المدى
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
13 April. 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com
16 صفحة
500 دينار

في مهرجان أقامته التربية.. الأطفال يسْمون بقصائدهم وخطبهم

بغداد / نورا خالد

تحت شعار: ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحراً أقامت وزارة التربية المديرية العامة للتربية الرياضية / مديرية النشاط المدرسي وعلى دار ثقافة الأطفال مهرجانها الثقافي والادبي السنوي في الخطابة والشعر للمراحل الدراسية كافة، ويشمل المديريات العامة الست لتربيتي الرصافة والكرخ.

بدئ المهرجان بالنشيد الوطني و تلاوة لسورة الفاتحة على أرواح شهداء العراق، ومن ثم بدأ الطلبة المشاركون بالقاء الخطابة والشعر امام الحضور ولجنة التحكيم التي ترأستها الدكتورة ساجدة عزيز راشد.

مدير النشاط المدرسي وممثل وزارة التربية في الحفل حسن الشويلي تحدث للمدى عن المهرجان قائلا: نسعى من خلال اقامة مثل هذه المهرجانات التي تخص الشعر والخطابة والاوبريت المدرسي وتلاوة القرآن الى البناء النفسي للطالب وتطوير الموهبة الفنية وصقلها لنصنع منهم مشاريع لفنانين وادباء يرفدون الحركة الثقافية في العراق بمنجزاتهم ويضعون اللبنات الاساسية لادب وفن متكامل من خلال متابعة وإشراف من قبل مديرية النشاط المدرسي في وزارة التربية، اما الهدف الآخر فهو ان لا نقف عند مهاترات عقول الإرهاب المعتمة كون الادب والفن يوحد اطياف المجتمع العراقي، وأضاف الشويلي: هنالك خطة سنوية وبرنامج تنفيذي تطرحه مديرية النشاط المدرسي وهي جدولة لهذه المسابقات سنوياً وفي الأوقات نفسها بعد ان تجرى منافسات داخل المديرية الواحدة لاختيار الأكفاء من الطلبة للمشاركة في المهرجان، بعدها تعلن النتائج للمراحل الثلاث وتوزع الجوائز على الفائزين والتي هي عبارة عن مبالغ مادية مقدمة من قبل وزير التربية ودروع وجوائز عينية من قبل مديرية النشاط المدرسي، وهي مكافآت تشجيعية للطلبة هدفها الملتقى الطلابي وتناقح الأفكار والرؤى.

اما سلام سلمان مدير النشاط المدرسي للكرخ الثالثة فقد حدثنا عن المهرجان قائلا: فعالية الهدف منها ان يجتمع الطلبة فيها لتقديم الأفضل وتطوير مواهبهم وقابلياتهم من خلال التنافس فيما بينهم، وكسر الحاجز النفسي الضعيف عند بعض الطلبة، عدد الطلبة المشاركين من مختلف المديريات ٧٢ طالباً لمختلف المراحل يتنافسون في مجال الخطابة والشعر لمدة أربعة أيام بعدها تعلن لجنة التحكيم الفائزين وهو مهرجان سنوي اعتادت وزارة التربية اقامته سنوياً.

الدكتورة ساجدة عزيز راشد قالت: المهرجان بحث عن المواهب وتطويرها وإعدادها بغية المشاركة في المهرجانات العربية، اذ شارك العراق في العام الماضي في مهرجان الجامعة العربية وقد حصل على المرتبة الأولى اما المشاركة الأخرى فقد كانت في ملتقى الشارقة للأطفال العرب. المهرجان هو ترجمة لمفردات المنهج التربوي الجديد وتأكيده على تربية الذائقة الجمالية والارتقاء بالمستوى الثقافي للطلبة من اجل ان يتركوا بصمة في المشهد الأدبي الجديد.

مدير إعلام تربية الكرخ الثالثة امين رشيد امين قال: نطمح ان تكون هذه المهرجانات مرتين في السنة بدلاً من مرة واحدة فلا يمكن لاي بلد ان يرتقي بدون فن وادب.

الطالب محمد جاسم (الخامس إعدادي) حصل على المرتبة الاولى بالمهرجان العام الماضي القى قصيدة بعنوان (خطاب بغداد)، ألهبت حماس الجمهور فكلمات القصيدة تخاطب ابناء بغداد بالنهوض بها واعادة أمجادها القديمة وعن موهبته في الشعر قال: انا من عائلة تعشق الشعر فوالدي ووالدتي يكتبان الشعر، ومنذ الطفولة برزت لدي هذه الموهبة ومشاركتي في المهرجان تجعلني اشعر بأن هناك من يهتم بما اكتب وتعطيني حافزاً لاكما ما بدأت. ولم يخف محمد خوفه عند الصعود الى المنصة لقراءة قصيدته امام الجمهور الا ان هذا الخوف سرعان ما يتلاشى عندما يرى التشجيع من الموجودين.

