



البدرى يؤبّن عميد القيثارة الخضراء  
متى يجفف هاشم دموع النوارس ؟  
بالاتريهدد بحصار الكرة السعودية !



# الرياضة

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

فخري كريم

16

صفحة

يوزع مجاناً مع جريدة المدى

العدد (1764) السنة السابعة الأربعاء (7) نيسان 2010



دهاء ميسي يواجهه  
سلاح رونالدو السري !



## بحضور ٦٣ عضواً من هيئته العامة

## اتحاد الكرة يناقش التصديق على نظامه الداخلي اليوم

والجولان والتربية والديوانية والهندية والمنفى ونفط ميسان ومصافي نفط الجنوب ونزي قار والمصافي والحسين والسياسة، وتضم أيضاً ١٧ اتحاد فرعياً في مختلف أنحاء العراق إضافة إلى احمد راضي ممثل اللاعبين القدماء وطارق احمد ممثلاً عن الحكام وناظم شاكر ممثل عن المدربين و خليل ياسين ممثلاً عن أندية الدرجة الثانية.

وهي: اربيل والرمادي والسليمانية وبغداد ودهوك وسامراء وكركوك والطلبة والجوية والشرطة والحدود والزوراء والنفط وصلاح الدين وديالى ونفط الجنوب وبيرس والكهرباء والنجف والميناء والكوفة والصناعة والناصرية والسماوة وكربلاء والبريد وميسان، وأندية الدرجة الأولى للموسم نفسه وهي: سيروان وزاخو والبيشمركة والشرقاط

اعضاء الجمعية العمومية باضافة خمسة اندية جديدة من الدرجة الاولى تم الاتفاق بخصوصها مع اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية مؤخراً لزيادة عدد اعضاء الهيئة العامة للاتحاد لتصبح ٦٨ عضواً وتحديد موعد اجراء المؤتمر الانتخابي لانتخاب مجلس ادارة جديد للاتحاد. وأوضح ان الهيئة العامة مكونة من أندية الدرجة الممتازة موسم ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩.

جديدة. وقال عبد الخالق مسعود الامين المالي في الاتحاد العراقي لكرة القدم: انه سيتم مناقشة اللوائح التي وضعها اتحاد الكرة اليوم مع الهيئة العامة للاتحاد البالغ عددها ٦٣ عضواً في فندق السدير ببغداد في اجتماع تحاوري يتم فيه التطرق الى جملة من المواضيع المهمة تتصدرها اعداد النظام الداخلي لاتحاد الكرة وتوسيع عدد

بغداد/ المدى الرياضي  
يضيف فندق السدير في الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر اليوم اجتماعاً تداولياً للهيئة العامة للاتحاد العراقي لكرة القدم لمناقشة لوائح النظام الداخلي التي سيتم المصادقة عليها في اسرع وقت من اجل ارسالها الى الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لتحديد موعد انتخاب مجلس جديد لقيادة الكرة العراقية لمدة اربع سنوات

## في أقوى منافسات الدور السادس عشر لدوري الكرة

## الزوراء يسعى لإيقاف أربيل.. والصناعة يواجه كربلاء لحسم الصدارة

حيث يبلغ رصيد الاول صاحب الترتيب الـ ١٥ له ١٤ نقطة من ١٥ مباراة، فاز بثلاث مباريات، وتعادل بخمس، وخسر سبع مباريات، وسجل ١٤ هدفاً ودخل مرماه ١٩ هدفاً بينما فريق ديالى جمع ١٥ نقطة من ١٥ مباراة فاز بأربع مباريات وتعادل في ثلاث، وخسر ثمان مباريات، سجل ١٥ هدفاً ودخل مرماه ٢٣ هدفاً.

اما المجموعة الجنوبية فستقام ست مباريات حيث يلعب الطلبة صاحب الترتيب الرابع مع فريق نفط الجنوب صاحب الترتيب الثالث برصيد ٢٩ نقطة على ملعب الكرخ بينما بلغ رصيد فريق الطلبة ٢٦ نقطة من ١٤ مباراة فاز بسبع مباريات وتعادل بخمس وخسر مباراتين، سجل ١٧ هدفاً ودخل مرماه تسعة أهداف.

ويضيف ملعب الديوانية صاحب الارض- الذي يمتلك رصيد ١٩ نقطة من ١٥ مباراة فاز بخمس منها وتعادل في اربع وخسر ست مباريات سجل احد عشر هدفاً ودخل مرماه ١٨ هدفاً فريق الشرطة القادم من بغداد صاحب المركز الثاني برصيد ٣٠ نقطة من ١٤ مباراة لعبها فاز بسبع مباريات وتعادل بست مباريات وخسر واحدة، سجل ٢٠ هدفاً ودخل مرماه احد عشر هدفاً.

ويواجه فريق النجف على ملعب الكوت فريق نفط ميسان الذي جمع ٢٠ نقطة من الفوز والخسارة بخمس مباريات لكل منهما، والتعادل بخمس مباريات، مسجلاً ٢٠ هدفاً ودخل مرماه ١٦ هدفاً، بينما يملك النجف السابع ٢٤ نقطة من ١٤ مباراة، فاز في ست وتعادل في ست وخسر مباراتين، مسجلاً ١٤ هدفاً، ودخل مرماه ثمانية أهداف.

ويحل فريق كربلاء الذي يتصدر ترتيب المجموعة الجنوبية برصيد ٣٠ نقطة وبالتساوي مع فريق الصناعة الثاني ضيفاً على الاخير ويفصل بينهما فارق الأهداف في مباراة الحسم لصدارة المجموعة الجنوبية.

ويلعب السماوة مع فريق الحدود على ملعبه في مباراة لتحسين المركزين لكلا الفريقين.. وتختتم منافسات اليوم المذكور بمباراة فريقي الميناء والناصرية على ملعب الاول.



الزوراء يضيف صقور هولير في مواجهة ساخنة

أربع نقاط من أربعة تعادلات واحدى عشر خسارة، ولم يذق طعم الفوز، وسجل ثمانية أهداف ودخل مرماه ٣٦ هدفاً. ويحل فريق صلاح الدين ضيفاً على فريق ديالى

الترتيب حيث حصد فريق الرمادي ١٩ نقطة من ١٤ مباراة فاز بخمس منها وخسر مثلها وتعادل باربع مباريات سجل ١١ هدفاً ودخل مرماه ١٤ هدفاً. بينما حصل فريق مصافي الجنوب على

بغداد/ حيدر مدلول  
تستكمل اليوم مباريات الدور السادس عشر من الدوري الممتاز للموسم الحالي ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ باقامة ١١ مباراة ضمن منافسات المجموعتين الشمالية والجنوبية على ملاعب بغداد والمحافظات.

وفي منافسات المجموعة الشمالية تقام خمس مباريات الاولى حيث يحل اربيل متصدر الترتيب ضيفاً على فريق الزوراء صاحب المركز ٧ في مباراة غاية الاهمية لكلا الطرفين ولاسيما الاول الذي جمع ٣٨ نقطة من فوزه في ١٢ مباراة وتعادله في مباراتين وخسارته لواحدة، وسجل ٢٦ هدفاً ودخل مرماه هدفان في حين لعب الزوراء العدد ذاته من المباريات وفاز في ستة وخسر مثلها وتعادل في أربع مباريات وسجل ١٤ هدفاً ودخل مرماه ١١ هدفاً، ويستضيف فريق الشرقاط صاحب النقاط الست عشرة على ملعبه فريق القوة الجوية ويضيف المتصدر بفارق الأهداف عنه حيث يبلغ رصيد فريق القوة الجوية ٣٨ نقطة جمعها من فوزه في ١٢ مباراة وتعادله في مباراتين وخسارته لواحدة، وسجل ٢٤ هدفاً ودخل مرماه تسعة أهداف.

وأما فريق الشرقاط فجمع ١٦ نقطة بعد فوزه بأربع مباريات وتعادله بمثلها وخسارته في سبع مباريات سجل ١٢ هدفاً ودخل مرماه ٢١ هدفاً.

وسيكون ملعب الإدارة المحلية في الموصل مسرحاً للمباراة التي ستجمع صاحب الدار فريق الموصل المركز ١٧ على لائحة الترتيب حيث لم يحقق فريق الموصل سوى سبع نقاط من فوز وحيد واربعه تعادلات وثمان خسارات وسجل ثلاثة اهداف فقط ودخل مرماه ١٥ هدفاً، مع فريق بيرس القادم من محافظة دهوك صاحب المركز السابع حيث جمع فريق بيرس ٢٢ نقطة من ١٥ مباراة لعبها فاز بست مباريات وتعادل في اربع وخسر خمس مباريات سجل ٢٠ هدفاً ودخل مرماه ١٢ هدفاً.

ويلتقي على ملعب الرمادي اصحاب الأرض المتواجدين في المركز الـ ٩ مع ضيوفهم فريق مصافي الجنوب القادمين من محافظة البصرة والموجودين في المركز الـ ١٨ الأخير في لائحة

## القسم الفني:

تنفيذ: طالب فرج  
تصوير: كريم جعفر  
قحطان سليم  
الإشراف اللغوي: محمد السعدي

## التصميم:

مصطفى محمد علي

ظه كمر يوسف فعل

## هيئة التحرير

حيدر مدلول اكرام زين العابدين خليل جليل

## مدير تحرير الشؤون الرياضية

أياد الصالح



## وجهة نظر

## السلة تبحث عن انعطافة

خليل جليل

من حق ادارة الاتحاد العراقي لكرة السلة ان تتحدث هذه الايام عن خطوات عملها الحيوي والدؤوب، واسرة السلة العراقية بعد ان وجدت نفسها مزدحمة بالمشاركات الخارجية من جهة وتأهبها لاحتضان اهم بطولتين اقليميتين هما بطولة غرب آسيا للأندية لسلة النساء المقررة في اربيل في تموز المقبل، والثانية لمنتخبات الرجال المؤمل ان تحتضنها مدينة دهوك في حزيران المقبل وسط مؤشرات فنية تفيد بان السلة العراقية في طريقها للمكانة الصحيحة التي تستحقها وان تعود لانجازاتها السابقة وان كان ذلك يشكل صعوبة كبيرة لتحقيق ذلك في الوقت الحاضر لكن رغبة أسرة السلة بتحدي ما يواجهها من مصاعب وإصرارها على ذلك سيسهل الكثير من العودة الى ما عهدته السلة العراقية من تواجد خارجي عرفته.

وما من شك بان الاتحاد العراقي لكرة السلة ولجانته العاملة داخله قد تحولت الى ورش للعمل والتحضير المستمر لاستضافة هذين الحدثين الإقليميين وهما يشكلا انعطافة واضحة لمشوار السلة العراقية بشكل خاص وللرياضة العراقية بشكل عام عندما اخذت الاتحادات الاقليمية والاتحادات الوطنية تتجه أنظارها مرة أخرى صوب العراق الذي كان الى وقت ليس بالبعيد جدا يقف بين ابرز الدول التي ارتقت منصات التتويج والالقاب هنا وهناك قبل ان تأتي ظروفًا بالغة التعقيد لتعرقل مشوار ومسيرة اللعبة وتعيدها الى الوراء.

ان ما عمله الاتحاد العراقي لكرة السلة ومن عام ٢٠٠٣ في ظل ادارته الى يومنا هذا وهي تسير بخطى هادئة وفي ظل برنامج يتيح لأسرة السلة العراقية ان تتلمس مجددا دورها ووجودها في المستقبل في البطولات الخارجية برغم العراقيل التي عانى منها الاتحاد، يبقى ما عمله محط اهتمام وثناء كل المنصفين والمتابعين للسلة العراقية وان البطولات المحلية التي اقامها الاتحاد في وقت كان فيه العراق ينهض من بين ركام الحرب في عام ٢٠٠٣ سواء في اربيل أم السليمانية في تلك الفترة كانت قد أكدت حرص الاتحاد على ان يكون عمله يتمتع بطابع التغيير والنظير الذي يتطلب وقتا وجهدا كبيرين ما زال الاتحاد العراقي يضيء بهما بكل اصرار.

إن الأناظر التي بدأت تتجه صوب اربيل ودهوك مرة أخرى وهما تحتضنان بطولتي غرب آسيا للأندية للنساء ومنتخبات الرجال على التوالي في حزيران وتموز المقبلين وما تنطوي عليه هاتان المناسبتان لا بد ان تستند على حقائق منطقية وموضوعية تفيد بقدرة الاتحاد العراقي لكرة السلة على دوره المؤثر في رسم ملامح جديدة للرياضة العراقية وللسلة على وجه التحديد في ظل متغيرات يراها اتحاد اللعبة من ثوابت مهامه.

كما ان خطوة الاتحاد الجادة التي اتخذها بتسمية منتخب الشباب للمشاركة في بطولة غرب آسيا المقررة في بيروت واعداد هذا المنتخب الشاب ليكون نواة مستقبلية لمنتخب العراق الاوّل ورعايته بطريقة تتسمج مع هذه التطلعات لا يمكن الا ان تندرج ضمن الاطار الصحيح الذي يريد اتحاد السلة ان يضع للعبة ضمنه وسط تخطيط وتصورات يبدو انها قائمة على ثوابت وجهدا الاتحاد من المهم ان يتجهها بانقفاضة واضحة للعبة لكي تستعيد عافيتها.

وطالما نتحدث عن الثورة السلوية المنتظر ان يأخذ اتحاد اللعبة على عاتقه تنفيذ خطواتها والاعتماد فيها على تصورات منطقية وواقعية مستفيدا في الوقت ذاته من تجارب ودروس ومعطيات المشاركات الخارجية، لا بد ان يكون هناك ايضا دور مهم وحيوي يقع على عاتق اللجنة الاولمبية في المساندة والدعم لكل ما يخططه اتحاد اللعبة لبرامجه المستقبلية، فكل انجاز وتقدم وتطور حتى لو كان نسبيا فلا بد ان يعتمد على الدور البارز الذي يفترض ان تؤديه اللجنة الاولمبية لكي تعمل

على اعادة السلة العراقية الى سابق عهدها وان كان ذلك يتطلب طريقا شاقا وطويلا ومرهقا، لكنه يتطلب في الوقت ذاته موقفا واضحا من قبل المسؤولين في اللجنة الاولمبية لكي تعود السلة العراقية بقوة او بشكل مقبول على اقل تقدير في المحافل الخارجية بعد ان عكس الاتحاد العراقي لكرة السلة بأنه ماضٍ في برنامج يؤدي الى التطوير والتغيير.



عندما يتذكر المتابع الانجازات واللقاب الكبيرة التي حققها نادي الغرافة القطري (الاتحاد) سابقا في احدى من أجمل واكبر بطولات الدوري العربية والآسيوية بكرة القدم.. يتذكر معها الأقدام الذهبية لعدد من لاعبي الكرة العراقية التي كتبت وبحروف واضحة المعالم ابرز تلك الألقاب في تاريخ هذا النادي.. الذي اصبح معلما رياضيا بعد ان كان قبل اقل من ست سنوات عبارة عن منزل قديم يقع في احدى حواري منطقة الغرافة في العاصمة القطرية الدوحة.

هذا النادي الكبير في عطائه وانجازاته كان مجلسه مضيئا لأغلب العراقيين المقيمين في الدوحة من لاعبين ومدربين وصحفيين رياضيين الذين كانوا يستقبلون بكل ود واحترام من مسؤولي هذا النادي ولاعبيه.

