مؤيد البدري ينتظر الطائرة العراقية بفارغ الصبر

غلام يكشف عن مفاجأة جوية جديدة!

صراع انكليزي- ايطالي لخطف فورلان

الرياضي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

16
صفحة
يوزع مجانا مع جريدة المدى

العدد (1776) السنة السابعة الاربعاء (21) نيسان 2010

غضب عارم في الريال ضد خليفة (المنحوس)

نظام تصنيف المنتخبات يحدد غداً

أسباير تحتضن قرعة كأس آسيا ٢٠١١ بمشاركة عراقية متميزة

جانب من مباراة العراق والسعودية في نهائي كأس اسيا

بغداد / حيدر مدلول

قال طارق احمد امين السر العام في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ان وفد العراق سيغادر الى العاصمة القطرية الدوحة يوم غد الخميس لحضور حفل قرعة نهائيات كأس آسيا لكرة القدم الذي سيقام على قاعة اسباير في العاصمة القطرية الدوحة يوم الجمعة المقبل بمشاركة ممثلي ١٦ منتخبا ضمن التأهل اليها التي ستقام أدورها النهائية هناك مطلع العام المقبل .

وأضاف ان الوفد سيكون برئاسة عبد الخالق مسعود الامين المالي للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ومدير المنتخب الوطني لكرة القدم الى جانب ناظم شاكر مدرب المنتخب الوطني والاولمبي ووليد طبره الناطق الإعلامي للمنتخب والكابتن يونس محمود الذي تم توجيه الدعوة رسميا اليه من قبل اللجنة المنظمة للبطولة لحضور حفل هذه القرعة ان الدعوة جاءت باعتبار الأخير كابتن المنتخب الوطني لكرة القدم حامل لقب النسخة الاخيرة من البطولة التي احرزها بعد احرازه هدف الفوز الوحيد على المنتخب السعودي في المباراه النهائية التي جرت بينهما في العاصمة الاندونسية جاكارتا فضلا عن رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم حسين سعيد عضو اللجنة العليا المنظمة للبطولة معلنا انه سيحضر هذا الحفل ممثلو الفرق الاربعة عشر بمعدل ٣ أشخاص عن كل فريق من الفرق المشاركة بالبطولة (مدير المنتخب، المدرب الأول للمنتخب، المسؤول الإعلامي للمنتخب) إضافة الى ممثلي قطر، الدولة المنظمة لهذا الحدث القاري .

مبينا ان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم اعتمد المنتخبات الـ ١٦ رسميا للنهائيات هي قطر (المضيف) والعراق (حامل اللقب) والسعودية وكوريا الجنوبية وأستراليا والبحرين والصين وكوريا الشمالية والهند وإيران واليابان والأردن وكوريا الجنوبية والكويت وسوريا والإمارات وأوزبكستان، وستوزع المنتخبات على أربع مجموعات بعد ان تم وضع قطر على رئاسه الاولى والعراق على المجموعه الثانية والسعوديه على رأس المجموعة الثالثة وكوريا الجنوبية على راس المجموعه الرابعة .

من جهة أخرى كشفت مصادر اعلامية قطرية ان قناة الدوري والكأس القطرية الناقل الرسمي للبطولة ستقوم بنقل وقائع الحفل على الهواء مباشرة الى كل أرجاء المعمورة والذي من المتوقع ان يشاهده قرابة نصف مليار مشاهد، غالبيتهم من القارة الأسيوية، بحكم ان البطولة آسيوية في المقام الأول والتي ستمثل بعض فرقها المشاركة في كأس آسيا – قطر ٢٠١١ في بطولة كأس العالم التي تقام في صيف هذا العام بجنوب أفريقيا.

الجدير بالذكر ان المنتخب الوطني قد أحرز لقب النسخة الماضية من البطولة بعد فوزه في المباراة النهائية على المنتخب السعودي بهدف سجله المهاجم يونس محمود.

وفي الشأن ذاته تعلن اللجنة المنظمة لنهائيات كأس آسيا نظام سحب قرعة نهائيات كأس القارة ٢٠١١ يوم غد الخميس للمصادقة على توزيع المنتخبات المشاركة على المستويات المختلفة في القرعة، واعتماد آلية سحب القرعة. يشار إلى أن نهائيات كأس آسيا ٢٠١١ تشهد مشاركة ١٦ منتخباً سيتم توزيعها على ٤ مجموعات بحيث تضم كل مجموعة ٤ منتخبات، ويترأس اللجنة المنظمة للبطولة الصيني زهانغ جيلونغ نائب رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

واعلن رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم حسين سعيد عن اقامة بطولة رباعية تنشيطية في مدينة اربيل قبل انطلاق النسخة السادسة من بطولة غرب اسيا التي تستضيفها العاصمة الاردنية عمان من ٢٤ ايلول الى ٣ تشرين الاول المقبلين

وقال سعيد ان الاتحاد العراقي سينظم بطولة رباعية تنشيطية في مدينة اربيل تسبق انطلاق النسخة السادسة من بطولة غرب اسيا التي تقرر ان تقام في الاردن في ايلول المقبل

واضاف "ابدى منتخبا الاردن ولبنان رغبتيهما بالمشاركة في هذه البطولة الى جانب المنتخب العراقي وننتظر موافقة منتخب رابع من المنتخبات الثمانية" التي ستشارك في بطولة غرب آسيا.

واشار الى ان اتحاد غرب اسيا قرر اقامة النسخة السابعة في العراق عام ٢٠١٢ بدلا من النسخة السادسة نظرا لعدم وجود ملاعب كافية في مدينة اربيل في الوقت الحاضر باستثناء ملعب رئيسي واحد لا يمكن استيعاب مشاركة واسعة محتملة".

وكانت النسخة السادسة مقررة في بيروت قبل ان يعتذر الاتحاد اللبناني مؤخرا عن التنظيم لعدم قدرته على تأمين الحضور الجماهيري فطلب الاتحاد العراقي اقامتها في اربيل، بيد ان اتحاد غرب اسيا قرر اسناد شرف الاستضافة الى الاردن.

مدير تحرير الشؤون الرياضية
اياد الصالحي

هيئة التحرير
خليل جليل حيدر مدلول اكرام زين العابدين طه كمر يوسف فعل

التصميم :
مصطفى محمد علي

القسم الفني:
تنضيد: طالب فرج
تصوير: كريم جعفر
: قحطان سليم
الاشراف اللغوي: محمد السعدي

جاسم غلام مدافع الجوية والمنتخب:

دوري الكرة ما زال فقيراً .. والجوية سيفاجىء غرماءه في المرحلة الثانية

الجوية مطالب بتحسين الاداء في المرحلة الثانية

عبّر جاسم محمد غلام نجم فريق القوة الجوية ولاعب المنتخب الوطني لكرة القدم عدم رضاه عن المستوى الفني الذي ظهر عليه دوري هذا الموسم بسبب كترة الفرق المشاركة ورداءة الملاعب الامر الذي اثر على ظهور الكثير من اللاعبين بمستوى فني متواضع ، مما انعكس سلبا على المستوى العام للدوري الذي ظهر في الكثير من المباريات بمستوى دون الطموح

بغداد / اشرف ابراهيم مالك

وأكد جاسم غلام في حديثه لـ(المدى الرياضي) على ان دوري هذا الموسم قد ظهر بمستوى متواضع ولا يلبي الطموح وانه حتى الان لم يشاهد اي مستوى فني جيد او يبشر بالخير ، وعزا السبب الى الكثير من الامور في مقدمتها سوء ارضية اغلب الملاعب التي تقام عليها مباريات الدوري لهذا الموسم إضافة الى ان اغلب اللاعبين لم يقدموا المستوى المطلوب منهم بسبب هذا الشيء .

واشار الى ان ملاعب المحافظات تعد صعبة بالنسبة لفرق بغداد لأنها غير مطابقة لمواصفات اللعب ومن الصعب ان يتم اللعب عليها او تقديم اي مستوى لذلك ترى الفرق الجماهيرية غالبا ما تخسر نقاط مبارياتها التي تجرى على ملاعب المحافظات بسبب هذا الأمر .

سوء تقدير

وعتب غلام على القناة الرياضية العراقية التي اشارت في اكثر من مناسبة الى ان فريق القوة الجوية لم يتمكن هذا الموسم من الفوز بأكثر من هدف واحد والسبب ان الملاعب غير صالحة برغم وجود عناصر جيدة ولاعبين من النخبة في صفوف الفريق الا اننا لا زلنا نعاني من هذا الامر كثيرا واثر على ظهورنا بالمستوى المطلوب في العديد من المباريات هذا الموسم. واشار الى انه يتمنى ان تحل خلافات انتخابات اتحاد الكرة بأسرع وقت ممكن لتجنيب الفرق العراقية المزيد من الازمات لاسيما وان امام المنتخبات الوطنية الكثير من المشاركات والاستحقاقات القادمة ونتمنى حلاً سريعاً لهذه ألازمة .

معاناة الجوية

واضاف غلام : ان فريق القوة الجوية لا يزال يعاني هذا الموسم كثيرا ولم يقدم المستوى المطلوب منه متمنيا تصاعد المستوى الفني لفريقه ولباقي الفرق بشكل عام في الأدوار القادمة ، واشار الى ان دوري هذا الموسم فقير جدا من ناحية عدم ظهور فرق جيدة ومميزة وعجز لاعبين مميزين من خطف الأضواء .

وعبّر عن أمله بأن يظهر فريق القوة الجوية بمظهر أفضل في الأدوار اللاحقة للدوري مؤكدا عزم جميع اللاعبين على ان ينافس الفريق بقوة على خطف لقب الدوري لهذا الموسم لا سيما وان العزيمة قوية جدا لدى الادارة والملاك التدريبي على تحقيق افضل النتائج ، واشار الى ان الفريق هذا الموسم يختلف عن المواسم السابقة بعد ان ضم الفريق في صفوفه نخبة من افضل لاعبي الكرة العراقية من لاعبي المنتخبات الوطنية والشباب متمنيا ان ينجح الفريق في نهاية الأمر في الحصول على اللقب الذي طال انتظاره طويلا .

منتخبنا يفوز على سوريا ويقترب من التأهل لنهائيات كأس آسيا للشباب

بيروت / عبد الوهاب النعيمي

حقق منتخبنا الشبابي لكرة السلة فوزا مهما في بداية مشواره بكأس غرب آسيا المؤهلة إلى نهائيات بطولة آسيا للشباب، عندما تغلب على نظيره السوري بفارق ثلاث نقاط (٨٠-٧٧)، في المباراة التي جمعتهما قاعة نادي المركزية بلبنان.

وتسيّد لاعبونا المباراة منذ بدايتها وقدموا عرضا حماسيا، برغم أن أغلبية اللاعبين يلعبون أول مباراة خارجية لهم، لكن ذلك لم يؤثر عليهم، وبرغم تقدم المنتخب السوري بعد مرور دقيقة ونصف على بداية المباراة بخمس نقاط مقابل نقطتين، تمكن لاعبونا من التقدم بسبع نقاط مقابل خمس مع انتصاف الربع الأول ، واستمروا بتقدمهم حتى انتهاء الربع الأول لصالحهم (١٥-١٢) بعد ثلاثية من احمد منخي فصلت حالة التعادل.

تقدم منتخبنا بسرعة في الربع الثاني ووسع الفارق إلى ثماني نقاط (٢٠-١٢) ليتسع الفارق قليلا ثم ينخفض إلى أن انتهى الربع الثاني بتقدم العراق (٣١-٢١)، ليستمر الحال في الربع الثالث مع تألق لاعبينا في الرميات الثلاثية وخاصة عمر خليل وحسان علي، ليبقى الفارق عشر نقاط (٥٥-٤٥) مع انتهاء الربع الثالث.

وتبدل الحال في الربع الرابع برغم البداية الجيدة لمنتخبنا الذي وسع الفارق إلى ١٤ نقطة مع مرور دقيقتين ليتقدم (٦٠-٤٦)، لكن وتحت الضغط وقلة خبرة لاعبينا وارتكابهم لأخطاء شخصية كثيرة تقلص الفارق إلى أن أعلنت الدقيقة الخامسة والنصف تقدم المنتخب السوري لأول مرة بفارق نقطة واحدة (٦٦-٦٥)، وبرغم خروج احمد منخي لارتكابه الخطأ الشخصي الخامس، إلا أن تماسك لاعبينا وثباتهم في الدقائق الثلاث الأخيرة ساهم في عودتهم للتقدم حتى أنهوا المباراة لصالحهم بـ (٨٠-٧٧) نقطة.

مثل منتخبنا في المباراة : احمد منخي وعلي مؤيد ووسام سالم وحسان علي وجاسم ضياء وصفاء سليم وعمر خليل.

وفي بقية المباريات حقق المنتخب الإيراني حامل اللقب فوزا كبيرا على الأردن الذي حل ثانيا في البطولة الماضية (٦٩-٤٧)، وانتهت الأرباع (١٦.١٥)، (٩.٢٤)، (١٣.١٦) و(٩.١٤).

في حين عانى المنتخب اللبناني المضيف كثيرا قبل أن يفوز على اليمن بفارق نقطتين (٦٦-٦٤)، وانتهت أرباع المباراة (١٢.١٣)، (١٩.١٥)، (١٢.١٨) و(٢١.٢٠).

وتستمر المباريات بين الفرق الستة بطريقة الدوري من مرحلة واحدة، يتأهل بعدها أربعة فرق إلى نهائيات بطولة آسيا التي ستقام في اليمن نهاية شهر أيلول المقبل.

في منافسات جرت بالكوت

نادي المصافي يحرز لقب بطولة العراق لبناء الأجسام

أحرز نادي المصافي لقب بطولة أندية ومؤسسات العراق لبناء الأجسام التي حملت اسم الشهيد ماهر محمد علي جرت في محافظة واسط بمشاركة ٣٢٧ لاعباً يمثلون ٩٩ نادياً رياضياً مثلت عموم محافظات العراق وبحضور جماهيري غصّت بهم مدرجات قاعة الإدارة المحلية بالكوت التي استضافت منافسات البطولة.

وقال سالم خيون رئيس الاتحاد العراقي المركزي لبناء الأجسام وكالة : ان البطولة شهدت منافسة مثيرة بين اللاعبين المشاركين لإحراز المراكز الأولى ضمن الاوزان العشرة ، وأحرز كأس البطولة نادي المصافي بعد أن جمع ١٣٧ نقطة، فيما حل نادي بغداد بالمركز الثاني بحصوله على ١١١ نقطة وجاء نادي الشرطة بالمركز الثالث برصيد ٨٤ نقطة والحلة رابعاً والبحري خامساً والحرية من بغداد سادساً .

بغداد / إكرام زين العابدين

واضاف: اما النتائج الفردية لوزن ٥٥ كغم أظهرت تقدم حسن سعد الله من نادي المصافي في المركز الأول وهادي علي من نادي بغداد في المركز الثاني ومحمد إدريس من المصافي في المركز الثالث.

أما في وزن ٦٠ كغم، حصد المركز الأول علي كاظم من نادي بغداد والثاني حسن شخير من الشرطة والثالث سلام مزبان من بغداد.. وفي وزن ٦٥ كغم حل البطل العالمي صاحب أول ميدالية ذهبية للعراق ستار عطية أولاً وحمزة جبار من المصافي ثانياً وعباس شياع من الشرطة ثالثاً.

