشروعة في عراق ديمقراطي فدرالي موحد وسعيد يعيش مثل بقية الأمم المتحضرة.

الجميع يتحدث الآن عن التزوير، الحيتان والأسماك الصغيرة، يقولون ان الانتخابات في مرحلتها العنيفة والفرز قد تم التلاعب بها وتغيرت ارادة الناخبين. ويجري الحديث من البعيد البعيد، مرة عن تدخلات حكومية وأخرى عن أموال دول الجوار كومة حصار ولا هذا الجار وثالثة عن موظفين مرتشئين ورابعة عن الشيطان الأزرق الذي يأتي بلباس الزبوني، الذي اشتاق اليه البعض.

ولكن لو سألنا أي مواطن عما يجري، ومن زور ضد من، ومن صادر حق من، ومن هو الظالم ومن هو المظلوم؟ لو وجهنا هذه الاسئلة وغيرها الى المواطن العادي، لبقى صامتا حائرا لا يعرف عن ماذا يجيب ولا كيف يجيب، والسبب، لأنه لا يعرف الحقيقة، بكل بساطة ووضوح نقولها اننا نشعر كما لو اننا طرفشان بالزفة؛ نرى ولا نسمع، ولو قلناها لتتوافق مع الحقيقة، فاننا نسمع ولا نفهم، والسبب بسيط وواضح ايضا، لان الكلام الذي نسمعه، لاراحة ولاطمع ولا لون له!

ولأجل كل ذلك، يتوجب على السياسيين في الحكومة وخارجها، في البرلمان الذي ودعنا وخارج البرلمان، في الفورمة السياسية، وفي غيرها، من الامريكان والطيغان، والروس واليابانيين، من رجال الدين وغيرهم، ان يكشفوا لنا المستور ويقولوا لنا الحقيقة كاملة، بالاسماء والأرقام والمبالغ ويشيروا كما فعلوا مع مناصرتهم الدعائية، على أعداء الكهرياء التي اعدونا بها وفي الساحات العامة التي يحتفلون بها، وفي الصحف التي يمولونها، ومن خلال الفضائيات التي يعشقون كاميراتنا، ومن رسائل الموبايل، التي سرقت لحظات نومنا، عندما استخدموها في دعاياتهم الانتخابية.

يقولون لنا الحقيقة حتى لا تضرب اخماساً باسداس، وحتى نتيقن من انهم اناس يستحقون نصحياتنا واحترامنا لهم ولخطاباتهم السياسية، اننا نطالبهم بالحقيقة لأنهم صراحة صدعوا رؤوسنا بالحديث عن الشفافية واحترام المواطن وخياراته.

مطلبنا هذا لا يتطلب اموالاً لتحويله الي واقع معيش، كما يقال عادة، انه مطلب ايسر من "شربة الماي" ولا يحتاج الا الى جرأة سياسية وقناعة حقيقية باحترام المواطن، واحساس وطني بالضعف التي قدمها الناس من اجل العراق الجديد، افعلوها مرة واحدة، واكشفوا المستور وسترون ردود افعال الناس، وفي غير ذلك، اعتقدوا بان من مصلحة المواطنين الكرام ان لا يشاركوا في أية انتخابات حتى لو جلبوا صناديق الاقتراع الى ابواب منازلهم وانا منهم بطبيعة الحال!

وقفة

برعاية الرئيس مسعود البارزاني

مليوناً عنواناً وخمسة آلاف دار نشر في معرض أربيل الدولي الخامس للكتاب

نورا خالد

برعاية رئيس اقليم كردستان السيد مسعود البارزاني، وتبعية وزارة الثقافة في اقليم كردستان ومؤسسة المدى لأربيل الدولي الخامس للكتاب على يد بارك الشهد سامي عبدالرحمن في أربيل، للفترة من الثاني وحتى الحادي عشر من نيسان المقبل، ويأتي هذا المعرض ضمن النهج الذي اختطته لنفسها وزارة الثقافة في الاقليم في اصدار الكتاب الى القارئ أينما كان، كونها سلاحاً مهماً في بث روح الوعي لدى المتلقي. ويعد معرض أربيل الدولي بدوره الخامسة تظاهرة كبيرة لإشاعة الثقافة، ووزارة الثقافة في اقليم كردستان ومؤسسة المدى للثقافة والفنون، وسائقان في ذلك، ومعرض هذا العام يختلف عن المعارض السابقة ويتميز عنها بعدد الكتب المعروضة وفي مختلف الاختصاصات الأدبية والعلمية والتاريخية وكتب السيرة والمنكرات والتصوف والتشكيل والكتب التي بعنوانين غير عربية وكذلك يتميز المعرض بعدد دور النشر العربية والأجنبية المشاركة والتي تجاوزت 500 دار أما العناوين فتتجاوز الـ 1500 عنواناً، وقليلاً ما نرى معارض تقام بمثل هكذا عدد من

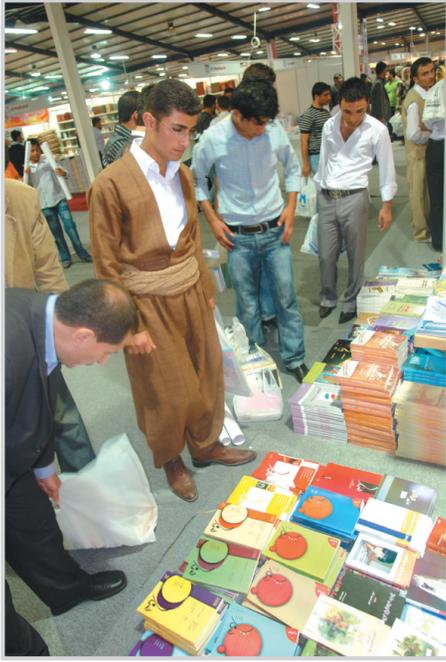


العناوين والجودة.