## مدخلية بسيطة



ميونيخ / فيصل صالح

## ألقاب الغرافة بين الإدارة الحكيمة وأقدام السد العالي والعمدة والسفاح!

يونس محمود ابرز  
هداف في تاريخ الدوري  
القطري

من تحقيق انجاز كبير له وللنادي عندما احرز لوحده ثلاثة اهداف كبيرة في مرمى نادي السد وذلك في المباراة النهائية لبطولة كأس أمير دولة قطر.. وعماد محمد هو أحد افراد العائلة العراقية التي انتمت لنادي الغرافة وعكس هذا اللاعب امكانيات اكثر من رائعة في الملعب واعطى صورة ايجابية عن سلوك اللاعبين العراقيين الذين احترفوا اللعب في الأندية القطرية بعد ان فتحت هذه الدولة العربية صورا مسؤوليتها قبل ابوابها للرياضيين العراقيين في وقت سدت بوجههم جميع الابواب!!

وأما السفاح ويونس محمود فهو العنوان ابرز لنجوم لاعبي المنتخب الوطني في صفوف نادي الغرافة وفي دوري المحترفين القطري.. ويونس محمود حقق مع نادي الغرافة كل ما يتمناه اي لاعب عراقي محترف في الخارج.. اكثر من مرة حصل على لقب هداف الدوري القطري بالرغم من وجود عدد كبير من اللاعبين المحترفين الكبار.. وأهدافه هذه لعبت دورا في اغلب الألقاب والانجازات التي حققها الغرافة في بطولات الكرة القطرية والعربية والآسيوية.. وأكد يونس محمود على ان الكرة العراقية ما زالت بخير.. خاصة اذا وجدت أرضية صالحة لتطورها.. وماست فنونها من خلال وجود بني تحتية نموذجية وملاعب كرة قدم ليست ترابية وأندية تدار بواسطة عقليات رياضية منفتحة للتطور والعلم وتقليد الأمور الجيدة والأيجابية التي تتوافر عند الآخرين.. والدليل هو تجربة العديد من مدربيننا ولاعبينا في الخارج التي اكدت على تربية اللاعبين العراقيين ولادة للمواهب.. وهذا ما اكدته راضي شنيشل وعماد محمد ويونس محمود في نادي (الاتحاد) الغرافة في الوقت الحاضر عندما تركوا بصماتهم الواضحة على اغلب انجازاته اذا لم اقل جميع الانجازات والألقاب التي حصل عليها نادي الغرافة القطري.. الذي كان يستحق تلك الانجازات لأنه كان وما زال يدار من قبل عقليات رياضية منفتحة وليست عقليات ظلامية كما تشهد بعض انديتنا الجماهيرية والكبيرة!

القطري؟ الجواب على ذلك يأتي من شاهد عيان يقول أن راضي شنيشل لم يكن لاعبا متمكنا وقائدا رائعا في وسط الميدان وتنتهي مهمته بعد نهاية المباراة، بل كان مرشدا وناصحا لعدد كبير من اللاعبين القطريين الذين وجدوا في راضي انموذجا رائعا للاعب كرة القدم وبدلا من استغلال اوقات فراغهم في بعض الأمور التي كانت ستؤذي بهم الى منزلقات غير متوقعة قلدوا راضي شنيشل في الكثير من الامور الايجابية ومنها الالتزام والانضباط والتدريب الإضافي.

ولذلك سعد نجم سعود فتح.. سعود سطات الشمري.. مصطفي آدم وغيرهم من اللاعبين الذين احتلوا مراكز مهمة وثابتة في تشكيلة المنتخب القطرية.. وبذلك وضع راضي بعلمه او من دون علمه حجر اساس قويا لجميع الانجازات التي حققها نادي الاتحاد ومنها بطولة الدوري القطري اكثر من مرة.. لقب بطولة ولي العهد لم يغيب عن خزينة الغرافة العامرة بالكؤوس.. واللقاب بطولة كاس الأمير اكثر من مرة، ولهذا وحتى يومنا هذا.. يتذكر الغرافيون من امثال جاسم بن خليفة والزميل ماجد محمد الخليفي وجهمور النادي القطري ليس فقط اللقب التي حصدها النادي في الفترة التي قاد بها شنيشل نادي الاتحاد.. بل يتذكرون ايضا السجايا والذكريات الطيبة التي تركها راضي شنيشل في هذا النادي الكبير من خلال سلوكة العالي والتزامه بكل ما يطور قدراته لاعبا وإنسانا!

وأما اللاعب الراحل عماد محمد فقد قدم شيئا جيدا لهذا النادي عندما اردت فانيثله الى جانب الكابتن راضي شنيشل في بداية عام ٢٠٠٠.. وتمكن العمدة

لاسيما بعد أن عكس المدربون واللاعبون العراقيون الذين احترفوا العمل واللعبة في هذا النادي صورة رائعة عن الأخلاق الرياضية والانسانية التي يحملها هؤلاء الذين حصلوا في دولة قطر على فرصة للتعبير عن قدراتهم التدريبية بعد ان حرمتهم الحروب والويلات والحصار الضالم على العراق من التعبير عن ذلك في انديتهم وملاعبهم التي كانت ومازالت تعتبر (خرائب) قياسا الى ملاعب قطر التسعة العملاقة وكذلك قياسا الى اغلب الملاعب في دول الخليج العربي ودول الجوار العراقي الأخرى.

هناك في نادي الاتحاد الذي اصبح فيما بعد يعرف بنادي الغرافة.. لعب الكابتن حارس محمد دورا كبيرا في اكتشاف عدد كبير من اللاعبين الشباب الذين رعدوا المنتخب العراقي بلاعبين حيث كان حارس يحرز اهدافا بطريقة (الدبل كيك) بعد نجم الكرة العراقية الراحل عمو بابا الذي احرز اول اهدافه بهذه الطريقة في مرمى منتخب تونس الذي زار بغداد العزيزة في نهاية الستينيات من القرن الماضي وواجه منتخبا الوطني على ملعب الإدارة المحلية في منطقة الكرخ الذي اطلق عليه فيما بعد ملعب نادي الكرخ!

وإذا كان الكابتن حارس محمد صناعا ماهرا لعدد كبير من لاعبي نادي الغرافة.. فالكابتن راضي شنيشل أو السد العالي في العهد التسعيني كان عراقيا يضع شارة الكابتن على ذراعه ويكون قائدا فذا لأحد الأندية العربية بالرغم من وجود بعض لاعبي المنتخب القطري في تلك الفترة.. وحصول راضي شنيشل.. هو نجم حقيقي بسلوكة وأخلاقه ونظراته الانسانية.

حصول شنيشل على تلك المسؤولية لم يأت اعتباطا، بل حصل عليها لأن مؤهلاته الفنية والبديهة والأخلاقية فرضت نفسها على مسؤولي النادي الذين كانوا يديرون النادي بأسلوب عالمي وبطريقة محترمة وليس كما نراه الآن في بعض انديتنا الجماهيرية الكبيرة التي تديرها ادارات (تعبانة) زادت من هموم لاعبيها وجماهيرها.

ولذلك تشهد هذه الأندية اندحارا كبيرا في العلاقة النموذجية بين رؤساء هذه الأندية التي انشغلت في هذه الفترة بالبحث عن مصالحها الذاتية.. وبين عدد من لاعبي هذه الأندية الذي وجد بأن مثل هؤلاء الرؤساء لا يمثلون مصالحهم او مصالح الأندية التي جلسوا على كراسيها في غفلة من الزمن، بل يمثلون مصالحهم الشخصية وهذا الانحدار اثر بشكل واضح على سمعة وتاريخ هذه الأندية التي كانت سابقا أندية حقيقية وليست اندية (كارتونية) كما نراها في الفترة الحالية!

ماذا قدم راضي شنيشل للغرافة القطري او الاتحاد

راضي  
شنيشل



## (المدى الرياضي) تفتح ملف تغييرات المدربين دوري الكرة الممتاز يشهد انسحاب ١٧ مدرباً من مهامهم!

الموسم بتسجيل العديد من النتائج الجيدة ولكن الفريق سرعان ما بدأ بالتراجع وتلقى خسارات عدة ابرزها امام الطلبة. المنعطف الخطير حصل بعد الجولة الـ ١٢ عندما قرر عبد الغني شهد ترك فريق كربلاء والتوجه الى غزلان البادية ، فريقه الام (النخف) في محاولة من ادارة النخف والمدرّب شهد انقاذ ما يمكن انقاذه بعد ان تراجعت نتائج الفريق بعد الخسارة من فريق الشرطة في بغداد بقيادة المدرّب المحلي ماجد نجم الذي لم ينجح في اول مهمة له كمدرّب اول مع النخف ما ادى الى مطالبة الجمهور لعودة شهد.

فريق كربلاء سلم امره للواقع ، وتعاقب من مدرب الفريق السابق في الموسم الماضي فاضل عبد الحسين الذي عمل مع اللاعبين في اكثر من موسم سابق. ومازالت متعلقات هجرة المدرّب شهد من فريق كربلاء والتوجه الى صوب النخف لم تحسم بعد من الاتحاد العراقي لكرة القدم الذي سينظر بهذه الموضوعات خلال الفترة المقبلة خاصة وان اغلبها حدث في زمن الهيئة المؤقتة التي ادارت الاتحاد العراقي لكرة القدم ابان قرار حل الاتحاد.

**فريق المؤخرة ايضا!**  
فريق الاتصالات تسلم مهمة تدريبيه في بداية الموسم المدرّب حمزة داود ، لكن بعد تراجع اداء الفريق قدم استقالته واستلم المهمة بدلا عنه مدرّب منتخب شباب العراق المسابق عبد الله عبد الحميد ومازال الفريق عبداً بالهبوط لدوري الدرجة الاولى.

كما استقال رمضان الزبيدي من تدريب فريق ميسان لتسند المهمة لزكي طارش ، اما فريق نفط ميسان الذي ابتعد عن تدريبيه المدرّب احمد سالم وانيطت المهمة الى مهاجم منتخبنا الوطني السابق احمد دحام الذي عمل على تنظيم الفريق وجعله ندا للفريق الكبيرة في البطولة.

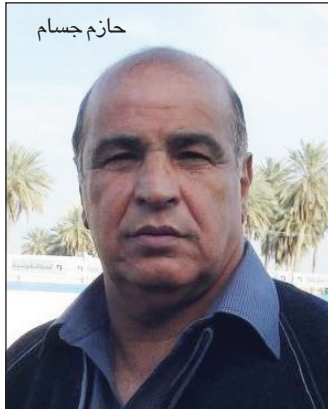
فريق السماوة ، قاده المدرّب علي جواد في بداية الموسم لكن الادارة استعانت بالمدرّب جاسم عبد سلطان لاحقا.

وقرر حازم صالح مدرّب فريق ديالى ترك الفريق بعد الخسارة القاسية امام فريق بغداد (١ - ٤) ولم تسم ادارة النادي المدرّب الجديد الذي سيواصل المهمة خلفا لصالح .

اصبح خالد وليد مدرّباً لفريق الهندية خلفا للمدرّب سالم عودة الذي حل لفترة قصيرة مدرّباً عقب استقالة المدرّب راجح محمد. اما نادي الكرخ فسمى علي حسين ياسين مدرّباً للفريق واجرت تغييرات تدريبيه بتسمية نصر ناصير مديراً فنياً وتم ابعاد ولي كريم عن الجهاز الفني.

وسبق ان تعاقب حميد سلمان مع فريق النفط لكن نتائج الفريق المتراجعة جعلته يقدم استقالته ليستلم المهمة المدرّب حكيم شاکر ليوم واحد فقط مفضلاً الابتعاد بعد ان شعر بان مهمته صعبة مع فريق لا يملك اسباب الاستقرار الفني وتم اسناد مهمة تدريب الفريق الى المدرّب حسين لعبيبي منذ الجولة الـ ١١.

فريق الحسين غير مدرّب هو الآخر بعد ان قدم المدرّب كاظم يوسف استقالته واكمل المدرّب المساعد تحسين شهد المهمة قبل ان يوافق المدرّب حمزة داود على مواصلة المشوار معه.



حازم جسام



عبد الغني شهد

فريق كربلاء في نهاية الموسم الماضي وعمل مع ادارة الفريق على تشكيل فريق من مجموعة من اللاعبين على امل العودة الى تحقيق نتائج جيدة ونجح في بداية

غالبا ما ينجح في تحقيق الفوز على ارضه وبمساندة الجمهور.

اما فريق كركوك الذي لم يسلم من ظاهرة تغيير المدربين فانه استعان بالمدرّب المساعد داروان قادر خلفا لزميله المدرّب عبد الله محمود وللأسف لم تتحسن نتائج الفريق بالرغم من المحاولات الجادة التي عملها المدرّب الجديد للنهوض بواقع فريق كركوك في منافسات المجموعة الشمالية الصعبة.

فريق الزوراء تعاقب مع المدرّب الكبير حازم جسام الذي عاد من تجاربه الاحترافية في اليمن والامارات لبناء فريق كبير يعيد للزوراء امجاده الغابرة عندما كان لا يشق له غبار في مسابقة الدوري الممتاز، لكنه صدم بعد اول مباراة بجمهور لا يرحم المدرّبين ولا يقبل بغير الفوز كنتيجة نهائية.

المشاكل تفاقمت وأدت الى قطيعة اولية عاد بعدها جسام الى ممارسة مهامه من جديد ، لكنه ترك الفريق نهائياً بعد الجولة الـ ١٢ عندما قبل رئيس النادي ومعه بعض الاعضاء استقالته واتفقوا مع (عصام حمد وحيدر محمود) لاكمال المهمة بعد ان شعروا بان هناك اختلافاً كبيراً في وجهات النظر وبأسلوب قيادة الفريق ، ومازال عقد جسام لم يحسم حاله حال عقود لاعبي الزوراء الذين غادروا الفريق في الموسم الماضي وهي مثلبة كبيرة على ادارة هذا الفريق الذي يعد من اهم رموز الكرة العراقية وساهم بشكل او باخر بانجازات الكرة العراقية.

### عودة شهد للغزلان

استلم المدرّب عبد الغني شهد مهمة تدريب

التعبير، لانها لا تملك المال اللازم لتغطية مبالغ عقود المدربين الجيدين وتستعين بمدربين مغمورين عسى ان يفلحوا في تجربتهم الاولى على صعيد البطولة وبعضهم يغادر من دون ان يحصل على مستحقاته المالية غير المتفق عليها اصلا.

### زأخوا اولاً

فريق زاخو احد اندية محافظة دهوك الذي تاهل للعب بالدوري الممتاز بكرة القدم للموسم الحالي تعاقب مع المدرّب اموري احمد الذي عمل لأكثر من موسم في الدوري اللبناني مع اكثر من نادٍ وعاد قبل انطلاق الموسم للعمل مع نادي زاخو للموسم الحالي واتفق مع الادارة بان يكون المدرّب وليد شهد مدرّباً مساعداً له.

وساهمت الادارة بتشكيل فريق جيد بإمكانه ان ينافس من خلال التعاقد مع عدد من المحترفين المحليين وآخرين من الاجانب .

