



## فعاليات المعرض

- السبت ٢٠١٠/٤/١٠
- عرض فيلم
- لأول مرة بعنوان (هرمان)
- الأحد ٢٠١٠/٤/١١
- حفل ساهر
- لديكات كردية
- يرافقه معرض
- لكاميرات الفوتو
- والفيديو القديمة
- تليه مراسيم
- ختام المعرض التي
- تتضمن توزيع
- هدايا تقديرية
- لاصحاب دور
- النشر المشاركة.

ومن هنا إيران وتركيا وسوريا والأردن ولبنان وغيرها فضلاً عن مصوري العراق بنحو عام ومصوري الإقليم بنحو خاص واشتمل المعرض على مئات الصور الفوتوغرافية التي أبدعتها عدسات وعيون المصورين وتناولت هموم وتطلعات الإنسان المعاصر بصورة عامة والحياة اليومية لمواطني كردستان بصورة خاصة.

(المدى) التقت كاوة محمود وزير الثقافة والشباب واستطلعت رأيه بشأن معرض الكتاب والفعاليات المقامة على هامشه فأجاب:

- يعد معرض الكتاب في أربيل فعالية كبيرة تقام كل عام وهي تضاهي الفعاليات التي تقام في الدول العربية ودول الجوار كما أنها تأتي في المراكز المتقدمة، كما أن هذه الفعالية ليست مجرد معرض للكتاب بل هي أيضاً مهرجان ثقافي متنوع وكما ترون فهناك معارض تشكيلية ومعارض للفنون الشعبية وأماسي موسيقية وعروض مسرحية وسينمائية ومعها الفعالية التي تقام هذا اليوم وهي فعالية ملتقى فوتوغرافي يتضمن منهاجاً حافلاً بالفقرات والنشاطات.

يمثل الملتقى هذا اليوم تأسيس لذاكرة جمعية التتطت تفاصيلها كاميرات مبدعينا. نحن نشد على أيدي كل من يسهم في تطوير وتقديم مجتمعنا. أما محافظ أربيل نوزاد هادي، فأعرب عن سعادته البالغة بمعرض أربيل الدولي للكتاب، وأثنى على جهود القائمين عليه، واعتبر حضور العدد الكبير من دور النشر للمعرض هذا العام، دليل على نجاح المعرض وتمنى أن يستمر بنجاحه وتكون كردستان دائماً بخير وتزدهر بالأمان والثقافة والعلوم والتقدم.



الفوتوغرافية اشترك في عرضها عدد كبير من المصورين الفوتوغرافيين من مختلف الدول

للحزب الديمقراطي الكردستاني . أعقب ذلك افتتاح معرض شامل للصور

ناو أعقبها كلمة وزير الثقافة والشباب ثم كلمة محافظ أربيل تلتها كلمة مكتب المركز الثقافي



على هامش المعرض الدولي الخامس للكتاب في أربيل أقامت مجلة تاو بالاشتراك مع وزارة الثقافة والشباب في حكومة الإقليم الملتقى الأول للفوتوغراف في كردستان تحت عنوان (نحو تطوير حركة الفن الفوتوغرافي في كردستان) للفترة من ٨-٩/٤/٢٠١٠ على قاعة النشاطات الثقافية المجاورة لقاعة المعرض في منزله الشهيد سامي عبد الرحمن وافتتح الملتقى وزير الثقافة والشباب في حكومة الإقليم كاوة محمود بصحبة محافظ أربيل نوزاد هادي وتضمن منهاج الملتقى كلمة القاها رئيس تحرير مجلة

في الملتقى الأول لفن الفوتوغراف في كردستان

## كاوة محمود وزير الثقافة والشباب: معرض الكتاب مهرجان ثقافي كبير

مصطفى السعدي مسؤول مكتبة العبيكان السعودية

## جهود جبارة في حسن تنظيم المعرض وإقبال منقطع النظير من قبل القراء



عند جناح كبير يتخذ موقعه في احد أركان رواق في مقدمة صالة المعرض تشير البياض التي تلوها الى (مكتبة العبيكان)، زارت (المدى) هذه المكتبة العامة والتقت مصطفى السعدي مسؤول الجناح وحوارته فكان هذا الحوار:

- هل لك أن تزودنا بنبذة تاريخية عن عمر الدار وما هي فروعها وأين وكما عدد مشاركتها في المعارض العربية؟

شركة مكتبة العبيكان هي إحدى شركات مجموعة العبيكان للاستثمار الصناعي والتي بدأ نشاطها لسد حاجة ملحة لتأمين أكبر عدد ممكن من الكتب العربية والأجنبية والقرطاسية وكل ما يلزم أجهزة الحاسب الآلي وتقديمه للقارئ دون الحاجة للتفكير من مكان لآخر وقد بدأت خطواتها الأولى في عام ١٩٩٠ لتتكون من أكبر المكتبات الموجودة في المملكة العربية السعودية والتي تضم أكثر من ١٠٠ ألف عنوان مختلف دور النشر العربية والأجنبية وقد بدأ مشوارها في النشر بعد دراسة للسوق والقارئ وحاجته للكتب لذلك أخذت سمعة كبيرة وواسعة في فترة بسيطة من الزمن وفي عام ٢٠٠٠ م وبعد اتخاذ قرار بالعمل على الكتب الأجنبية وترجمتها للعربية تم اتخاذ قرار آخر بفتح فروع في كل مدينة من مدن المملكة حسب حاجتها ليصبح عدد فروع شركة

مكتبة العبيكان ٢٨ فرعاً حتى الآن، كما بدأنا بالتوجه للقارئ بالعربية منذ بداية عام ١٩٩٩ ولعدة معارض عربية استمرت إلى الآن.

