



Editor-in-Chief







أقامتها رابطة الإبداع في البصرة

شيخ إمام والاغنية السياسية في محاضرة نقدية

البصرة/عدنان الفضلي

اقامت رابطة ابداع الثقافة في البصرة بالتعاون مع ملتقى الخميس الابداعي قي بغداد محاضرة موسيقية نقدية بعنوان (الاغنية السياسية.. الشيخ امام انموذجاً) حاضر فيها الناقد الموسيقي ستار الناصر وادار الجلسة التي اقيمت في مقهى ادباء البصرة الكاتب والفنان المسرحي عبد الخالق كريم الذي قال في بداية الجلسة:

ان الجيل الحالى كاد يفتقد طعم الاغنية السياسية بعد أن خفتت جذوتها بغياب النصس الشعري الذي يخوض في هذا المجال المهم وانحسار موجات التحرر التى كانت موجودة بقوة في عقدى الستينيات والسبعينيات من القرن المنصرم الناقد الموسيقي ستار الناصر

احد ابرز من قدموا الاغنية السياسية. فقال الناقد ستار الناصر عن النشأة وربطها بحركات التحرر العربية التي كَانْت موجودة في العقدين الستيني والسبعيني من القرن الماضي، كما السياسية واغاني الحرب مشيراً الى يصلوا حتى هذه اللحظة الى تعريف حقيقى للاغنية السياسية، مستذكراً سواء كانت تلك التي تمجد الحروب عن ما يعانونه من ظروف اجتماعية البلدان بتسلط واضح اثب سلباً في تقدم تلك الشعوب. واشار الناصر

الاولى للاغنية السياسية العربية تحدث الناقد عن الفرق بين الاغنية ان المتخصصين بالوسيقي العربية لم العديد من النماذج في الاغنية العربية او تلك التي تتحدث بلسان الشعوب وسياسية واقتصادية وفكرية قاسية تسببت بها الانظمة العربية التي تقود

البصرة للحديث عن الاغنية السياسية

واشتغالات الفنان الراحل (شبيخ امام)

مسسلسسلات عسراقسية جديدة

و اغنية (ياسين ويهية) وغيرهما من الاغانى ذات الطابع الساخر والمستهزئ من النظام الحاكم أنذاك.

عاشتها الشعوب العربية أنذاك كانت الحليم حافظ فشلت بسيب اعتمادها على التعبئة العسكرية دون الالتفات سببأ مهما في بروز الاغنية السياسية إلى الواقع الحقيقي الذي بدأت الشعوب وخصوصا في مصر، حيث برز الثنائي العربية تدركه وتعيه، لذلك حققت الشاعر احمد فواد نجم والملحن الفنان الأغنية التي كان يقدمها الشيخ امام شيخ امام كظاهرة جديدة على المجتمع حضوراً واضحاً خصوصاً لدى العامة، المصري من خلال تقديمهم أغاني وأشار الناصر الى ان ما ساعد في هذا تحاكى همومهم وتقترب من تطلعاتهم، الانتشار أيضاً وجود تيار يساري قوي واكبد الناصير في محاضرتيه انيه برغم الاضطهاد الذي تعرض له هذا الثنائي تمثل بوجود الشيوعيين في مقدمة من السلطـة الحاكمة في مصـر في ذلك المشهد الثقافي المصري بصورة خاصة والعربى بصورة عامة. واكد الناصر الوقت الا انهما لم يتوقفاً عند حد معين، بل ان هذا الاضطهاد زادهم اصرارا على ان سبب انطفاء جنوة الثنائي كان هو . مو اصلـــة توعيـــة الشعـــب المصــري بمـــا الإسفين المادي الذي دقّ بين الشاعر والملحن للتفريق بينهما لتحصل القطيعة يدور حولهم من خلال اغان ذات مفردات بسيطة متداولة استخدماها بطريقة التي استمرت حتى رحيل الفنان الشيخ (التورية الشعرية) مثل اغنية (حاحا) ثم قدم الناقد ستار الناصر عددا من

الاغاني التي كتبها الشاعر احمد فؤاد نجم ولحنها الشدخ امام وتفاعل معها الحمهور الحاضر اللذي ردد مع الناصر اغلب تلك الاغاني في جو احتفالي كبير.