الفريق تلقى الخسارة الاولى من فريق اربيل بطل الدوري في المواسم الثلاثة الماضية بنتيجة عدت قاسية (١ - ٤) ما ادى الى ان يقدم اموري احمد استقالته والعودة من جديد الى الدوري اللبناني واكمل المدرّب المساعد وليد شهد المهمة خلفا له ومازال يعمل شهد مع الفريق ويحقق نتائج متباينة بين الصعود والنزول .

### حفظوا البدلاء

فريق الرمادي اجرى تغييراً لمدرّب خميس حمود الذي عمل منذ الموسم الماضي وراهن على حظ بديله المدرّب وحيد عبود الذي نجح في ترميم صفوف الفريق وحقق اكثر من نتيجة جيدة وخاصة عندما يضيف الفرق على ملعب الرمادي الذي

بغداد / اكرام زين العابدين  
تصوير / قحطان سليم

بعد انقضاء الجولة الـ ١٥ من دوري زين العراق لكرة القدم شهدت فرق الدوري الـ ٣٦ تغييرات عدة في الملاكات التدريبية للفرق اكدت بان الاندية المحلية مازالت لا تعي مسؤولية اختيار المدربين واستلامهم مهمة تدريب الفريق في بطولة تقام سنوياً، ولعل الجانب المالي يقف معرقلاً بقوة امام تطلعات بعض الاندية التي تتعاقد مع المدربين على أمل ان ينجحوا في تحقيق ما تخطط له بضربة حظ او بقدرة قادر لينتشلها من المراكز الاخيرة التي تهددها بالهبوط الى مصافي الدرجة الاولى في نهاية المشوار.

### أخطاء إدارية

بعد ان حصل توسع افقي في الاندية المشاركة في منافسات الدوري الممتاز بكرة القدم بزيادة غير محسوبة النتائج دخل بعض المدربين غير المؤهلين للعمل مع بعض الاندية واغلبهم ممن لا يملك القدرة والكفاءة اللازمة لقيادة الفريق في الدوري الممتاز ، وللاسف اغلبهم عمل بعقلية الفرق الشعبية وحاول ان يجد له فرصة في مسابقة كروية تعد صعبة على افضل المدربين واكثرهم خبرة .

ويتحمل الاتحاد العراقي لكرة القدم مسؤولية تسلسل بعض المدربين الذين لا يملكون شهادات تدريبية للعمل مع بعض الاندية لان لوائح وشروط المدربين العاملين مع اندية الدوري الممتاز غير معروفة، بل انها مغيبية!

وتتحمل الاندية المحلية مسؤولية فسح المجال لبعض المدربين الأميين ان صح



دوري الكرة يعاني تسلسل بعض المدربين الطارئین لفرقه



فاروق عبد جاسم يعلن التحدي عبر (المدى الرياضي):

## منتخبنا الاولمبي قادر على اجتياز التصفيات الآسيوية



الاولمبي اثناء وحدة تدريبية سابقة في ملعب الشعب

حاوره / يوسف فعل

فاروق عبد جاسم مدرب اللياقة البدنية للمنتخب الاولمبي لكرة القدم ارتبط اسمه بالمدرب ناظم شاكر لمرافقته في اغلب المهمات التدريبية التي أوكلت له فضلا عن وجود لغة التفاهم العالية والتناغم الكبير بينهما، وأثمر ذلك عن النجاح الكبير في رفع مخزون اللياقة البدنية للاعبين من خلال الفهم الواسع لادخال العامل البدني ضمن الخطط التكتيكية لاسيما ان فاروق لديه استراتيجية خاصة واسلوب تدريبي مشوق لإبعاد الملل عن اللاعبين وتطوير اللياقة البدنية للاعبين في الوحدات التدريبية والمباريات، ويعتمد ناظم شاكر كثيرا على قدرات المدرب فاروق عبد جاسم في نجاح مهمة المنتخب الاولمبي بمشواره المقبل واستثمار الفترة المتبقية لحين انطلاقة التصفيات الاولمبية ٢٠١٢.

(المدى الرياضي) التقت المدرب فاروق عبد جاسم للتعرف عن المشوار المقبل للمنتخب الاولمبي والاطلاع على تطلعاته المستقبلية وطموحات الملاك التدريبي بالوصول الى اولمبياد لندن ٢٠١٢.

**الضوء الأخضر**

في بداية حديثه قال فاروق عبد جاسم: ان الظروف السابقة التي مرت بها كرتنا أثرت بصورة كبيرة على فرصة أعداد المنتخب الاولمبي للتصفيات الاولمبية المقبلة، لكن الأمور في طريقها الى التحسن بعد قرار اللجنة الاولمبية الوطنية بتطبيق القرار، وذلك يمنح الضوء الأخضر لتطبيق مفردات المنهاج التدريبي المعد من المدرب ناظم شاكر بالتشاور مع مساعديه سليم ملاح وحيدر نجم والمتضمن خوض عدد من المباريات التجريبية القوية من المدارس الكروية المختلفة واقامة المعسكرات التدريبية الداخلية والخارجية.

**خامات رائعة**

مشيرا الى ان مباريات الدوري للموسم الحالي كشفت عن وجود خامات رائعة من اللاعبين الشباب الذين يمتازون بالمهارات العالية والبناء الجسماني الجيد وأعمارهم تتناسب مع فئة المنتخب الاولمبي، وهذا يعطينا مساحة كبيرة في التحرك لاختيار اللاعبين المؤهلين لضمهم للمنتخب لاختيار المجموعة الأكثر قدرة على تمثيله في مشواره المقبل في التصفيات الاولمبية وتحقيق أفضل الانجازات لكرتنا.

**أسباب الإصابات**

وبشأن التفاوت الكبير بين اللاعبين في النواحي الفنية والبدنية وكيفية ايجاد الحلول الناجعة لها قال عبد جاسم: ان الملاك التدريبي للمنتخب الاولمبي بقيادة ناظم شاكر اشر بشكل واضح التفاوت الكبير بين اللاعبين من الناحية البدنية من خلال متابعة مباريات الدوري وتكوين الملاحظات الفنية عن أداء اللاعبين ومدى استجابتهم للأساليب الخططية التي تلعب بها فرقهم للتعرف على قدرتهم الذهنية فضلا عن الاطلاع على الجانب البدني، واتضح ان الإصابات التي تعرض لها اللاعبون أهم أسباب ذلك التفاوت الفني والبدني التي يعود أغلبها بسبب سوء أرضية الملاعب، إضافة الى كثرة تأجيل المباريات واقامتها في ايام متقاربة في الاسبوع، وجميع هذه المعطيات لها مردودات سلبية على طريقة تنفيذ اللاعبين للواجبات، والمنهاج التدريبي للمنتخب من شأنه ان يسهم في ردم هوة التفاوت البدني والفني بين لاعبيه.

**يوم فيفا**

وعن عدم الإفادة من يوم فيفا باقامة المباريات الدولية الودية قال: ان السبب يعود الى كثرة المشاكل التي واجهت كرتنا ومنتخبنا الوطنية في الفترة السابقة

في التصفيات الاولمبية قال:

نمتلك الطموح والرغبة باجتياز مشوار التصفيات والسعي للمنافسة على الوصول الى اولمبياد المقبل لامتلانا مجموعة جيدة من المواهب الشابة التي تسعى لتأكيد جدارتها واثبات أحياتها في ارتداء الفانيلة الدولية واسعاد الجماهير الرياضية بتحقيق الإنجازات الرائعة لكرتنا في المحافل الدولية، وذلك يتطلب بذل المزيد من الجهود لتوفير المعسكرات التدريبية والمباريات التجريبية القوية لاكتساب اللاعبين الخبرة المطلوبة وهضم الأساليب التكتيكية لطريقة لعب منتخبنا في مشواره المقبل في التصفيات.

**تقليل الفرق**

مؤكد ان كثرة عدد الفرق في منافسات الدوري اثرت كثيرا على جمالية الأداء الفني في المباريات التي افتقدت في الجملة التكتيكية التي تطرب الجماهير وتعيدهم الى المدرجات، وذلك يعود الى أسباب عدة منها ان هناك عددا من الفرق لا تستحق اللعب في الدوري الممتاز واعتمدت على اللعب بطرق دفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة للخروج بأقل الخسائر فضلا عن ان اغلب الملاعب التي تقام عليها المباريات غير صالحة إضافة الى الإزمات المادية الكبيرة التي تعانيها انديتنا، لذلك من الأفضل ان يتم تقليص عدد الفرق من ١٦ الى ١٨ فريقا في الموسم المقبل لاعطاء الفرصة للاعبين من اظهار مهاراتهم الفنية بالشكل الصحيح في المباريات وتمنح المدربين الوقت الكافي لمعالجة الاخطاء الفردية والجماعية لفرقهم.

**مصالح مشتركة**

وعن جود تقاطعات مع مدربي فرق الدوري الممتاز بشأن استدعاء اللاعبين الى المنتخب قال فاروق عبد جاسم:

لا توجد تقاطعات مع مدربي فرق الدوري حيث نعمل سوية باتجاه رفع شأن كرتنا في المحافل الدولية، في بداية استلامنا المهمة التدريبية كان هناك تخوف من بعض المدربين لعملية استدعاء عدد كبير من اللاعبين من أندية معينة، ما يؤثر على المستوى الفني العام للمباريات وبعد التشاور مع ناظم شاكر مدرب المنتخب والملاك التدريبي تم الاتفاق على دعوة عدد معين من كل فريق مع ضرورة عدم التأثير على نتائجه في الدوري، وبدد ذلك مخاوف المدربين وجعلنا نصل الى أرضية مشتركة وعلينا جميعا ان نعمل لمصلحة المنتخب الوطنية والابتعاد عن مصلحة هذا النادي او ذاك.

الستي منعت ملاكاتها

التدريبية تنفيذ

برامجها التدريبية ومنها الفائدة من يوم فيفا باقامة المباريات الدولية الودية لاسيما ان هناك العديد من الدعوات الرسمية التي وجهت لمنتخبنا الاولمبي لخوض اللقاءات واعتبر ان يوم فيفا حزين لمنتخبنا الوطنية لغياب التخطيط والرؤية السليمة للنهوض بواقع كرتنا، ونسعى الى اقامة معسكر تدريبي داخلي في كردستان لتحضير اللاعبين وإعدادهم بالصورة العلمية الصحيحة لخوض اللقاءات الدولية المقبلة بالجاهزية الفنية والبدنية العالية للتعرف على امكانيات اللاعبين والاطلاع على مدى استيعابهم للخطط التكتيكية التي يتم انتهاجها في المباريات الرسمية مع العمل على رفع معدل مخزون اللياقة البدنية حسب متطلبات أسلوب اللعب المتبع من الملاك التدريبي.

**القدرة على الإبداع**

وبشأن استدعاء عدد من لاعبي منتخب الشباب للمنتخب الاولمبي قال عبد جاسم: هناك أكثر من لاعب في منتخب الشباب يستحق الدعوة الى المنتخب الاولمبي وارتداء فانيلته، وسيتم التفكير بتلك الفكرة بعد انتهاء المنتخب الشبابي من مشاركته في نهائيات أمم آسيا المقبلة التي يتوقع لمنتخبنا ان يكون احد فرسانها ويستطيع خطف احدي الطاقات المؤهلة الى المونديال الشبابي، وما يشعرون بالارتياح ان اغلب لاعبي الدوري من الشباب الذين يمتلكون الموهبة والقدرة على الإبداع وارتداء فانيلة المنتخب الاولمبي لاسيما أننا في الملاك التدريبي نبحث عن الطاقات الواعدة التي باستطاعتها ادامة زخم انتصارات كرتنا في المحافل الدولية.

**الطموح والرغبة**

وعن طموحات الملاك التدريبي لمشوار المنتخب

**تقليل فرق دوري الكبار طريقنا نحو التطور**

**يوم (فيفا) حزين لمنتخبنا الوطنية!**



## تساؤل مباشر

لا تزال مشكلة نادي الزوراء تشكل معضلة مستعصية تعذر على اصحاب العقول والرأي السديد حلها او الاقتراب من فك اسرارها والامسك بأمل الغوص في عقول الهيئة الادارية الحالية وماذا تطمح في الوصول اليه بعد ان اسهمت في الإطاحة بالنادي الى حيث يرقد الان في خانة البحث عن ما ينقذه من تراجع المخيف والتشبهت بفوز هنا او تعادل هناك كالجواد الأصيل أدمته كثرة الطعنات ومنعه كبرياؤه من السقوط أمام انظار الملايين من محبيه .

## متى يرحم هاشم دموع الزوراء ويتخلى عن جبروت سلطته؟! ٣

الابداع والفن الكروي الساحر ، وجماهيره الواسعة تعودت على ان يكون محلقاً بأجنحته البيضاء فوق قمم المنافسة منذ تأسيسه واصبح مُلكاً خالصاً مسجلاً باسم كل محبيه ، لم تعرف الحسرة والدموع مكاناً لها على وجوه تلك الجماهير مثلما نراها اليوم وهي تعاني ألم الهزائم والشعور بالعزلة بعد ان خفت أصواتها التي كانت تهز أركان الملاعب اينما حلت . فمتى تشعر الهيئة الادارية لنادي الزوراء انها امام مسؤولية تاريخية واخلاقية وتعترف بعدم قدرتها على ادارة النادي الى حيث مكانته؟ ومتى تعترف ان كل ما من من خلافات واحداث وهبوط بالمستوى الفني لم يأت من فراغ او محض صدفة وانما جاء نتيجة اخطاء فادحة وتمسك بالمنصب وتفرد باتخاذ القرار؟ ومتى ينظر سلام هاشم الى دموع الجماهير التي كانت يوماً تؤازره وتمنحه المحبة حين كان داخل المستطيل الأخضر يدافع عن ألوان وسمعة النادي ويقرر ان يبقى على تلك العلاقة الحميمة ولا يستبدلها بسطوة المنصب . يقيناً سوف يمل هاشم هو الآخر من كرسية ويتركه جالسا على رصيف النسيان!

من التزامات مالية ضاربا عرض الحائط بكل القوانين واسلوب التفاوض والاقناع الودي المتعارف عليه .

ثم تستمر الخلافات لتصل الى مدرب الفريق يحيى علوان في حينه الذي طالب هو الآخر بمستحققاته المالية من دون ان يجد استجابة لطلبه لتثار القضية في المحاكم . اما رئيس الهيئة الادارية يبدو غارقاً بالضغوط النفسية او الشعور بالاخفاق وخرج علينا بانتقاد قاس لاتحاد كرة القدم بحجة تمسك اعضائه بالكراسي ورغم فشلهم لا يستجيبون لمطالب الجماهير في موقف اثار الاستغراب وكأن ما يسري على الاتحاد لا يسري عليه بحجة انه مُنتخب ولا يجوز ان يتنازل عن المنصب حتى وان قاد الزوراء ضمن مصاف الدرجة الرابعة!

كل تلك التخبطات لابد من ان تفضي الى فريق لا يقوى على مجاراة الفرق الاخرى ضمن الدوري الحالي بعد ان انهارت قواه بالكامل وحدث تغيير شامل بجميع اللاعبين من دون دراسة دقيقة وعلمية تضمن له المنافسة كاسم له سطوته في عالم الكرة العراقية، فراحت ادارته تتخبط بين انتقاء اللاعبين من خلال التقطير المالي والافادة من رغبة البعض من الحصول على الشهرة وهو يلعب لناد له تاريخه ومكانته .