في وزن ٧٠ كغم كان الأول بشير عبد اللطيف من نادي المصافي والثاني احمد جمعة أيضاً من المصافي والثالث حسين محمود من نادي الحلة.. وفي وزن ٧٥ كغم حصد المركز الأول احمد جبار من المصافي والثاني علي جويد بطل العرب للشباب من الشرطة والثالث تركي حيدر من الشرطة أيضاً.

أما منافسات الأوزان الأخرى فشهد وزن ٨٠ كغم فوز غزوان عمانوئيل بالمركز الاول من المصافي والثاني فؤاد جاسب من بغداد والثالث مصطفى لطيف من البحري.. وفي وزن ٨٥ كغم حل في المركز الأول سمير عباس من المصافي والثاني حسين علاء من الحلة والثالث علي خلف من البحري.. وفي وزن ٩٠ كغم حصد المركز الأول عباس عبد الحسن من نادي الشرطة والثاني والثالث كل من عمار محسن وعلي صباح على التوالي من القوة الجوية.

في وزن ١٠٠ كغم حل الأول فراس جرجيس من نادي بغداد والثاني ضرغام جواد من المصافي والثالث محمود وردي من الحلة.. وفي وزن +١٠٠ كغم حصد المركز الأول صلاح حسين من نادي بغداد والثاني عصام كريم من المصافي والثالث غزوان عدنان من الحرية.

واشار الى ان حضور عدد من ابطال اللعبة العالميين اعطى نكهة خاصة للبطولة منهم بطل آسيا أحمد الربيعي والبطل العالمي السابق علي الكيار اضافة الى ابطال اللعبة الحاليين فراس جرجيس وستار عطية وزملائهما الاخرين.

من جانبه قال علي الكيار بطل العالم السابق لبناء الاجسام: انا سعيد لحضور منافسات البطولة التي تعد من أكبر البطولات التي ينظمها الاتحاد لأنها جمعت لاعبين من جميع انحاء العراق وانها من البطولات الناجحة تنظيميا من خلال الاخراج الرائع وأول ما يميز هذه البطولة حضور المسؤولين والجماهيرالرياضية في الكوت، كما لعب الاعلام والصحافة دورا مهما لتسليطهم الضوء على البطولة بكثافة.

لجنة حكام اتحادية

اشرف على تحكيم منافسات البطولة رئيس واعضاء لجنة الحكام في الاتحاد العراقي المركزي لبناء الاجسام وبذلت اللجنة جهوداً كبيرة من اجل انجاح البطولة وتألفت من احمد الربيعي، عزيز مظلوم، صباح طالب، احمد مجيد، فالح راضي عموش، جمال الطيار، محمد جليل، سردار اسماعيل، دانة جمعة، غانم عبد الحسين،عدنان محسن، عمار محمد شريف، ناطق عبد الرحمن وحسن ياسر.

تألق جرجيس وعطية

شهدت البطولة عودة البطل العالمي فراس جرجيس للمشاركة من جديد بعد تعرضه لإصابة حرمته من المشاركة في العام الماضي ما زاد من جمالية البطولة حيث ادى حركات جميلة على نغمات الموسيقى وسط هتافات الحاضرين وكان عرضه علامة مميزة من علامات المنافسات الكبيرة في البطولة.

بطولة المتقدمين في أربيل

من جانب آخر قرر اتحاد اللعبة تنظيم منافسات بطولة اندية العراق لفئتي المتقدمين والناشئين في مدينة اربيل بإقليم كردستان للفترة من ١٥ ولغاية ١٧ من شهر آيار المقبل بمشاركة اكثر من ٢٠ ناديا من مختلف اندية بغداد والمحافظات.

وقرر اتحاد اللعبة في ضوء المستويات الفنية التي سيقدمها اللاعبون والنتائج التي ستتحقق في البطولة سيختار افضل العناصر واصحاب المراكز الاولى لغرض ضمها الى صفوف منتخبي الناشئين والمتقدمين اللذين تنتظرهما مشاركات مهمة خلال الأشهر القليلة المقبلة على الصعيدين العربي والآسيوي.

ملامح من منافسات المرحلة الاولى لدوري زين العراق

انسحابات الفرق أضعفت المنافسة.. وخارطة طريق المرحلة الثانية محفوفة بالمخاطر!

بغداد / طه كمر

أسدل الستار عن المرحلة الأولى من دوري الكرة الممتاز وطوت صفحاتها بسلبياتها وايجابياتها حيث ظهرت بعض الفرق بمستوى مشجع والبعض الآخر ظهر بمستوى لا يمت بأية صلة لفرق الدرجة الممتازة من حيث التنظيم والإدارة ومستوى الأداء الفني للاعبيه بحيث ظهرت بعض الفرق بشكل لا يليق بمستوى فرق الدرجة الممتازة جداً وكأنها أتت من أجل إسقاط الفرض فقط ناسية انها تمثل واجهة كرة القدم العراقية .

لذلك فمن خلال ما أفصحت عنه المرحلة الاولى تبين ان الفرق الجماهيرية التي كانت الأوفر حظاً من خلال أدائها وانتهاجها اسلوب اللعب المتوازن بامكانها الفوز على الفرق الأخرى باستثناء الفرق التي تملك قاعدة جماهيرية كان لها الأثر الفعال في وقوفها ندا للفرق الكبيرة بعد ان سعت لتمويل انديتها ماديا ودفع عجلة التقدم فيها من خلال استقطابها لاعبين بامكانهم تحقيق النتائج الجيدة.

واقع حال الفرق في المجموعتين يشير الى ان فريقي الجوية وأربيل يتصدران المجموعة الشمالية مع فارق النقطة الواحدة لصالح الجوية الاول ووصيفه أربيل ، وتربع الصقورعلى قمة المجموعة يحسب من الناحية الفنية للملاك التدريبي الذي قاده بكفاءة عالية صباح عبد الجليل وللاعبي الفريق الذين اكدوا علو كعبهم في اغلب مباريات الدوري والمستوى الفني العام في حالة تصاعد دائم، ولم يشكل تعثره في آخر مباراة امام فريق الرمادي التي انتهت بالتعادل الايجابي ١-١ إلا كبوة جواد أصيل وجاء هدف الصقور بامضاء هداف الفريق ومتصدر لائحة الهدافين في الدوري الممتاز أمجد راضي باهدافه الـ ١٦ الذي يمتلك الحس التهديفي العالي ، وبامكان مدرب المنتخب الاولمبي الفائدة من قدراته الهجومية فضلا عن أن الفريق انتهج في المباريات الاسلوب التكتيكي الذي يتلاءم مع امكانات لاعبيه الفنية والبدنية رافقه التوظيف الصحيح لقدراتهم الذهنية بالشكل الذي جعل من الصعب قهر فريق القوة الجوية في المباريات.

محاولة التعويض

اما فريق أربيل الذي ظهر هذا الموسم بمستوى لا يليق باسمه وما حققه في المواسم الثلاث السابقة برغم استقطابه لنجمي المنتخب الوطني مهدي كريم وهلكورد ملا محمد اضافة الى تعاقده مع المحترفين السنغالي اسماعيل بانغورا والغيني كمارا ، إضافة الى لاعبي المنتخبين الوطني والاولمبي احمد صلاح ولؤي صلاح وياسر رعد ووسام زكي واحمد عبد علي والحارسين الدوليين احمد علي وسرهنك محسن وغيرهم من اللاعبين ذوي الخبرة الدولية، لكن هذه الكتيبة من النجوم لم يستطيعوا فرض ايقاعهم التكتيكي المعتمد على اللعب باسلوب ٣-٤-٣ فوقعوا صيدا سهلا امام فريقي القوةالجوية والزوراء عندما خسروا امام الجوية في ملعبهم وعادوا ليخسروا امام الزوراء على ملعب الأخير.. ان المؤشر على هبوط المستوى الفني للفريق وتراجع ترتيبه أدى الى الاسراع بتقديم مدربه ثائر احمد استقالته الى ادارة النادي واسناد المهمة للمساعد عمر مجيد ، ويسعى لاعبو اربيل الى نسيان آثار النتائج السلبية والسعي الى تحقيق انجاز غير مسبوق باحراز لقب الدوري للمرة الرابعة على التوالي.

غياب النجوم

وفي المجموعة الأولى قدم فريق دهوك نتائج جيدة هذا الموسم وتمكن من خطف المركز الثالث بجدارة، لكن يعاب عليه هزيمته في ملاعب الخصوم ونزفه النقاط التي تكون في متناول اليد ، وعزا باسم قاسم مدرب الفريق ذلك الى شحة اللاعبين اصحاب الخبرة ضمن التشكيلة الأساسية ، بعد ان غادروه ابرز عناصره في الموسم السابق خصوصا في منطقة الوسط ومنهم احمد عبد الجبار وصفوان عبد الغني .

توليفة متجانسة

والحديث عن صاحب المركز الرابع يكون مختلفا تماما فقد وقف فريق الكهرباء وقفة جادة هذا الموسم وحقق نتائج ايجابية كبيرة ،وهذا الانجاز يحسب لإدارة النادي ومدرب الفريق شاكر محمود الذي قاد الفريق بطريقة ناجحة لاسيما ان الفريق يضم في صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين الشباب واصحاب الخبرة الذين احتلوا المركز الرابع الذي يعتبر انجازا بحد ذاته .. ولا يمكن لنا ان ننسى فريق المصافي الصاعد الجديد لدوري الاضواء الذي كسر جميع التوقعات ووقف ندا لجميع الفرق في المجموعة الشمالية ، بعد ان اجاد مدربه كريم كردي استثمار عاملي الارض والجمهور بافضل صورة لكسب لنقاط المباريات التي اقيمت في ملعبه لاسيما انه خسر بشرف امام الجوية وقدم لاعبوه مستوى اشاد به جميع النقاد واستطاع تسجيل ثلاثة اهداف في مرمى الجوية ،وتعادل مع الزوراء وكررها مع أربيل .

مشاكل إدارية

اما الفريق السادس في هذه المجموعة الزوراء الذي ظهر هذا الموسم بمستوى افضل من مستواه في الموسم الماضي ما جعل حظوظه قوية في المرحلة الثانية في اللحاق بالفرق التي تصدرت المجموعة خصوصا وان مشاكل ادارية عصفت بالفريق منذ بداية الدوري ولم تنته حتى الان.

صورة ضبابية

أما في المجموعة الجنوبية فلا يختلف الحديث كثيرا عن المجموعة الشمالية الا ان الاختلاف الواضح سببه تقارب المستويات الفنية للفرق فيها ،اضافة الى تقارب حظوظ تلك الفرق ،حيث لا زالت الصورة الضبابية تسود الموقف الجنوبي بسبب انسحاب الفرق من الدورين الثاني عشر والثالث عشر وعودتهم لتكملة مباريات الدوري ،ما زاد من غموض الموقف عدم اتخاذ اتحاد الكرة القرار المناسب بحق الفرق التي انسحبت من المباريات .

وبانتهاء الجولة الاخيرة من المرحلة الاولى بحكم ما آلت اليه نتائج الفرق يتربع فريق كربلاء على قمة هذه المجموعة برصيد الـ ٣٣ نقطة متفوقا على فرق الطلبة ونفط الجنوب بنقطة واحدة حيث يمتلك الفريقان ٣٢ نقطة لكل منهما .

والحديث عن فريق كربلاء الذي لم يتوقع المتابعون في بداية المشوار انه سيصل الى قمة المجموعة، لكن هذا يأتي من خلال الاعداد الجيد للفريق والدور الذي لعبته ادارة النادي في وصول فريقها الى الصدارة لامتلاكه لاعبين لهم ثقلهم على الساحة المحلية أمثال هاشم رضا ومحمد هادي.

امجد راضي يتصدر قائمة الهدافين

بعض مايقال

مهلا ايها الزملاء !

علي رياح

لي علاقة مع بعض الزملاء في اتحاد الصحافة الرياضية تمتد إلى ما يزيد على ربع قرن من الزمن .. ولي رابطة محبة وصداقة مع بعض آخر لا يمكن أن يرقى إليها شك أو يكتنفها الجمود أو التباعد حتى في لحظات الافتراق في الرؤية لقضايا الصحافة والرياضة ، وهذا أكفله لغيري قبل أن أزعمه لنفسي .. أما البعض الآخر فافترض أن علاقتي به ترتدي لبوس علاقة الأخ الكبير بمن يصغره سناً وهو أحق بالنصح أو العناية .. وفي كل هذه الصفات لا نجد أي مبرر لنا أو لغيرنا من الزملاء أن نختلف بشأن قضية مهنية خارج إطار الاتحاد ، وتلك ثابتة من الثوابت التي تعنيني شخصيا ولديّ الثقة بأنها تعني زملاءنا في مجلس إدارة الاتحاد من دون استثناء .

هذه الروحية ليست جديدة على صحافة العراق الرياضية منذ أن كان عدد كتّاب الرياضة لا يزيد على أصابع اليد الواحدة وحتى صار العدد بالمئات ، (الله يزيد ويبارك) .. وهذه الروحية تحملني إلى الدفاع عن زميل رائع وكاتب رياضي مهم مثل إياد الصالحي من منطلق قول الحق في أوانه لعل الزملاء يستمعون إليه وهم يضطلعون بالمسؤولية .. فإذا كنا نرجو أن يكون خلافنا داخل الأسرة الواحدة ، فان ذلك لا يبرر أي تمرد من جهة ، ولا يسوّغ أي تلويح بالعصا من جهة أخرى .. فالزملاء في الاتحاد في غاية النضج وتحمل المسؤولية والزميل الصالحي صحفي كبير ولا يجوز أن تكون بين الأسرة والفرد مثل هذه الفجوة .. وإذا حدث وكانت مثل هذه الفجوة فعلينا أن نتحرك بمسؤولية من أجل لملمة الموضوع وتفادي التداعيات من دون أن تتسلل عبارة لائمة أو جارحة أو مسيئة إلى أي زميل.

هنا فقط تكمن رغبتنا في حمل ثوابت تحت مظلة واحدة ويسري علينا ما يسري في الاختصاصات الصحفية الأخرى ، وتكمن قوتنا في إثبات أن تبعات الاستحقاق الانتخابي لا يُكتب لها الاستمرار بعد انتهاء الممارسة ، وتكمن قدرتنا على استيعاب الحقيقة الأهم وهي أن من يعمل في اتحاد الصحافة الرياضية يجب أن يقدم خدمة للعشرات وأن موقعه ليس (صكا) سرمديا مكتوبا باسمه .. وقد جربنا العمل في الاتحاد قبل سنوات وسنوات وكنا على يقين أن الدنيا دوّارة وصندوق الانتخاب يفرض التغيير بعد كل تجربة!

لهذا كله ، ولأجل الاتحاد ، وللزميل الصحفي المبدع ولصحيفته الرائعة (المدى) ولمجلته المميزة (حوار سبورت) .. أقول : لقد دُهشت لمفردة (التجميد) المعلنة التي لا تليق بنا جميعا .. فبدلا من ذلك ، لابد من العودة إلى الحوار ولابد من تفادي تحويل أي محضر رسمي للاتحاد إلى منطلق لإثارة خصومات لا تليق بكبار القلم الرياضي .

وأتصور أن في الاتحاد من يملك الرغبة والقدرة على تطبيب الجراح ..وعلى الترفع عن عبارة قاسية لا تليق بالصالحي ولا تستحق أن تكون ثمنا لرأي منشور ، فتلك (سابقة) في العمل الصحفي لها ما سيتبعها ، لاسيما أن الأيام دول ولم يكن موقع المسؤولية حكرا على ضياء حسن ومؤيد البدري وقاسم العبيدي والراحل عبد الجليل موسى كما لم يكن حكرا علينا ، ولن يكون حكرا على من جاء بعدنا .