محمد طالب العاني في كل حلقة

المعزوفات على آلة العود وعدداً اخر من

واضاف الناصر في محاضرته الى ان الأغنية الحربية التي قدمها عدد كبير من الفنانين الكيار أمثّال ام كلثوم وعيد الى ان انتكاسـة حزيــران والمهانــة التي سيكون ضيف رابطة ابتداع الثقافة في



بدأت قناة السومرية الفضائية بالتركيز على أنتاج الدراما المحلية التى تطرح الحياة اليومية للناس بطريقة تقترب فيها من الواقع والمشاكل التي تعترض الشباب والشابات وسط ظروف حياتية صعبة، وألية التصدي لها، وكانت مسلسلات (أماني السيدات) بطولة نسرين عبد الرحمن و أسيا كمال وكنعان على وسليمة خضير، تأليف فرحان هادى وإخراج أركان جهاد ومسلسل (حكايات حب) وهو عمل درامي

موضوع يختلف عن الأخر، وهو من بطولة الفنانين اسماء صفاء، خليل ابراهيم، طلال هادي، جمانة فؤاد سالم، وزهور علاء. من تأليف محمد فوزي ود. عباس علي. اما المسلسل الثالث فهو مسلسل (فيروز) تأليف كريم عبدالله محمد وإخراج على أبو سيف ويعد من أهم ما أنتجته الدراما التلفزيونية، ويروي قصة مهندسة تكتشف أن صاحب الشركة التى تعمل فيها هو و الدها، ويشاركها فيه الفنان عبد المطلب السنيد، ليلي سمور، هناء محمد، حسين عجاج وعبد الجبار يتألف من ١٥ حلقة من اخراج

سامي نسيم في ملتقى الخميس الابداعي

فعاليات من بابل

زهير الفتلاوي

بمشاركة عشىر دول عربية

. وأحنبية، افتتح على حدائق

متنزه الزوراء الخميس الماضى

وتحت شعار (بغداد زهور

واعمار) مهرجان بغداد الثاني

للزهور الذي اقامته امانة

بغداد،ويختتم اليوم الأربعاء،

وتضمن المهرجان فعاليات فنية

متنوعة في الغناء والموسيقي،

وكلمات للمسؤولين اتفقت على

أهمية المهرجان، كما تم الاتفاق

مابين أمانة بغداد ومحافظة

بغداد على اقامة مهرجانات

في شهري تموز وأب المقبلين

للفعاليات الرياضية والفنية

والعاب السيرك في مدينة بغداد

مثلما صرح محافّظ بغداد في

كلمة الافتتاح وأضاف: أن هذه

المهرجانات تضفى روح الفرح

على مدينتنا وخاصة في فصل

الصيف، وهناك مبادرات أخرى

تم الاتفاق عليها مع الأمين

بتوسيع دائس السياحة في

العاصمة لكى تستمتع العوائل

بابل / إقبال محمد

افتتحت في محافظة بابل قاعة باسم العالم الأثاري طه باقر الذي ترك بصمة

ومن اجل السعى لخدمة الإعلام والصحافة افتتح ديوان محافظة بابل مركزا إعلامياً يضم عدداً من الحاسبات المجهزة بالانترنت وقاعة خاصة لعقد المؤتمرات الصحفية.

يضيف ملتقى الخميس الابداعي، عازف العود الشهير سامي نسيم للحديث عن تجربته مع العود وقيامه بعرف مقطوعات موسيقية من تأليفه، يقدم الاحتفالية التي تقام في الساعة الواحدة من بعد ظهر الخميس المقبل في قاعة الجواهري باتّحاد الأدبّاء الناقد الموسيقي ستار الناصر.