× ما معدل إنتاجكم للمطبوعات شهرياً وسنوياً؟

× تتراوح منشوراتنا سنوياً بين ١٠٠ و ١٢٠ عنواناً بين كتب التأليف والترجمة وكتب الأطفال.

× ما هي العناوين التي كان الطلب عليها أكثر من غيرها؟

- الكتب التي تمت المشاركة بها في المعرض لا تقتصر على جمهور معين أو شريحة معينة من القراء حيث أننا نقدم أغلب الاختصاصات من كتب علمية وفكرية وسياسية ودينية وتنمية بشرية وإدارة وتسويق واعتقد أننا نغطي شريحة واسعة من القراء لذلك لا يمكن تحديد الكتب التي كان عليها الإقبال.

× هل هي أول مشاركة للدور، وما عدد المشاركات بالنسبة لمعرض أربيل الدولي؟

- ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - المشاركة الثالثة لنا على التوالي منذ عام ٢٠٠٨

× كيف تقيمون مستوى المعرض في دورته الخامسة؟

- من ناحية الإقبال والحضور فهو منقطع النظير ومن ناحية التنظيم وتعاون المنظمين معنا فهو ممتاز وهنا أقول بأن المعرض قد تم بجهود جبارة.

## دار اليازوري . . مستوى جيد رغم الغياب الرسمي

التطور العلمي والتكنولوجي الهائل من خلال شبكات المعلومات قد أدى الى حوسبة أدائها المهني حيث أصبحت من خلال موقعها الالكتروني مرتبطة بالإدارة مباشرة تحت تصرف أي مهتم في العالم، كما أن الدار ترحب بكل عمل أكاديمي أو أبداعى يرى صاحبه ضرورة نشره وتوزيعه بالجمهور والمظهر المناسب.

× ما العناوين التي استقطبت زوار جناحكم؟

- العناوين التي استقطبت معظم الزوار عناوين متنوعة لعل أهمها العناوين السياسية ومن ثم تأتي بعدها العناوين الجغرافية والكتب المتخصصة بالبيئة.

ما تقيمكم للمعرض ومستوى الأداء فيه وإقبال الزوار عليه؟

- مستوى المعرض كان جيداً بنحو كبير من حيث التنظيم وحسن الإدارة، أما إقبال الزوار فكان كبيراً جداً، ولكن هناك ملاحظة تتمثل في غياب الوزارات والدوائر الحكومية وبضمنها الجامعات التي اعتدنا وجودها في المعارض السابقة.

والأمانة في حمل هذه الرسالة دفعها للمشاركة في دعم العديد من المنشورات الثقافية والأدبية ما فيه الخير والفائدة لأمتنا ومجتمعنا العربي الكبير.

× ما المعايير التي على وفقها تختار الدار موضوعات الكتب التي تنشرها؟

- أن الدار تختار منشوراتها بمعايير الإبداع والعلم والحاجة التي تخضع لمعايير التقييم العلمي والترتوي واللغوي وفق منهجية حضارية أسستها وضعتها منذ تأسيسها.

× ما النشاطات الأخرى التي تزاو لها دار اليازوري؟

- تعزز الدار بأنها تمثل أمانة عمان الكبرى في جميع دول العالم وفي مجال الكتاب والثقافة الأردنية في جميع دول العالم في مجال الكتاب وعرضه أيضاً وتمثل كذلك عضوية اتحاد الناشرين العرب وعضوية النادي العربي للمعلومات وعضوية نادي الناشرين الأردنيين وعضوية الإتحاد العربي للنشر الإلكتروني وعضوية الإتحاد العربي لناشري كتب الأطفال ولا بد من الإشارة الى ان مواكبة الدار

في احد أروقة المعرض كانت دار اليازوري الأردنية تقيم جناحها الحافل بمئات العناوين وكان محمد اليازوري نائب مدير عام الدار ومدير معارضها يجلس منهنكا في تحرير وصولات البيع للمقتني كتب الدار، (المدى) التقته فكان هذا الحوار:

× نريد ان نخبرنا بنبذة تاريخية مختصرة عن عمر الدار وما هي فروعها وأين؟ وكما عدد مشاركتكم في المعارض العربية؟

- أسست دار اليازوري عام ١٩٩٠ حيث أصبحت وكيلا معتمدا للعديد من دور النشر العربية والدولية وهي تفخر بتاريخها الزاهر المساهم في كسر احتكارات المعرفة وتزويد المجتمع بكل ما هو جديد من خلال مد الجسور المباشرة مع طلبة العلم والمعرفة. ولديها مكاتب وفروع في شتى أرجاء المملكة، كما أنها شاركت تقريبا في كل المعارض المقامة في الدول العربية.

× ما معدل إنتاجكم للمطبوعات شهرياً وسنوياً؟

- استطاعت الدار نشر أكثر من ٨٠٠ عنوان في مجالات مختلفة بتصديرها للكتاب الأكاديمي إلا ان المسؤولية



صورة المعرض



حضور الملتقى الفوتوغرافي



ولجيلات مختلفة



حضور نسائي مميز