فلنتمهل جميعا أيها الزملاء .. ولنعد إلى الحوار ، ولنبحث في المشكلة بدلا من الخوض في دروب التجميد .. وكلنا يملك القدرة على أن يفعل هذا ، فلماذا لا نفعل؟!

× عن صحيفة (موندیال) ٢٠ نيسان ٢٠١٠

وجهة نظر

العاب القوى مرة أخرى

خليل جليل

يبدو ان حكاية عروس الالعاب العراقية وما تعانيه من مصاعب ومشاكل متواصلة ستبقى فارضة نفسها على الاعلام الرياضي الذي ما انفك يتناول هموم العاب القوى والتراجع الذي تواجهه في وقت يرى البعض ان ما تحقق في بطولات محددة الاطر والمعالم تكاد تكون ليست المقياس الحقيقي للتطور،قد شكل انعطافة لمشوارها في الفترة الماضية.

ونعتقد بان زيارة سريعة وخاطفة الى مضمار ملعب الجادرية ومعايشة عدد من الرياضيين العراقيين من اعضاء منتخب العراق لالعاب القوى يلمس تلك الحقيقة عبر وقائع مريرة ما زال يعيشها الرياضيون وهم يواصلون مشوارهم تحت غطاء شغف التحدي والاصرار ليس إلاّ.

وإذا ما أردنا ان نتحدث عن الواقع المؤلم لالعاب القوى وما تفتقده من مقومات آنية ومادية وغياب الدعم المناسب لابطال العاب القوى الممتلكين للمواهب الواعدة والمهارات المؤهلة لتبوؤ مراكز وانجازات تصطدم بحاجزغياب الدعم والرعاية لابد ان نشير هنا الى سعي الاتحاد العراقي لالعاب القوى ورغبته في التطوير بيد انه يجد نفسه ايضا ازاء عراقيل يصطدم بها قد تكون متعلقة بتحديدات مالية او سياقات عمل تكاد تكون خارجة عن ارادته عندما تكون اللجنة الاولمبية هي المعنية والمسؤولة عن هذا التطور.

فغياب الخبرات التدريبية الاجنبية عن المضمار العراقي من ثمانينيات القرن الماضي وقبل هذا التاريخ عندما كانت العاب القوى العراقية تعيش مرحلة ذهبية حقيقية بفضل تلك الخبرات التدريبية الاجنبية ما ساعدت على تحقيق انجازات مرموقة نجد الان عروس الالعاب تعتمد على اصرار وتحدي مجموعة من المدربين المحليين شغفوا بهذا الاصرار لكي تواصل عروس الالعاب مسيرتها برغم معاناتها على امل ان تتحسن عوامل الاهتمام بها وان تجد لها ما يمكنها من المضي نحو منصات التتويج مستقبلا والعودة الى مساحة ولو صغيرة من الزمن الماضي الجميل.

وان الحديث عن غياب الاهتمام والدعم الشخصي لرياضيينا لا يبعدنا كثيرا عن معاناة اخرى تواجه العاب القوى العراقية التي ما تزال تبحث منذ سنوات عن مراكز متخصصة للتدريب وقاعات مؤهلة للاقتراب من الانجازات قبل الحصول عليها والاكتفاء فقط بما متاح امامهم من فرص للتدريب يعج بها مضمار كلية التربية الرياضية في حين بلغت البلدان الاخرى سواء المتقدمة ام غيرها في هذا الجانب مراحل متقدمة ومتطورة على صعيد تنفيذ وانشاء بنى تحتية رياضية ومراكز علمية للتدريب والتأهيل الرياضي حتى اصبحت مثل هذه المنشآت التدريبية واحدة من معالم وملامح تلك البلدان وقطاعاتها الرياضية ، بل باتت مصدر فخر واعتزاز لها امام العالم في الوقت الذي يتكفل عدد من مدربينا بتغطية نفقات وصول رياضييهم الى مكان التدريب وتوفيرابسط سبل مواصلة الاعداد والتدريب خشية ان تتفاقم عوامل الاحباط لدى الرياضيين الذين يعتمد عدد منهم على ما تمنحه الاندية التي يمثلونها من رواتب في حين تغيب فيه امتيازات يفترض ان تؤمن لهم لكونهم اعضاء في منتخباتنا الوطنية لالعاب القوى.

عموما ان مشكلة العاب القوى ستبقى مادة للحديث عنها وعن معاناتها لفترة طويلة في ظل صمت الجهات الرسمية الرياضية التي تنظر الى مسألة تطور العاب القوى من زاوية المعسكرات الخارجية القصيرة التي لا تلعب دورا كبيرا ومؤثرا في دفع عجلة العاب القوى لمسافة قصيرة الى الامام .

فاذا كان الحصول على ميدالية ذهبية او برونزية او فضية يتطلب من عداء ورياضي عملا وجهدا يمتدان لسنوات تتكفل بهذه الميدالية، اذن ماذا يكفي العاب القوى العراقية لكي تنهض من جديد وان يلتهب المضمار العراقي بالارقام والانجازات وصور التحدي والمنافسات الحقيقة

سؤال؟ نضعه امام المسؤولين الرياضيين طالما الاجابة عليه لا تشكل لنا عبئا، لكنه قد يجد صعوبة في التفسير لدى المسؤولين.

مداخلة بسيطة

ميونيخ / فيصل صالح

قبل فترة قرأت خبراً نشر في إحدى صفحات القسم الرياضي لإحدى الصحف أكد على ان القاعات الإحدى عشرة التي قررت وزارة الشباب والرياضة بناءها وتوزيعها على بعض مناطق العاصمة بغداد.
وأكد الخبر ان هذه القاعات قد بدأ العمل بها وستكون جاهزة تماما خلال شهرين فقط ، وبعيدا عن كلفة هذه القاعات التي وصلت الى خمسة مليارات دينارعراقي ، لفت انتباهي فقرة الفترة الزمنية الخاصة لبناء هذه القاعات والتي (طبّل) لها (المطبّلون) وقالوا بأن هذه القاعات ستكون بمواصفات القاعات الرياضية الدولية وستحتوي على الكثير من المرافق الرياضية وستلعب دورا في احداث (ثورة) في عالم بناء القاعات وكذلك في تطور الرياضة العراقية وكل ذلك خلال شهرين (يابلاش)!!

شطارة جرجيس .. و(الجملونات) الرياضية النموذجية !

بعد قراءتي للخبر توقعت بأن (ثورة) تكنولوجية في عالم بناء القاعات الرياضية في العراق ولذلك ستشهد هذه القاعات النور خلال هذا الفترة التي لا تكفي حتى لبناء (تنور) للخبز على غرار (تنور) أم البيت لأحد زملائنا ، أو حتى لبناء دار سكنية مثل تلك المنتشرة في أحياء بغداد الفقيرة .

قرأت خبراً نشر في احد المواقع الرياضية العراقية يتعلق ببناء هذه القاعات التي قيل عنها بأنها من أحدث القاعات الرياضية في العالم ، ظهرت بأنها عبارة عن (جملونات) تم تسقيفها بطريقة (تريد قاعة أخذ جملون .. تريد جملون أخذ جملون)!

ولذلك أقتنعت بأن مدة بناء أحدى عشرة قاعة في العراق لا تتجاوز الشهرين هي مبالغة أراد منها البعض ان يقبض ما خصص له من هذه (الصفقة) وأقول مبالغة لأن ذلك يعتبر بحد ذاته انجازاً كبيراً قام به الذين خططوا ودفعوا وقبضوا مثل هذا المبلغ من اجل بناء أحد عشر (جملونا) في غضون شهرين ويجب على هؤلاء تصدير هذا الإنجاز الى دول العالم المتقدم وكذلك الى العالم الثالث لأن هذا الإنجاز أكد على أنه اسرع من البرق! وأقوى من (الشدّة) وأجمل من (الضمة)..وفي الوقت نفسه يتصور الذي قرأ الخبر مثلي أن هذا الأنجاز الكبير والرائع لا يختلف شيئا عن الأنجازات الكبيرة التي لعبت دورا في ارتفاع قيمة البني التحتية التي اشاهدها هنا في المانيا عن قرب!

وكذلك مثل تلك التي شاهدتها في اغلب المناطق التي سبق لي زرتها ..او تلك التي اقمت بها ومنها منطقة الرور في الغرب الألماني التي تعج بأجمل المدن ألألمانية وتضم كل واحدة منها ملعباً من أجمل الملاعب في العالم والتي يصل عددها في عموم المانيا الى اكثر من ١٠٠ ملعب.

وكذلك تضم هذه المدن عددا كبيرا من أفضل القاعات الرياضية بالعالم التي أعتقد بأنها لا تشبه ابدا (جملونات) الرياضة العراقية الأحدى عشرة والتي تم أنجازها في فترة زمنية لا تتجاوز الشهرين ومثل هذه الأخبار غالبا ما تصيبني بالكآبة وتجعلني اتحدث مع نفسي وأقول: لماذا لا يكون لدينا ملعب مثل ملاعب العالم ، والى متى يبقى اللاعب العراقي يقدم مواهبه على ملاعب (ترابية) ، ومتى يشعر الجمهور العراقي بكرامة الجلوس على احد مقاعد المدرجات مثل الجمهور الألماني او الجمهور العربي في بلدان الخليج العربي وغيرها من الدول التي تحترم مواطنيها؟

قبل الإجابة على هذه الأسئلة أصطدم بالواقع المرّ الذي تعيشه الرياضة وكرة القدم العراقية الذي أبتليت سابقا بقادة رياضيين فاسدين وكذلك ابتليت في هذه الفترة بالبعض الذي (زوّر) أو أشترى شهادته وجعل نفسه منظرا ومتعهدا جاهزا لبناء (قصور) في الهواء ! ولم يتمكن حتى من بناء ملعب واحد في محافظته التعبانة ، بل وصل الأمر بعدم قدرتهم على بناء ملعب مثل ذلك الملعب البسيط الذي سبق وبناه المدرب والأب المرحوم جرجيس ألياس في منطقة الشالجية ، ودفعته كرامته التدريبية للأحتجاج على تدخل وزير النقل والمواصلات السابق المرحوم عدنان أيوب صبري في سبعينيات القرن الماضي وتمثل احتجاج ذلك الأنسان البسيط والكبير بعلمه التدريبي بمغادرة ملاعب نادي المواصلات الخضراء التي اقيم عليها فندق الرشيد "حاليا" والتوجه مع لاعبيه الى منطقة الشالجية وقاموا هناك ببناء ملعب صغير كان له دور كبير في اكتشاف وتخريج لاعبين موهوبين لا يمكن لتاريخ الكرة العراقية حتى وان حاول البعض تزويره أن يغفل اسماء مثل علي كاظم ،ثامر يوسف ، كاظم لعيبي ، سعد عبد الحميد ، كاظم خلف ، انور جسام ،فالح عبد حاجم ، حازم جسام وغيرهم.

ولذلك اقول أحقا هذا هو العراق الجديد الذي لا يمتلك القدرة على بناء ملعب نموذجي لكرة القدم في كل محافظة عراقية ، وهل حقا لا يستطيع الجمهور الرياضي ولاعبو الكرة من أبعد مدينة عراقية في الشمال والى أقصى الجنوب ومن الرطبة في الغرب الى المنذرية في الشرق متابعة مباراة بكرة القدم تقام على ملعب مثل تلك الملاعب ، وهل حقا تمكن المرحوم جرجيس الياس الذي لم يكن يحمل شهادة عليا في علوم (الكلاوات) وعلوم (الضحك على الذقون) التي يحملها البعض ممن يدعي بأنه خبير ومستشار رياضي ، لكنه كان صادق النية وطموحاً لإقامة مشاريع للاعبين ؟

ان جرجيس تمكن من بناء ملعب بسيط بوسائله لكنه كان كبيرا في عطائه وفي الوقت نفسه لم يتمكن هؤلاء من بناء اي شيء له علاقة بملعب لكرة القدم او قاعة رياضية نموذجية ومتطورة برغم وجود الإمكانات المادية والبشرية الهائلة في هذا الوسط الجميل!

لهذا وبسبب هيمنة الطارئين على العملية الرياضية نرى الحالة المزرية التي وصلت لها ملاعب بغداد والنجف وكربلاء والبصرة وصلاح الدين ، أما ملاعب المدن والقصبات ألأخرى فحدث ولا حرج !!

لذلك اقول وقولي هذا اشبه بحلم يراودني دائما في اليقظة : أن علينا نحن في الوسط الرياضي بصفة عامة وفي كرة القدم بصفة خاصة تشكيل جبهة رفض لكل الطارئين ونطالب الدولة بكل اطيافها والوانها لإجبار الشركات ألأجنبية التي حصلت والتي ستحصل على عقود استثمار آبار النفط العراقية لبناء مدن رياضية بمواصفات عالمية تحتوي على ملاعب لكرة القدم وقاعات رياضية وليس (جملونات) في كل محافظة من محافظات العراق .

نريد ملاعب لكرة القدم يتسع كل واحد منها لجلوس اكثر من ٥٠ الف متفرج على اقل تقدير وتضاف اليها ملاحق خاصة للتدريب وصالة للألعاب الرياضية تتسع لأكثر من ١٥ الف متفرج وأحواض للسباحة على غرار الملاعب الموجودة في دول العالم والتي حصلت عليها تلك الدول بفضل خبرة وقدرة المسؤولين على إنعاش شأنها الرياضي.

بهذه الطريقة أعتقد أن عددا كبيراً من المدن العراقية ستحصل على ملعب وقاعات رياضية نموذجية هي اقل ما يستحقه اللاعبون والرياضيون والجماهير العراقية..وأعتقد ان الشركات ألأجنبية سوف لا تمانع وخاصة اذا تم توقيع هذه العقود بعيداً عن أصحاب (الأتاوات) وطلاب (الكمشن)!.

الكوفة بحاجة الى مهاجم بارز لتعزيز رصيده

حسن جلاب مدرب فريق الكوفة لكرة القدم ، احد المدربين الشباب الذين استطاعوا فرض اسمهم بقوة على الساحة الكروية بفضل حرصهم على العمل ورغبتهم بالنجاح في عالم التدريب ، واستطاع قيادة فريق الكوفة من دوري الدرجة الأولى الى مصاف فرق الدوري الممتاز برغم اعتماده على مجموعة من اللاعبين الشباب الذين تنقصهم الخبرة ، وحسن له أسلوب خاص في التدريب يعتمد على المزاوجة بين الخطط التكتيكية ورفع الروح المعنوية للاعبين للوصول الى النتائج الجيدة في المباريات، لذلك وضعت ادارة الكوفة ثقتها الكاملة بقدراته التدريبية للموسم الثاني على التوالي بعد نجاحه في المساهمة ببقاء الفريق في دوري الكبار، ومحاولته الجادة بتكرارها في الموسم الحالي ، ما جعل الجمهور يتابع الفريق في حله وترحاله واعاد جسور الثقة بين اللاعبين والادارة .