واضحة في علم الآثار وصاحب العديد من الكتب التاريخية ومنها ترجمته ملحمة كلكامش الشهيرة، نتمنى من المحافظة ومجلسها أقامة نصب تذكاري تخليداً له في إحدى ساحات مدينة الحلة.

شخصيا في الأقل لم اقرأ أو اسمع من استاذ تأريخ، على سبيل المثال، ان قائدا مهزوما، عربيا أو افرنجيا، هنديا أو باكستانيا، قد القى القبض عليه في حفرة أو وجد مقتولا فيها! برغم مرارة الهزيمة وقوتها. حقيقة اجهدت نفسي لكننى لم اصل الى حقيقة فلسفة الحفرة التي ابتدعها الدكتاتور صدام وتوارثها عنه أزلام القاعدة من الذين يتنمرون على الناس البسطاء، فيذبحون ويسلخون الجلود ويفجرون السيارات بالاطفال،لكنهم امام ازيز الطائرات يبحثون عن حفرة ليطمروا فيها عارهم!

فلسفة الحفرة . .

القاعدة والبعث وجهان لعملة واحدة، القتل على سبيل

المثال أحد أوجه هذه العملة، فيما خداع الناس هو الوجه الأَخْرَ مِنَ العَمِلَةِ. ولكي لانتجني عليهما معا، دعونا نرصد سلوك القيادات البعثية عند دخول القوات الاميركية الى بغداد، وقد كانوا يمترسون مقاتليهم تحت شعار " النصر أو الشهادة ". وعندما انسحق النصر تحت ثقل

الله يدبرون أمورهم فيما بينهم!

حلام العقظة!

الغريب الذي بين يديه!

مأسوف علده.

سرفات الدبابات الاميركية، تبخّرت الشهادة، وتحولت الى بحث عن ملاذ أمن وترك عباد

فرّ الرفاق مثل الفئران الضالة، فلم نر أياً من قياديي مجلس قيادة الثورة المنحل ولا القيادتين القومية والقطرية ولا قياديي الفرق والشعب والدربونة ورأس الشارع ، قد حمل

سلاحه وتصدى للأميركان واختار الشهادة

بعد أن أصبح النصر بعيد المنال وحلما من

في لحظة تأريخية تبخرت كل هرقلياتهم الزائفة

على الناس البسطاء الذي كان اللون الزيتوني

الفضيحة الايديولوجية والسياسية والاخلاقية،

ان يسحب القائد الضرورة" المفدى والانموذج

وبطل القادسية وام المعارك " من حفرة لاتتسع

لشخصين،بادنى شروط الحياة الانسانية.

يسحب باسلوب مهين من قبل جندي امريكي

من أدنى درجات المراتبية العسكرية الاميركية ،

ثم يفحص اسنانه أحد الأطباء بعد ان لبس كفو فا

و اقية خوفاً من عدوى مرض و استنكافا من الكائن

هذا موضوع قديم، الذي ذكرنا به بقوة، هو

العثور على جثتى البغدادي والمصري الارهابيين،

في حفرة ايضاً، قالت تقارير صحفية وخاصة انها

تشبه الحفرة التي لجأ اليها صدام في عز دفاعه

المستميت عن شعار " النصر أو الشهادة"، وانهما

بطلا" القاعدة، اختارا الحفرة تعبيرا عن التضامن

الايديولوجي والفلسفي والشخصي مع مثالهما

صدام، الذي ألقى بعارة للبعث تحديداً ورحل غير

هذا النوع من الالتجاء لم يأت مصادفة، ولا من خيارات لحظة الخوف من الموت، انه خيار استراتيجي، لان

الحفرة لم تحفر عندما كانت الطائرات تحلق فوق وكر

القاعدة ولا اثناء اقتحامها من قبل قوات الكوماندوز. اذن

نحن امام عقلية تشتغل لانتاج افكار مشابهة، في التفكير

والتحليل والاستنتاج والتنفيذ، وهذا مالمسناه نحن في

العراق، لاننا اكتويناً بالبعث والقاعدة معا، عندما سلمناً

احدهما للأخر " تسلوم يد " كما يقول المواطن العراقي

اشارة ودلالة على الشؤم واقتراب الخطر.