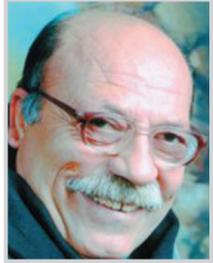
وكانت المعارض التي تقام في السنوات الماضية تقتصر المشاركة فيها على الأردن ولبنان وسوريا أما في هذه الدورة فدور النشر المشاركة من مختلف الدول، فالكويت مثلاً شاركت بـ 10 دور نشر وعناوين متميزة وثم القارئ ومن الدول الأخرى المشاركة السعودية والمغرب وليبيا وبريطانيا وايران وغيرها، وقد شاركت هذه

الدول بعناوين متباينة أيضاً. ومن المرح ان الكتاب العربي والأجنبي يباع في اقليم كردستان بشكل نوعي وانتقائي، والمواطن ينتقي الكتاب الفلسفي والأدبي وكل ما له علاقة بالكتب الثقافية والتثويرية، علماً ان المسؤولين في وزارة ثقافة الاقليم وادارة مؤسسة المدى لم يضعوا أي حاجز على مشاركة الدور أو الكتب، وهذا المعرض الوحيد في الوطن

العربي الذي لا يخضع للرقابة. وما يذكر ان المدى شاركت بكل اصداراتها التي تفوق الـ 1000 اصدار لأن همها الوحيد ان يكون الآخر موجوداً دون حاجز أو قيد. ومن المتوقع ان يزور المعرض عدد كبير من الزوار مثل السنوات السابقة بل وأكثر، نتيجة ما يحويه المعرض من عناوين، وان ينجح مسابقاته من المعارض.



صبحي صبري يعاني الحزام الناري!



فنان عراقي بارز، كانت بداياته في المسرح منذ نهاية ستينيات القرن المنصرم، ممثلاً لأعرق النصوص المسرحية، التي شكلت تقليداً مسرحياً للعائلة العراقية، وقد التزم المسرح الجاد طيلة حياته الفنية، وهو احد موظفي تلفزيون نيوي، ويعيش على بعض المعونات المنقطعة.

(الحزام الناري) نتيجة التهاب في عصب الرقبة، وهو مرض مؤلم جداً حيث يشعر المريض وكأن مسامير حادة تنغرس في المكان المصاب، وهذا المرض الغابوسي يظهر في جسد الإنسان في البطن او في الظهر ومن سوء حظ الفنان صبحي صبري فان (الحزام الناري) ظهر في منطقة الوجه. صبحي صبري..

الموصل /توزت شمدين يعيش الفنان صبحي صبري صراعاً ميراً مع المرض، حيث يعاني أوجاعاً حادة في الرأس نتيجة ظهور حبيبات حمراء في الجهة اليمنى من وجهه، الأطباء المختصون في امراض الباطنية والجلدية أكدوا ان هذه الحبيبات التي ظهرت على وجه الفنان صبحي صبري تسمى

وقالت في مقابلة تلفزيونية الاسبوع الماضي إن ساركوزي "لا يمكن أن يخونني". وجاءت تصريحات بروني بعد عدة تقارير نشرتها صحف فرنسية وبريطانية قالت فيها إن كلا الزوجين (بروني وساركوزي) لهما علاقات خارج إطار الزواج، وهو أمر نفته العارضة. وقالت النجمة الفرنسية لفتاة سكاى نيوز البريطانية إن زوجها الرئيس الفرنسي لا يمكن أن يخونها ووصفت حينها بأنه "قصة حب خيالية حقيقية". وعندما سئلت عما إذا كانت تنفق في زوجها اجابت "نعم جداً.. لا يمكن أن تكون له علاقات". وأضافت عن ديمومة زواجها "أعتقد أن الزواج يجب أن يكون أبدياً.. أتمنى ذلك. لكن من يعرف ما قد يحدث.. قد تكون موتى في الغد".

باريس / الوكالات

لقطة مثيرة لكارلا برونى ساركوزي في المزداد العلني

قد يكون التستر والابتعاد عن الاضواء اكثر ما يحتاج اليه كارلا برونى اليوم بعد الإشاعات عن الخيانة الزوجية التي طالتها اخيراً. لكن اسم كارلا برونى عاد الى الواجهة هذا الاسبوع بقوة مع عرض صور مثيرة لها للبيع بالمزاد العلني. وبعد ان نحضت بروني، نجمة الأزياء السابقة وزوجة الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي، شائعات الخيانة التي لاحقتها اخيراً وزوجها تعود صور بروني المثيرة لتذكر حقيقة ماضيها. وقد عرضت اخيراً صورتان مثيرتان لها في عبر الـ 250 للبيع في المزاد العلني. وكانت كارلا برونى نفت اخيراً، مزاعم عدد من وسائل الإعلام بأنها وزوجها لهما علاقات خارج إطار الزواج،

برعاية رئيس اقليم كردستان السيد مسعود البارزاني



وزارة الثقافة في اقليم كردستان

للاعلام والثقافة والفنون

معرض أربيل الدولي للكتاب 5

پیشانیگای نیوده و له تی هه ولیر بوکتیب

2010 / 4 / 11 - 2

بارك سامي عبد الرحمن