الطفل محمد حسام في الصف الثاني الابتدائي من مدرسة القدس الابتدائية القى خطبته التي كانت بعنوان (اللغة العربية) وما ان بدأ بالالقاء حتى صفق له الحضور بكثافة لجرأته وقوة صوته وكأن الواقف أمامهم اكبر من عمره الحقيقي بكثير حدثتني معلمته التي كانت برفقته عنه قائلة: محمد طالب متميز مقارنة بأقرانه، ذكي ولديه قابلية سريعة على الحفظ، اتمنى له الفوز بهذه المسابقة.

زهرة الربيعي ضيفة ملتقى الخميس الإبداعي

يضيف ملتقى الخميس الإبداعي، في الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الخميس المقبل، الفنانة زهرة الربيعي للحديث عن تجربتها التي تجاوزت الأربعين عاماً في المسرح والسينما والتلفزيون، وتدير الاحتفالية التي تقام في قاعة الجواهري باتحاد الأدباء الإعلامية والشاعرة آمنة عبد العزيز.

معرض لرسوم الاطفال في ديالى

تحت شعار "أطفالنا أمل المستقبل" نظم المركز الثقافي للطفل فرع ديالى معرض الربيع لرسوم الأطفال وشارك في المعرض الذي تضمن عرض ٤٥ لوحة فنية، تمثل أنواع الزهور بألوانها الزاهية خطتها أنامل المبدعين من اطفال المحافظة وحضر افتتاح المعرض السيدة نسرين بهجت عضوة مجلس ديالى رئيسة لجنة المرأة والطفولة ومدير الشباب والرياضة ومدير المكتبات العامة في المحافظة وعدد آخر من المعنيين.

منى زكي تطلق أكبر دعوة لأوبرا وينفري لزيارة مصر

القاهرة / الوكالات

قامت الفنانة منى زكي وبمشاركة عدد من الفنانين، بإطلاق أكبر دعوة في العالم موجهه للإعلامية أوبرا وينفري لزيارة القاهرة في اليوم العالمي للتبرّع بالدم الذي يوافق ١٤-٦-٢٠١٠. وذلك ضمن فعاليات مبادرة الحملة القومية الشبابية للتوعية بالتبرع بالدم والمسماة "ينابيع الحياة". تم الاحتفال من قبل منظمي المبادرة، وبمشاركة أطفال أيتام وعدد من نجوم الفن والإعلام وفي مقدمتهم سفيرة ينابيع الحياة الفنانة منى زكي وشاركها الفنان المطرب إيهاب توفيق والمخرج جميل جميل المغازي والفنانة أيمي، كما شارك الإعلامي عمرو رمزي والطفلة منة عرفة سفيرة الطفل العربي.

وقالت منى زكي في كلمتها أنّها متمسّكة بمشاركتها بأهداف حملة "ينابيع الحياة" لما تحمل من إنسانية وحب وعطاء، وشرحت للجمهور وأهل الصحافة عن جدول العمل الذي ينتظرها في الأشهر المقبلة ودعت الفنانين الزملاء والشخصيات المعروفة للمشاركة في فعاليات الحملة لدعم رسالة ينابيع الحياة لنصل إلى توعية كبيرة وشامله بأهميّة التبرع بالدم لنصل إلى هدف المبادرة للعام ٢٠١٠ وهو تأمين مليون كيس دم آمن لأبناء مصر.

كما شارك الجميع في الإمضاء والتوقيع على أكبر بطاقة دعوة في العالم موجهة للإعلامية الأمريكية أوبرا وينفري وتم تنفيذ حملة تبرع بالدم.

وقفة

لنبحث في ظاهرات واقعنا

سعد محمد رحيم

حتى هذه اللحظة، لا نمتلك منظومة مؤسساتية مستقلة وفعالة تختص بالبحث العلمي، في ضوء المنهجيات الحديثة في حقل الدراسات الإنسانية، لدراسة مجمل الأحداث والظاهرات والتحولات التي يزخر بها تاريخنا المعاصر، والتي تركت آثارها على أفكارنا وسلوكنا وطبائعنا وقناعاتنا وتوقعاتنا لتتحكم من ثم باتجاهات مستقبلنا، إلى حد بعيد.

وإذا كان الإنصاف يقتضي ألاّ ننكر وجود دراسات رصينة بهذا الصدد أعدّها مثقفون وإعلاميون ومفكرون وباحثون أكاديميون تناولوا من خلالها جوانب من حياتنا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية فإن تلكم الدراسات تبقى غير كافية للتعرف بعمق على صورة وضعنا الراهن بعللها وتناقضاتها وصراعاتها واحتمالات تقلباتها.