حسام مصطفى

مشاهدات..

رصاصة...

الرصاصـة تحولـت الى شكل قداحة، وباتت تباع في السوق ومن ينظر اليها يعتقد بأنها رصاصية. هنذا مؤشير على ان العنف وصل حتى الى قداحاتنا، من يدري ربما شيش الكباب يتحول هو الأخر الى شكل رصاصة.

صورة...

إشراقة..

مشردون ومجانين . . تتكاثر اعداد المشردين ثمة صورة كبيرة لأحد

عروس المطر

هنالك عادة تراثية مازالت مستخدمة في

بعض القرى والأرياف الكردية، وقد تكون

مستخدمـة لـدى شعوب اخرى مجاورة.

وتعنى بالعربية عروس المطر، يلجأ الناس

اليها عندما تنحبس الأمطار ويطول انتظار

الناس لنزولها، وتتمثل هذه العادة بأن يلبس

شاب اسمالا بالبة ويضع على عنقه لجاماً من عظام الماشية وعلى رأسه سلة ويرافق هذا الشاب اربعة شباب أخرين وتتبعهم

محموعية من الصيبة والأطفال ويسير . هـؤلاء في الأزقـة والشـوارع والحـواري

وهم يرقصون، ويصفق اثنان من الشباب

المرافقين ويغنى اثنان أخران هذه الأغنية:

وعند اجتياز الموكب أي بيت، يقوم رب كل

اسرة برش الماء على عروس المطر، ويمنح

المشاركين في الموكب الطعام كهدية وبمكن

الإشارة الى عرض احتفالي يقام في ارمينيا:

اذيلبس الاطفال عصا مكنسة ملابس الفتيات

ويطوفون بها من بيت الى بيت وهم يغنون:

ويصب الناس الماء السارد على نورين

ويتلقى المشاركون هدايا من الزبدة والبيض

والرزوما الى ذلك وبعد ذلك يقلون نورين

وتوجد هذه العادة في أيجين بأرمينيا،

ر. ... حدث يحمل الأطفال هيكّالا لصورة يسمونها

جيجي ماما أو الأم المبتلة، وفي اروقة بتركيا

يصنع الأطفال في أوقات الجفاف عروس

المطر يسمونها (جُمجمة كالن) والتي يقال

انها تعنى في التركية (عروس المجرفة) وهنا

أعداد/ حواس محمد

ايضا يلقون العروس في النهر.

عروسنا جميلة جميلة

وأين العلاج للعريس

لوف، لوفّ، لوف

نورين، جاءت نورين

ها قد جاءت العروس الجميلة

هاتوا الماء وصبوه على رأسها

لكى تسقط الامطار المباركة

ينمو ويخضر حقل ابيك

اعطونا زبدة لكى نلطخ بها شعرها

عروسنا تبحث عن المطر

اه، ياإلهي، انها تطلب الطعام

وهذه العادة هي ما تسمى ب"بوكا بارانيه

والمجانين في مكان من بغداد، المرشحين مازالت في باب سينما النحوم سابقاً، أما والأدهي ان كل واحد منهم كان الأجدى بهذا المرشيح ان يتخذ من المكان الندي هو فيه يزيل صورته مثلما علقها قدل مأوى للنوم، وبملابس رثة الانتخابات؟ من جانب أخر

يقوم عدد من الشباب بازالة

صور المرشحين للدورات

السابقة من نفق التحرير

و صدغ أماكنها.

يدور بين الأدباء، يختلفون في البدء ثم يأتلفون.

