

مصور صحفي عمره ست سنوات

قمر هاشم : أحلم بد خول موسوعة غينيس للأرقام القياسية

بغداد / أفراح شوقي

تصوير / مهدي الخالدي



كان يلتقط الصور هنا وهناك بثقة عالية كأى مصور محترف، غير عابئ بالعيون التي تترقبه وترصد حركاته، في بيت المدى للثقافة والفنون صادفته، وهو يحمل كاميرته التي تشبه كاميرا الكبار، لم يتجاوز السادسة من عمره الا انه اقام ثلاثة معارض مشتركة حتى الآن، ويحلم بدخول موسوعة غينيس للأرقام القياسية كأصغر مصور تتميز صورته بالجمال ما حدا بالجمعية العراقية للتصوير، منحه عضويتها انه الصبي قمر هاشم محمد.

كان يرافق أباه المصور الصحفي هاشم محمد في كل الواجبات الصحفية، وعيناه تنضبان على الكاميرا ورغبته تتصاعد للتصوير فيها، وعندما سمح له والده بذلك كانت الصور عشوائية وسرعان ما تنسرب المهنة وصار يتقني الصور ويقتن فيها من حيث الزوايا والظل والضوء والمؤثرات الأخرى، وهو يستمتع بملاحظات والده بدقة، وتعلم ذلك

المولد النبوي مطلع الشهر الحالي، ونالت إعجاب الحاضرين. أما معرضه الشخصي الأول فهو يحلم في ان يقيم في مؤسسة المدى للأعلام والثقافة والفنون، كما ان الجمعية العراقية للتصوير فرع صور صحفي، وعن الكاميرا التي يحملها والتي تبدو أكبر منه قال عنها والده: أنها هدية من محافظ بغداد بعد ان شاهده صور ولدي بمناسبة مهرجان المحافظة مؤخرا، وهو لا يرضى اليوم ان استعملها (يقول والد قمر ضاحكا) وخلال اللقاء حاولت ان أتحدث مع المصور الصغير الا انه كان خجلا وكل ما قاله انه يحب التصوير كثيرا، وبالرغم من معاناته من مسالة قصر نظره ويرتدي الآن نظارة، لكنه متمسك بالكاميرا كنوع من التحدي الذي أثمر عن صور جميلة وبارعة، وعن طفوحه قال: أحلم في ان أكون مصورا تلفزيونيا وأعمل تحقيقات مهمة، وادخل موسوعة غينيس للأرقام القياسية، وفي نهاية اللقاء تذكر مصورا قمر ان يشكر معلمته في روضة الفربوس والتي شجعت على التقوى في مجالات الفنون والإبداع كما تفعل مع جميع طلبتها.

كيفية إدخالها الى الحاسوب، والطريف انه وبسبب قصر قامته فقد كان والده يحمله بيده ليلتقط الصور او يقوم قمر بالاستناد الى منضدة او سلم قريب؛ وعن المعارض التي اقامها قمر يقول والده: اكتشفت في ولدي الجرأة في التصوير واقتحام المناطق الصعبة كي يفوز بلقطة ثمينة يحال فيها رضائي، وبالعمل استطاع تصوير لقطات جميلة أشاد بها كل من شاهدها، وفي الجمعية العراقية للتصوير عملوا له اختبارا لإثبات مهارته في التصوير، واستطاع قمر ان يقيم معرضا للصور في مجلس محافظة واسط بالمشاركة مع طفل آخر، ضم المعرض ٥٠ صورة فوتوغرافية، ونجح المعرض وحصل قمر على هوية انتساب من قبل الجمعية بصفة مصور فخري وصار يحمل لقب أصغر مصور صحفي حائز على الهوية، وهو سعيد بها ويعلقها على صدره أينما ذهب، كما انه متفوق في دراسته، ولديه صور نادرة مثل صورة بائع الكتب الجوال في شارع المتنبي وهو نائم فوق الكتب في وقت القبوله وكذلك صورة لشحاذ في الشورجة ذي بنية ضعيفة وسماء (غاندي العراق) وشارك بها في معرض مهرجان العتبة الكاظمية الثقافي بمناسبة