ووسط هذا المشهد انكشف المستور ووضحت هزلة الاعداد وعدم الانسجام وبدات الجماهير تطالب بالحلول بعد ان وصلت الى حالة اليأس وتفككت الهيئة الادارية وسط خلافات دفعت رئيس النادي الى التدخل والتسلط على صناعة القرار ما اجبر مدرب الفريق حازم جسام الى اعلان استقالته وكأنه يعض نواجذه ندماً على تسنمه مهمة محكومة بالفشل أساساً وسارع سلام هاشم الى تعيين ملاك تدريبي جديد حتى من دون استشارة الهيئة بالكامل ولا زالت القضية تتفاعل والإخفاقات مستمرة والنادي يتجه الى مصير مجهول!

ان نادي الزوراء هو قلعة



يحيى علوان عانى مع عدد من تلامذته جوداً من الإدارة

### كوبنهاغن / رعد العراقي

رحلة الهبوط من القمة ابتدأت بسيناريو يحمل الكثير من الإثارة عندما تخلت وزارة النقل عن تقديم الدعم للنادي بعد ان فرضت شرطا حسب ما اثير في حينه بتغيير اسمه ليصبح تحت مسمى " زوراء النقل " ودخلت الهيئة الادارية في صراع ساخن ورفضت هذا الشرط وتمسكت بالاسم الحالي تتبعها الجماهير المؤيدة لموقفها وشجاعيتها فكسبت التأييد وسط ضبابية وفوضى التصريحات من دون ان يكون هناك من يخرج ويسأل عن قدرة الهيئة في إدارة الأزمة باحترافية واستخدام وسائل الإقناع وأساليب الضغط القانونية للوصول الى حل يجنبها الدخول في أزمة مالية لا تقوى على الصمود أمامها إلا باللجوء الى التسول العلني وإعلان توقف نشاطات النادي كان احدى الدلائل على عدم امتلاكها أي مقومات الخبرة الادارية في المحافظة على سمعة النادي وإنقاذه من الإفلاس .. اما الغريب فان مسألة الارتباط مع وزارة النقل تلاشت من دون ان تعرف الجماهير هل لا يزال النادي مرتبطا إدارياً بالوزارة او ان هناك قرار قد صدر بالانفصال عنها؟

ثم توالت الازمات بين صعود هش وهبوط مدو بعد ان تناخى اهل الإحسان في دعم النادي بما جادت ايديهم من اجل تمكينه من المشاركة بكأس الاتحاد الآسيوي وسط تهديد الهيئة الادارية بالانسحاب حيث كانت اشارة واضحة على غياب الطموح في تحقيق النتائج المقنعة وهو ما حصل فعلا عندما غادر الفريق من الدور الثاني ولم يجن غير رحلات السفر والعودة بمشاكل أخرى تمثلت بين اللاعبين ورئيس الهيئة الادارية سلام هاشم وصلت الى حدود إعلانهم الإضراب عن خوض مباريات الدوري المحلي بسبب عدم استلامهم مستحققاتهم المالية المتعاقد عليها . اما طريقة حل تلك الإشكالية فقد ابتدعها رئيس النادي حين اعلن التخلى عن كل اللاعبين الأساسيين وطردهم خارج اسوار النادي لكن من دون ان ينفذ ما جاء بالعقود

سلام هاشم يواجه ازمات زورائية كثيرة



مدرّب سلة الكهرباء ثامر مصطفى:

# تأجيلات الدوري أضعفت مستويات الفرق . . والاحتراف مفتاح مستقبل اللعبة



الكهرباء يفنقد القاعة الخاصة بالتدريب



دوري السلة يشهد ضغطا في جدول مبارياته



ثامر مصطفى

يمنح الفرصة للشركات الراعية وقنوات نقل المباريات عبر الفضائيات فرصة المشاركات المجدية للاعبينا ومدربينا والحكام لأخذ فرصتهم.  
× بصراحة، هل كانت تجربة نادي الرشيد ناجحة؟  
- انا ارى بأن فكرة نادي الرشيد كانت صحية بغض النظر عن بعض الأمور لأن الأساس كان انطلاق الرياضة العراقية الى الخارج ولقد كان باب الاحتراف الحقيقي، وبالفعل فقد نجح نادي الرشيد في جلب البطولات الخارجية ولم يؤثر على الاندية الأخرى التي كانت تنافسه بشدة.

× ماذا تتذكر من ايام الزمن الجميل للسلة العراقية؟  
- اذكر الإنجازات الجميلة التي لا تمحى من البال مع تلك المجموعة الرائعة من اللاعبين الذين مثلوا الجيل الذهبي وفضل ايام السلة العراقية كنا فريقين (أ وب) نشارك في جميع البطولات إضافة الى فرق الشرطة والمنتخبات العسكرية والشباب واذكر ان المنتخب العراقية كانت تتنافس على البطولات العربية وكنا نفرح حين تضعنا القرعة مع منتخب لبنان او الاردن او الجزائر او احد الفرق الخليجية.

واتذكر بأن منتخبنا فاز على منتخب مصر العائد من منافسات لوس انجلوس الاولمبية عام ١٩٨٥ وسلطنا كانت تتجدد بالوجوه الجديدة من عامر طالب وعدنان ناجي وكريم فاضل ومنذ علي شناوة ونبل وكريم ومؤيد اسماعيل وعباس خضير ثم نصير وقصي حاتم والجيل الذي جاء بعدهم.

× موقف لن ينساه ثامر مصطفى؟  
- هي مواقف كثيرة منها احراز لقب افضل مدافع لأكثر من مرة في البطولات العربية كذلك هدف البطولة الآسيوية في تايلند ١٩٨٧ وانا صاحب الرقم القياسي حين سجلت ٦٧ نقطة في مباراة واحدة مع المنتخب ضد منتخب عُمان واذكر ان جميع لاعبي المنتخب ساعدوني في التسجيل.

الدوري؟  
- فرق الدوري تجتهد وتحاول ألا تكون رقما سهلا وهذا لا يمنع القول ان فريق نادي دهوك فريق متزن ويمتلك كل مقومات النجاح وهو بطل الدوري للموسم السابق، كذلك فريق نادي الكرخ وهو الآخر يمتلك الكثير من الأوراق التي تؤهله للتنافس ونادي الشرطة في ادائه المتصاعد من مباراة لأخرى وكل هذه الفرق لديها قاعات خاصة بهم، اما نحن فأقول ان نادي الكهرباء محروم حتى من قاعة الشعب، بل ان فريقنا لا يمتلك حتى فرصة اللعب على ملعبه وهذه الحالة تتمتع بها غالبية الفرق باستثناء سلة الكهرباء التي تفتقد لهذه الميزة اما عدد الفرق فأجد بأن عشرة فقط يشكل عددا جيدا بل اتصور ان العدد ١٢ افضل بعد اضافة الفريقين المتأهلين لان ذلك يساعد على إنجاح الدوري وكذلك يعطي الفرصة للفرق القوية التي تحتاج الى محطات كي يستريح نجومها ولكي يعطي المدربين الفرصة للاعبين الشباب.

× ثامر مصطفى، هل يؤيد فتح باب الانتقالات؟  
- انا اقول ان على الأندية ان تعمل وتجتهد وكل ناد قادر على استقطاب اللاعبين فليفعل ولا بأس ان تكون الأندية منتجة لان هذا الأمر يخلق جوا من المنافسة وأنا اقول وبصراحة لا بد من ان يكون لكل ناد فريق للشباب يكون بمثابة الرافد الحقيقي للفريق الأول.

× ماذا عن الاحتراف؟  
- الاحتراف هو مفتاح الخير لمستقبل السلة العراقية واذ اردنا ان نتطور فعلينا فتح باب الاحتراف الذي لا بد منه ولو نظرنا الى دول الخليج وسوريا ولبنان والاردن وتركيا وايران لوجدنا ان باب الاحتراف مفتوح لديهم على مصراعيه ما انعش اللعبة واسهم في تحقيق انطلاقا كبيرة لأن الاحتراف يعني تلاقح بين التجارب المتنوعة وكذلك

التي بذلناها، واقولها بصراحة انا لم احقق طموحي التدريبي على الرغم من ان ادارة الكهرباء وفرت لي كل شيء بأستثناء الملعب وهذا الامر يدركه امين سر النادي علي الأسدي وكما تعلم بأن الامكانيات المتوفرة تخلق لاعبا لكن أي مدرب يصاب بالإحباط اذا جاء للتدريب ولم يجد سوى أربعة لاعبين في الوحدة التدريبية!  
× مجمل عملك يركز على الجانب التربوي؟  
- نعم هذا الامر حيوي ومهم وأراه مكملاً للجهد الذي يبذله اللاعب في الساحة لكن هذا الأمر لا يتم بين يوم وليلة والسبب ان العديد من الامور التراكمية تؤدي الى عدم الجدية في الاهتمام بها ولا أعتقد بأن اللاعب العراقي يتحملها بالكامل، بل انه يعاني من قلة ما يقدم له اذا ما قورن بأقرانه في البلدان المجاورة.

× ما تقييمك لدوري السلة هذا الموسم؟  
- انا اتساءل ايضا: لماذا ينظم الاتحاد المركزي بطولة الدوري، ليس من اجل تطوير كرة السلة واعداد المنتخب؟ نرى العكس تماما مع الاسف، فالدوري منذ خمسة اشهر من تأجيل الى تأجيل إضافة الى قلة المباريات وقد انعكس ذلك على الفرق التي تشارك في بطولات خارجية حيث انها لم تتعود على خوض مباريات قوية وصعبة كل يوم، بل كانت تخوض مباراة واحدة كل اسبوع في افضل الحالات لذلك نرى بأن الفرق العراقية تفاجأ بهذا الامر وتتعرض الى مشاكل كبيرة منها الارهاق والإصابات وانخفاض المستوى، يجب على المسؤولين في الاتحاد دراسة هذه الحالة وايجاد الحلول المناسبة لها إضافة الى ان المدرب العراقي عليه ان يضع في حساباته ضغط المباريات اليومية.

× شاهدنا فريقكم في مستوى متفاوت من مباراة لأخرى ما السبب؟  
- حين لعبنا مع دهوك كنا عائدتين للتو من معسكر تدريبي وكان جميع اللاعبين في الغفلة وكنا لا نملك الخبرة الكافية للتعامل مع هذا المستوى من اللعب، وهذا الأمر يتطلب الكثير من الاستعدادات والتدريب.

الفرقة وكذا  
مع فريق نادي الكرخ كنا الأقرب للفوز لكن مشكلتنا تكمن في الربع الأخير، بل الدقائق الأخيرة من المباراة نتيجة تسرع اللاعبين وارتكابهم الأخطاء، والمشكلة الأخرى هي اصابة عدد من اعمدة الفريق ما يدفع الكهرباء تمهنا.. اما بخصوص المعسكرات فهي بصراحة مجرد تجمع للاعبين، وخوض بعض المباريات التجريبية على الرغم من ان الدوري هناك مستمر، اما نحن فعلينا ان نضع في الحسبان ان السلة العراقية امامها استحقات مهم هو البطولة العربية وبعدها بطولة غرب آسيا وكذلك الأشهر التي تلي ذلك وهذا الأمر يتطلب الكثير من الاستعدادات والتدريب.

× هل لديكم فرصة للتنافس؟  
- مشروعنا هو ان نؤسس فريقا ينافس وطموحنا وهدفنا الأساس ان نتنافس برغم الصعوبات الكبيرة، وأود ان اقول بأن المدرب العراقي كفاء لكن التوفيق والنجاح يكونان مرتبطين بالعديد من الامور منها التخطيط السليم والعلمية وفي حالة انعدام ذلك سيكون المدرب امام الامر الواقع ما يجعل برنامج المدرب مضطربا في التنفيذ وبرغم ذلك ففريقنا الآن ضمن فرق المربع الذهبي.

× كيف تقيم مستوى الفرق المشاركة في

حاوره / محمد هادي  
يعد هذا المدرب من الجيل الذهبي لأخرعنا قيد السلة العراقية التي سجلت حضورها الفاعل وحققت العديد من الانجازات التي اصبحت من العلامات المميزة في تاريخ السلة العراقية حيث كان من نجوم تلك الحقبة الذهبية سواء مع فريق نادي الكرخ ام مع فريق نادي الرشيد ام مع المنتخب الوطنية والعسكرية والشباب والشرطة وهو اللاعب الذي يحمل الرقم القياسي على مستوى المنتخب الوطنية حيث سجل ٦٧ نقطة في مباراة واحدة وحين قرر الاعتزال بصمت اختار العمل في مجال التدريب ولما لم يكن الوضع في العراق يساعد على ذلك اختار الغربية مضطرا حيث نحت في الصخر مسجلا العديد من النجاحات التدريبية بشهادة الجميع لكنه وبعد استقرار الوضع الامني استجاب لأول نداء صادق ومخلص وعاد محملا بالأمل الوردية والطموحات ان يضع خبرته مع الفريق الذي تولى مهمة قيادته وهو فريق الكهرباء.

وبرغم كل الصعوبات يحاول جاهدا ان يضع هذا الفريق في دائرة الأضواء وضمن الفرق التي ستتنافس ضمن المربع الذهبي في دوري الموسم الحالي للفرق الممتازة بكرة السلة.  
عن كرة السلة وفريق الكهرباء واللاعب العراقي والاحتراف وامور اخرى كانت لمدى المدى الرياضي هذه المحاور مع نجم السلة العراقية السابق ومدرب سلة الكهرباء الكاتب ثامر مصطفى:

× كيف وجدت العمل مع الفرق المحلية؟  
- حقيقة العمل متعب جدا بسبب ظروف البلد والمرحلة التي نمر بها إضافة الى قلة القاعات وعدم توفر مستلزمات نجاح العمل التدريبي ومشكلة عدم وجود ملعب خاص بنا في الكهرباء بخلاف جميع الأندية التي تمتلك ملعبا خاصا بها، فما زلنا نعاين من هذا الجانب المهم ولك ان تتصور بأننا منذ عودتنا من المعسكر التدريبي في لبنان الى الآن لم نستطع التواصل فضاعت علينا الجهود



هل يصطاد ملك  
الريال البرسا في  
كلاسيكو الثأر؟









نادي الهلال  
ممثل السعودية  
في بطولة آسيا

"فيفا" سيفرض عليها حصارا عام ٢٠١٣ إذا لم تلب شروطه

## الأندية السعودية مهددة بالإبعاد عن البطولات الخارجية بسبب الرخصة

الرياض /وكالات

تواجه الأندية السعودية اعتبارا من ٢٠١٣، تحديا كبيرا في تمثيل بلادها خارجيا، عندما لا تتمكن من تلبية شروط ومتطلبات (رخصة نادي كرة قدم) الصادرة من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».

وبالتالي لن يكون بالضرورة بطل دوري زين السعودي عام ٢٠١٣ أو وصيفه أو حتى بطل دوري كأس خادم الحرمين الشريفين في نفس العام ممثلا لبلاده في دوري أبطال آسيا ٢٠١٣ حتى لو طبق الاتحاد السعودي لكرة القدم وهيئة دوري المحترفين السعودي جميع ما يخصها من شروط، لوائح، وواجبات يتطلبها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، إلا إذا حصل هذا المرشح على «رخصة نادي كرة قدم» الصادرة من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».