انتخابات.. برغم انتهاء الانتخابات في اتحاد الادباء والكتاب، الا انّ الحديث والقيل والقال مازال

الروائى اسماعيل فهد اسماعيل موافقته على الزيارة. وما يذكر ان الروائي العراقي اسماعيلِ



جامعة البصرة تضيف الروائي اسماعيل فهد اسماعيل

البصرة / عبدالحسين الغراوي

وجهت جامعة البصرة الدعوة للروائي العراقي المقيم في الكويت منذ ٤٠ سنة اسماعيل فهد اسماعيل لزيارة الجامعة، وقال مدير قسم الاعلام والعلاقات العامة في الجامعة د/ عقيل عبد الحسين ان الجامعة أبدت استعدادها لتحمل نفقات ضيافة الروائي اسماعيل فهد اسماعيل،مبينا ان كلية الفنون الجميلة وضعت برنامجاً ثقافياً لزيارة الروائى اسماعيل فهد لها واقامة ندوة يتحدث فيها عن تجربته القصصية والروائية، وأكد مدير اعلام جامعة البصرة ان رئيس الجامعة أ.د. صالح اسماعيل نجم رحب بهذه الخطوة وأوعز الى كلية الفنون الجميلة بتسهيل اجراءات الزيارة، التي ستحدد لاحقاً، وأبدى

الفرنسيون أبطال في الأكل والنوم

أظـهـرت أجسراهسا

مسؤ و لو ن في منظمة لتنمية والتعاون الاقتصبادية

أن الفرنسيين هم أكثر شعوب الدول الغنية التي تفضل النوم والأكل، مشيرة إلى أن الفرنسي ينام في المتوسط ٨,٨ ساعات في اليوم، ويقضى حوالى ساعتين و١٠ دقائق في الأكل يومياً، ما يشير الى أن الفرنسيين هم أصحاب الأرقام القياسية في النوم والأكل بين شعوب الدول الغنية.

رسالة تصف الحياة على متن ""تاىتانىك"" ىـ ٨٤ ألف دولار

بيعت رسالة كتبها راكب كان على متن السفينة تايتانيك قبل غرقها إلى زوجته، في المزاد العلني بحوالي ٨٤ ألف دولار أمريكي. وكتب الرسالة أدولف سافيد أحد ركاب القسم المخصص لمسافري الدرجة الأولى أعرب فيها لزوجته

عن ندمه لعدم اصطحابها معه في تلك الرحلة. وتروي تلك الرسالة التي أرسلها سافيد إلى زوجته تفاصيل نادرة ويومية عن الحياة على متن تلك

الحب الأول يدوم أحيانا

١٩١٢ ومعها ١٥١٧ شخصاً.

السفينة التي غرقت في ١٥ نيسان عام

يعتزم أمريكي يبلغ من العمر ٩٣ عاما الـزواج بحبيبة طفولته، التي كانت معه في الصف الثالث الابتدائي، بعد انفصالهما عن بعضهما لمدة ٨٥ سنة. وتقدم رولان ماككيتريك بطلب يد لوراين بيتي ٩٢ سنة بعد ٣ سنوات على لقائهما بعد ٨٥ سنة من البعاد. وأشار ماككيتريك الى ان "بيتى كانت حبيبتي في المدرسة في العام ١٩٢١، ويقينا حيثها معا لمدة سنة ثم ولأسياب معينة فقدنا أي اتصال ببعضنا طوال ٥٨ سنة".

بوتين يدهم صيدلية للتأكد من التزامها بالأسعار الحكومية

دخل رئيس الوزراء الروسى فلاديمير بوتين صيدلية في شمال البلاد في زيارة مفاجئة للتأكد من انها تلتزم بالاستعار التي حددتها الحكومة لبعض الادوية. وكان بوتين في طريقه اجتماع حول تطوير قطاع الاسماك في مورمانسك حين طلب من موكبه

التوقف امام صيدلية "٦،٣٦" التابعة لسلسلة صيدليات حصلت على معونة من الحكومة في اطار اجراءات مكافحة الازمة. وكان في عداد موكب بوتين فريق من الاعلاميين دخلوا واياه الصيدلية حيث سأل رئيس الوزراء الصيدلانية عن سعر دواء "اربيدول" المضاد للانفلونزا.

