

يوميات معرض أربيل الدولي للكتاب 5

العدد (1762) السنة السابعة - الاثنين (5) نيسان 2010 ♦ http://www.almadapaper.com - E-mamil: almada@almadapaper.com

المعرض في وسائل الاعلام

استمرار فعاليات معرض الكتاب في عاصمة إقليم كردستان



معاين يبحث عن كتاب..

دور النشر اللبنانية والمصرية والسعودية والسورية والمغربية. وكانت الجامعات تركز على شراء الكتب العلمية المتنوعة في مجالات الطب والهندسة والفيزياء من ثلاث دور نشر أجنبية التي عرضت عناوين كثيرة للكتب العلمية. ومطعم (صن هيلز) شارك في المعرض بتقديم وجبات خفيفة ومرطبات ومقليات بأسعار مقبولة للزوار الذين كانوا لا يحدون ترك مشاهد معرضات الكتب بسهولة.

وفانيا: نقول لأبنائنا الكرد، علينا أن نكون أناسا سمحاء كاجدادنا ونمد يد الصداقة الى محبي الخير للإنسانية. وأعتقد أن فتح الأفق الثقافي خير باب للإعلاء بين الشعوب والبلدان، والعطاء الثقافي يحسن الى وقت وجهه، ويضم المعرض نشاطات فنية وتشكيلية ومسرحية من قبل فرق فنية من السليمانية وأربيل. وأن طلبة ورجال الدين، كان لهم حضورهم المحفوظ في اقتناء الكتب الدينية المتنوعة واللغة من

العصر. وتحدث شيخ سعيد شاكلي، رئيس اللجنة العليا لإدارة المعرض الدولي الخامس التابعة لوزارة الثقافة والشباب، تحدث عن المعرض قائلا: هدفنا الرئيسي من المعرض يكمن في تقنين، وهما، أولا: نقول للعرب والعالم، نفضلوا العلاقات بين الكرد والعالم، مشيرا الى أن الكرد متفاعلون مع الثقافة العربية منذ قرون وسخدموا اللغة والشعر، كردستان التي تجاوزت كل المصائب والمصاعب التي واجهتها في الماضي في عهد الدكتاتورية،

خير دليل على ذلك، وأعتقد أن تلك المؤسسات سمت هذه الحقيقة. وأضاف رئيس مؤسسة المدى: أن فتح وتوطيد وتعزيز العلاقات الثقافية بين العراقيين والعرب والعالم وبين كردستان، تحل في طياتها تفهما وتعزيزاً مستقبل العلاقات بين الكرد والعالم، مشيرا الى أن الكرد متفاعلون مع الثقافة العربية منذ قرون وسخدموا اللغة والأدب والتاريخ العربي بفن، واليوم فرصة جيدة للتفاعل أكثر من كل الجوانب وفق متطلبات

وكان حشدا من إحدى رياض الأطفال، أحضرهم الأستاذ جوهير مدير روضة (جرية) لزيارة المعرض كجزء من الأهداف التعليمية وفق النظام التربوي الحديث الذي أحدثته وزارة التربية لحكومة إقليم كردستان، خصوصا الى أقسام تضم نتاجات من الكتب وكراريص تعليمية وترفيهية ودورات رسم للأطفال الى جانب نتاجات الصوتية والمرئية على الأقراص الليزرية، وبعد انتهاء المشاهدات، قدم التلاميذ نشيد

جمال الهومندي

PUKmedia

برعاية رئيس إقليم كردستان السيد مسعود بارزاني، نظمت وزارة الثقافة والشباب في حكومة الإقليم، بالتعاون مع مؤسسة المدى للثقافة، أيام ٢-٤ / ١١ على أرض متنزه الشهيد سامي عبد الرحمن، بمدينة أربيل، المعرض الخامس للكتاب، وذلك بمشاركة أكثر من مؤسسة ودور الطباعة والنشر الكردستانية والعراقية والعربية والأجنبية.

هذا ويضم المعرض الذي افتتح من قبل رئيس الإقليم صباح يوم ٢ / ٤ أنشطة وفعاليات فنية وغنائية ومسرحية وأدبية وفوتوغرافية وعروض للأفلام والأعمال اليدوية والتشكيلية، وضم مساء اليوم الثاني حفلا موسيقيا وغنائيا ودبكة من التراث الكردستاني. وخلال جولة PUKmedia في المعرض، لوحظ أن الإقبال كان شديدا على شراء الكتب من قبل المواطنين وجامعات ومعاهد إقليم كردستان، وتظاهرة إعلامية من قبل القنوات الإعلامية المحلية والعراقية والعربية بإجراء لقاءات وحوارات صحافية مع ممثلي معارض مؤسسات ودور النشر والمواطنين الذين كان لهم حضورا وزيارة للمعرض الدولي للكتاب في أربيل، عاصمة إقليم كردستان.