وينتظر أن يبدأ الاتحاد الدولي «فيفا» في تشرين الأول المقبل في توزيع الشروط واللوائح الجديدة على الاتحادات القارية الخاصة بحصول الأندية على رخصة الأندية الدولية المحترفة والمزممة لكل اتحاد أهلي في جميع قارات العالم على ترشيح أندية محترفة حاصلة على الرخصة في أي بطولة قارية يشرف عليها الاتحاد الدولي «فيفا».

وكشف محمد النويصر المدير التنفيذي لهيئة دوري المحترفين السعودي رئيس اللجنة الفنية في الاتحاد السعودي لكرة القدم أن هذا المتطلب الجديد هو من أبرز

المواضع التي طرحت الأسبوع المنصرم في اجتماعات الاتحاد الآسيوي ونسببت في تأجيل طلب «الآسيوي» بزيادة عدد جولات دوري زين السعودي ورفع الفرق إلى ١٤ فريقا، وقال «كنا نعرف في الاتحاد السعودي لكرة القدم وهيئة دوري المحترفين عن هذا التوجه، ومن غير المعقول أن نقوم بتنفيذ شروط انتقالية، وخلال موسمين ننفذ شروطا أخرى».

وأضاف «الموضوع يحتاج إلى دراسة كبيرة لذلك قام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بتأجيل رفع عدد الأندية والجولات لعام ٢٠١٣».

وفي سؤاله عن مصير الأندية المحلية التي لا تحصل على هذه الرخصة الدولية، وهل تستطيع المشاركة خارجيا، قال «النادي الذي لا يحصل على هذه الرخصة لن يشارك إطلاقا في أي بطولة قارية تحت إشراف «فيفا» للمحترفين، وسيكون هناك دوري خاص للهواة على مستوى القارة يشارك فيه».

وأشار النويصر إلى أن متطلبات الاتحاد الدولي للحصول على الرخصة الدولية للأندية لا تختلف كثيرا عن متطلبات الاتحاد الآسيوي.

يذكر أن محمد النويصر قام بجهود جبارة مع التحالف السعودي - القطري - الإماراتي لتأجيل قرار زيادة الأندية في الدوريات الآسيوية إلى ٢٠١٢.

وعلمت مصادر اعلامية سعودية من مصدر مقرب من إحدى لجان الاتحاد الآسيوي

أن الاتحاد الدولي ينيو إجراء تعديلات كثيرة وفرض خطط على الاتحادات القارية لبطولات عام ٢٠١٣، وأن الشروط ستعمم على كافة الاتحادات الأهلية عن طريق الاتحاد القاري نفسه، وأن الاتحادات ومنها الآسيوي ستسلم الشروط الجديدة لدراستها قبل البت فيها وتطبيقها وهي تختلف كثيرا عن الرخصة التجارية التي فرضها «الآسيوي» كمييار أساسي للأندية الراغبة في التحول للاحتراف، ومن ثم الدخول في رابطة المحترفين والمشاركة في دوري الأبطال في نسخته الجديدة.

وأكد المصدر أن وفدا من الاتحاد السعودي وهيئة دوري المحترفين السعودية ستعقد اجتماعا خاصا مع مسؤولي الاتحاد الآسيوي للتباحث حول هذا الموضوع.

على الجانب نفسه، أكد المصدر الآسيوي أن هيئة دوري المحترفين الآسيوي التي ستقوم بزيارة الأندية المحترفة خلال الصيف المقبل لن تتخذ أي قرارات من شأنها تقليص أو زيادة عدد الفرق في الدوريات المحترفة، بل ستقوم بمراجعة وتقييم المشروعات الاحترافية في كافة الدول المحترفة التي تضم فرقا تشارك في دوري الأبطال ومن ثم تصنيفها وفق درجات كما كان

يقضي النظام السابق في التقييم.

وقال المصدر «فيما يتعلق بموقف الآسيوي من النادي غير القادر على استيفاء شروط «فيفا» حتى يحصل على تلك الرخصة، فإن الاتحادين الدولي والآسيوي لن يتهاونا مع أي نادٍ يسعى للحصول على رخصة نادي كرة قدم، كما لن يتهاونا الاتحاد الآسيوي نفسه لأن تلك الرخصة ستكون في

المقام الأول، ومن يتمكن من الحصول عليها سيصبح ضمن الأندية المحترفة تلقائيا، وما دون ذلك يعتبر خارج المشروع الاحترافي، ما يعني أن عدد الفرق المحترفة في الدوري لن يكون هو كل شيء، بل سيكون الفيصل حول عدد الأندية التي تستوفي شروط رخصة الاتحاد الدولي».

وأضاف «لن يتم التلاعب بشروط تلك الرخصة مثلما فعلت أندية على مستوى القارة بأن أصدرت رخصا تجارية على ورق فقط دون أن تتحول فعليا إلى كيانات تجارية، لأن «فيفا» سيركز على أمور ترى بالعين المجردة وليس مجرد أوراق سوى عبر عدد المنشآت».



بلا تر متمسك بشروط فيفا



# (ماركا) تكشف حقيقة سلاح رونالدو السري

رونالدو يستعين بواقى في الفم  
لزيادة انطلاقته



## مدير /وكالات

يرى البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم ريال مدريد الإسباني أن مباراة الكلاسيكو ضد برشلونة في الدور الأول على ملعب الكامب نو كانت أفضل مباراة للريال هذا الموسم، مؤكداً أن فريقه سيحقق الفوز في مباراة الدور الثاني في ملعب سنتياغو بيرنابيو، التي ستقام يوم السبت المقبل. وخسر الفريق الملكي بهدف نظيف أمام البارسا ذهاباً في الكامب نو للسويدي زلاتان إبراهيموفيتش. وقال رونالدو: "وأتق من الفوز على برشلونة في البيرنابيو والفوز بالليغا".

وتابع: "قدمنا أفضل مباراة لنا في الكامب نو ضد برشلونة". واعترف الدولي البرتغالي أن الخروج مبكراً من دوري الأبطال الأوروبي جعله لا يشاهد بقية مباريات البطولة.

وأردف: "لم أوقع عقداً قصيراً مع الريال لعام واحد وأمامي بطولات دوري أبطال أخرى سأحاول التتويج بها". وأبعد أوليمبيك ليون الفرنسي الريال من ثمن النهائي الأوروبي بعد التفوق عليه 2-1 في مجموع المباراتين.

يذكر أن ريال مدريد يتصدر الليغا بفارق هدف عن برشلونة حامل اللقب. كشفت صحيفة "ماركا" الإسبانية عن استخدام كريستيانو رونالدو أداة جديدة تساعده على زيادة سرعته وقدراته البدنية في المباريات بشكل يفوق اللاعبين الآخرين، ووصفته "ماركا" بـ "السلاح السري" للارتقاء بمستوى رونالدو والحفاظ على توازنه.

وأكدت الصحيفة أن سلاح رونالدو ليس حذاءً جديداً وإنما هو واق للفم يضعه أثناء المباريات بين فكيه ويساعده على تنظيم عملية التنفس مما يساعده على زيادة القوة في العضلات.. وأشارت ماركا إلى أن رونالدو ليس أول رياضي يستخدم هذا الواقى، وإنما

سبقه نجم الغولف الشهير تايفر وودز، يساعد على تنظيم العمل بين الفك والجمجمة والعقل والصدر. وكشفت الصحيفة عن أن سعر الواقى الواحد بلغ (100) يورو في إسبانيا، مشيرة إلى أنها المرة الأولى التي يظهر مثل هذا الواقى في الملاعب الإسبانية، وإنما ينتشر في اليابان التي أنشأتها وأمريكا وبريطانيا وإيطاليا، وعادة ما يستخدمه لاعبو ميلان الإيطالي.

من جهة أخرى، وصفت وسائل الإعلام الإسبانية فريق ريال مدريد بأنه يتميز بـ (الأداء الملحمي) لاجتياز أصعب المواقف، لكن طرحت وسائل الإعلام تساؤلاً: هل تكون هذه التركيبة قادرة على إحراق الهزيمة ببرشلونة في مباراة الكلاسيكو المنتظرة بين الفريقين في الدوري الإسباني؟

ونجح ريال مدريد في خوض ملحمة جديدة بالفوز على رايسنغ (2-1)، وهو ما كان كافياً لإعادة النادي الملكي إلى قمة الترتيب، بالتساوي مع برشلونة في رصيد النقاط قبل موقعة العاشر من الشهر الجاري.

ووصف تقرير

نشرته وسائل الإعلام الإسبانية ريال مدريد بأنه فريق أسير تناقضاته الدائمة، فقد أحرز 82 هدفاً في 30 مباراة، الأمر الذي لا يمكن سوى لقليل من الفرق تحقيقه على مدى التاريخ، وأحرز الفوز في آخر 12 مباراة له في الدوري، مقدماً أفضل انتفاضة في الموسم، إلا أن أداءه لا يزال عرضة للانتقادات.

ويتساءل العديد من مشجعي النادي الملكي إذا ما كانت مباراة برشلونة بحاجة لما هو أكثر من الأداء الملحمي، خاصة بالنظر إلى أن برشلونة هو أقوى دفاع في البطولة، حيث دخل مرماه 19 هدفاً، ولا يزال يعيش على فوزه التاريخي 1/0 في آخر زيارة له إلى معقل فريق العاصمة.

الأمر المؤكد هو أن ريال مدريد فتح الباب أمام الشكوك منذ خروجه من دور الستة عشر لبطولة دوري أبطال أوروبا على يد ليون الفرنسي، فحتى ذلك الحين كان يبدو أن الفريق عثر على طريقة لعب تنال الإشادة، لكن الانتقادات ما لبثت أن عادت بعد الخروج.

في كل الأحوال، توالت الانتصارات في الدوري الإسباني وأثبت ريال مدريد تماسكاً رائعاً أمام مرمى المنافسين، وسجل الفريق ثلاثة أهداف على الأقل خلال مبارياته العشر الأخيرة في الدوري المحلي، ولديه الأرجنتيني غونزالو هيجوين الذي يمر بفترة رائعة بعد أن أحرز ثمانية أهداف في آخر خمس مباريات.



المطربة الكولومبية شاكيرا أبرز الحاضرين في افتتاح المونديال

## شاكيرا تحيي حفل افتتاح كأس العالم بجنوب افريقيا

### جوهانسبيرغ /وكالات

حدد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أسماء المطربين والفنانين الذين سيقومون بإحياء حفل افتتاح كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا الصيف المقبل وجاءت على رأس الأسماء المطربة الكولومبية شاكيرا. ويتم افتتاح مونديال جنوب إفريقيا في جوهانسبيرغ في العاشر من حزيران المقبل قبل يوم من المباراة الافتتاحية.

## الأولمبي الآسيوي يجدد ثقته باستضافة كازاخستان الأسيا الشتوية السابعة

### الكويت /وكالات

جدد المجلس الأولمبي الآسيوي ثقته بكازاخستان لاستضافة دورة الألعاب الآسيوية الشتوية السابعة المقررة في 30 كانون الثاني 2011 وتستمر ثمانية أيام بمشاركة رياضيين من 45 دولة. واعتبر رئيس لجنة الرياضة بالمجلس زهان جي لونغ في تصريح صحافي نشره المجلس على موقعه الإلكتروني أمس أن احتضان كازاخستان لأحد أكبر الأحداث الرياضية في القارة الآسيوية يعد مناسبة تاريخية ونافذة يطل عليها الرياضي الآسيوي لما سيجري في العام المقبل. وقال زهان نيابة عن رئيس المجلس

أحمد الفهد في الاحتفالية التي تنظمها حالياً مدينة الماتا الكازاخستانية مناسبة لإطلاق العد التنازلي لتنظيم الدورة الذي تبقى منه 300 أيام إن شعب كازاخستان اظهروا روح هذه الألعاب الرياضية لتصبح إحدى الوجهات ليس للرياضيين فقط وإنما لكل مؤيدي ومشجعي عالم الرياضة. وأكد زهان ثقة رئيس وأعضاء المجلس والأسرة الرياضية الآسيوية باللجنة المنظمة للدورة ودعم الحكومات المحلية في الاستضافة والماتا اللتين ستحضان الدورة في توفير مناخ ومقاييس حقيقي لألعاب آسيوية شتوية نظيفة. من جهته أكد نائب رئيس المجلس وي جي

تشونغ في تصريح مماثل اقتناعه بالإمكانات المادية والبشرية والفنية لكازاخستان من أجل ضمان نجاح كبير للدورة. وأثنى بمستوى الاستعدادات في الماتا والاستانة لتنظيم الدورة واعتبرها مرحلة جديدة ومناسبة في غاية الأهمية، متمنيا مشاركة آسيوية تشمل جميع اللجان الأولمبية الوطنية الآسيوية البالغ عددها 45 حتى لو لم يمارس بعضها الألعاب الرياضية الشتوية. ومن المقرر أن تبدأ مراسم الاحتفال بإضاءة الشعلة في مقر المجلس في الكويت في 11 كانون الثاني المقبل.



## إغلاق مبكر للاشتراك في رالي (اكتشف سورية)

### دمشق / وكالات

بشكل مبكر أغلق نادي السيارات السوري باب الإشتراك في رالي (اكتشف سورية) ولجأ المنظّمون منذ أسابيع مضت للاعتذار عن قبول طلبات إضافية للاشتراك في سابقة هي الأولى منذ انطلاقة النسخة الأولى من الرالي عام ٢٠٠٢ في مؤشر واضح على ازدياد عدد الراغبين في المشاركة في حدث اكتسب سمعة عربية ودولية واسعة. ودفع الإقبال الكبير للمشاركة في الرالي للجنة المنظمة لقبول عدد من المشاركين أكبر من المخطط له قبل أن يتم غلق باب الإشتراك .. وسيتم الكشف عن عدد المشاركين قبل انطلاق الرالي الذي ينظمه نادي السيارات السوري برعاية وزارة السياحة السورية. وأكد هاني شعبان مدير الرالي انتهاء اللجنة المنظمة من رسم مسار الرالي الذي سينطلق من دمشق ١٢ أيار المقبل، ويختتم في تدمر في عودة جديدة للرالي إلى هذه المدينة التاريخية بعد غياب سنوات عدة كما سيرمي الرالي بمناطق جديدة كلياً تم اعتمادها بعد زيارات تفقدية عدة من اللجنة المنظمة لتفقد أمور السلامة والتأكد من توافر إمكانية الدعم اللوجستي للفرق المشاركة أثناء المنافسات.



الامارات تبكر باقامة  
معسكر الاعداد للكأس  
القارية

## الامارات تستعد لكأس آسيا بـ ٧ معسكرات

### دبي / وكالات

كثف الجهازان الفني والإداري لمنتخب الإمارات الأول اجتماعاتهما لوضع اللمسات الأخيرة على برنامج المعسكر الخارجي الأول الذي ينطلق ٢١ أيار المقبل ضمن استعدادات الأبيض للاستحقاقات المقبلة.

وبعد الاتفاق على إقامة المعسكر في النمسا يتم حالياً التنسيق مع عدد من المنتخبات الكبرى لحسم برنامج المباريات الودية خاصة أن المدرب كاتانينتش طلب حوض ثلاث تجارب قوية تساعد على اختبار اللاعبين والارتقاء بمستوى المنتخب من خلال الاحتكاك بمنتخبات قوية.