مدرب الكوفة يكشف سر تراجع فريقه

حسن جلاب: نظام المسابقات ينذر بالخطر..
وطموحنا البقاء مع الكبار

بغداد / يوسف فعل

(المدى الرياضي) التقت حسن جلاب مدرب فريق الكوفة للتعرف على طموحاته التدريبية مع الفريق وأفكاره المستقبلية ، وكشف عن سر ندرة الأهداف المسجلة لفريقه في منافسات الدوري التي اثرت على ترتيبه، والتعرف على المعوقات التي يعانيها منها المدربون الشباب في دوري الكبار.

قلة الأهداف

في بداية الحديث أكد حسن جلاب أن العقم التهديفي الذي يشهده الفريق في مباريات الدوري اثر على نتائجه كثيرا وأدى الى تراجعه في سلم ترتيب المجموعة الجنوبية ، بعد ان أهدر المهاجمون جملة من الفرص السهلة التي كادت تزيد غلة الفريق من النقاط ، وكشفت المباريات عن حاجة الفريق الماسة الى مهاجم هداف يستطيع هز الشباك من أنصاف الفرص ، ويكون مصدر الخطورة على المنافسين لاسيما ان الفريق يلعب بطريقة متوازنة بين الدفاع والهجوم ويصل مرات عدة الى مرمى المنافسين ، لكن النهايات غير السليمة من المهاجمين لعبت دورا كبيرا في احباط تلك المحاولات وأدت الى تراجع نتائج الفريق في منافسات الدوري برغم العروض الكروية الجيدة التي يقدمها اللاعبون.

لاعبون جدد

وعن عدم الاستعانة بلاعبين جدد لتعزيز المقدرة الهجومية للفريق قال : ان الوضع المادي الصعب للنادي جعلنا نبحث عن بدائل فنية نسعى من ورائها الى إيجاد الحلول التكتيكية المناسبة للخروج من مأزق ضياع الفرص من المهاجمين التي كلفتنا غاليا ومنها الخسارة أمام فريق الكرخ في ملعبه برغم سيطرتنا الميدانية على مجريات المباراة ، وذلك من خلال زيادة الجرعات التدريبية للاعبي الوسط والهجوم على أمل جني ثمار تلك المعالجات في المباريات المقبلة.

قوة المنافسة

وبشأن طموح الفريق في منافسات الدوري للموسم الحالي أجاب : ان منافسات الموسم الحالي تختلف عن المواسم السابقة من حيث قوة التنافس والإثارة بعد عودة الفرق الجماهيرية للدخول في الصراع الدائر لخطف لقب الدوري للموسم الحالي واستعانتها باللاعبين الدوليين والمدربين الكبار بعد ان غابت عنه منذ مواسم عدة، بينما فرق الوسط تتنازع من اجل البقاء في دوري الكبار ومحاولتها عدم التفريط بأية نقطة ، أما الفرق التي تحتل المراكز الأخيرة في المجموعة تأمل بالابتعاد عن خطر الهبوط الى دوري المظاليم ، فضلا عن ان المباريات حظيت بتغطية اعلامية كبيرة وسط حضور جماهير جيد ، وجراء ذلك تعرض اللاعبون الى ضغوط كبيرة من الادارات و الجماهير ،وجميع هذه المعطيات أثرت على الأداء الفني للاعبين في المباريات لانتهاج عدد من المدربين الأساليب الدفاعية وعدم المجازفة الهجومية لكسب المزيد من النقاط والمحافظة على حظوظها ضمن دائرة الصراع التنافسي ، لذلك فان طموح فريقنا يتمثل بالبقاء في الدوري الممتاز وتحقيق أحلام الإدارة والجماهير.

سوء الملاعب

وعن التبريرات التي أطلقها عدد من مدربي الفرق البغدادية عن سوء الملاعب وتأثيرها السلبي على نتائج فرقهم قال : لكل مدرب وجهة نظر خاصة به ، ولكن سوء أرضية الملاعب تكون ذات تأثير سلبي على الفريقين المتباريين، وليس على حساب فريق واحد ، وعلى العموم نطمح ان تقام جميع المباريات على أرضيات جيدة كي تستمتع الجماهير بمباريات جميلة تتلاءم مع اسم دوري زين العراق لاسيما إن اغلب الفرق لديها لاعبون على مستوى عال من المهارات الفردية لإستطاعتهم من زيادة الاثارة والمتعة في المباريات.

تقليص الفرق

موضحا ان تقليص عدد فرق الدوري في الموسم المقبل ٢٠١٠/٢٠١١ واحدا من الحلول المناسبة لتطوير اللعبة والارتقاء بالمستوى الفني العام للدوري على ان يشرع قانون الأندية والاستثمار الرياضي بأسرع وقت ، ويعد ذلك طوق النجاة لها من الأزمات المادية الخانقة التي تعانيها منذ فترة طويلة، مع ضرورة الزام الفرق التي تلعب في دوري الكبار ان يكون لديها ملعب نظامي لخوض المباريات مطابق للمواصفات العالمية المطلوبة ، مع تحديد سعته للمتفرجين ، اما الاستمرار بهذا الوضع الكروي البائس فان من الصعب لفرقنا ان تكسر حاجز الانتقال الى اللعب في دوري المحترفين الأسيوي، لان المنافسة في كاس الاتحاد الأسيوي لا يليق بسمعة كرتنا في المحافل الدولية.

بطولات

وطالب حسن اتحاد الكرة ان يعيد النظر في أجندة لجنة المسابقات من خلال تغير نظام البطولات وضرورة وضع إستراتيجية واضحة المعالم لشكل والية منظومة العمل الكروي ، ومنها تقليص فرق دوري الكبار الى ١٨او٢٠ فريقا، مع ضرورة عودة بطولة الكأس ، حيث لا يعقل ان تقام في كل موسم بطولة واحدة لفرق الدوري الممتاز لان اللاعبين يقضون أجازات طويلة في الراحة الإجبارية، ونظام البطولات لدينا لا يمنح اللاعبون الفرصة الكافية لتطوير قدراتهم الفنية والبدنية ولا تشجع المدربين على تصحيح الأخطاء التكتيكية التي يقع فيها اللاعبون في المباريات ، ولا يمكن ان يبقى دوري الفئات العمرية غائبا عن أذهان العاملين في اتحاد الكرة.

صعوبات

وبشأن الصعوبات التي يواجهها المدربون الشباب لقيادة فرقهم في الدوري الممتاز قال : مشكلة المدربين الشباب تتمثل بعدم تعاون ادارات الأندية مع طلباتهم المتعلقة بنجاح مسيرة الفرق التي يشرفون على تدريبها في الدوري الممتاز من تهيئة المعسكرات التدريبية والمباريات التجريبية ومنح المكافآت التشجيعية للاعبين عند الفوز فضلا عن ان الإدارات تبحث عن المدربين أصحاب الأسماء الكبيرة لأسباب عدة منها الابتعاد عن مواجهة الجماهير عند الخسارة والقائها في سلة المدرب ، ولكن ذلك لم يمنع المدربين الشباب من فرض أسمائهم بقوة على الساحة الكروية بذل الجهود وتقديم مستويات رائعة مع فرقهم .

JAKO

عماد محمد يقترب من
هداف دوري ابطال اسيا

في مقدمتهم كول و أغويرو وفورلان

١١ نجماً يشعلون انتقالات صيف ٢٠١٠

على الرغم من أن الموسم الكروي في أوروبا لم ينته بعد، فإن «حرب» الأندية الكبرى انطلقت دامية، من أجل الفوز بتوقيع النجوم التي سطعت وبرزت خلال الأشهر الأخيرة، وتبحث أندية عدة عن تعزيز عتادها بلاعبين يحققون أهدافاً لم تتحق في الموسم الحالي، ويبدو أن ريال مدريد سيفرض سيطرته مرة أخرى على «ميركاتو» صيف ٢٠١٠، حيث ينوي فلورينتينو بيريز التعاقد مع مزيد من النجوم، ولكن انتداباته ستكون نوعية ومحددة.

ولا شك أن تعاقدات الفريق الملكي ستثير حفيظة غريمه برشلونة، وقد تدفعه للبحث عن لاعب مميز يدعم الفريق، خاصة في ظل الحديث عن رحيل تييري هنري الى الدوري الأميركي، كما تخطط الأندية الإنكليزية الى المنافسة بقوة على أفضل اللاعبين خلال فترة الانتقالات الصيفية، إذ لم يتردد ليفربول وأرسنال ومانشستر سيتي ومان يونايتد في تأكيد عزمهم القيام بانتدابات كبيرة.

والطريف أن كل الأندية تتنافس على ضم مجموعة واحدة من اللاعبين المرشحين للخروج من أنديتهم الحالية، ولعل أبرزهم الفرنسي بلال ريبيري والمغربي مروان الشماخ والأرجنتيني أغويرو والانكليزي أشلي كول.

حددت إدارة أتلتيكو مدريد مهر لاعبها الأول سيرجيو أغويرو بـ ٤٥ مليون يورو، مقبال التفريط فيه لأي فريق يرغب في التعاقد معه. وكان أغويرو مطلوباً العام الماضي من ريال مدريد وتشيلسي على وجه الخصوص، ومازال الأمر كذلك، ولكن رئيس أتلتيكو يريد جني مبلغ كبير من الصفقة حتى إنه صرح منذ أيام متهكماً على الريال بالقول: «على بيريز أن يمنحنا رونالدو وكاكا ومبلغاً مالياً حتى نتنازل له عن أغويرو».

وضعت إدارة نادي فولسفورغ الالماني مبلغ ٤٠ مليون يورو شرطاً أمام كل الأندية الراغبة في التعاقد مع مهاجمها المتألق دزيكو. وكان اللاعب برز الموسم الماضي عندما قاد الفريق الى الفوز بلقب الدوري الألماني بفضل أهدافه الحاسمة. ويرغب ميلان الايطالي بشدة التعاقد مع دزيكو لدعم خط الهجوم الذي ظهر متواضعاً خلال الموسم الحالي، حيث فشل هونتيلار في تقديم الاضافة، وإنزاغي تقدم في السن ولم يعد قادراً على تحمل أعباء كل المباريات.

ترغب أغلب الأندية الأوروبية الكبرى بشدة في الظفر بتوقيع الهداف الاسباني ديفيد فيا الذي تألق في الدوري الإسباني منذ الموسم الماضي، وتابع نجاحاته هذا العام مع فالنسيا. وكان فيا في الصيف الماضي على وشك التعاقد مع ريال مدريد أو برشلونة إلا أن إدارة فالنسيا طلبت مبلغ ٤٥ مليون يورو للتفريط فيه، وهو ما أفشل صفقة انتقاله، ويسيل فيا لعاب الأندية الانكليزية وفي مقدمتها مانشستر سيتي واليونايتد وتشيلسي.

على الرغم من أن ريال مدريد دفع من أجله أكثر من ٣٠ مليون يورو، فإنه يفكر جدياً في التخلي عن المهاجم الفرنسي كريم بن زيمة، مع نهاية الموسم الحالي، إذ يعتبر الفريق الملكي أن بن زيمة لم ينجح في تقديم الإضافة المرجوة منه، خاصة أنه لم يلعب معظم المباريات بسبب تعرضه إلى الإصابات، وقد استغل مانشستر يونايتد هذا الموقف وربط خيوط الاتصال مع وكيل اعمال بنزيمة، وبات الاتفاق شبه مؤكد بين الطرفين وإتمام الصفقة سيكون بعد المونديال.

سيكون المهاجم الإيطالي صاحب الأصول الغانية ماريو بالوتيللي، من بين أبرز نجوم انتقالات صيف ٢٠١٠ حيث يرجح خروجه من إنتر، بسبب تردي علاقته مع المدرب خوزيه مورينيو، وكان المدرب البرتغالي قد أبعد اللاعب من الفريق ٥ مباريات كاملة، لأن بالوتيللي صرح في برنامج تلفزيوني بأنه يعشق ميلان، ويرجح أن تكون وجهة بالوتيللي المقبلة ميلان أو الدوري الانكليزي.

ويعد بلال ريبيري صانع ألعاب بايرن ميونيخ الألماني، أبرز لاعب مطلوب حالياً على الساحة الكروية، حيث تغازله أكبر الأندية الأوروبية منذ الصيف الماضي، ويأتي في مقدمة الفرق الراغبة في التعاقد مع ريبيري ريال مدريد وبرشلونة وتشيلسي الانكليزي. وحاول زيدان مرات كثيرة اقناع مواطنه الفرنسي بقبول عرض الريال، بل ذهب الى حد القول: «ريبيري خلق ليلعب مع ريال مدريد»، ولكن ريبيري مازال متردداً بشأن تحديد مستقبله، حيث كثيراً ما يضعف أمام مسؤولي البايرن ويعدهم بالبقاء.

على الرغم من أن فابريغاس عبّر عن ولائه خلال الأيام الأخيرة لأرسنال الانكليزي، وعبر عن نيته البقاء في لندن، فإن ترشيحات كبيرة تشير الى انتقاله الى فريقه الاول برشلونة. وكانت ادارة البارسا كشفت في مناسبات متعددة عن أملها في عودة اللاعب الذي تخرج في أكاديمية الفريق الكاتالوني، وقد أثارت هذه التصريحات حفيظة المدرب أرسين فينغر وجماهير «المدفعجية» نظراً للدور المهم الذي يلعبه فابريغاس في مباريات الفريق.

قرر أشلي كول مدافع فريق تشيلسي الانكليزي إنهاء مسيرته مع «البلوز»، وخوض تجربة جديدة مع فريق جديد بعدما عانى خلال الموسم الحالي كثيراً من مقعد البدلاء، حيث كان خارج حسابات المدرب الإيطالي كارلو انشيلوتي في معظم مباريات الموسم. وعبر ريال مدريد في وقت سابق عن رغبته في التعاقد مع كول، خاصة أن الفريق الإسباني يبحث عن ترميم خط دفاعه بلاعبين ذوي خبرة للظهور بشكل أفضل الموسم المقبل.

كان المهاجم البرازيلي لفريق اشبيلية لويس فابيانو محل متابعة كبيرة من أندية الدورين الايطالي والانكليزي منذ العام الماضي وقد عبرت اندية عدة عن رغبتها في ضمه مثل يوفنتوس وميلان ومانشستر يونايتد إلا ان صفقة انتقاله تعثرت بسبب المطالب المادية المجحفة لادارة اشبيلية حيث اشترطت على اللاعب ألا يقل العرض عن ٥٢ مليون يورو، ويرجح ان يحسم تعاقده مع فريق ايطالي او اسباني خلال الصيف المقبل ولا شك ان المونديال سيرفع من قيمة فابيانو في بورصة اللاعبين.

لازال أرسنال الانكليزي يصرّ ويتمسك بإتمام صفقة اللاعب المغربي لبوردو الفرنسي مروان الشماخ، وذلك خلال وقت لا يتجاوز الصيف المقبل. وكان الشماخ قريباً من التعاقد مع الفريق اللندني خلال فترة الانتقالات الشتوية، إلا أن إدارة ناديه رفضت التفريط فيه، بغية الذهاب بعيداً في دوري ابطال أوروبا وبالفعل وصل الفريق الى ربع النهائي وخرج امام ليون وسجل الشماخ ذهاباً واياباً لكن دون جدوى، ويبدو انتقال مروان الى أرسنال شبه مؤكد خلال « ميركاتو» صيف ٢٠١٠.