جمر الفقراء

كاظم الواسطي

تؤكد الدراسات التربوية الحديثة أهمية العناية بالأمومة والطفولة، كونها مصدرين أساسيين لبناء المجتمع، وترسيخ قيمه المعنوية، حاضرا ومستقبلا، فحنن لا نستطيع أن ننخلل شكلا إنسانيا للجماعة البشرية تتعرض فيها أم أو طفل للانتهاك والأذى النفسي أو المادي. ونرى تجسيد ذلك، بشكل واضح، في الاهتمام البالغ الذي توليه الدول والمؤسسات في المجتمعات الحديثة والمتطورة لهذين المصدرين المنتجين للحياة والبقاء، فهناك الكثير من القوانين والتشريعات التي وضعت من أجل حماية الأم من الظروف المتعسفة التي تضعف ونخل بدورها في تكوين شخصيتها، ورعاية أبنائها وتأهيلهم إيجابيا لدخول عالم المواطنة الرحب، والمشاركة في البناء العام للمجتمع.

وكم هنالك من الاهتمامات قانونية ومؤسسية تتبنى مشاريع خاصة برعاية الطفل سيكولوجيا وماديا، وتوفير البيئة الملائمة لسلامة نشأته، وتقديم ما لا يعد ويحصى من وسائل التربية والتعليم المناسبة لتنمية وتطوير قدراته العلمية والفنية خلال المراحل الدراسية المختلفة، والشئ الذي يؤكدا كثيرا، ويصمنا في الصميم، هو ما نشاهده اليوم، عبر الفضائيات وفي الواقع، من مشاهد يؤس بالغة التأثير تعويها الكثير من الأمهات، والأكثر من الأطفال، في بلدنا الوافرة الموارد.

ففي مناطق السكن العشوائي المهجرين وفقراء، أحنى ظهورهم شطف العيش، والانتظار الطويل المضني على أرصفة الغاق، تتحمل الأمهات الوزر الأكبر من صعوبة تدبير الحال، ويكفيهن أما حزنا مشهد أطفالهن الباحثين في ركاب القمامة عن العلب الفارغة، وأشياء أخرى، صار لها ثمن في تجارة الغنيبات، قد يعينهم على شراء رغيف خبز لم يجده في الركام، أي تعسف وانتهاك يتعرض له قلب أم حين ترى إلى طفلها حائفا وسط الغنيبات، وهناك في مثل عمره من يرتدي الملابس والأحذية المتلفعة متوجهها، بحماسة الطفولة، إلى مدرسته، وكيف تنظر إلى نفسها، وهي ترقب أما أخرى تمسك بيد طفلها الصغيرة لتشتري لها دمية تجعلها باسمه، في وقت لا تقوى فيه على سد رمق طفلها الباكية، وأي جرح عميق في ذات طفل لا يحل حقيبة مدرسية، أسوة بمن يراه على قارعة الطريق، طريق المدرسة الذي ينظر إليه من بعيد، بعين مسائلة وقلب كسير، وهو يحمل كيس العلب الفارغة على جسده الناحل الهزيل، من يزيح عن كواهل هؤلاء الأمهات جمر أعوام البؤس التي يحترق بها كل يوم بصمت يفطر الحجر؛ ومن يستبدل أكياس العلب الفارغة التي قرحت أرواح هؤلاء الأطفال قبل ظهورهم، بحقائب للكتب تمتع شر الأيام، وهو جالس الليل الخيفة؟ إن ما نسنيه حزام الفقر، يضيض كثيرا على خواصنا، وسيبب لنا أرقا ضارا لا نقوى في ظله على العمل والبناء، إذا لم يتم استبداله بحزام أخضر ينعم الجمع بثماره الطيبة.