ان هـذا المهرجان دليل على

واضاف: ان مشّاركّة الدول في

هذا المهرجان دليل تعاطفها مع

الشأن العراقي، ونتمنى ان يكون

هذا المهرجان مفيدا للعاملين في

قطاع الزهور ويساعد على زيادة

الاستقرار الأمنى في بغداد.

اليسوم اختتام مهرجان بغداد الثاني للزهور

العراقية بها على ضفاف دجلة

وباقى المتنزهات في المدينة

وتُوفيرٌ أجواء الفرح للأَطفال".

من جهته قال أمين بغداد صابر

العيساوي في كلمة الافتتاح

التي ألقاها نيابة عنه حكيم عبد

الزهرة مدير الاعلام في الأمانة:

مولودة مصرية تزن ٦،٥ كجم تستعد لدخول جينيس

وضعت سيدة في الثلاثين من عمرها تدعى هيام مصطفّى، طفلة تزن ٦ كيلو جرامات ونصف الكيلو في حالة نادرة الحدوث قد تدخل بها الأم موسوعة جينيس للأرقام القياسية، وكانت السيدة قد انجبت من قبل بطريقة قيصرية، وتوفى الطفل فور ولادته وحملت في المولودة وكان وزن الأم طبيعيا طوّال فترة الحمل ولم يطرأ عليها أي تغيير. يذكر ان وزن الطفلة الطبیعی یکون بین ٥ر٢ و ٥ر٣ کیلو جرام، وقد يصل في حالات خاصة إلى

إحذر..الكلاب والقطط تهدد سلامتك

كيلو جرامات فقط.

على الرغم من عشق الانسان لتربية أشبه بالموضة، الا أنّ دراسة بريطانية حذرت من أن هذه التربية قد تجلب

للانسان الكثير من الاصابات والتي تقع أثناء ملاحقة الكلب أو القطة في المنزل أو في الحديقة أو بسبب الأصطدام أو التعثر بأحدهما أو حين محاولة فض نزاع بينهما. وبالنسبة للإصابات التي تقع خارج المنزل فتعود في معظم أسبابها إلى الوقوع وسط الشارع أثناء محاولة عبوره مع الكلب أه القطة أو أثناء تدريب أحدهما على شيء جديد أو ربما أثناء نزول الدرج

هذه المرحلة.

خدرة ملاكات امانة بغداد.

وخلال الأيام السبعة الماضية

زارت العديد من العوائل

العراقية متنزه النزوراء الذي

أقيم فيه المهرجان وعبرت عن

فرحتها بما رأت، والسيما في

العروسان بدبي و الضيوف ي لندن والحفل على الإنترنت

تعرض عروسان لموقف حرج حينما كانا في طريقهما من استراليا إلى لندن ليعقدا قرانهما وسط أهل العريس، " لكن الخطوط الجوية توقفت في دبي ولم يستطيعا الذهاب للندن فقاما بإتمام مراسيم الزفاف على الانترنت. واضطر المدعوون إلى حفل الزفاف إلى مشاهدة مراسيمه عبر الإنترنت باستخدام برنامج الدردشة الشهير سكايب" حيث أقام العروسان مراسيم الزواج في فندق المطار في دبي بمساعدة موظفى الفندق الذين زينوا الاستقبال وأعدوا لهما كعكة العرس، ثم سهلوا لهما إمكانية إجراء مراسيم الزواج عبر برنامج "سكايب"، بالتعاون مع الموظفة المختصة في لندن كارو لاين بلاك.

القطط والكلاب التي باتت هذه الأيام الى مصنع لتعليب السمك لترؤس