وينافس يوفنتوس الإيطالي بقوة بقية الأندية الأوروبية على الفوز بالمهاجم الأوروغوياني لأتلتيكو مدريد دييغو فورلان، وذلك سعياً منه لسد الفراغ الكبير الذي سيتركه ديل بيرو وتريزيغيه والبرازيلي أماوري، حيث من المحتمل جداً ان يغادروا النادي مع نهاية الموسم الحالي. وكان فورلان محل متابعة من اليوفي منذ الصيف الماضي، كما يفكر مان يونايتد هو الآخر في استعادة فورلان الذي سبق له أن تألق مع الشياطين الحمر في الدوري الانكليزي.

جماهير ريال مدريد تفضل بانيتي على سكولاري وأنشيلوتي

مدريد / وكالات

كشفت صحيفة «ماركا» الإسبانية عن نتائج استطلاع الرأي الذي أجرته عبر موقعها الإلكتروني على الإنترنت لاختيار المدير الفني المناسب لخلافة التشيلي مانويل بيليغريني (المنحوس) فى تولي المسؤولية الفنية لفريق ريال مدريد بسبب فشل المدير الفني في قيادة الفريق نحو البطولات واقترابه من الخروج «صفر اليدين» هذا الموسم بعد الخسارة فى الكلاسيكو أمام برشلونة بهدفين نظيفين وتراجع الفريق إلى المركز الثاني في جدول الدوري.

كانت «ماركا» طرحت أسماء خمسة مدربين مرشحين لتدريب النادي الملكي وهم: رفائيل بينتي المدير الفني لفريق ليفربول الإنكليزي وفابيو كابيللو المدرب السابق للفريق والمدير الفني الحالي لمنتخب إنكلترا وكارلو أنشيلوتي المدير الفني لتشيلسي ولويس فليبي سكولاري المدير الفني لفريق بونديكور الأوزبكستاني والبرتغالي خوزيه مورينيو مدرب إنتر ميلان الإيطالي.

وأكدت الصحيفة الإسبانية الصادرة في العاصمة مدريد أن الاستفتاء الذي شارك فيه نحو ٢٠ ألف شخص عبر الإنترنت كشف رفض جماهير النادي الملكي التعاقد مع الثنائي أنشيلوتى وسكولاري بعد حصول الأول على ٩,٢٪ من نسبة أصوات النادي الملكي والثاني على ٦,٥٪ من الأصوات.

في حين رجحت الجماهير الملكية كفة الإسباني باينتي لقيادة الفريق في الموسم المقبل في إطار سياسة «أسبنة» النادي الملكي، وجعلته يتفوق على مورينيو صاحب المركز الثاني بعد حصوله على ٦٨. ٪ من نسبة الأصوات وبفارق ٨,١٪ فقط من النسبة التي حصل عليها باينتي.

واختلفت جماهير الريال بشأن عودة فابيو كابيللو لقيادة الفريق مرة أخرى، حيث حصل المدرب الإيطالي على ٦٧٪ فقط من نسبة الأصوات، بعد أن أكد بعض الجماهير في تعليقاتهم أن فرصة رحيله من تدريب الإنكليز ضعيفة وبالتالي هناك صعوبة في توليه المهمة مرة أخرى بعد أن قاد الفريق للفوز بالدوري الإسباني في عام ٢٠٠٠.

ريال مدريد يبحث عن مدرب منقذ

جورجينيو: البرازيل تملك وصفة إيقاف ميسي

ريو دي جانيرو / وكالات

صرح نجم المنتخب البرازيلي السابق جورجينيو، الذي يشغل حاليا منصب مساعد المدير الفني للفريق، بأن بلاده تملك «وصفة إيقاف» خطورة النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي إذا ما التقى الطرفان في نهائيات كأس العالم المقبلة.

وقال جورجينيو فى تصريحات للصحفيين على هامش حضوره حدثاً ترويجياً للمنتخب البرازيلي: «ميسي لاعب كبير ويمر بفترة رائعة وسيكون عنصرا مهماً للغاية بالنسبة للأرجنتين، ولكن إذا التقينا فستكون لدينا الوصفة اللازمة لإيقافه».

وأضاف مساعد المدرب كارلوس دونغا: «من يريد أن يكون بطل العالم لا ينبغي أن يخشى الخصوم، هناك وصفة ما لإيقافه». من جهة أخرى، علق زيكو، نجم البرازيل السابق، على مقارنة ميسي بمدرب الأرجنتين النجم السابق دييغو مارادونا، قائلا: «مارادونا كان يخضع لرقابة لصيقة طوال المباريات.. ولكنني لم أرَ ميسي مراقبا من لاعب أو لاعبين.

سيمينيا تعود الى المنافسات في حزيران المقبل

جوهانسبرغ / وكالات

اعلنت العداءة الجنوب افريقية كاستر سيمينيا بطلة العالم في سباق ٨٠٠ م انها ستعود الى المنافسات في حزيران المقبل للمشاركة في لقاء سرقسطة الاسباني وذلك بعد ان تصدر نتائج التحاليل التي اجراها الاتحاد الدولي المتعلق بجنسها.

وقالت سيمينيا في بيان لها "بناء على النصائح الطبية والقانونية، اؤكد انه لا يوجد اي مانع من مشاركتي في مسابقات السيدات"، مضيفة "لذلك قررت العودة الى المنافسات في لقاء سرقسطة في ٢٤ حزيران المقبل".

واثارت سيمينيا (١٩ عاما) جدلا كبيرا بعد تتويجها في اب الماضي في برلين بطلة للعالم في سباق ٨٠٠ م بفارق كبير امام جميع المنافسات، فشكك عدد من المتابعين بانها امرأة "بشكل كا مل " ، ما دفع بالاتحاد الدولي الى فتح تحقيق للتأكد من جنس العداءة.

واكدت لاحقا صحف أسترالية عدة، استنادا الى مصدر مجهول مشارك في فحوص الاتحاد الدولي، أن كاستر سيمينيا خنثى ، واثار هذا المقال وهذه التسريبات الرأي العام الجنوب أفريقي.

كيفر يحلم بأولمبياد ٢٠١٢

برلين / وكالات

يعتزم الألماني المخضرم نيكولاس كيفر العودة إلى ملاعب التنس بعد الخضوع لعملية جراحية في أعلى الفخذ منتصف نيسان الحالي، وكشف عن أنه سيواصل اللعب حتى دورة الألعاب الأولمبية المقررة في العاصمة البريطانية لندن عام ٢٠١٢ .

وصرح كيفر لموقع تنس لايف الالكتروني بالقول لا أستطيع انتظار عودتي إلى الملاعب.. لم أفقد حماسي أبدا، كانت آخر مشاركة لكيفر٣٢ عاما في تشرين الثاني الماضي ، وقد تراجع اللاعب الألماني الذي احتل في السابق المركز الرابع في التصنيف العالمي للاعبي التنس المحترفين (عام ٢٠٠٠)، إلى المركز ١٣٩ بالتصنيف ويتطلع كيفر إلى العودة والمشاركة في بطولة برشلونة التي انطلقت اول امس ، وقد أبدى استعداده للمشاركة من خلال التصفيات برغم أنه يأمل المشاركة ببطاقة دعوة (وايلد كارد).

بحضور بلاتر والفهد والمتوكل

مؤتمر «سبورت أكورد» يناقش قضايا استقلالية الرياضة

بلاتر يتقدم كبار مسؤولي الرياضية في مؤتمر دبي

ابو ظبي / وكالات

يناقش كبار مسؤولي الرياضة حول العالم خلال مشاركتهم في مؤتمر سبورت أكورد الدولي ٢٠١٠ الذي تضيفه دبي خلال الفترة من ٢٥ – ٣٠ من الشهر الجاري، قضايا مهمة بخصوص علاقة الرياضة بالحكومات، حيث يتضمن جدول أعمال المؤتمر جلسة تتناول موضوع استقلالية الرياضة، في وقت تتزايد فيه النقاشات والمشاورات حول العالم بشأن دور السلطات غير الرياضية وتأثيره العام في الرياضة.

أما المتحدثون الرئيسيون الذين تأكدت مشاركتهم في هذه الجلسة، فهم: جوزيف بلاتر، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" وكريستوف دي كيبر كبير موظفي اللجنة الأولمبية الدولية، ونوال المتوكل، العضو في اللجنة الدولية الأولمبية رئيس اللجنة المنسقة لأولمبياد "ريو ٢٠١٦".ويعد عام ٢٠١٠، نقطة تحول في مجال تنظيم الأحداث الرياضية، مع بدء تطبيق معاهدة لشبونة التي تم اعتمادها في انتخابات برلمان الاتحاد الأوروبي في كانون الاول٢٠٠٩، التي تهدف الى تعزيز الديمقراطية وسلطة البرلمان، وتؤيد توسيع دور الاتحاد الأوروبي في هذا المجال، وهي الخطوة التي ستكون لها انعكاسات على الرياضة في كل أنحاء العالم، وفي حين لاتزال غالبية الإجراءات المتعلقة بالرياضة في يد الهيئات الرياضية والحكومات الوطنية، فإن المشاورات جارية على قدم وساق لاستشراف المستقبل في ما يخص السياسة الأوروبية، حيث تتضمن خطة "بيير دي كوبرتان" الجديدة للعمل للاتحاد الأوروبي، أكثر من ٥٠ مقترحاً، تتناول قضايا مهمة في مجال الرياضة، ودورها في المجتمع والاقتصاد.

وقالت أنا هيلمان المدير التنفيذي لمؤتمر سبورت أكورد الدولي ٢٠١٠ دبي: "موضوع تنظيم الرياضة واستقلاليتها، موضوع مهم وحساس بالنسبة إلى جميع المشاركين في هذا الحدث، وكذلك بالنسبة إلى الهيئات الرياضية والشركات التجارية حول العالم، ونحن فخورون بإتاحة الفرصة أمام المسؤولين الرياضيين من أنحاء العالم، لتسليط الضوء على الأهمية المتزايدة لهذه القضية".

السعودية تجدد دعمها لليمن لاستضافة خليجي ٢٠

الرياض / وكالات

جدد نواف بن فيصل بن فهد نائب الرئيس العام لرعاية الشباب نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم دعم السعودية الكامل والمطلق لاستضافة اليمن دورة خليجي أواخر ٢٠١٠، من خلال تقديم الدعم المطلوب والتعاون لإنجاح الاستضافة اليمنية.

وأكد نواف أن موقف السعودية ثابت ولن يتغير بشأن دعم استضافة اليمن البطولة الخليجية وأن المملكة العربية السعودية تسخر جميع الإمكانات والمتطلبات اللازمة لإنجاح استضافة اليمن دورة خليجي ٢٠ وعلى استعداد لتقديم التسهيلات كافة وتزويد الاتحاد اليمني لكرة القدم بالخبرات وتأهيل الكوادر اليمنية وتأمين المعسكرات الإعدادية للفرق والمنتخبات اليمنية بما ينعكس بشكل إيجابي على مستوى الكرة اليمنية.

يذكر أن تجديد الدعم السعودي لاستضافة اليمن خليجي "٢٠"

يأتي في الوقت الذي يسود الشارع الرياضي اليمني والخليجي على حد سواء قلق بسبب تزايد التشكيك في عدم قدرة اليمن على استضافة البطولة الخليجية، كان آخرها ما تناقلته وسائل إعلام خليجية أخيراً عن وجود نية لنقل استضافة البطولة من اليمن إلى البحرين ، وهو الأمر الذي نفاه بشده اليمن وأكد جاهزيته المطلقة لاحتضان الحدث الخليجي المهم لأول مرة في تاريخه.

الإسكندرية تضيف البطولة العربية لبناء الأجسام

القاهرة / وكالات

قال عادل فهيم رئيس الاتحاد العربي لبناء الأجسام إن مدينة الإسكندرية الساحلية في مصر ستضيف البطولة العربية لبناء الأجسام: في الشهر المقبل. وأوضح فهيم الذي يشغل أيضا منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي ان البطولة ستقام في الفترة من ٢٤ وحتى ٢٨ من الشهر ذاته .

وأضاف فهيم:"ستكون البطولة مركبة لأول مرة وستشتمل على ثلاث مسابقات في وقت واحد حيث ستقام بطولة للرجال وأخرى للشباب وثالثة للأساتذة". وأشار فهيم الى ان البطولة ستشهد حضور عدد كبير من قيادات الاتحاد الدولي لبناء الأجسام في مقدمتهم البحريني عبد الله بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي ونائب رئيس الاتحاد الدولي عن قارة آسيا.

أزمة إيقاف مهاجم قطر سوريا تتعقد من جديد

الدوحة / وكالات

كشفت مصادر إعلامية قطرية ان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بصدد إصدار قرار رسمي بتأجيل أول مباراتين في التصفيات الآسيوي ة التمهيدية المؤهلة لمونديال ٢٠١٤ التي كان مقررا لها في شهر تشرين الاول المقبل، وذلك بسبب إقامة مباراتي الدور قبل النهائي لدوري أبطال آسيا أيام ٥ و٦ و١٩ و٢٠ من الشهر ذاته ، والنهائي في ١٣ تشرين الثاني المقبل وهو ما يتعذر معه بدء التصفيات المونديالية في هذا الموعد.

وأكدت تلك المصادر أن من المحتمل تأجيل بدء هذه التصفيات التي سيشارك فيها المنتخب القطري إلى شهر آذار المقبل، خاصة أنه بعد انتهاء دوري أبطال آسيا ستقام بطولة الخليج رقم ٢٠ ، وبعدها كأس آسيا بالدوحة، ولا توجد فراغات سوى في ذلك الشهر مشيرا الى ان صدور مثل هذا القرار أن يزيد مشكلة المهاجم الدولي القطري سيبستيان سوريا والموقوف من قبل الاتحاد الآسيوي لمدة ٣ مباريات منذ كأس آسيا الماضية، وكان الأمل أن تقام مباراتا تصفيات المونديال في شهر تشرين الاول حتى يتم خصم أول مباراتين لقطر في هذه التصفيات من رصيد مباريات اللاعب الموقوف فيها، وبالتالي يغيب عن أول مباراة فقط عن كأس آسيا، ولكن مع هذا القرار الجديد تكون الأمور قد تعقدت بشكل أكبر. وتشير التوقعات إلى أن أزمة إيقاف سيبستيان سيتم حلها بشكل حاسم ونهائي خلال الفترة الأخيرة من خلال قيام تظلم للاتحاد الآسيوي يشكو من العقوبة التي تستمر مع اللاعب لمدة ٤ سنوات، وهو أمر غير منطقي بالمرة.

سلة لبنان تستعين بمدرب أمريكي في بطولة العالم

لبنان يستعد لبطولة العالم بخطة امريكية

بيروت/ وكالات

تعاقد الاتحاد اللبناني لكرة السلة مع المدرب الأميركي توماس "تاب" بالدوين ليشرف على المنتخب الأول المشارك في بطولة العالم في تركيا من ٢٨ آب إلى ١٢ يلول ٢٠١٠.

وقال رئيس الاتحاد اللبناني باللعبة بيار كاخيا: "اخترنا بالدوين نظرا لخبرته وانتمائه إلى المدرسة الأميركية وهو سيشرف على المنتخب في الفترة المقبلة بما فيها بطولة العالم وبطولة آسيا ٢٠١١ في لبنان".

وسبق لبالدوين أن أشرف على منتخب نيوزيلندا وقاده إلى نصف نهائي بطولة العالم ٢٠٠٢ في ولاية انديانابوليس في الولايات المتحدة الأميركية، وإلى نهائيات مسابقة كرة السلة في دورة بكين الأولمبية ٢٠٠٨.