وما يذكر أن فرقة النجف الوطنية للثقافة والفنون تأسست عام ٢٠٠٥ وقد عرضت العديد من الأعمال منها "وارة وعذاب وأمل" و"عمل آخر بعنوان" الحقيقة تحت الرمال" و"لو بغداد" وجميعها من تأليف إحصان الدلال وإخراج علي المطيعي ومن جانب آخر أعلنت منظمة اريدو العراق إنها ستعمل بالتعاون مع جامعة أكسفورد على فتح عدد من الدورات لطلبة المراحل المنتهية بعنوان معادلة الوصول إلى الامتياز. وقال المسؤول الثقافي في

عرض مسرحي في ذي قار

المتظمة حسين جواد: إن الدورات تقام من أجل طلبة المدارس وخصوصا المراحل المتوسطة.

جواد أشار إلى إن الدورات ستكون الأولى من نوعها في القضاء وربما في المحافظة وتتلخص بإعطاء ٥٠ فكرة إبداعية تضمن للطلاب الحصول على الامتياز والنجاح.

وتتوزع الدورات بواقع ٢٠ دورة مهارة تكيه قبل الامتحان، و ٢٥ دورة مهارة تكيه أثناء الامتحان، وخمس دورات مهارات بعد الامتحان.

في واسط خمسة معارض للكتاب الأسبوع الماضي

فيما أقيم في المحافظة أيضاً معرض آخر للكتاب في مدينة العزبية أقامته كلية التربية الأساسية ضم عددا كبيرا من المصادر والكتب في مختلف العلوم الإنسانية، وأقامت دار الكتاب العربي في مجمع رئاسة جامعة واسط وفي مبنى المكتبة المركزية وعدد من أروقة المكتبات معرضها السنوي للكتاب ضم آلاف العناوين في مختلف الاختصاصات العلمية، فيما نظمت كلية الطب معرضاً آخر للكتاب في مجال العلوم الصرفة لاسيما الطبية.



دولار اللبلة الواحدة كحد أدنى، وهو مصمم ليقال ٤٨ ركبا مميذا يسافرون في أجنحة مزودة بحمام خاص فضلا عن تلفزيون بشاشة مسطحة إضافة الى سجاد ومكيف، إضافة الى صالون ترفيهي، ويؤكد توماس توناتيل المروج للقطار «ان هذه الرحلة ملوكية حيث ان الراكب يعامل كأنه ملك».

أم بريطانية تسمي ابنها باسم سيارة ولدتها فيها

أطلقت امرأة بريطانية في هونغ كونغ اسم «جانز» على وليدها، بعد أن تعجل في خروجه إلى الحياة في المقعد الخلفي لسيارة هاتشباك من طراز «هوندا جانز».

وكانت الأم ولدت طفلها في ساحة انتظار السيارات بمستشفى في هونغ كونغ، عندما قرّر الطفل الخروج إلى الحياة في الثامن من آذار الجاري.

بريطاني يتبرع بـ ٤٨٠ مليون جنيه إسترليني للأعمال الخيرية

تبرع مليونير بريطاني بنحو ٤٨٠ مليون جنيه إسترليني للأعمال الخيرية، وترك لنفسه أقل من عشرة ملايين جنيه إسترليني من ثروته، والبرت غوبي (٨٢ عاما) من المصنفين في المرتبة ١٠٧ على لائحة أثرياء بريطانيا في العام الماضي، وقد تعهد غوبي في الماضي بالتبرع بنصف ثروته للمكتبة الكاثوليكية، وتضرع في الماضي إلى الله قائلاً «اجعني مليونيرا واحصل على نصف أموالي».