وأوضح إسماعيل راشد مدير المنتخب الإماراتي أن اجتماع يوم غد الخميس سيحسم أسماء المنتخبات التي سيلعب معها الأبيض في النمسا وذلك بعد أن تم التأكد في مرحلة أولى من اللعب مع المنتخب الجزائري في النمسا يوم ٤ حزيران ويتم حالياً التنسيق مع منتخبي الكاميرون ومولودوفا بالنسبة للمباراتين المتبقيتين حيث تنتظر اللجنة الفنية الرد النهائي لاعتماد البرنامج كاملاً.

وأضاف: أن المدرب يعول كثيراً على تحضيرات الصيف من أجل تحقيق الأهداف المرجوة وضمان إعداد جدي للاعبين الذين سيشاركون في كأس الخليج.

وأشار إسماعيل راشد إلى أن برنامج المنتخب تضمن إقامة ٧ معسكرات لضمان أعلى درجات الجاهزية للاعبين الإمارات تماشياً مع أهمية الأحداث القوية التي تنتظر كرة الإمارات سواء كأس الخليج أم كأس أمم آسيا.

وأوضح: أن الإعداد يبدأ ٢١ أيار، وفي ٨ تشرين الثاني سيكون موعد آخر معسكر ويستمر حتى موعد بداية كأس الخليج العشرين ويلعب مباراة ودية يوم ١٧ من الشهر نفسه استعداداً للمشاركة في البطولة التي تنطلق باليمن من ٢٢ تشرين الثاني وحتى ٤ كانون الأول المقبلين.

## الخطيب يرفض توريط الأهلي في أزمة غالي

### القاهرة / وكالات

والمنتخب الوطني المصري حسام غالي برغم ان التصريحات المبدئية الصادرة عن الأهلي كانت تؤكد الترحيب بعودة اللاعب للنادي الأحمر في حالة ما تم فسخ عقده مع النصر. ونقلت مصادر اعلامية مصرية عن محمود الخطيب نائب رئيس النادي المصري انه نصح ادارة ناديه بالانتظار لحين اتضح موقف اللاعب النهائي وحجم العقوبات الموقعة عليه من جانب (فيفا) وخاصة ان التعاقد مع لاعب موقوف يعد من المخالفات المالية طبقاً للوائح الهيئات الرياضية. وكانت التحاليل التي قام بها حسام غالي بالمختبر الملبزي الذي قام بفحص العينة الثانية (B) قد انجبت تناول اللاعب للمنشطات.

وعلى الرغم من إيجابية العينة الثانية، أكد غالي أنه سينتظر رد المختبر الألماني الذي أرسل له نصف العينة (B) من أجل تحليلها. وكانت لجنة الرقابة على المنشطات السعودية قد قررت إيقاف غالي بسبب ظهور مادة محظورة رياضياً في العينة (A) التي أخذت منه عقب مباراة فريقه أمام الهلال في ربيع نهائي كأس ولي العهد السعودية.

قررت ادارة النادي الأهلي المصري عدم التورط في قضية المنشطات المتهم فيها لاعب النصر السعودي

المنظمة بسبب ما وصفوه بـ(المحاياة والمجاهلة)، عند اختيار التيممة الفائزة التي لم تراعى أي خصوصية وطنية ولا تتوافر فيها المقومات الجمالية التي تكسبها أحقية الفوز بالمسابقة.

وكانت الفنانة الدكتورة أمينة النصيري، عضو لجنة التحكيم قد طالبت بإعادة اختيار التصميم من قبل لجنة فنية متخصصة من الفنانين اليمنيين المتخصصين في الفن التشكيلي، وقالت: (التعويذة) التي تم اختيارها غير مناسبة، حيث كانت هناك تعويذات أفضل منها ولها بُعد تاريخي لليمن، منوهة إلى أن صاحب "التعويذة" التي تم اختيارها كانت له تعويذات أفضل من التي اختارتها اللجنة الحاضرة.

ووصفت النصيري (التعويذة) التي تم اختيارها بأنها قريبة للرسم (الكاريكاتيري) وبعيدة عن تاريخ اليمن ومضمون البطولة التي ستقام لأول مرة في اليمن، وقالت: على الرغم من أنني من أعضاء اللجنة مع الفنان التشكيلي فؤاد الفتيح، إلا أن اللجنة أبلغتنا قبل الاجتماع بيوم واحد وهو ما دفعنا إلى الاعتذار عن عدم حضور اجتماع اللجنة الخاصة باختيار التعويذة في منتصف أب الماضي، نتيجة ضيق الوقت.

## برغم الجدل والخلافات الكشف عن شعار وتعويذة (خليجي ٢٠)



جانب من لقاء اليمن والسعودية في خليجي سابق

### صنعاء / وكالات

وأدى اختيار تعويذة (خليجي ٢٠) لأحد المتسابقين اليمنيين وهو الفنان التشكيلي الماورى الذي يعمل في وزارة الشباب والرياضة اليمنية إلى نشوب خلاف حاد بين أعضاء لجنة التحكيم من جهة وبين أعضاء لجنة التنظيم من جهة أخرى، خاصة بعد رفع عدد من المشاركين في مسابقة تعويذة البطولة وشعارها شكوى إلى الدكتور رشاد العلمي رئيس اللجنة

أقرت اللجنة العليا المنظمة لخليجي ٢٠ تعويذة وشعار البطولة بشكلهما النهائي وتم الكشف عنهما من خلال موقع اتحاد الكرة، وتوزعتهما على مختلف وسائل الإعلام المحلية والعربية لينتهي جدل كبير بشأن تغيير الشعار بعد خلافات كبيرة بخصوص مضمون الشعار وطريقة اختياره.





يشارك  
لاعبيه فرحة  
التأهل إلى  
المونديال



ريبييري يقود (الديوك) في مرحلة عصبية

## معترفاً بوقوعه تحت ضغط مستمر

# دومينيك، لا يقلقني مواجهة جنوب افريقيا في افتتاح المونديال

يحول بينه وبين التأهل إلى العرس العالمي سوى مباراة واحدة حاسمة ومصيرية، إلا أنه يدرك أن كل إنجازاته ستصبح محل تساؤلات إذا ما سمح لنفسه بارتكاب أدنى خطأ أو بتلقي أي هدف، إن هذا المنتخب يكون فريسة تساؤلات أكثر ويصعب عليه أن يتحرر من مخاوفه أثناء اللعب، تلك هي الظروف التي خضنا فيها المباراة.

«ألا تغير التجربة وخبرة اللاعبين المتمرسين شيئاً من تلك الظروف؟»  
-مهما تكن تجربة اللاعبين، ومهما بلغت درجة نضجهم، فلا شيء يتغير؛ إنه أمر يسهل فهمه. فتحت تلك الظروف ينتاب اللاعبين شيء من التسرع والعجلة والتهور. ثم إننا لا يجب أن ننسى أن صفوف المنتخب الأيرلندي تضم لاعبين من الطراز الرفيع. وبالتالي فإن مستوى اللاعبين في المنتخبين يتساوى بسبب عوامل نفسية فعندما لا يعود للمرء شيء يخسره، يمكنه أن يجازف! وعلى العكس من ذلك، عندما يكون للمرء رصيد مهم لا يريد أن يخسره في لحظة، يمتلكه الخوف وتراه يلعب بشيء من التردد والعصبية.

«شاعت القرعة أن تضعكم في المجموعة نفسها التي تضم البلد المضيف في نهائيات كأس العالم جنوب أفريقيا ٢٠١٠. هل ذلك بحسبكم أو يقلقكم؟»

-إن خوض غمار منافسات كأس العالم في أفريقيا واللعب ضد منتخب جنوب أفريقيا ومواجهته في هذا الإطار يعد شيئاً رائعاً؛ إلا أننا نضع في الحسبان أن تلك ستكون المباراة الثالثة، ما يعني أنها ستكون مصيرية من أجل تأهلنا أو تأهله أو نحن معاً؛ لذلك فهي ليست مباراة يمكن الإستهانة بها ولا يمكن اعتبارها مباراة إفتتاحية حيث يصعب التكهّن بما قد يحدث.

«في ٢٠٠٦، قبل انطلاق منافسات نهائيات كأس العالم بألمانيا، ضربتم للمتعبين موعداً يوم التاسع من تموز، هل تضربون هذا العام أيضاً موعداً لمشجعي (الديوك) يوم ١١/تموز؟»

-عندما تكون لدي قناعات فأنا أداغ عنها، إلا أنني أستمد تلك القناعات من اللاعبين وحدهم. في ٢٠٠٦، عندما نظرت إلى اللاعبين وسمعت ما تردد على أفواههم، قلت لنفسي: «من المؤكد أننا سنصل إلى المباراة النهائية». أما اليوم، فمجموعتي تستعد للرحيل إلى أفريقيا بينما ما زالت جملة من الشكوك والأشياء الأخرى تلوث أجواءها. ما أن نجتمع اللاعبين ونقضي ما يكفي من الوقت معاً، سيكون بإمكاننا أن أعرف الجواب. بالنسبة لمباراة ما، أنتظر أن تمر الدقائق الخمس الأولى كي أتوقع بالتقريب كيف يمكن أن تنتهي؛ وهذا ينطبق على مباريات كأس العالم كذلك، لنتنظر انطلاق البطولة، وسيكون بمقدوري أن أكون فكرة عن الكيفية التي قد تنتهي بها.

وهم يعلمون أنهم إذا لم يقدموا أداءً في مستوى تطلعات الجمهور، فسيتعرضون إلى ذلك لا محالة، وفي حقيقة الأمر، لقد كانت سهام المنتقدين إلى حدود اليوم موجهة إلى شخصي وأنا وليس إلى اللاعبين؛ لكن كأس العالم ستكون مهمتهم هم، وهم من سيكونون في الواجهة، أما أنا فسأسلم لهم المفاتيح مع انطلاق المنافسات.

وقبل انطلاق هذا الموعد المرقب، سأبذل قصارى جهدي لأحميهم وأعددهم للحدث الكروي العالمي كما يجب. بعد ذلك، سيكون الأمر بين أيديهم.

وللتذكير، لا أعتقد أن هناك ميدالية تمنح للمدرب! (يضحك)  
«كيف عشت هذه الإنتقادات على المستوى الشخصي؟»  
-مثل جميع المدربين، أحب دائماً أن أحكي قصة الضفدعة التي يرمى بها في ماء ساخن جداً، فهي تصرخ وتعاني مباشرة، ولكن، لو وضعت في ماء بارد وقمنا بزيادة درجة حرارته بالتدريج، فإنها ستقاوم لوقت أطول؛ إن الأمر مماثل بالنسبة للمدرب، فنحن نعيش تحت ضغط مستمر ودائم، إنه وضع طبيعي!

«خلال التصفيات أعطى فريقك الإنطباع أنه لا يقدم مستواه المعروف برغم الفديات التي يعجب بها، فما الذي ينقصه بالضبط ليستفيد من كل تلك الإمكانيات؟»

-لقد حل جيل جديد من اللاعبين في صفوف المنتخب الفرنسي، باستثناء البرازيل، التي تزخر باحتياطي كبير من اللاعبين، يضمن لها تجديد تشكيلاتها بشكل طبيعي من دون أن يكون لذلك تأثير على أداء المجموعة، فإن كل المنتخبات تعتمد على توالي الأجيال، ونحن نتواجد حالياً في مرحلة عصبية بعض الشيء، لأن بعض اللاعبين تقدم بهم العمر، وأخرون اعتزلوا اللعب، وعلينا الآن أن نعوضهم بنجوم آخرين، إننا ببساطة نعيش هذه المرحلة الآن. وإذا كان هناك أشخاص لا يريدون الإقتناع بذلك، فلأنهم لا يملكون الفراسة اللازمة لإدراك ذلك. ونحن اليوم نعمل بجد من أجل الوصول إلى مرحلة النضج في الجيل الجديد للمنتخب الفرنسي.

«في ١٨ تشرين الثاني ضد أيرلندا، كان الخوف يستحوذ على أداء المنتخب الفرنسي على الرغم من عدد اللاعبين المتمرسين الذين يشكلون عموده الفقري، هل فاجأكم ذلك؟»

-إنه أمر يسهل فهمه، فعندما يكون منتخب قد هزم في عقر داره بهدف دون مقابل كما كان حال أيرلندا، وأصبح حلم تأهله إلى كأس العالم متوقفاً على تسجيل هدف واحد فقط، فإنه يلعب بأريحية أكثر ومن دون قيود. ففي تلك الحالة، لا مجال لطرح أسئلة أخرى لأن المطلوب ببساطة هو هز شبك الخصم. إنها الحالة المثلى لتقديم أداء كروي جيد على رقعة الميدان! وفي المقابل، هناك منتخب لم يعد

كل عقبات المنافسة في جنوب أفريقيا والفوز بالكأس الغالية.

وقد التقى موقع FIFA.com ريموند دومينيك الذي قبل أن يجيب بكل صراحة عن تساؤلاتنا بشأن موجة الإنتقادات التي طالته وتحليل تشكيلة فريقه، إضافة إلى مباراة الملحق الصعبة التي خاضها أمام المنتخب الأيرلندي.

«سيد دومينيك، على بعد أسابيع قليلة فقط من انطلاق منافسات كأس العالم جنوب أفريقيا ٢٠١٠، كيف تقيمون تنظيم هذا الحدث العالمي؟»  
- حسب ما عاينته، لا أظن أن هناك أي مشكلة تذكر! فالملاعب رائعة جداً، وحتى إن كانت هناك حاجة إلى بعض التحسينات، وما زال أمام المخطمين شهران للقيام بها.

«خلال مرحلة التصفيات كان المنتخب الفرنسي يتعرض إلى سهام الإنتقادات من كل حذب وصوب، هل من شأن هذا الوضع أن يسهم في تلاحم وتأزر جميع مكونات الفريق؟»  
-اللاعبون مستعدون على مثل تلك الإنتقادات،

دومينيك  
يستمد  
قناعاته من  
اللاعبين

لم يكن الحفاظ على اتجاه السفينة مركزاً على جنوب أفريقيا مهمة سهلة دائماً بالنسبة للمنتخب الفرنسي الذي بدا في الغالب وكأنه لا يملك ما يكفي من الإمكانيات لتحديد موقعه بدقة. فبعد أن احتل المركز الثاني، خلف المنتخب الصربي ضمن المجموعة السابعة في التصفيات المؤهلة إلى أول عرس عالمي تحتضنه القارة السمراء، كان منتخب (الديوك) قاب قوسين أو أدنى من السقوط في

مباراة الملحق الصعبة أمام منتخب جمهورية أيرلندا، إلا أن رفاق تييرري هنري تمكنوا في نهاية المطاف من رفع التحدي وحجز بطاقة التأهل إلى كأس العالم للمرة الثالثة عشرة في تاريخ منتخبهم. ويقف الربان ريموند دومينيك وراء دفعة قيادة تلك السفينة التي نجت من العرق بأعجوبة برغم اختلال توازنها. وفي خضم الرياح العاتية والأمواج العالية، استطاع ابن مدينة ليون الصمود وقيادة سفينته إلى بر الأمان بعدما عرف كيف يروض خصومه ويتفوق عليهم؛ ومن نافذة القول أن طعم الفوز ليس غريباً على هذا المدرب الداهية الذي

يبلغ من العمر ٥٨ سنة، فقد استطاع قبل ذلك أن يقود المنتخب الفرنسي إلى المشاركة في بطولتين دوليتين كبيرتين متتاليتين، حيث صعد بكتيبتة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ وكأس أمم أوروبا ٢٠٠٨ علماً أن ذلك يعد إنجازاً كبيراً لم يسبق لمدرّب فرنسي آخر أن يحققه من قبل، إلا أن مسيرة ثعلب البحر تبقى خالية من الألقاب، بعد أن فشل في تجاوز عقبة المنتخب الإيطالي في نهائي كأس العالم ألمانيا ٢٠٠٦ وهو يمضي النفس اليوم بتخطي





## رؤى بلا حدود

## قناعاتنا تثبت منطاد دريللو



أم بالعقلية الإدارية للاتحاد أم لعله بعقليته الأوروبية التي لا تعمل إلا في الأجواء الباردة؟  
أهم ما في الموضوع بأن الذي أمدني بهذه المعلومات مواطن سويدي الجنسية (ليس بعراقي) فرح كثيرا وأخجلني أطراء بعدما علم بأنني سوف انشر هذه المعلومات في صفح العراق ولكن ماذا ستقولون

عن أبناء بلدكم وجلدتكم كما يتشدقون ليل نهار قديلا من أن يشكرونا إن أفدناهم بشيء نحتسب أجره عند الله تعالى نراهم لن يترددوا إطلاقا بالطعن والتشكيك والتخوين بكل ما نجتهد هنا خدمة للقارئ الكريم متذرعين بمواطنتهم العراقية وحرصهم الزائف على الرياضة كما يدعون! وهي الأخرى بحاجة إلى وقفات ووقفات والله المستعان عما يصفون.