ويلعب المنتخب اللبناني في المجموعة الرابعة إلى جانب إسبانيا حاملة اللقب وفرنسا وكندا وليتوانيا ونيوزيلندا، وكان تلقى بطاقة دعوة من الاتحاد الدولي تخوله المشاركة في بطولة العالم إضافة إلى روسيا وليتوانيا وألمانيا.

وإضاف كاخيا: "يؤمن بالدوين بالإمكانات الفردية لدى اللاعبين ويطورها لصالح المجموعة؛ نظرا لخبرته مع أندية الجامعات ومن خلال وجوده أيضا في القارة الأوروبية".

وسينال بالدوين راتباً شهرياً قدره ٨ آلاف دولار أميركي، إضافة إلى مخصصات إضافية، وسيعاونه جهاز فني أجنبي يقوم هو باختياره من اجل المهمة الموكلة اليه.

مؤكداً عودته إلى الدوري الأرجنتيني بعد ٥ سنوات

ماسكيرانو:

أطمح تحقيق حلم مارادونا لحمل كأس العالم ٢٠١٠

اعداد / المدى الرياضي

لم يتأخر دييغو أرماندو مارادونا في التنويه بقيمة نجمه المتألق في وسط الميدان، حيث أكد مدرب كتيبة التانغو في أول مؤتمر صحفي عقده بعد تولي مهمة الإدارة الفنية للمنتخب الأرجنتيني أن "هذا الفريق يلعب فيه ماسكيرانو وعشرة لاعبين آخرين."

واصل ابن مدينة سانتافي تألقه ضمن صفوف العملاق الإنكليزي ليفربول، وهو يُعد واحداً من أبرز المخضرمين في تشكيلة منتخب بلاده ولو أن عمره لا يتجاوز الـ ٢٦ ربيعاً، حيث أمضى ما لا يقل عن سبع سنوات في الدفاع عن ألوان الأرجنتين في المحافل الدولية، ليحمل شارة الكابتن في كتيبة مارادونا التي ستشد الرحال إلى بلاد مانديلا بعد أقل من شهرين لخوض غمار أول بطولة لكأس العالم تقام على أرض أفريقية.

وقد خص قائد المنتخب الأرجنتيني موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم بمقابلة تحدث فيها عن مسيرته الناجحة في الملاعب الإنكليزية فضلاً عن حظوظ بلاده في نهائيات جنوب أفريقيا ٢٠١٠، مشيداً في الوقت ذاته بمهارات صديقه ليونيل ميسي.

× كيف تشعر بعد كل هذه السنوات في ليفربول؟

– ينتابني شعور رائع، بكل صراحة، فقد عاملوني باحترام وتقدير منذ اليوم الأول، إذ أشعر بارتياح كبير أنا وعائلتي، إن ليفربول مدينة صغيرة وجميلة، لكنها تتطور بشكل كبير.

× ما الشيء الذي تستمتع به أكثر في هذه المدينة؟

– مداعبة كرة القدم، بطبيعة الحال (يضحك)، إنها مدينة ساحلية ويمتاز سكانها بعملهم الدؤوب ومثابرتهم وجدهم واجتهادهم، ما جعلها تتطور بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة، وإذا طُلب مني أن أدل الناس على مكان يستحق الزيارة، فسأدلهم على المواقع السياحية الأكثر إقبالاً، مثل متحف البيتلز وآنفيلد وغيرهما من الأماكن الجذابة،إنها مدينة جميلة بحق.

× يبدو أنك مندمج كلياً في أجواء ليفربول، ألا تشتاق للأرجنتين؟

– بطبيعة الحال، فقد غادرت البلاد قبل خمس سنوات، يشعر المرء دائماً بالحنين إلى وطنه، خاصة عندما يمضي وقتا طويلاً في الخارج، لكني تعودت على الغربة مع مرور الوقت، ومع ذلك فإنه بمجرد صدور برنامج مباريات الموسم أقوم بحجز التذاكر للسفر إلى البلاد مباشرة بعد انتهاء منافسات الدوري.

× هل تنوي العودة قريباً إلى أجواء الدوري الأرجنتيني، أو أنك ستبقى في أوروبا لمدة أطول؟

– من الصعب التكهن بما يمكن أن يحدث في المستقبل، ولا أريد أن أقول شيئاً لست متأكداً منه، لكن، ألا تعتقد أنه ما زال أمامي وقت طويل هنا؟ إن ما أنويه فعلاً هو مواصلة اللعب هنا ثلاثة أو أربعة مواسم أخرى، ثم العودة إلى بلادي بمستوى جيد يتيح لي إمكانية الإستمتاع بأجواء الدوري الأرجنتيني على امتداد أربع أو خمس سنوات أخرى. أتمنى أن أعود إلى أحضان ريفر بلايت، النادي الذي أدين له بكل شيء حيث عاملوني بكل احترام وعطف وثقة.

× دعنا نتحدث عن تشكيلة ليفربول، حيث يوجد مزيج بين اللاعبين الأسبان ونظرائهم من الأرجنتين، من منكم يتحدث الإنكليزي ة أفضل من الآخر؟

– إنه المدرب، وهذا شيء منطقي، بحكم السنوات الطويلة التي أمضاها هنا وبما أنه مجبر على التواصل بالإنكليزية أكثر من غيره في الفريق، أما في ما يتعلق باللاعبين، فإن بيبي (رينا) هو الأكثر إتقانا لهذه اللغة، إننا نتحدث بيننا بالأسبانية، لكننا – من باب الإحترام – نتواصل بالإنكليزية عندما نكون مجتمعين في غرفة تغيير الملابس أو أثناء تناول وجبة الغذاء.

× ومن أسوأ المتحدثين بالإنكليزية؟

– ماكسي رودرجيز (يضحك)، لقد حل بصفوف الفريق قبل أسبوعين، لكنه يصارع ويجاهد من أجل التواصل، وهذا ليس بالشيء السهل إطلاقاً، وعلى أية حال، فنحن هنا لمد يد المساعدة له قدر المستطاع.

× يمر فيرناندو توريس بأفضل حالاته في الآونة الأخيرة. ماذا يمكن أن ننتظر منه في جنوب أفريقيا؟

– لقد عاد إلى مستواه الكبير الذي عودنا عليه، كما استعاد لياقته البدنية التي تُعد غاية في الأهمية بالنسبة للاعب مثله، لقد سجل أهدافاً رائعة وحاسمة، حيث كان الفريق في أمس الحاجة إلى خدماته، وإذا ما واصل على هذا المنوال واستمر على هذا التألق، فإنه سيقدم بطولة كأس عالم رائعة لا محالة.

× دعنا ننتقل للحديث عن المنتخب الأرجنتيني، فقد تغيرت تطلعات جماهيركم رأساً على عقب وباتت تعلق عليكم آمالاً كبيرة بعد فوزكم على ألمانيا في آخر مباراة ودية بميونيخ، هل فوجئت لهذا التغيير الجذري؟

– لا، أبداً. إن هذا هو حال كرة القدم، حيث يصعد الفوز بك إلى أعلى القمة، بينما تتهاوى إلى الأسفل في حال الخسارة، تملك الأرجنتين لاعبين يمرون بفترة ممتازة، لكن التحدي الأكبر يتمثل في نقل تألق هؤلاء النجوم من الأندية إلى المنتخب، وهذا بالضبط ما عجزنا عن تحقيقه في مرحلة التصفيات.

× عادة ما يقال إنه من الأفضل دخول غمار البطولات بعيداً عن دائرة المرشحين الكبار، هل أنت متفق مع هذا الطرح؟

– إن الأهم هو ما يُنجز فوق أرضية الملعب خلال البطولة التي تمتد إلى شهر كامل، بغض النظر عن الترشيحات والتوقعات، قد يرشح بعض المراقبين منتخبي إسبانيا والبرازيل، بعدما حققا أهم الألقاب في السنتين الأخيرتين، لكن التجربة علمتنا أن لقب كأس العالم يكون من نصيب الفريق الذي يتحسن أداؤه مع مرور مباريات البطولة إلى أن يبلغ قمة عطائه في المباراة النهائية، وليس الفريق الذي يتألق أكثر من غيره، إذ لم تُبهر إيطاليا بأدائها في نهائيات ٢٠٠٦، بينما مرت البرازيل بفترة عصيبة في ٢٠٠٢، في حين احتاجت فرنسا إلى هدف – ذهبي أمام باراغواي لتواصل مشوارها في ١٩٩٨، يجب أن ننتظر لنرى ما ستسفر عنه هذه النهائيات.

× إنك لا تمتاز باللعب الفردي، برغم أن الكل يشيد بقدراتك وإمكاناتك الشخصية فوق الملعب، بماذا تفسر ذلك؟

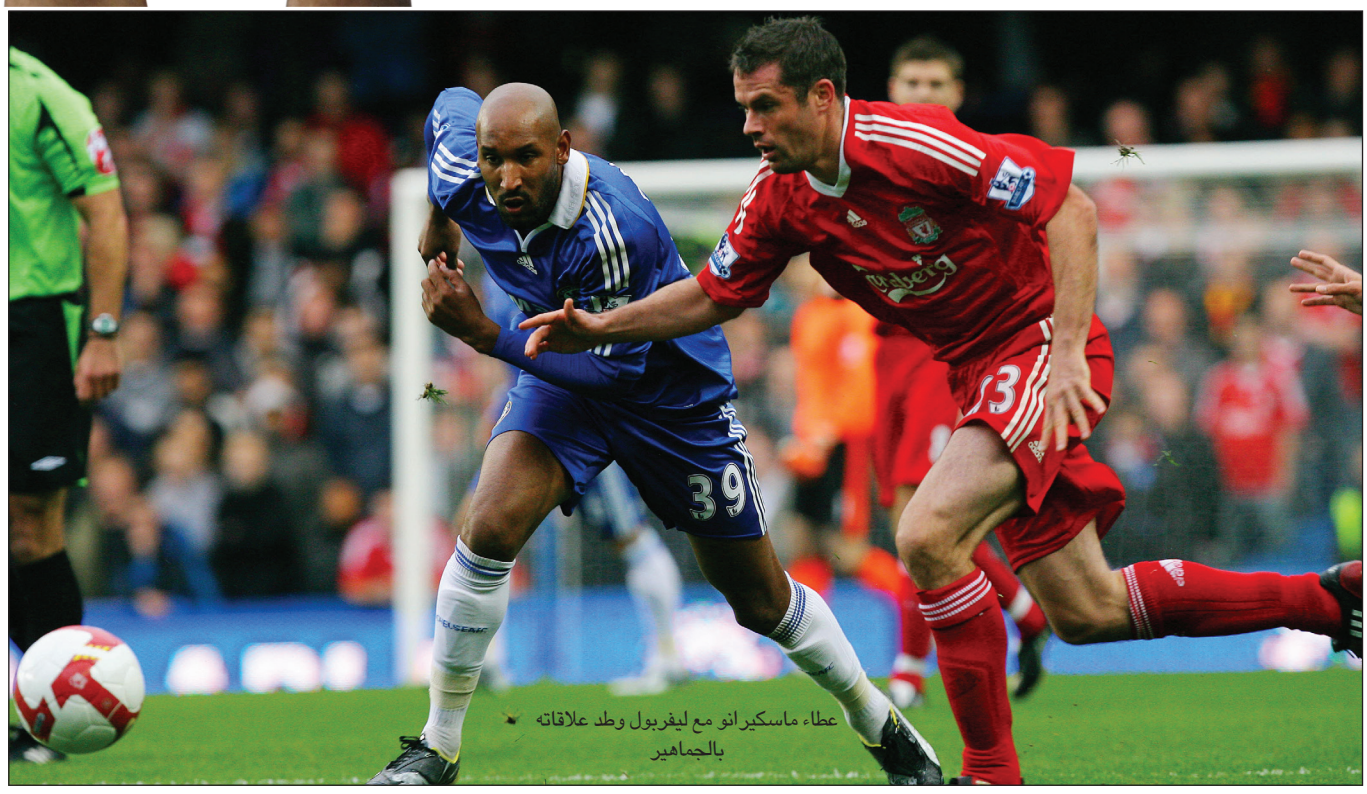
– لا أخفي عليكم أني أعمل كل يوم بجد واجتهاد من أجل تحسين مستواي وتطوير أدائي، برغم أني لا أستطيع تحقيق ألقاب وإنجازات شخصية، بحكم المركز الذي ألعب فيه وبالنظر إلى الخصائص التي تميز طريقة لعبي، فأنا مطالب بالجهاد في وسط الملعب ومساعدة الفريق، ولا شيء سوى ذلك، لكني عندما أستيقظ كل يوم، أعرف أنه يتعين عليّ بذل المزيد من الجهود حتى أتمكن من تطوير مردودي

× هل تثقل كاهلك كثرة الإشادات والتقدير والثناء؟

– إن الإعتراف بقدراتي يجعلني أشعر بفخر واعتزاز كبيرين، خاصة إذا جاء على لسان المدربين الذين أشتغل معهم، إذ يعني ذلك أني محترف جيد، برغم أني أمر بفترات مد وجزر مثل أي لاعب آخر، كما تجعلني عبارات التقدير والثناء أتحلى بالتواضع ونكران الذات، خاصة إذا صدرت عن أشخاص لهم وزنهم على الساحة الدولية.

× لقد منحك دييغو مارادونا شارة كابتن المنتخب الأرجنتيني في أول ظهور رسمي له بعد تولي مهمة الإدارة الفنية، ما الذي شعرت به وأنت تحظى بهذا الإعتراف؟

– المنطق يفرض علينا القول أن ذلك لن يغير شيئاً على الإطلاق، لكن واقع الحال يحثني على الإعتراف بأن تولي قيادة منتخب بلادي يجعلني أشعر بفخر واعتزاز لا نظير لهما، لكن ذلك يُعد تشريفاً وتكليفاً في الوقت ذاته، إذ يتعين عليّ أن أكون عند مستوى التطلعات. أعتقد أني جاهز لتحمل المسؤولية، فقد سبق لي أن خضت نهائيات كأس العالم، ما يعني أني أصبحت في كامل نضجي الفني والتكتيكي.



عطاء ماسكيرانو مع ليفربول وطد علاقاته بالجماهير

رؤى بلا حدود

جزاء لارسون!

بربكم من منا لم يسمع بأسم"هنريك لارسون" ذلك اللاعب السويدي الذي اشتهر بجدائله الصفر"المستعارة"أيام تألقه مع منتخب بلاده في مونديال١٩٩٤.هداف نادي برشلونة الذي مثله لموسمين ذهبيين وذاق معه حلاوة الدوري وكأس أبطال أوروبا أو بأهدافه الـ٢٤٢ مع سيلتك ومواسمه السبعة التي كللها بجائزة الحذاء الذهبي، مهما تكلمناعن (هينكه) ذلك الاسم الذي اعتادت الجماهيرعلى أن تلقبه به إلا أن منجزاته الكروية تعود بالاساس إلى بدايته في ناديه الأم هيلسنبورغ السويدي الذي احتضن موهبته وصقلها حيث بدأ مشواره معهم وختم رحلته المشرقة مع ذات النادي الذي كرمّه وسجل اسمه بماء الذهب فنحتوا له تمثالاً إكراما لمسيرته.