رحلة «ملوكية» في قطار «المهراجا» تكلفك ٨٠٠ دولار في الليلة

انطلق القطار الهندي الجديد «مهراجا اكسبرس» في رحلة «ملوكية» من كالوكتا باتجاه نيودلهي، حيث أهدت السلطات الهندية ان هذه القطار هو الأعلى والأكثر ترفيها في البلاد، حيث انه موجه للسائح المسوريين المستعدين لدفع ٨٠٠

المناضلة زكية خليفة في بيت المدى غدا

تستذكر المدى بيت الثقافة والفنون، المناضلة الكبيرة زكية خليفة، وتحدثت عن تجربتها مجموعة من السياسيين والأدباء والفنانين وذلك صباح يوم غد الجمعة في الساعة الحادية عشرة في مقر البيت في شارع المتنبي.

شبكة أخبار الناصرية

تقوم فرقة النجف الوطنية للثقافة والفنون بعرض مسرحية "عيش بحمار" على مسرح المركز الثقافي في ذي قار في الثامن والعشرين من الشهر الجاري، حسبما قال مخرج المسرحية علي المطيعي وأضاف: أن فرقة النجف للثقافة والفنون وديموعه من فريق الأعمار الحديني PRT تقدم مسرحية "عيش بحمار" من تأليف الفنان إحصان الدلال

محمود عبد الوهاب في ملتقى الخميس الإبداعي

العرض الفني قبل تقديم العرض بوقت قصير الأمر الذي عرض أفراد الفرقة للإخراج في تقديم عروضهم التي تدربوا عليها بشكل جماعي.

وأوضح: «ان إدارة الفرقة اتخذت إجراء يجنب الفرقة الإحراج أمام جمهورها وهو ان تكفي الفتيات بدخول المسرح حاملات معهن تشكيلات الورد والنموع ومن ثم خروجهن على الفور بدون تأدية أي من العروض المتفق عليها سلفا».

ونقل المصدر على لسان

الثقافة منعت فتيات فرقة البصرة من تأدية عروضهن في المربد

ذكر مصدر في فرقة البصرة للفنون الشعبية، أن وزارة الثقافة العراقية أصدرت يوم الثلاثاء الماضي وأثناء افتتاح مهرجان المربد، أمراً مفاجئاً يقضي بعدم السماح بمشاركة نساء الفرقة بالعرض الفلكلوري مع زملائهن ضمن فعاليات مهرجان المربد السابع.

وقال المصدر: ان الوزارة قامت بتبليغ إدارة فرقة البصرة بعدم سماحها بمشاركة النساء في

البصرة / أكاينوز

على هامش مهرجان المربد الشعري الذي يقام حالياً في البصرة، يضيف ملتقى الخميس الإبداعي، وعلى قاعة فندق المربد، القاص العراقي الكبير محمود عبد الوهاب للحديث عن تجربته القصصية التي تجاوزت الخمسين عاماً، ويشارك في الحديث عن تجربته عدد من المدعوين إلى المربد، كما يقوم الفنان ستار الناصر بالعرض على آلة العود وتقديم مقطوعات من الأغاني البغدادية، وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم، ويدير الاحتفالية الناقد والإعلامي كاظم مرشد السلوم.

دوللي شاهين: أفضل الأدوار المركبة والأمومة حلمي

على هامش مهرجان المربد الشعري الذي يقام حالياً في البصرة، يضيف ملتقى الخميس الإبداعي، وعلى قاعة فندق المربد، القاص العراقي الكبير محمود عبد الوهاب للحديث عن تجربته القصصية التي تجاوزت الخمسين عاماً، ويشارك في الحديث عن تجربته عدد من المدعوين إلى المربد، كما يقوم الفنان ستار الناصر بالعرض على آلة العود وتقديم مقطوعات من الأغاني البغدادية، وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم، ويدير الاحتفالية الناقد والإعلامي كاظم مرشد السلوم.

محمود عبد الوهاب في ملتقى الخميس الإبداعي

العرض الفني قبل تقديم العرض بوقت قصير الأمر الذي عرض أفراد الفرقة للإخراج في تقديم عروضهم التي تدربوا عليها بشكل جماعي.