على أسلوبه السويدي اريكسون، أما الهولندي تين كات فلقد استعاض منه طريقة إحصاء أخطاء الخصم عند وضع استراتيجيات اللعب، بل وحتى أكبر معارضي افكاره ريب المدير الفني لويبلدون أذعن بعد فترة لمعالجته التكتيكية بعد أن أذاق أهل السامبا من قذح الخسارة على جرعتين متتاليتين.

كل ذلك ولم ينل (الثاقب) إعجاب العراقيين الذين تقبوا منطاد شهرته العالمية أثناء تحليقه عاليا في سماء التدريب ولم نرض عنه بعدما درب منتخبنا ولم نحترم تأريخه أبدا، بل أقلناه في ليلة ظلماء علا فيها صوت العاطفة على المنطق وطردناه بعد تعادل العراق مع الصين ويومها خسرتنا يونس مصابا وودعنا نشأت مطرودا بإرادة تحكيمية إيرانية ولا ندرك أين يكمن الخلل؟ أهو في اللاعب العراقي

كانها تسحب شهيق انفاسي قبل الورق، ليرزم ما طبعه لي قائلا: إليك ماطلبته، بعدها توجهت مباشرة الى احد المطاعم العراقية اقلب ما حصلت عليه من معلومات جديدة.

هذا العجوز هو اول من انخل الإحصاء وتحليل البيانات في التدريب، ولا تزال أطروحته في الماجستير تدرس في جامعة ليفربول التي نصت على أن التركيز على حركة وعين الحارس لحظة الإنفرادة تضعف من تركيز المهاجم وتقلل من احتمالية التهديف وهو نفسه قد أتى بمفهوم اللعب على الاختراقات البينية واللعب بالعمق وتسخير خطوط الفريق لخدمة اللاعب الطويل الطائر او السريع (الضارب) ورجح مبدأ خلق الفراغات واخذ المراكز الخطرة في اللعب والركض إليها من غير الكرة على مبدأ الاحتفاظ والحيازة السلبية للكرة.

هذا النرويجي الطاعن بالسن أخذ منه جيرارد هولير طريقة لعبه بالرأس الضارب وأعطى نصيحته لستون فيلا بضرورة الاستفادة من طريقة لعب انملي هيسكي وأثنى

## علي النعيمي

جن جنون ليلي يومها ولم ينبج فجر نهاري إلا وأنا مرتديا ملابسي لأجد قدمي تقوداني صوب عتبة الاتحاد السويدي، أصل القصة ليس بذلك الخطب الجلل لكن مطبوعهم الفصلي المرسل لي بانتظام اثار شغف الاطلاع والمعرفة بعدما رمت عينا مقالا تحدث فيه كاتبه طويلا عن أشهر مدربي العالم منذ 1980 ليومنا هذا، فإذا به يسלט الضوء على النرويجي اولسن (دريللو) ليتكلم باقتدار عن عقريته في استخدام طريقة 4-4-1-1 أو 4-0-1-1 كونه قدم للعالم واحدة من أهم التشكيلات على مدار ثلاثة عقود خلت.. طرقت باب الاتحاد لتستقبلني السكرتيرة وبعد الشرح والتوضيح أشارت بحاجبها نحو احد المارة قائلة ستجد الذي تريده عنده أنه الإحصائي لارسون الذي مد يده لمصافحتي وما ان أشرت بأصابعي نحو المقال وقيل مطالبتي له بمعلومات مستفيضة عن اولسن سحبني بهدوء مكتبته ليشفل حاسوبه وإذا بصوت الطابعة يحرك مشاعري

## ديباية

## ضوء أحمر



اتحاد الكرة، عُرف بمقالاته الساخطة ضد شخص رئيس الاتحاد ونائبه، شوهه قبل أيام في إحدى الدول العربية يكلم إحدى الشخصيات المقربة من الاتحاد لغيرض توسط الأخير ومساعدته للحصول على "فيزا" حضور مونديال كأس العالم، (اين هي المبادئ يا عزيزي)؟



× لاعب جماهيري رشح نفسه مؤخرًا ولم يحصل حتى على أصوات عشيرته، صرح مؤخرًا لأحد الإعلاميين انه لا يطعن بنزاهة الانتخابات ولكنه يتساءل عن شعبيته السابغة التي كانت تهب الملاعب وعن تلك الهتافات الرنانة (كابتن كلشي بوكته حلو)!

× زميل إعلامي اشتهر بمواقفه اللاذعة ونهجه ضد

## حكمة اليوم

## الوقوف تحت شجرة واحدة ولا السير جنب النهر

نهدى هذه الحكمة إلى الحكام كافة في العراق لجميع اللاعبين إلى ضرورة تكوين نقابة خاصة بهم تشرف على امورهم الاجتماعية واحتياجاتهم بعد سن التقاعد وترك العمل الرياضي والحفاظ على حقوقهم الأخرى لأنها الضمانة الحقيقية لتواصلهم مع اللعبة في المستقبل وكذلك التفكير

ملياً باستقطاع أجور رمزية من مخصصاتهم المالية لصالح النقابة التي سوف تختار أعضائها على أساس الجدية والسمعة الطيبة والسيارة البيضاء التي قضاها ذلك الحكم خلال مزاولته للعبة أسوة ببقية البلدان المتطورة وتماشيا مع مبدأ التكافل الاجتماعي.

## لمحة كروية فنية

## الضغط على الخصم بخطي الوسط والهجوم

أجمل ما في كرة القدم هي الخصوصية والتميز بين الفرق ومن خلال مشاهدتنا المستمرة لدوريات الأوروبية لاحظنا بان المدرب التشيلي بيليغريني مدرب فريق ريال مدريد قد جاء بمفهوم جديد او بطريقة لعب مميزة لفت أنظار الناقد والمحللين وهي طريقة الضغط على الفريق الخصم بمبدأ دفاع المنطقة المتقدم وحصر اللعب في مساحات معينة بحيث شاهدنا خلال المرحلة الأولى من الدوري الاسباني طريقة بيليغريني المدهشة في الحيازة على الكرة وفرض إيقاعه على الفريق الخصم، وقد عزز هذا المدرب نظرية الضغط على الخصم بأكثر من سبعة لاعبين وفي مساحات لا تتجاوز 10 X 10 يزداد شدة الضغط مع إيقاع اللعب وسرعته وطريقته باختصار هو عمل طوق عددي او كماشة على شكل منحى تكون من ثلاثيات او رباعيات وعند استحواذ الكرة يتم لعب الكرة على الفراغ المناسب مع تغيير اتجاه اللعب واستخدام انطلاقات رونالدو او كاكابو وسرع عالية وقد شاهدنا ثلاثيات (ديارال، كاكابو، الونسو، جرانيرو، رونالدو، هيغوين، بنزيمة وغوتي) مع الانتقال الفوري من 4-3-3 إلى 4-3-2 بوجود زيادة عددية بصعود الظهيرين اربيلوا وراموس، ويعتقد النقاد إن هذه الطريقة هي الأنسب للحد من خطورة البرسا وإن حظوظ النادي الملكي بالفوز بلبق الدوري عالية والفضل يعود إلى طريقة أسلوبه الجديد.



ريال مدريد لفت الانظار بدفاع المنطقة

## طرفة اليوم



## ساق كارلوس البرتو

كثيرا ما نسمع عن مواقف طريفة وقع بها أهل الكرة لكن مقلب اليوم الذي وقع به نجم الكرة البرازيلية روبرتو كارلوس ظل هو الأبرز.. فبعد إصابته في إحدى مباريات الدوري أمر الطبيب بإخضاع قدمه إلى قالب (الجبس) من أجل الإسراع في الشفاء وبينما هو مشغول في الأكل جلس بقربه أحد اللاعبين وكتب على قالب (الجبس) عبارة ضد المدرب سكولاري في مكان لا يستطيع البرتو قراءته او ملاحظته.

وفي إحدى المحاضرات النظرية وبينما هو جالس رافعا قدمه المصابة لمح سكولاري تلك العبارات وجاء إلى روبرتو قائلا له: ماذا يعني زميلك الذي خط هذه العبارة على قدمك؟ أي مزحة أم ردة فعل، من هو؟ لم يدرك المدافع الصلب الموقف وطلب منه إن يقرأ ما كتب على قدمه وبعد معرفته لمضمون الكلام ابتسم له قائلا: نذك من ذلك يا ساكولاري، اعدك بأن هذه القدم سوف ترد على ادعاء هذا الزميل بعد أن تنتشفي.





واثق اسود في فوز العراق بكأس الخليج ١٩٧٩

## حصل على لقب اللاعب الأفضل في آسيا

# واثق أسود "الشاب" الذي أثبت وجوده بين عمالقة "الدفاع"

الآن كانت بعد خسارة منتخبنا الاولمبي أمام المنتخب الكويتي في المباراة الفاصلة للترشيح إلى نهائيات دورة موسكو في عام ١٩٨٠، حيث جرت المباراة في بغداد وقد سارت بشكل طبيعي جدا حتى الدقيقة (٧٠) إذ كان منتخبنا متقدما بهدفين مقابل لا شيء سجلهما اللاعب نزار اشرف في شوط المباراة الأول، لكن الدقائق العشرين الأخيرة شهدت أحداثا غير معقولة " قلبت النتيجة كعبدان رجال".

### إرتياح وانسجام

وعن اللاعبين الذين يرتاح واثق اسود للعب معهم يقول: "في نادي الطلبة ارتاح كثيرا للعب إلى جانب معن كاظم وشاكر علي ومع المنتخب الوطني انسجمت كثيرا مع اللاعب الكبير عدنان رجال".

### مميزاته

يمتاز واثق اسود بالطول الفارع وبضخامة الجسم واللياقة البدنية العالية وحسن التوقع للكرة، كما يجيد تنظيم اللعب من الخلف ومشاركة زملائه الهجمات على مرمى فريق المنافس، فضلا عن ذلك انه يلعب بقوة في بعض الأحيان، لكن هذه القوة بعيدة كل البعد عن الخشونة المتعمدة، حيث يرى في هذا المجال أن على المدافع أن يكون قويا حتى يستطيع إبعاد الخطر عن مرماه.

أبرز المدربين الذين أشرفوا على تدريبه المرحوم ثامر محسن، واثق ناجي، جمال صالح، المرحوم عمو بابا وأنور جسام، بعد الاعتزال اتجه الى التدريب واشرف على تدريب العديد من الفرق من أبرزها سامراء، كما عمل مدربا مساعدا مع منتخب الناشئين عام ٢٠٠٥ ويعد أبرز المساهمين في اكتشاف موهبة لاعبنا الكبير يونس محمود عندما جاءه إلى سامراء لكي ينضم إلى هذا الفريق وبعد أكثر من وحدة تدريبية دعاه للانضمام إلى أحد الفرق الكبيرة في بغداد، لأن مستواه يؤهله للعب معها ومن خلال هذه النصيحة المخلصة حدثت الانعطافة الكبيرة في مسيرة اللاعب يونس محمود بعد أن اثبت وجوده مع فريق الطلبة ومن ثم مع المنتخبات الوطنية.

الخارجية من أبرزها دورة مريديكا الدولية في ماليزيا عام ١٩٧٧ وحصل فيها منتخبنا على المركز الثاني، كما شارك في دورة مريديكا في عام ١٩٧٨ ونال فريقنا فيها أيضا المركز الثاني وايضا كما شارك في دورة الألعاب الآسيوية الثامنة في بانكوك عام ١٩٧٨ ودورة الخليج العربي الخامسة في بغداد التي أحرزها منتخبنا الوطني بجدارة كبيرة، وفي العام ذاته أسهم في فوز منتخبنا العسكري ببطولة العالم العسكرية التي جرت في الكويت وفي عام ١٩٨٠ شارك في تصفيات دورة موسكو الاولمبية في بغداد ثم شارك في نهائياتها في ذات العام وتمكن فيها منتخبنا من الوصول إلى دور الثمانية تحت إشراف المدرب أنور جسام، لكن الإصابة أبعدهت عن المشاركة في تصفيات كأس العالم التي جرت في الرياض عام ١٩٨١، كما أبعدهت الإصابة عن المشاركة في بطولة مريديكا الدولية التي جرت في ماليزيا في العام نفسه.

وفي عام ١٩٨٢ أسهم في إحراز المنتخب الوطني الوسام الذهبي لدورة الألعاب الآسيوية التي جرت في الهند، حيث خاض فيها أضر مبارياته الدولية وكانته ضد اليابان والتي انتهت عراقية بهدف واحد مقابل لا شيء سجله اللاعب عماد جاسم، وكان يمكن لواثق اسود أن يبقى مدة أطول مع المنتخب الوطني، لأنه تمكن من حجز مقعد شبه أساسي في اغلب التشكيلات منذ عام ١٩٧٧ برغم أن المنتخب الوطني كان يعج بالأسماء الكبيرة بدءا من دوكلس عزيز ومجبل فرطوس وحسن فرحان ومن ثم ناظم شاكر وعدنان درجال وإبراهيم علي ومرورا بالأخوين كريم وخلييل علاوي إلا أن الإصابات المتلاحقة التي تعرض لها ساهمت بتعجيل إبعاده عن المشاركات الدولية.

### أقصى ذكرى في الملاعب

كل لاعب لابد أن يذوق الحلاوة والمرارة في لعبة كرة القدم. وواثق اسود لا يختلف عن بقية أبناء جيله في هذا المجال، حيث عاش لحظات سعيدة بعد كل فوز يحققه فريقه "الطلبة" أو المنتخب الوطني، لكن المرارة التي ذاقها وما زال يشعر بطعمها لغاية

بالتعادل السلبي، وقد لا يعرف الجمهور الرياضي أن واثق اسود كان يمارس لعبة أخرى هي القفز العالي في بطولات التربية وحقق فيها رقما جيدا هو ١.٨٠م ولم يستطع احد يحطم هذا الرقم غير أخيه ثامر اسود في الدورة المدرسية التي جرت في القاهرة عام ١٩٧٥.