انتهت حكايته مع الكرة كلاعب لكنها لم تنته بعد، ففي إحدى الأمسيات الباردة التي عادة ما تقتات على دفء حرارة مدفأة النادي الخشبية فاتح لارسون إدارة نادي هيلسنبورغ وعبّرلهم عن نيته الصادقة في تدريب الفريق الأول للموسم القادم. لم يتفاجؤوا بطلبه ابدا وأنصتوا لطموحاته بتركيزوبعدما انتهى من حديثه قال له رئيس النادي:عزيزي"هينكه"نجم نجوم هيلسنبورغ الخالد وابننا البار عليك أن تدرك شيئاواحدا بأن كل تأريخك اللامع والمؤطر بأوسمة الفوزوالمتخم بالكؤوس والأهداف في كفة ومشوارك التدريبي المستقبلي في كفة أخرى، لاتغضب رصيدك التدريبي الآن هوصفرمن النقاط ولن تشفع لك تلك المسيرة الذهبية كي تتولى تدريب نادينا؟عليك الذهاب إما لمعهد ايسلوف الأكاديمي وتدرس لسنتين متتاليتين كونه الأقرب من محل سكناك أوأن تلتحق بمعهد الكرة في غوثينبرغ لمدة عام واحد وبعد ذلك فأن أبواب النادي مشرعة لك ولأفكارك التدريبية الأكاديمية، تسلح بالعلم وعد لنامدربا رائعا، بهذه الصراحة تكلموا مع نجمهم المدلل الذي شكرهم ووعدهم خيرا وبدأ مشواره مع فريق لانسكرونا على ان يبدأ مشواره الدراسي لاحقا.

ليذهب لارسون إلى حيثما يشاء ليس هذاهو شأننا ولكن دعونا نتساءل هنا: هل تمتلك الأندية العربية والعراقية لتلك العقلية والنوعية من اللاعبين مع أريحية تقبلهم للنصائح من الآخرين؟! ولوكانت هذه الحادثة قد جرت مع لاعب دولي وجماهيري في بلادنا ورفض ناديه الأم قبوله كمدرب هل سيكتف بذلك أو إننا سنسمع منه عن مظلوميات قديمة ومآثر رثائية وسنقرأعن مقالات جحود الأندية لأبنائهاونكران الجميل لتأريخهم ورواية (اشتروني ذهباوباعوني ترابا) وغيرها من الحكايات!

لكنه في المقابل، هل تمتلك ملاعبنا أيضا لهكذاعقليات إدارية تعزل وتميز مابين عطاء اللاعب في الملعب وعما سيقدمه مع ذات النادي بصفته مدربا جديدا حديث العهد. ربما نعذر مدربينا بسبب عدم امتلاكهم لمعاهد خاصة تخرجهم كمدربين أكاديميين يدرسون التكتيك والتكنيك والفسلجة وستراتيجيات اللعب بشكله العلمي لكننا لن نعذرهم إن تقاعسوا بالانخراط في الدورات التدريبية التطويرية من اجل إكساب شخصيتهم التدريبية وتسلحهم بالمعرفة، والاهم من ذلك علينا أن نخلق جماهير رياضية مثقفة كالتي تقبلت قراررفض لارسون برحابة الصدر من دون أن تعزف لنا سيمفونية"أهذا هوجزاء لارسون؟وبهكذا طريقة نجازيه ياسادة حتى لو كان هذا النجم (المعتزل) لا يفقه اصول التدريب ويعجزعن قيادة وحدة تدريبية مثالية واحدة لكنه يعتمد ويصادق عليه كمدرب بشهادةعاطفتهم وبامضاءة حبهم وبختم تعلقهم الجماهيري به وتلك هي المصيبة يامعاشر الرياضيين!

طرفة اليوم

"عباءة بيليه"

ما من شخص قابل النجم العالمي بيليه حتى شهد له بدماثة خلقه وننقل عنه بأنه صاحب نكت وظريف المعشر وتعليقاته البديهية حاضرة معه.. ففي إحدى زياراته لدول الخليج قام احدهم وأهداه عباءة عربية مطرزة بالذهب باهظة الثمن وبعد ما البسه إياها جلس ليكمل حديثه عندها شعر الأسطورة ببعض الحرج والضيق وهو يرتديها إذ بدأت بين الفينة والأخرى تسقط عن كتفيه تارة يبعدها الى الوراء وتارة يقربها على طرفي كتفيه وبعد مدة من الزمن وإثناء كلامه عن زيارته المتكررة وانطباعاته عن الخليج قال بيليه: بلدان الخليج رائعة وفيه خليج ساحر ومناظر جميلة وطبيعة حارة لكنها رائعة وكذلك توجد لديكم الصحارى، انا من عشاق الخليج لكني وحتى هذه اللحظة لا اعرف كيف البس عباءتكم الغالية على قلبي؟ هنا ضحك الجميع واستأذن منهم بان يخلعها ليضعها بجنبه.

دبابيس

× مدرب فريق جماهيري توعد جماهيره في كذا من موقف وهدد احد أعضاء الهيئة الإدارية بأنها ستدفع الثمن غالياً بعد ما لمس وبالدليل القاطع ضلوع ثلاثة أعضاء مع رئيس الرابطة والتخطيط لأقالته من منصبه قريباً. (أدري هو تدريب لو عركة)؟!

× لاعب دولي ومحترف في احد دول الجوار شكا لزميله في المنتخب بأنه يفضل الاعتزال وترك اللعب نهائياً في العراق بسبب ما اسماه الأوضاع المتردية للملاعب والطريقة التي تدار بها الأندية، (تعال وشمّر اذراعك وغيّر واقعنا).

حكمة اليوم

"الطاعة والانضباط أساسا الحياة"

نهدي هذه الحكمة الى جميع اللاعبين والمدربين الذين بدؤوا ينحرفون عن اصول الرياضة وعرفها الأخلاقي الذي يرتكز على مرتكزات الطاعة التامة لقوانين اللعبة وضبط النفس وتهذيبها عن الانفعالات الطائشة وذلك عبر استهانتهم بقرارات الحكام والاستهانة بهم وخروج البعض عن المألوف وعمل بعض الحركات المنافية للأخلاق التي تشذ عن مفهوم وروح كرة القدم ، لان الرياضة هي اكبر من أي حساسية وانفعال وهي التي ترسخ في أنفسنا روح الطاعة ومبدأ الانضباط هما أساسا أي لعبة، بل هما من أسس الحياة.

ضوء أحمر

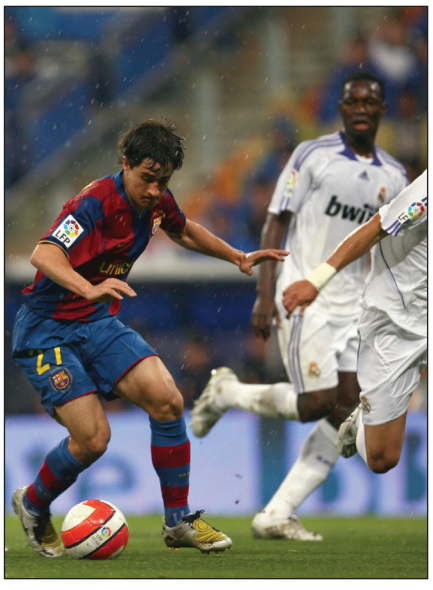
" لحظات الموت كأنها تداعب نظارتك وأنت تشاهد الأفق يتقلب بك وإذا بسيارتك تطير لأمتار عالية لكن رغبتي بالحياة وحبي لها يجبراني على التواصل معها عبر مضامير الراليات الدولية".

مايكل شوماخر

"صدق حدسي وتوقعت ان (الكلاسيكو) سينتهي لصالح البرشا.. الريال فريق كبير لكن بيليغريني أضاع الفوز منه وأضاع معه الملكي وهو في عرينه بخطة لعب لا تتلاءم مع إمكاناته"

ستيف ماكمنمان

لمحة كروية فنية



وقفتنا اليوم سوف تتناول جانبا فنياً من لقاء الكلاسيكو بين البرشا والملكي حيث كانت مباراة رائعة وانتهت بنتيجة ٢- صفر لصالح برشلونة وهذه ابرز النقاط التي شخصناها في المباراة.

× عانى الريال وعلى مدار الشوطين من مسألة الزيادة العددية في حالة الهجوم او الوصول عند منطقة جزاء برشلونة، بل اعتمد فقط على تحركات هيغوين و رونالدو وأحيانا فاندارفارت ولكن في الشوط الثاني وعند دخول غوتي- بنزيمة -راؤول ظهرت تلك الزيادة عن طريق المشاركة والتقدم والنزعة الهجومية في حين أن تلك الزيادة كانت حاضرة في كل هجمات البرشا حتى ولو سلمنا جدلا بان برشلونة كان يهجم بلاعب واحد وهو الساحر ميسي.

×الفريق الكتالوني وبعد إحرازه الهدف الثاني اعتمد في بناء هجماته على مبدأ الاحتفاظ بالكرة ونقلها بنقلات عدة عن طريق مربعات او مثلثات أو مناولات بينية بالطول إلى الأمام او الخلف وحاول فريق برشلونة بطريقته المعهودة والشهيرة خلخلة دفاعات الخصوم عن طريق هذا التمرير.

والملاحظ هنا إن اللاعب لا يعطي الكرة إلى زميله إلا بعدما يضغط عليه لاعب الريال من اجل إنهاكه وتغيير مركزه او إجباره على ارتكاب الأخطاء وخلق المساحات وعمل هجوم مرتد كما فعل ميسي في أكثر من هجمة لدرجة إن دفاعات الملكي كادت تنهار لولا براعة راموس ويقظة كاسياس.

× تأثير كاكا والمدافع بيبي وديارا كان واضحاً على أداء الريال وكانت مشكلة الريال عند اربيلو وكاراي فيما عوض رفاق ابراهيموفيتش غيابه كما إن مشاركة أنيستا كانت مهمة وفاعلة كونه عمل جهدا كبيرا في جهة اليسار وفي عملية الربط وتسريع إيقاع اللعب.

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم يتركون أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافأهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. في زاوية (نجوم في الذاكرة) سنحاول الغور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها،حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب وحتى قسم منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

اسهم في التأهل الى مونديال المكسيك بعد الفوز على سوريا عام ١٩٨٥

رفض اللعب مع الارسنال وبانكو..وأدخل الوقت المستقطع إلى عالم الكرة

حارس محمد ابن الموصل المتألق في بغداد

بقلم/ زيدان الربيعي

نتحدث في الحلقة الثانية والخمسين عن مسيرة لاعب فرق الموصل والطلبة والشباب والجيش والرشيد والمنتخبات العراقية السابق والمدرب الحالي حارس محمد حسن الذي ولد في الموصل عام ١٩٥٨ ولعب قرابة الـ ٩٠ مباراة دولية ، إذ سيجد فيها القارئ الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

بداياته

بدأ حارس محمد حياته الرياضية مع الفرق المدرسية في مدينة الموصل وكانت طموحاته تكبر بعد كل نجاح يحققه مع الفرق التي لعب لها في البداية ومنها فريق مدرسته الابتدائية الذي سجل له (١٥) هدفا، حيث قادت هذه الأهداف فريق مدرسته إلى فوز ببطولة التربية في محافظة نينوى، وقد كان هذا النجاح بمثابة الخطوة الأولى الصحيحة في مسيرته الكروية وبعد ذلك أنضم إلى فريق " الشروق الأهلي ".

وفي مرحلة الدراسة الإعدادية قاد مدرسته إلى الفوز ببطولة التربية ثلاث مرات متتالية وكان هدافا للبطولة في الدورات المذكورة.

وفي عام ١٩٧٥ إنضم إلى فريق بلدية الموصل وكان أحد فرق الدرجة الأولى في محافظة نينوى وهدافا للفريق وقبل ذلك بعام لعب في فريق نقابات عمال نينوى وأيضا هدافا له. وفي عام ١٩٧٥ أيضا حصل حارس محمد على لقب أفضل لاعب في محافظة نينوى كما حصل على شهرة واسعة جدا في المحافظة لأنه كان قد سجل ثلاثة أهداف في مرمى ثلاثة فرق أجنبية لعبت في محافظة نينوى وهي سيسكا السوفيتي الذي فاز على فريق الموصل (١.٢) وفريق ليونيج الصيني الذي خسر أمام الموصل (١ ـ ٢) وكذلك فريق أنقرة كوجو التركي الذي خرج متعادلا (٢.٢). وكان هدف حارس محمد في مرمى فريق سيسكا السوفيتي من الأهداف الجميلة جدا التي ما زال يعتز بها لغاية الآن، حيث سجله من ضربة حرة مباشرة من خارج منطقة الجزاء.

وبعد كل هذه اللمحات الجميلة التي قدمها في مدينة الموصل وصل أسم حارس محمد إلى العاصمة بغداد، حيث دعاه مدرب المنتخب المدرسي داود العزاوي إلى الانضمام إلى فريقه الذي شارك في الدورة المدرسية العربية التي جرت في مدينة طرابلس الليبية في عام ١٩٧٧

ويقول حارس محمد عن هذا التحول في حياته الرياضية" كانت هذه الدعوة مهمة وحساسة جدا في حياتي الرياضية، لأنني لعبت إلى جنب معظم لاعبي منتخب الشباب الفائز في بطولة شباب آسيا في طهران عام ١٩٧٧ وكان هؤلاء اللاعبون يحظون بشهرة واسعة جدا لدى الجمهور الرياضي، لذلك كنت أشعر بنوع من التحدي بيني وبينهم حتى أثبت جدارتي معهم وفعلا نجحت في ذلك، حيث اختارت كلاعب أساسي في تشكيلة المنتخب المدرسي".

وبعد أن برز مع المنتخب المدرسي أراد اللعب مع أحد الفرق البغدادية، إلا أن الاتحاد الفرعي في محافظة نينوى رفض هذه الفكرة اعتزازا به وبعد أن أصر حارس محمد على الانتقال إلى بغداد قرر الاتحاد الفرعي حرمانه من اللعب لمدة عام كامل لكن حاجة منتخب الشباب لخدماته وإصرار مدربه آبا على ضمه إلى صفوف فريقه الذي كان يستعد للذهاب إلى دكا للدفاع عن لقبه السابق الذي حققه في طهران جعل الاتحاد المركزي يتدخل في رفع العقوبة من قبل الاتحاد الفرعي وبالفعل أنضم حارس محمد إلى منتخب الشباب قبل خمسة أيام فقط من مغادرته بغداد، لكنه عندما عاد إلى بغداد جلب معه كأس البطولة وكذلك كأس الهداف بعد أن سجل ثمانية أهداف جعلت المنتخب العراقي يحافظ على لقبه، وفي عام ١٩٧٨ أيضا دُعي حارس محمد إلى صفوف المنتخب الوطني برغم أنه كان يلعب مع فريق الموصل الذي كان يلعب في دوري الدرجة الثانية، وفي عام ١٩٧٩ قرر حارس محمد الانضمام إلى فريق الطلبة الذي بقي فيه لمدة أربعة مواسم متتالية حقق من خلالها الفوز ببطولة الدوري في موسم ٨٠ . ١٩٨١ إلا أن استدعاءه لأداء الخدمة العسكرية جعله ينضم إلى نادي الشباب، وفي موسم ٨٣ . ١٩٨٤ إنتقل إلى فريق الجيش وقاده إلى تحقيق لقب بطولتي الدوري والكأس وكذلك إحدى البطولات الخارجية التي جرت في الهند ومنه إنتقل إلى فريق الرشيد ومع هذا الفريق حقق إنجازات كثيرة منها الفوز ببطولتي الدوري والكأس وكذلك قاده للفوز ببطولة الأندية العربية في تونس التي أحرز فيها العديد من الأهداف الجميلة وكذلك أحرز لقب هدافها، وكرر الحال ذاته عام ١٩٨٧ في البطولة التي جرت في الرياض.