وكان حشدا من إحدى رياض الأطفال، أحضرهم الأستاذ جوهير مدير روضة (جرية) لزيارة المعرض كجزء من الأهداف التعليمية وفق النظام التربوي الحديث الذي أحدثته وزارة التربية لحكومة إقليم كردستان، خصوصا الى أقسام تضم نتاجات من الكتب وكراريص تعليمية وترفيهية ودورات رسم للأطفال الى جانب نتاجات الصوتية والمرئية على الأقراص الليزرية، وبعد انتهاء المشاهدات، قدم التلاميذ نشيد

المعرض

أثنى القى

كاظم الجماسي

منذ أن تعلمت البشرية حرفها الأول في التدوين والإنسان ما فتئ يتعلم ويتعلم من دون توقف أو انقطاع، مظهرا مثل ظاهري، وهو فعلا كذلك، لا يرتوي وأن شرب محيطات الأرض، بل المجرات كلها ومنذ ذلك الحين توقفت الصلة بين الإنسان والكتاب بنحو لا فكاك منه، ولم يكن الأمر يسيرا أو سهلا بل اكتنفته عقبات ومصاعب عدة، حتى أمسى الكتاب الوسيلة الأشد فعالية وتأثيرا في تعميق التواصل والتفاهم بين بني البشر، فضلا عن تمثيله ذاكرة خزنت التجارب المؤلمة والمرحة والتي كادها وعاشها الإنسان وبالتالي صار له بفضل ذلك تاريخ يعد به ويعود الى ذلك دائما كلما دعت الضرورة الى اتخاذ موقف أو تأسيس رأي حيال ما يواجهه من تقلبات أحوال الحياة وصيرورتها.

وليس بالمستطاع البت بنحو قاطع عن تاريخ أول مكتبة أسسها الإنسان فهناك عدد من الرقم والألواح الطينية التي دون عليها ابن الرافدين أو ابن النيل لواعجه وهوموه وأحلامه وكوايبيه واستمر الحال على هذا المنوال حتى أقيمت إمبراطوريات وممالك ودول فكان لابد من أن تتسع رقعة انتشار الكتاب وحجم خزائنه فكانت مكتبات بغداد في العصر العباسي نموذجا ساطعا بلوغ الحضارة شأنها رفعا في هذه البقعة من الأرض، ومن ثم هنالك مكتبة الإسكندرية الشهيرة التي حوت أركان المعرفة الإنسانية من كل حذب وصب، وظلت علاقة الإنسان بالكتاب بين مد وجزر فحين تستقيم أمور الحياة للناس ازدهرت عملية تعاطي الكتاب وبالتالي ازدهرت أسواقه ولما تنتكس تلك الحياة بفعل الغزو أو الاستبداد الذي كابدته البشرية وذاقت مرارته بتأثير استبداد الطغاة حتى يومنا هذا.

قبل في علاقة الكتاب بالإنسان وهي حتما علاقة من نوع فريد وخاص جدا كثير شعرا ونثرا وظل الكتاب خير جليس يمكن أن ياتمه جلسه (القارئ) ليودعه أسراره وأحلامه وإرهاصاته الحياتية اليومية ورؤاه المستقبلية سواء بسواء والأمر المميز في تلك العلاقة أنها جسدت إبداعات ثلة من البشر كان لها نصيب السبق في الإبداع الفكري والأدبي على مر العصور إذ مثلت فنارات هادئة لسفن البشر النائية في عباب محيطات وبحار الحياة المتلاطمة فكم من شاعر هزنا من الجنون قرأنا له ديوانا ضمته دفقا كتاب وكم من روائي تفاعل عواطفنا مع أحداث قصته وأبطالها حتى حفرنا أسماهم ولحظنا أفعالهم في وجداننا بنحو لا يمكن أن يحد.

ربما جان لنا القول أن أثنى وأعظم وأرقى ما أنتجته أمانل وعقل البشر على مر العصور هو الكتاب ولسنا نتعقد بيوم يأتي على الناس تقطع فيه تلك الصلة الحميمية بينهم وبين ما تحمله الكتب من دروس وتجارب وعبر.