وأوضح: «ان إدارة الفرقة اتخذت إجراء يجنب الفرقة الإحراج أمام جمهورها وهو ان تكفي الفتيات بدخول المسرح حاملات معهن تشكيلات الورد والنموع ومن ثم خروجهن على الفور بدون تأدية أي من العروض المتفق عليها سلفا».

ونقل المصدر على لسان

الثقافة منعت فتيات فرقة البصرة من تأدية عروضهن في المربد

ذكر مصدر في فرقة البصرة للفنون الشعبية، أن وزارة الثقافة العراقية أصدرت يوم الثلاثاء الماضي وأثناء افتتاح مهرجان المربد، أمراً مفاجئاً يقضي بعدم السماح بمشاركة نساء الفرقة بالعرض الفلكلوري مع زملائهن ضمن فعاليات مهرجان المربد السابع.

وقال المصدر: ان الوزارة قامت بتبليغ إدارة فرقة البصرة بعدم سماحها بمشاركة النساء في

البصرة / أكاينوز

على هامش مهرجان المربد الشعري الذي يقام حالياً في البصرة، يضيف ملتقى الخميس الإبداعي، وعلى قاعة فندق المربد، القاص العراقي الكبير محمود عبد الوهاب للحديث عن تجربته القصصية التي تجاوزت الخمسين عاماً، ويشارك في الحديث عن تجربته عدد من المدعوين إلى المربد، كما يقوم الفنان ستار الناصر بالعرض على آلة العود وتقديم مقطوعات من الأغاني البغدادية، وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم، ويدير الاحتفالية الناقد والإعلامي كاظم مرشد السلوم.

دوللي شاهين: أفضل الأدوار المركبة والأمومة حلمي

على هامش مهرجان المربد الشعري الذي يقام حالياً في البصرة، يضيف ملتقى الخميس الإبداعي، وعلى قاعة فندق المربد، القاص العراقي الكبير محمود عبد الوهاب للحديث عن تجربته القصصية التي تجاوزت الخمسين عاماً، ويشارك في الحديث عن تجربته عدد من المدعوين إلى المربد، كما يقوم الفنان ستار الناصر بالعرض على آلة العود وتقديم مقطوعات من الأغاني البغدادية، وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم، ويدير الاحتفالية الناقد والإعلامي كاظم مرشد السلوم.

البصرة / أكاينوز

على هامش مهرجان المربد الشعري الذي يقام حالياً في البصرة، يضيف ملتقى الخميس الإبداعي، وعلى قاعة فندق المربد، القاص العراقي الكبير محمود عبد الوهاب للحديث عن تجربته القصصية التي تجاوزت الخمسين عاماً، ويشارك في الحديث عن تجربته عدد من المدعوين إلى المربد، كما يقوم الفنان ستار الناصر بالعرض على آلة العود وتقديم مقطوعات من الأغاني البغدادية، وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم، ويدير الاحتفالية الناقد والإعلامي كاظم مرشد السلوم.

دوللي شاهين: أفضل الأدوار المركبة والأمومة حلمي

على هامش مهرجان المربد الشعري الذي يقام حالياً في البصرة، يضيف ملتقى الخميس الإبداعي، وعلى قاعة فندق المربد، القاص العراقي الكبير محمود عبد الوهاب للحديث عن تجربته القصصية التي تجاوزت الخمسين عاماً، ويشارك في الحديث عن تجربته عدد من المدعوين إلى المربد، كما يقوم الفنان ستار الناصر بالعرض على آلة العود وتقديم مقطوعات من الأغاني البغدادية، وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم، ويدير الاحتفالية الناقد والإعلامي كاظم مرشد السلوم.

الثقافة منعت فتيات فرقة البصرة من تأدية عروضهن في المربد

ذكر مصدر في فرقة البصرة للفنون الشعبية، أن وزارة الثقافة العراقية أصدرت يوم الثلاثاء الماضي وأثناء افتتاح مهرجان المربد، أمراً مفاجئاً يقضي بعدم السماح بمشاركة نساء الفرقة بالعرض الفلكلوري مع زملائهن ضمن فعاليات مهرجان المربد السابع.

وقال المصدر: ان الوزارة قامت بتبليغ إدارة فرقة البصرة بعدم سماحها بمشاركة النساء في

البصرة / أكاينوز

على هامش مهرجان المربد الشعري الذي يقام حالياً في البصرة، يضيف ملتقى الخميس الإبداعي، وعلى قاعة فندق المربد، القاص العراقي الكبير محمود عبد الوهاب للحديث عن تجربته القصصية التي تجاوزت الخمسين عاماً، ويشارك في الحديث عن تجربته عدد من المدعوين إلى المربد، كما يقوم الفنان ستار الناصر بالعرض على آلة العود وتقديم مقطوعات من الأغاني البغدادية، وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم، ويدير الاحتفالية الناقد والإعلامي كاظم مرشد السلوم.

دوللي شاهين: أفضل الأدوار المركبة والأمومة حلمي

على هامش مهرجان المربد الشعري الذي يقام حالياً في البصرة، يضيف ملتقى الخميس الإبداعي، وعلى قاعة فندق المربد، القاص العراقي الكبير محمود عبد الوهاب للحديث عن تجربته القصصية التي تجاوزت الخمسين عاماً، ويشارك في الحديث عن تجربته عدد من المدعوين إلى المربد، كما يقوم الفنان ستار الناصر بالعرض على آلة العود وتقديم مقطوعات من الأغاني البغدادية، وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم، ويدير الاحتفالية الناقد والإعلامي كاظم مرشد السلوم.

البصرة / أكاينوز

على هامش مهرجان المربد الشعري الذي يقام حالياً في البصرة، يضيف ملتقى الخميس الإبداعي، وعلى قاعة فندق المربد، القاص العراقي الكبير محمود عبد الوهاب للحديث عن تجربته القصصية التي تجاوزت الخمسين عاماً، ويشارك في الحديث عن تجربته عدد من المدعوين إلى المربد، كما يقوم الفنان ستار الناصر بالعرض على آلة العود وتقديم مقطوعات من الأغاني البغدادية، وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم، ويدير الاحتفالية الناقد والإعلامي كاظم مرشد السلوم.

دوللي شاهين: أفضل الأدوار المركبة والأمومة حلمي

على هامش مهرجان المربد الشعري الذي يقام حالياً في البصرة، يضيف ملتقى الخميس الإبداعي، وعلى قاعة فندق المربد، القاص العراقي الكبير محمود عبد الوهاب للحديث عن تجربته القصصية التي تجاوزت الخمسين عاماً، ويشارك في الحديث عن تجربته عدد من المدعوين إلى المربد، كما يقوم الفنان ستار الناصر بالعرض على آلة العود وتقديم مقطوعات من الأغاني البغدادية، وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم، ويدير الاحتفالية الناقد والإعلامي كاظم مرشد السلوم.

البصرة / أكاينوز

على هامش مهرجان المربد الشعري الذي يقام حالياً في البصرة، يضيف ملتقى الخميس الإبداعي، وعلى قاعة فندق المربد، القاص العراقي الكبير محمود عبد الوهاب للحديث عن تجربته القصصية التي تجاوزت الخمسين عاماً، ويشارك في الحديث عن تجربته عدد من المدعوين إلى المربد، كما يقوم الفنان ستار الناصر بالعرض على آلة العود وتقديم مقطوعات من الأغاني البغدادية، وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم، ويدير الاحتفالية الناقد والإعلامي كاظم مرشد السلوم.