ويذكر واثق بداياته مع فريق الطلبة حيث يقول: "في أول مباراة أخوضها مع فريق الطلبة كنت قلقا للغاية ولكن بعد دقائق من مرور المباراة بدأت أكون طبيعياً ومن ثم ظهرت بمستوى جيد بعد أن تجاوزت رهبة الخوف".

### الأجمل والأسوأ أمام الزوراء

وعن أجمل مبارياته مع الطلبة أجاب واثق اسود بالقول: " أن أجمل وأسوأ مباراة في حياتي مع الطلبة حدثت خلال عشرة أيام فقط.. حيث لعبنا ضد الزوراء الذي كان زاخرا بالنجوم الكبار أمثال فلاح حسن، علي كاظم، جلال عبد الرحمن، حازم جسام، عادل خضير وغيرهم في بطولة الكأس،

لكننا لم نستطع مجاراتهم، لأن تشكيلة فريقنا كان جلها من اللاعبين الشباب الذين ارهبهم اسم الزوراء ونجومه، لذلك خرجنا بخسارة قاسية جدا بسنة أهداف مقابل لا شيء.. ولكن بعد عشرة أيام فقط التقى الفريقان ثانية ضمن مباريات الدوري في موسم ١٩٧٦.٧٥ وكان علينا أن نجاري الزوراء وننافسهم بشكل ندي حتى نخرج بنتيجة تكون مقبولة من ناحية الخسارة، لكننا تمكنا من الفوز عليه بهدفين مقابل هدف واحد لنزد هيبتنا التي أضاعتها مباراة الكأس.. حيث تعد هذه المباراة من أهم المباريات في حياتي الرياضية مع فريق الطلبة.

أبرز مساهماته ومشاركاته الدولية، شارك اللاعب واثق اسود في العديد من البطولات

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم يتركون أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافأهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. في زاوية (نجوم في الذاكرة) سنحاول الغور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها، حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب وحتى قسم منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

ومع لاعب منتخب الكويت فتحي كميل.. حيث يمثل له هذا الحدث أجمل ذكرى عاشها في الملاعب الرياضية. وفي عام ١٩٧٦ استدعاه المدرب الاسكتلندي الراحل داني ماكلن إلى صفوف المنتخب الوطني الذي كان يستعد للمشاركة لأول مرة في تاريخه في دورات الخليج العربي من خلال بوابة الدورة الرابعة التي جرت في الدوحة، لكن حدثا معينا سحب منه هذه الفرصة الثمينة وهذا الحدث يتمثل بدعوته ثانية إلى صفوف منتخب الشباب الذي شارك في بطولة شباب آسيا التي جرت في تايلند في العام ذاته.. حيث ذهب واثق اسود وزملاؤه إلى بانكوك لغرض الدفاع عن لقبهم، لكنهم فقدوه بعد خسارتهم أمام منتخب كوريا الشمالية بفارق ركلات الجزاء الترجيحية، لكنه بعد سنة واحدة فقط تواجد مع المنتخبات العراقية المختلفة "الوطني والاولمبي والعسكري" حيث لعب مباراته الأولى مع المنتخب الوطني ضد نادي داربي كونتي الانكليزي التي انتهت

### بقلم / زيدان الربيعي

تحدثت في الحلقة الخمسين عن مسيرة لاعب فريق الطلبة والمنتخبات العراقية السابق والمدرب الحالي واثق اسود الذي ولد في بغداد عام ١٩٥٧ ولعب قرابة ٥٠ مباراة دولية، إذ سيجد فيها القارئ الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

### بداياته

بدأ اللاعب واثق اسود مسيرته الرياضية في الفرق الشعبية في منطقة الدورة بالعاصمة بغداد.. وفي عام ١٩٧١ قرر الانضمام إلى ناشئة فريق الزوراء الذي كان يشرف على تدريبه الراحل وهاب خلف وقد تعلم مع هذا الفريق أصول اللعب المنظم وبدأ من خلاله يفصح عن إمكاناته التي أشاد بها مدربه كثيرا.. وفي عام ١٩٧٢ دعاه المدرب داود العزاوي الذي يعد من أفضل المدربين العراقيين في مجال اكتشاف الوجوه الشبابية إلى صفوف منتخب تربية الكرخ.. حيث ظهر بمستوى طيب مع هذا الفريق.. وبعد ذلك قرر الانضمام إلى فريق الجامعة "الطلبة حاليا" الذي كان يلعب في صفوف فرق الدرجة الثانية تحت إشراف المدرب جمال صالح وكان وجوده مع هذا الفريق بمثابة فال حسن عليه.. إذ تمكن فريق "الجامعة" من التأهل إلى دوري الأضواء في موسم ١٩٧٥. ٧٤ ليلعب فيه إلى يومنا هذا ويصبح من أهم الفرق الجماهيرية في البلد.

وبعد أن ظهر واثق اسود بصورة جيدة مع فريق الجامعة استدعاه مدرب منتخب الشباب الراحل ثامر محسن إلى فريقه الذي شارك لأول مرة في تاريخه في بطولة شباب آسيا التي جرت في الكويت وتمكن منتخبنا الشبابي من الفوز فيها بكل جدارة وقد ظهر واثق اسود بصورة رائعة جدا جعلت النقاد يختارونه أفضل لاعب في قارة آسيا بعد منافسة قوية مع زميله وهداف البطولة كاظم وع



أسود.. وفاء خالص لغانية الانيق



بالأسف فقدنا رائداً رياضياً آخر كرس معظم حياته لخدمة مسلكه العسكري والرياضي وقدم للشرطة وفريق آليات الشرطة خدمات عدة لا يمكن لهذه السطور القليلة أن تفي حقّه. هذا الشخص هو المرحوم اللواء محمد نجيب كابان الذي غادرنا الى الدار الآخرة قبل فترة وسط صمت إعلامي غريب لرجل قضى أكثر من خمسين سنة في خدمة الرياضة التي أحبها وأحبته بعيداً عن كل الصخب الإعلامي الذي تمتاز به.

## من الدوحة



بقلم / مؤيد البدري

## الراحل محمد نجيب كابان .. وسرقة وطن!



احفاد كابان مطالبون بحفظ الامانة الشراوية

وسنحت هذه الفرصة في اجتماع هونغ كونغ للإتحاد الآسيوي حيث كان احمد عبد العزيز السعدون - رئيس الإتحاد الكويتي ونائب رئيس الإتحاد الدولي لكرة القدم - وكاتب هذه السطور الذي كان عضواً في الإتحاد الآسيوي أن يقدم شرحاً وافياً للإتحاد ولرئيسه أنذاك الراحل تانكو عبد الرحمن عن مضار وجود (إسرائيل) في الإتحاد ووجوب إقصائها، وأنتدرك أنني قلت له: "إنك اعطيت (سنغافورة) الاستقلال عندما كنت رئيس وزراء ماليزيا لأن غالبية السكان فيها من الصينيين فكيف تريد منا أن ننسى أنهم اغتصبوا وطننا جميع سكانه من العرب تقريبا وقتلوا وشردوا الألاف من سكانه وتطلب منا مصافحتهم واللعب معهم؟" وكان لموقف الأخ احمد السعدون ودفاعه المستميت عن القضية الفلسطينية السبب الأساس باتخاذ قرار بطرد (إسرائيل) من الإتحاد الآسيوي لكرة القدم ولكن يعود للمرحوم (كابان) الفضل الأكبر لأنه حرّك الماء الراكد ونبّه العرب إلى خطورة وجود (إسرائيل) في الإتحاد الآسيوي. عمل المرحوم (كابان) معي في الإتحاد الذي رأسه عام 1977 وكنت أتعهد ان يكون آخر شخص أستشيريه في الاجتماعات لأن رأيه السيد دائماً هو الذي يأخذ به الإتحاد ويوصلنا إلى جادة الصواب. تغمد الله الفقيد (كابان) برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته.. إنا لله وإنا إليه راجعون.

ولم أعلم بوفاته الى ان نشر الأخ حيدر النعيمي في موقع كره عراقية كلمة عنه وهي مباراة مشكورة تحسب للموقع وله ولا أدري إذا كانت وسائل الإعلام الأخرى قد نشرت عن الراحل شيئاً.

تعود علاقتي بالراحل كابان الى فترة الستينيات من القرن الماضي حيث تعرفت عليه عن طريق المرحوم فهمي القيماجي حيث وجدته هادئاً يتكلم بروية وينشد الخير دائماً ولا يتدخل في شيء إلا بعد ان يطلب منه ذلك.

أشرف على فريق آليات الشرطة خلال فترة السبعينيات الذي ضمّ خيرة لاعبي العراق أمثال الراحلين عبد كاظم وستار خلف وكذلك دوكلص عزيز ومظفر نوري ورعد حمودي وطارق عزيز وصباح حاتم وعشرات غيرهم.

وحقق الفريق في أيامه أرقى النتائج وأحسنها ولعل موقفه في بطولة أندية آسيا في بانكوك عام 1972 ورفضه للعب أمام فريق (مكابا الإسرائيلي) يسجل له بفخر واعتزاز.

ذكر لي الراحل (كابان) عند عودته والفريق من بانكوك عن هذه الحادثة ان المسؤولين التايلنديين في الإتحاد قالوا له: العبوا معهم لأنكم الفريق الأفضل وستفوزون عليهم حتماً. فأجابهم إن المسألة ليست مسألة فوز وخسارة.. إنها أكبر من ذلك بكثير إنها سرقة وطن ولا يمكن ان نلتقي معهم مطلقاً.

وشكل انسحاب فريق آليات الشرطة من نهائي بطولة أندية آسيا نقطة البداية لنا للتخلص من (إسرائيل) في الإتحاد الآسيوي لكرة القدم.

## العراقيون .. وثورة (بيرنابيو)!

إياد الصالحي

لم يجد الجمهور الرياضي العراقي أنيساً له في وحشة الواقع الكروي المتداعي بين هدنة الاولمبية الوطنية وشروط فيفا الانتخابية سوى مواكبة التنافس المحموم بين فارسي الكرة الإسبانية ريال مدريد وبرشلونة منذ انطلاقة مسابقة الليغا حتى الآن، إذ من النادر ألا تجد متابعين اثنين يغوصان في شجون فارق النقطة والهدف بين هذين الناديين العملاقين حتى انهما تسببا بخلافات جمة داخل العائلة الواحدة بسبب تعصب احد الأبناء بصورة تكاد تفلت عقاب الضبط التربوي بين اخوته!

وما هي إلا ثلاثة ايام ويشهد ملعب (بيرنابيو) الكلاسيكو المثير بين الفريقين، فقد بدأ منذ الآن التسابق في التوقعات بشأن من يغلب من في ظل الفارق الضئيل بينهما، حيث هما متعادلان بالنقاط (7) لكل منهما إلا أن الريال يتقدم بفارق هدف واحد (07 مقابل 06)، ولكم ان تتصوروا كيف سيكون وقع النتيجة القادمة في حال سجل احدهما النقطة الـ 80 وترك خصمه ينوح بخيبته بالرغم من التصريحات المتبادلة بان المباراة لا تشكل منعطف حسم نهائي لتحديد هوية البطل.

ليس غريباً ان العراق يمثل قاعدة انصار عريضة لريال مدريد وبرشلونة بين الدول العربية بعد ان وجد المشجع العراقي في متابعة اخبارهما ومبارياتهما وصفقات النجوم من العيار الثقيل ترجمة لأحلامه واحساسه وما ينجي قلبه من دغغغات امان كثيرة لرؤية بعض ما تحقق للدوري الإسباني من إشهار وثراء في المال والبنى التحتية على ارض واقع الدوري العراقي الفقير بكل شيء ولم يجد منفذاً للهروب من بؤسه، ولهذا يبقى المشجع العراقي مبهوراً ومتحسراً في أن واحد لما بلغه الدوري الإسباني من مراتب عليا لن يطوله في الإمكانيات والإنفاق المادي أي دوري آخر، بينما يجد نفسه حائراً أزاء امتلاك العراق ثروات كبيرة تحسنا عليها اسبانيا نفسها، ولم يتطور دوريه المتخلف وبقي متوقفاً في قاع التخطيط الإداري والفني زمناً طويلاً حتى ان انطلاقة عجلة منافساته هذا الموسم جاءت إسقاط فرض ليس إلا بعد تصاعد الجدل عن كيفية تنظيمه، من يبقى ومن يغادر أضواءه، ولعبت الجمالات والمصالح دوراً سلبياً في تضييف فرق من الدرجة الأولى ثبت انها لم ترق لمستوى فرق الأرزقة!

ترى هل فكر رئيس نادي ريال مدريد فلورنتينو بيريس وزميله رئيس نادي برشلونة خوان لابورتا في مشروع استثماري داخل العراق؟ يبدو ان السؤال منذ الوهلة الأولى لا يعود عن كونه أضغاث أحلام ناجمة عن صعوبة إيجاد موطء قدم استثمار لأي عربي، فما بالنا بالأجنبي تأسيساً على ضبابية قانون الاستثمار والتدرج البطيء في مراحل تعافي البلد من ازمتات سياسية واجتماعية واقتصادية خانقة؟ لكن المفيد في التساؤل اننا يجب ان نتلاحق في الأفكار مع الآخرين وربما في المستقبل القريب نشهد تعاوناً ثنائياً بين العراق واسبانيا على صعيد بناء المنشآت والادارة والتدريب واقامة المعسكرات لمختلف منتخبات الفئات العمرية وبقيّة مفاصل اللعبة.

يبقى الحديث ممتعا وطرياً في الذاكرة عن سيرة ريال مدريد وبرشلونة سواء في وسائل الإعلام المختلفة ام منتديات (كوورة) ام في مجالس المقاهي وأروقة الجامعات والأماكن العامة وذلك لما له من تأثيري نفوس الناس حيث يرى غالبية المراقبين للمطاردة الأشهر بين اللدودين انها نموذج فرض منطق التحدي بين طرفين يبتخان أموال الدنيا من اجل كأس صغيرة ربما لا تساوي قيمتها عشر ما ينفق من اجل بصمة إبهام ميسي ورونالدو على ورقة العقد، بينما هناك دول تحت خط الفقر بالكاد تحلم ان يخصص احد نجوم هذين الفريقين نسبة من ريعه الخيري لتمويل مشاريعها في مكافحة آفة جوع شعوبها!

ان كلاسيكو السبت سيكون حلقة جديدة ضمن مسلسل اللقاءات الثنائية بين قطبي الكرة الإسبانية منذ عام 1922 ومهما كانت نهايته إن أسعدت النادي الملكي او غريمه الذي سيفتقد جمهور الكاتالونيين، تبقى عيون الكرة الأرضية تراقب مثل (رقاص الساعة) الكرة الشيطانية بين الإقدام الذهبية وسط ثورة الحشود في ملاعب (بيرنابيو) التي لن تقبل بغير رد الاعتبار والتأثر لدموع الرياليين التي أسالها (إبرا) في موقعة (نو كامب) .. بلا رحمة! ومضة: ليس مهماً لماذا انهزمت، بل العبرة كيف تستعيد هيبتك؟



Ey\_salhi@yahoo.com

### قريباً في المكتبات



نصف صريح من قلب الحدث

مجلة رياضية شهرية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