كتب أجنحة العتبات المقدسة تصدر قاعة المعارض



حين بلغ عدد الكتب التي شاركت بها دور النشر والمؤسسات مليوني كتاب. وأضاف: ان مشاركة أجنحة العتبات المقدسة لهذا العام في المعرض ولأول مرة ضمن المعارض الثقافية الأجنبية والعربية دليل واضح على انفتاح تلك العتبات على العالم وانها لا تقتصر على كونها مقرات للعبادة بل انها تحمل أرقا ثقافيا تريد إيصاله للعالم اجمع وبدون استثناء، مبينا ان المعرض شهد في عامه هذا مشاركة واسعة تزيد عن الأعوام الماضية بنسبة ١٠٠٪، مشيرا الى ان المعرض تم إدراجه ضمن لائحة المعارض الدولية في اتحاد الناشرين العرب.



تشهد محافظة أربيل تواصل الإقبال على معرض أربيل الدولي الخامس للكتاب الذي أقامته مؤسسة المدى للفنون والثقافة والإعلام، وقال مدير المعرض هيثم زبيد في تصريح خاص لموقع نون ان المعرض بلغت ٧٥٠٠٠ عنوان في

برنامج النشاطات الثقافية المقامة على هامش المهرجان

جنود مجهولون .. فادي فاروق محمد

لا يستطيع ان اصف شعوري لان الكلمات تخونني، فبرغم الإجهاد والتعب الذي بذلته انا واخوتي الآخرين اشعر من دون مبالغة اننا سعداء بشكل لا يوصف عندما نرى سهر الليالي اثير معرضا كبيرا ناجحا بنشاهدات الجميع، وقد بلغ بنا الأمر في أيام الاستعداد للافتتاح ان نصل الليل بالنهار وسابق الزمن لنتم الافتتاح في موعده المحدد، واشكر الله الذي وفقنا على قدر نياتنا.

- الجمعة ٢٠١٠/٤/٩
- استمرار المعرض الفوتوغرافي مع اقامة معرض لمطبوعات وزارة الثقافة والشباب
- السبت ٢٠١٠/٤/١٠
- عرض فيلم لأول مرة بعنوان (هرمان)
- الأحد ٢٠١٠/٤/١١
- حفلة ساهر لديكيات كردية يرافقه معرض لكاميرات الفوتو والفديو القديمة، تليه مراسيم ختام المعرض التي تتضمن توزيع هدايا تقديرية لأصحاب دور النشر المشاركة.
- الاثنين ٢٠١٠/٤/٥
- افتتاح معرض للفنون الرسامين الكرد مع معرض لفنون الشعبية
- الثلاثاء ٢٠١٠/٤/٦
- استمرار معرض الفنون التشكيلية والفنون الشعبية
- الأربعاء ٢٠١٠/٤/٧
- اقامة ندوتين الاولى دراسية والثانية تتضمن قراءة شعرية تختتم بعرض مسرحي
- الخميس ٢٠١٠/٤/٨
- اقامة معرض فوتوغرافي

وتابع زبيد حديثه: ان إدارة المعرض لم تضع اي خطوط حصر على الكتب والمؤلفات ودور النشر كونها تسعى الى إرساء مبادئ حرية الرأي والتعبير وطرح الأفكار بأسلوب حضاري، مبينا ان منشأ الكتابة والعلم في العراق وان إدارة المعرض تسعى الى التمسك بذلك الإرث الحضاري والحفاظ عليه، من جهته أشار مسؤول النشاطات والعلاقات الثقافية في قسم الشؤون الفكرية في العتبة الحسينية المقدسة ميسر الحكيم ان قسم الشؤون الفكرية في العتبة الحسينية المقدسة قام بطرح مصادر وعناوين جديدة بجناحه في معرض أربيل الدولي لم تنتشر في المعارض السابقة. وأضاف الحكيم: ان العتبات المقدسة ومن خلال مشاركتها الفاعلة يمثل هذا مهرجانا أثبتت للعالم بان العتبات المقدسة أصبحت اليوم مركز إشعاع ثقافي وحضاري في مسيرة التطور العلمي الذي يشهده العالم، مبينا ان أجنحة العتبات المقدسة تصدرت قاعة المعرض وقد شهدت إقبالا واسعا لرواد الثقافة والعلوم والمهتمين بعلوم أهل البيت عليهم السلام.



حضور كثيف



جانب من الجمهور



كتب للجنس الناعم