الثقافة منعت فتيات فرقة البصرة من تأدية عروضهن في المربد

ذكر مصدر في فرقة البصرة للفنون الشعبية، أن وزارة الثقافة العراقية أصدرت يوم الثلاثاء الماضي وأثناء افتتاح مهرجان المربد، أمراً مفاجئاً يقضي بعدم السماح بمشاركة نساء الفرقة بالعرض الفلكلوري مع زملائهن ضمن فعاليات مهرجان المربد السابع.

وقال المصدر: ان الوزارة قامت بتبليغ إدارة فرقة البصرة بعدم سماحها بمشاركة النساء في

البصرة / أكاينوز

على هامش مهرجان المربد الشعري الذي يقام حالياً في البصرة، يضيف ملتقى الخميس الإبداعي، وعلى قاعة فندق المربد، القاص العراقي الكبير محمود عبد الوهاب للحديث عن تجربته القصصية التي تجاوزت الخمسين عاماً، ويشارك في الحديث عن تجربته عدد من المدعوين إلى المربد، كما يقوم الفنان ستار الناصر بالعرض على آلة العود وتقديم مقطوعات من الأغاني البغدادية، وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم، ويدير الاحتفالية الناقد والإعلامي كاظم مرشد السلوم.

دوللي شاهين: أفضل الأدوار المركبة والأمومة حلمي

على هامش مهرجان المربد الشعري الذي يقام حالياً في البصرة، يضيف ملتقى الخميس الإبداعي، وعلى قاعة فندق المربد، القاص العراقي الكبير محمود عبد الوهاب للحديث عن تجربته القصصية التي تجاوزت الخمسين عاماً، ويشارك في الحديث عن تجربته عدد من المدعوين إلى المربد، كما يقوم الفنان ستار الناصر بالعرض على آلة العود وتقديم مقطوعات من الأغاني البغدادية، وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم، ويدير الاحتفالية الناقد والإعلامي كاظم مرشد السلوم.

البصرة / أكاينوز

على هامش مهرجان المربد الشعري الذي يقام حالياً في البصرة، يضيف ملتقى الخميس الإبداعي، وعلى قاعة فندق المربد، القاص العراقي الكبير محمود عبد الوهاب للحديث عن تجربته القصصية التي تجاوزت الخمسين عاماً، ويشارك في الحديث عن تجربته عدد من المدعوين إلى المربد، كما يقوم الفنان ستار الناصر بالعرض على آلة العود وتقديم مقطوعات من الأغاني البغدادية، وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم، ويدير الاحتفالية الناقد والإعلامي كاظم مرشد السلوم.

دوللي شاهين: أفضل الأدوار المركبة والأمومة حلمي

على هامش مهرجان المربد الشعري الذي يقام حالياً في البصرة، يضيف ملتقى الخميس الإبداعي، وعلى قاعة فندق المربد، القاص العراقي الكبير محمود عبد الوهاب للحديث عن تجربته القصصية التي تجاوزت الخمسين عاماً، ويشارك في الحديث عن تجربته عدد من المدعوين إلى المربد، كما يقوم الفنان ستار الناصر بالعرض على آلة العود وتقديم مقطوعات من الأغاني البغدادية، وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم، ويدير الاحتفالية الناقد والإعلامي كاظم مرشد السلوم.

البصرة / أكاينوز

على هامش مهرجان المربد الشعري الذي يقام حالياً في البصرة، يضيف ملتقى الخميس الإبداعي، وعلى قاعة فندق المربد، القاص العراقي الكبير محمود عبد الوهاب للحديث عن تجربته القصصية التي تجاوزت الخمسين عاماً، ويشارك في الحديث عن تجربته عدد من المدعوين إلى المربد، كما يقوم الفنان ستار الناصر بالعرض على آلة العود وتقديم مقطوعات من الأغاني البغدادية، وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم، ويدير الاحتفالية الناقد والإعلامي كاظم مرشد السلوم.