تعتمد مراكز صناعة القرار في الدول المتقدمة على معلومات المؤسسات البحثية وتحليلاتها وتوقعاتها عند رسم السياسات والبرامج واتخاذ القرارات الصعبة والمصيرية، ولابد من توفير إمكانات مادية وتقنية كبيرة لهذه المؤسسات ناهيك عن فتح قنوات المعلومات الأساسية لها، ليكون بمقدورها إنجاز مهامها البحثية بشكل علمي وموضوعي دقيق. والسياسي الذي لا يستند إلى حقائق الواقع لن يكون بمستطاعه الوصول إلى التقويم الصحيح والقرار الصائب، ذلك أن الحقائق ليست واضحة وفي متناول اليد دائماً، بل هي في الأغلب الأعم زلقة ومتبدلة ومقنّعة ومخفية وبحاجة إلى من يمسك بها بجرأة، وينفض عنها الغبار، ويعرضها في النور والهواء الطلق. وهذه وظيفة مؤسسات الدراسات والأبحاث التي تؤثر في الرأي العام أيضاً، وتهيئ الأرضية الاجتماعية والسيكولوجية لتقبل القرارات والتغيرات الحاسمة، وفي العراق بعد سقوط نظام صدام حاول بعض المثقفين والإعلاميين وبجهود فردية أو جماعية محدودة إيجاد مثل تلك المؤسسات إلا أنهم اصطدموا بعقبتين الأولى مادية والثانية صعوبة الوصول إلى مصادر المعلومات.

ومع ذلك كان كثر من استطلاعاتهم وتحليلاتهم ودراساتهم وبحوثهم ذا فائدة لا تُنكر. وهنا أرى أولاً ضرورة خلق مؤسسة بحثية عراقية كبيرة تدعمها الدولة ومؤسساتها العلمية والأكاديمية والثقافية خاصة بدراسة ظاهرة العنف والإرهاب في مجتمعنا. هذه الظاهرة التي راحت تنخر في جسدنا الاجتماعي والسياسي وتهدده في الصميم.

ومن البديهي القول أن المقدمة لإنهاء أية ظاهرة سلبية ومؤذية تكون بمعرفتها والقوى التي تغذيها بدقة وعمق. وعلينا في البدء الإجابة عن أسئلة كثيرة تتعلق بهذه الظاهرة من قبيل؛ ما هو جوهر سيكولوجية العنف؟ وما هي أسبابه الاجتماعية؟ ولماذا تلجأ شرائح أو فئات من مجتمعنا دون غيرها إلى العنف في سلوكها؟. لماذا تزداد معدلات الجريمة، وكيف تتشكل عصابات الجريمة المنظمة، وفي أي الأوساط الاجتماعية ولماذا؟. كيف دخل الإرهاب إلى بلدنا؟ ما هي موجهاته الإيديولوجية؟ ما أشكاله وأساليبه؟ وكيف وجد له مراتع وحواضن في مناطق بعينها؟. وما السبيل إلى تفكيك فكره ودحضه علمياً وبصيغ مقنعة، وتحصين الناس ولاسيما الشباب كي لا يقعوا ضحية إغراءاته، وتضييق الخناق عليه، وتجفيف منابعه؟.

وقطعاً ثمة ظاهرات عديدة أخرى تسم مشهدنا العام وتعطيه طبيعته واتجاهات تغيراته وتحولاته، وهي جميعاً بحاجة إلى دراسات وأبحاث لن تنهض بمسؤولية إعدادها سوى مؤسسات علمية وبحثية وطنية مخلصة وجادة.

zain

الفائزون للاسبوع الثالث في حملة سجل خطك فوراً

سهر نجناص جياد
(الفائز بسيارة هونداي موديل ٢٠١٠)

zain

بسام وسام عبد السادة
(الفائز بتذكرة السفر)

الفائزين بـ ٥٠٠ $ رصيد مجاني

١- جواد حمزة علي
٢- اسماعيل خليل عزيز
٣- سميرة شهاب
٤- خلف عبد علي عيسى
٥- مالك فاضل عزيز
٦-حسين نعمة جياد رخيص
٧- محمد خلف صالح

٨- علي سرحان علي
٩- خلدون احمد محمد
١٠- جمال حسين بدري
١١- عباس محمد حسين

١٢- علي غليح هادي ١٣- حمزة جواد ياسر ١٤- عبد الله جليل ابراهيم ١٥- فريح هاشم محمد ١٦-حنان حسين عباس ١٧- حيدر خلف مهدي ١٨- علي يوسف هادي
١٩- حسين سعد جريو ٢٠- نعيم فرج عبد الله ٢١- علي اياد حميد ٢٢- عبد الزهرة عبد الحسين ٢٣- منى عباس غفوري ٢٤- لعيبي وهيب علاجي ٢٥- عدي توفيق رشيد

www.zain.com
زين. عالم جميل