حارس محمد

إنجازاته مع المنتخبات الوطنية:

خاض حارس محمد مباراته الدولية الأولى ضد منتخب فنلندا في بغداد عام ١٩٧٩، وبعد هذه المباراة أسهم حارس محمد في تحقيق أغلب الانجازات الكبيرة التي حققتها الكرة العراقية في نهاية العقد السبعيني وطوال العقد الثمانيني من القرن الماضي، حيث كانت بداية الانجازات مع منتخب الشباب الذي فاز ببطولة شباب آسيا في دكا عام ١٩٧٨، كما أسهم في فوز المنتخب الوطني بخليجي (٥) في بغداد عام١٩٧٩ وكذلك كان من المساهمين في فوز المنتخب الوطني بالوسام الذهبي لدورة الألعاب الآسيوية التاسعة في الهند عام ١٩٨٢، فضلا عن مساهمته الفعالة في فوز منتخبنا الوطني بلقب كأس دورة الخليج العربي السابعة في مسقط عام ١٩٨٤ وايضا تأهل المنتخب الاولمبي إلى نهائيات دورة لوس أنجلس الاولمبية في العام نفسه، لكنه حُرم من المشاركة في نهائياتها بسبب عقوبة تعرض لها من قبل (فيفا) نتيجة قيامه بضرب الحكم الصيني الذي قاد مباراتنا ضد قطر في تصفيات لوس أنجلوس في سنغافورة، حيث ألغى الحكم المذكور هدفا صحيحا سجله حارس محمد بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء بحجة وجود حالة تسلل التي لم يكن لها أي أثر يذكر!

وفي عام ١٩٨٥ كان من المساهمين في تأهل المنتخب الوطني إلى نهائيات كأس العالم في المكسيك كما شارك في نهائياتها وقدم صورة طيبة، وفي العام ذاته شارك في دورة الألعاب الآسيوية العاشرة التي جرت في سيئول وكان هدافا للمنتخب العراقي في هذه البطولة. وفي عام ١٩٨٨ شارك مع المنتخب الوطني في الفوز بلقب خليجي (٩) في الرياض ويومها خاض آخر مبارياته الدولية ضد منتخب البحرين وانتهت عراقية (١.صفر) سجله النجم الصاعد في حينها ليث حسين.

وإذا تحدثنا عن هذه الانجازات الكبيرة فلابد من التوقف عند مشاركات أخرى لحارس محمد مع المنتخبات الوطنية منها تصفيات كأس العالم التي جرت في الرياض عام ١٩٨١ وكذلك خليجي(٦) في الإمارات عام ١٩٨٢ الذي حصل فيه حارس محمد على لقب أفضل لاعب لكن هذا اللقب تمت مصادرته بسبب انسحاب المنتخب الوطني قبل مباراته الأخيرة في الدورة أمام المنتخب الكويتي بقرار سياسي.

أجمل أهدافه:

سجل حارس محمد الكثير من الأهداف الجميلة جدا محليا ودوليا، لكن أبرز هذه الأهداف هدفه (الصاروخي) في مرمى المنتخب القطري في عام ١٩٨٢ وهدفه في مرمى المنتخب السعودي في دورة الألعاب الآسيوية في عام ١٩٨٢ أيضا وكذلك هدف الجميل في مرمى منتخب باكستان في عام ١٩٨٦ في ذات الدورة، فضلا عن أهداف أخرى في مرمى فريق النجم الساحلي التونسي وسجله بطريقة (دبل كيك) وهدفه في مرمى الزوراء وأيضا هدفه في مرمى الصناعة. والشيء الطريف في مسيرة حارس محمد التهديفية هي تسجيله للعديد من الأهداف عن طريق ركلات الزاوية.

مميزاته:

يمتاز حارس محمد بكل مميزات اللاعب الجيد ومنها اللعب في أكثر من مركز وكذلك اللعب بالقدمين وبذات القوة فضلا عن مميزاته الأخرى في المراوغة والتهديف بمختلف الطرق وانسجامه مع أي لاعب يلعب إلى جانبه.

إدخال (الوقت المستقطع للعبة كرة القدم).

بعد اعتزاله اللعب في عام ١٩٨٩ مع فريق الطلبة قرر العودة ثانية إلى فريقه الأم (الموصل) الذي كان بحاجة ماسة إلى خدماته وقاده لاعبا ومدربا ونجح معه نجاحا باهرا، وفي عام ١٩٩٣ واجه خطورة لاعبي الزوراء ونجح في هذه المهمة لكن قبل نهاية الشوط الأول بدقيقتين تمكن الزوراء من تسجيل الهدف الأول مما دعا حارس محمد لإدخال طريقة جديدة على لعبة كرة القدم عندما قرر الاجتماع بلاعبيه وسط الملعب وألقى لهم محاضرة قصيرة أشبه بحالة الوقت المستقطع في لعبة كرة السلة وقد نجحت هذه المحاضرة في إيقاف الزوراء عند هذا الهدف.

هو والاحتراف

خلال مسيرته الطويلة في الملاعب تلقى حارس محمد أكثر من عرض للعب خارج العراق منها: من فريق الآرسنال الانكليزي وعرض آخر من فريق بانكو البرازيلي لكنه رفض هذين العرضين، لأن الاحتراف لم يكن معمولا به في الكرة العراقية آنذاك.

مصارحة حرة

المدى في قبة اسباير

إياد الصالحي

٢٤ ساعة فقط وتصبح الدوحة قبلة انظار فرسان آسيا الستة عشر وهم يتطلعون الى ما تخبىء لهم قرعة كأس الأمم تحت قبة اسباير من مفاجآت تحمل وجهي الفرح والحزن معاً ترقبا لمصير كل منهم في مجاميع التنافس المحموم لبطولة لم يعد فيها من يؤدي دور (الخادم) او (الكومبارس) لحساب الملوك والأبطال ، بل اصبح للجميع حلم واحد يبقى يطوف على قمم تحديهم منذ الآن .. ان يرووا ضمأهم من كأس الدوحة ٢٠١١ .

ان تحضيرات الإخوة في الدوحة لإنجاح الحفل وما اعدوا من برنامج اعلامي وفني ينطلق من اليوم حتى السبت المقبل بشأن إقامة القرعة وزيارة المنشآت الرياضية الملحقة باكاديمية اسباير واطلاع ضيوف قطرعلى احدث ما وصلت اليه ثورة رياضة (العنابي) في بلدهم ، كل ذلك يؤكد على متانة العلاقات ما بين رياضييهم لبلوغ اعلى درجات الاحتراف في مجالات العمل الرياضي المختلفة ما لا يدع فرصة للشك ١٪ بان الدوحة ترتدي حلة قشيبة اوروبية بعقال فكرعربي يرى ان الرياضة صنو السياسة في احداث الازدهار الاقتصادي والمحافظة على استقرار الشعوب من شطط التخلف والتمزق طالما ان كرة القدم وحدها تجمع اكثر من ٦٠ الف متفرج على مدرجات حب لاعبي المنتخب والهتاف لنصرة وطنهم خلال ٩٠ دقيقة بينما لا تجد بين هؤلاء متفرجاً واحداً يتفق من يجاوره على قضية اخرى تشغل همه ورزقه وقلقه على مستقبله!

وفي الوقت الذي نشد على ايدي منظمي الحفل لاختيارهم قائد اسود الرافدين يونس محمود للمشاركة في سحب القرعة فاننا نبارك له ولجميع لاعبينا المحترفين في الاندية القطرية تمثيلهم المشرف للكرة العراقية ونطالبهم ببذل المزيد من الجهد والاعتناء بصحتهم ولياقتهم ليتأهبوا الى خوض الامتحانين العسيرين في خليجي ٢٠ وأمم آسيا .

مثلما نبتهج زهواً بحضور العراق القرعة بصفته بطل النسخة الأخيرة وحائز على كأسها الأغلى في القارة بعد ملحمة اسود الرافدين التاريخية بهزيمة الأخضر السعودي بهدف السفاح يونس محمود في التاسع والعشرين من تموز ٢٠٠٧ ، فان زهونا اكبر لتمثيلنا (المدى) في هذا المحفل الآسيوي المهم تلبية للدعوة الكريمة من اللجنة المنظمة لحفل القرعة الذي سيصادف بعد غد الجمعة لتغطية مراسيم الحفل وتشريف الاعلام الرياضي العراقي صاحب الريادة بين العرب في دروب المهنة مثلما هو تكريم للمدى من قبل مسؤولي اللجنة المنظمة لدورها البارز في ترسيخ رسالة الاعلام النظيفة ، وسبق لها ان خاضت سباقا تنافسيا بروح رياضية نقية مع ثلاثين مطبوعا خليجاً وفرت له كل مستلزمات وتقنيات الطباعة وباعداد وفيرة من المحررين للظفر بجائزة قناة الكاس والدوري لأفضل تغطية صحفية لدورة خليجي ١٩ التي اقيمت في العاصمة العمانية مسقط حيث نالت المدى فيه المرتبة ١٦ بعد ان اوفدت كاتب السطور مع زميله حيدر مدلول الى الدورة المذكورة على نفقة مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون.

فضلا عن الخطاب المهني الواضح لاستكتابها نخبة من صقور الصحافة الرياضية الكبار على رأسهم الزملاء مؤيد البدري ود.ضياء المنشىء وصكبان الربيعي واحمد القصاب وسعدون جواد وصفاء العبد وعلي رياح (الذي شرفنا بقول الحق في صحيفة مونديال في درس بليغ لمن اعماهم الباطل وتستروا وراء اقلام مراهقة) وفيصل صالح واحمد اسماعيل وعبد القادر القرغولي وعدنان الجبوري وجليل العبودي ممن طوعوا اقلامهم الشريفة في (المدى وحوار سبورت) لخدمة العراق ولم ينبطحوا يوما توسلا لدراهم بخسة من مسؤول او يتسلطوا على رقاب زملاء لهم او ينزلقوا بغرور أجوف الى حفر النفاق ، هؤلاء هم اشراف المهنة الذين نفتخر بهم وبامثالهم ، بعكس من افتضحت ازدواجية تعاطيهم اللا مهني مع الوقائع والمواقف ظنوا واهمين ان ضغائنهم تصلح ان تكون بدائل لمواد قانونية تجمّد عضوية من يشاؤون وفق مقياس أهوائهم ونظرية (التصويب) وليس التصويت كما يزعمون!

Ey_salhi@yahoo.com

من الدوحة

بقلم / مؤيد البدري

ابتسام عبد الله .. سيرة وذكريات

قد يبدو العنوان غريباً وبعيداً كل البعد عما اعتدت كتابته في صحيفة المدى على مدى السنوات الماضية، لأن القراء عرفوني من خلال كتاباتي الرياضية برغم إنني كنت أنوى تغيير العنوان إلى..ابتسام عبد الله والرياضة في أسبوع ولكن تركته هكذا لسبب لا أدريه.

تعود معرفتي بالسيدة ابتسام عبد الله "أم خالد" زوجة زميلنا الإعلامي الكبير "أمير الحلو" الى عام ١٩٦٤ عندما بدأت أولى خطواتي بتقديم برنامج الرياضة في أسبوع حين جاءت فتاة الى قسم الترجمة والافلام- طويلة القوام عُينت بوظيفة مترجمة ومسؤولة عن قسم الأفلام.

ابتسام عبد الله

كانت ومن خلال متابعتي لها دؤوبة على العمل اليومي الذي يتطلب متابعة جادة وترجمة للأفلام الإخبارية التي تصل الى التلفزيون من الخارج وحلت محل الراحل (آيفن فينكس) الذي كان مسؤولاً عن هذا القسم.

لم تكن مُعدات المونتاج والعرض السينمائي كما هي الآن، بل استطيع القول أنها كانت بدائي حيث يتم ربط الأفلام ببعضها بواسطة شريط لاصق لترسل في نهاية النهار الى قسم الأخبار لتقديمها ضمن النشرة التلفزيونية التي كانت هي الأخرى بدائية أيضاً ويتناوب على تقديمها الزميلان (بهجت عبد الواحد وعبد الكريم الجبوري) وكثيراً ما سببت هذه الطريقة البدائية بربط الأفلام الى مشاكل عند عرضها في الجو بسبب انقطاع الفلم!

كانت الأفلام التي تصلنا قليلة جداً عن طريق وكالة (فيزنيوز الإخبارية) من لندن وكنا ننتظر قدوم الطائرة العراقية من هناك بفارغ الصبر، لأن عدم وصولها يسبب لنا إرباكا في تقديم نشرات الأخبار والبرامج الأخرى.

كنت أطلب منها أن تحتفظ لي بالأفلام الرياضية في زاوية معينة من المبنى القديم كي استخدمها في برنامج "الرياضة في أسبوع" اذا كانت صالحة وللأمانة كانت خير عون لي في تلك الفترة وقدمت مساعدات كبيرة لا يمكن أن أنساها حتى أنها كانت تقوم بترجمة الأخبار الرياضية وتركها لي لاستخدمها في البرنامج.

استحدثت الزميلة "أم خالد" برنامجاً أسمته" نافذة على العالم" وكانت تقدمه يومياً بالاعتماد على مصادر الأفلام نفسها التي تردنا من لندن وبدأت بعرض بعض الأحداث الرياضية العالمية فيه.

ونظراً لقلة الأفلام التي تردنا من الخارج رجوت منها ان تكتفي بالأحداث الفنية والاجتماعية وغيرها في برنامجها وترك الأحداث الرياضية لي لأنني لا أجد مصدراً غير هذه الأفلام حيث لم تكن محطة (الدجيل الفضائية) موجودة آنذاك ولم تكن هناك حقائب رياضية تردنا من الخارج كما هي الحال الآن وفعلاً التزمت بذلك ولم تعد تعرض أي حدث رياضي في برنامجها اليومي.

تتسم الزميلة "أم خالد" بالذكاء والرقة وحسن التعامل مع الجميع فلم تكدر أحداً طوال عملها في التلفزيون، بل على العكس من ذلك كانت تمد يد العون للجميع لذلك نالت احترامهم وتقديرهم.

كانت ولا زالت دائمة الابتسامة وان أهلها أطلقوا عليها اسم (ابتسام) لهذا السبب.

قدمت برامج ناجحة عدة من التلفزيون واستضافتني في آذار ١٩٧٩ أيام تنظيم العراق لدورة الخليج الخامسة بكرة القدم في بغداد في برنامجها التلفزيوني "سيرة وذكريات" لمدة ساعة كاملة.

قد يتساءل البعض لمَ هذا (العمود) عن هذه السيدة الفاضلة في هذا الوقت بالذات؟ فأقول إنني أشعر بالندم لأنني لم أذكرها أو أشكرها مطلقاً طوال الفترة الماضية التي قدمت فيها الامتنان لجميع الذين ساعدونني بتقديم البرنامج وآن لي أن أوفيها حقها.

أرجو أن تتقبل الأخت "ابتسام عبد الله" هذا الاعتذار الذي ولو جاء متأخراً إلا أنه يعبر بصدق عميق عما أكنه لجميع الذين مدوا يد العون ولا زالوا ومن بينهم "أم خالد" من حب وتقدير واحترام.

قريباً في المكتبات

حوار SPORT
نبض صريح من قلب الحدث

مجلة رياضية شهرية تصدر عن مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون