

الكمين الثقافي لاغتيال الديمقراطية

ياسين طه حافظ

يعد أن اكمل الغرب نخر أسس الاتحاد السوفيتي ثم الضربة القاصمة بزعة ركانوزه القيادية واستدراج رؤوس تلك القيادات فيه، بدأت مرحلة جديدة من الائتلاف على روح الاتجاه الثوري لدى الجماهير وعلى النظرية في الأذهان بعد أن غابا عن مركز الدولة. الائتلاف هذه المرة على الشعارات التي سرت في دم الجماهير عبر عقود، لا في بلدان الاتحاد السوفيتي وحده ولكن أيضا في شعوب البلدان التي تأثرت بروح الثورة والتي كانت تشد الحرية والخلص من الديكتاتوريات وأنظمة الحكم القمعي ومن أجل انتصار الثرد بعد عقود من القمع والمصادرة.



من المؤسسات، وهذا طبعاً لا يعطي انطباعاً إيجابياً عن الديمقراطية المحققة وإن كانت الديمقراطية غير مسؤولة عن ذلك. إن فراغ الكلمة من حقيقتها السياسية والاجتماعية هو الأمر الفاجع والمخيب للامل... فقلتما توفر الديمقراطية الحرية، هي نقول مفهوم الحرية الأوسع وتحدد دلالات المساواة شخصياً، ما يترني كثيراً إيقاع كلمة الديمقراطية لأنني أعلم أنها حصيلة ظهور الرأسمالية وانها رؤية البرجوازية لمسألة الحرية، وكونها كانت هدفا للشعوب المناضلة والجماهير، فكمكن وراء تلك الرغبة في الوصول إلى النعم المتقدمة والامتيازات الإنسانية المقفودة. وعندنا في العراق، واجه الناس نوعاً من الاستبداد الاجتماعي، و انتسابهم للجمعيات والتشكيلات السياسية، صيرهم أتباعاً وممعات لا شركاء قرار. فهم ليسوا قواعد المال لدى إدارة المؤسسة أو التنظيم وهم يتلقون اجورا، فنحن في حال لا النضال الوطني ولكن العمل، أو الاعلان عن، بأجورا، وماامت هناك تنظيمات حزبية" من النضال الجديد تعطى مالا وجهاء، فلماذا الانتماء للأحزاب التقليدية والتضحية بجاناً؛ كان هذا العرض أو التضحية التي تنتهدها، وتمارسها، الكفة التي تتحرك على راسها، الجماهير اليوم ويواجهها الكثير

البلد علماً أن نسبة كبيرة منهم ذوو اصول ماركسية أو محسوبون على اليسار، يشاركتهم اليوم نسبة مؤثرة لبراليون ومنطرون إسلاميون وإسلاميون جدد من حملة الفكر الديني المتالف والعصر والراغب في التفاعل مع معطيات الفكر الإنساني. هؤلاء جميعاً يجتسجون عليه رؤية مستقبله. كل الطرق الوصول إلى حل، لكن لماذا يجتسجون عن حل؟ هل تعدمت الحلول ونحن نشير إلى فلسفات وراءهم ونظريات وروى؟ لقد انعدم الحل لانهم تولوا مواقع الدولة ومواقع الأحزاب الأخرى يمتلكون نظرية ممكنة التطبيق، وحتى اذا امتلكوها فليست لهم فرصة كافية للمارسة والتطبيق. أكثر من هذا وتجسيماً للحال المربك الذي نحن فيه، أن كلمة "الجماهير" اخفقت من الأدبيات السياسية كلها. ومقولات الإصلاح الاجتماعي ضاقت إلى درجة مؤسفة، فهي اقتصرت على بناء عدد من دور السكن أو مصفى للغط أو مستشفى أو ترميم مدارس... هذه أعمال بلدية، ومهمات وزارات اعتيادية لا تستحق الاعلان عاليا عنها. نحن نتحدث عن الإصلاح بصورة مباشرة أو غير مباشرة. مستلزمات ذلك، فهل انحسر الأفق الثوري، أو مدى التغيير والحيوة الجديدة وتغيير الانظمة العتيقة والقوانين وحقوق الإنسان إلى هذه الحدود، لقد اكتملت المسرحية بان أفرغ الشعب من زخمه الثوري نوع استهلاكي اهدفيا غير اهدافهم الديمقراطية من محتواها النظري والمعلمي، حتى صارت كلمة تؤلف للسخرية... ولم يكن كل هذا تغير خطة محكمة كاملة وراء ذلك، لسنا سنجأ لهذا الحد. الأول مرة تكون "الثقافة" أو العلاقات الثقافية، خداعة خووناً للجماهير ولأول مرة تكون كميناً قاتلاً للديمقراطية، وهنا يواجهنا اعتراض لايد من اجترارها: "كيف تكون الثقافة معوما وكيف تكون كميناً؟" أقول: نعم، حين لا تكون ثقافة معرفية وحين تكون مادتها "الثقافية" نظرية قابلة للتطبيق السياسي لا لصناعة مستقبلي؛

الإنتحال ووأد كاتبة شابة

نجم والي

من يتابع النقاش الدائر على الصفحات الثقافية للصحافة الألمانية في هذه الأيام حول رواية "أكسولوتل رودكيل" الصادرة عن دار نشر "أولشتاين"، ومؤلفتها هيلينا هيجيمان، لابد له من أن ينشر بالشقة على الشابة "المسكينة" التي كتبت روايتها ولها من العمر ١٧ عاماً. أنها فضيحة ألمانيا الثقافية لربيع ٢٠١٠، لأن الرواية التي نبوات بسرعة قائمة البيت سيلير ووصلت إلى القائمة القصيرة لجائزة معرض لايبزغ الدولي للكتاب لهذا العام، ليست أخيراً غير كولاخ لنصوص جمعيتها هيلينا هيجيمان من الإنترنت، والقسم الأكبر من مجموعها هذا كما ثبت، نقلته حرفياً عن مؤلف مفخور "بلوغير" في الحقيقة، أطلق على نفسه "ايرين"، والذي يكبر الكاتبية "الناتجة" بعشرة أعوام، الفارق طبعاً بين الإثنين، هو أن البلوغير "ايرين" تحدث عن تجربته الكتابية التي مر بها في عالم المخدرات والإيمان على التحول، فضلاً عن تجاربه الجنسية التي لم يفرغ فيها بين الجنسين، النص الأصلي هو نص مليء بالمرارة والغضب والرفض، رحلة حديثة في "جديم" العالم السفلي لمدينة برلين، بكل ما يجوي عليه هذا العالم من فوضى وغضب والتي خرج منها الشباب باعوجبة، اليوم يعيش "ايرين" حياة تقليدية متزوج وعنده طفل وعنده وظيفة يريد الحفاظ عنها، تسجله لتجربته كانت أقرب للفرغيش النفسي، كما يقول، لم يكن هدفه يوماً أن يصيح كاتباً، وذلك ما يوضح طريقتك بالكتابة، فهي أقرب من تقريع في "حقيقي بدون اللجوء إلى خيال أدبي وعالم رواني سوان، بكل ما يجويه هذا العالم من تعقد وتشابك، بكل ما تحويه شخصيات الرواية من تناقضات داخلية، كل تلك المبادئ التي تدعم عليها، وما، أو كل ما يطلق عليه من تعقد في العلاقات الدرامية والحبكة و... وغيرها من العناصر التي يعتمد عليها السرد الروائي، وهذا ما يشترك فيه الإنسان في الحقيقة، النص الأصلي والنص المنحل، المنقول عنه رغم الإضافات عليه، وبالرغم من أن هيلينا هيجيمان تأتي من عائلة مختلفة فهي ابنة المسرحي الألماني المعروف كارل هيجيمان، لكن بغض النظر عن ذلك، نظل المشكلة التي تثيرها الفضيحة هذه هي الإجابة على السؤال الذي يشغل الصحافة الألمانية، هل الرواية الجديدة هي منتحلة أم لا؟ أو مدى بحق كاتب ما الإبتحال أو السرقفة أو الاستسناح أو التخصين أو كما برع فيه النقد العربي الحديث، الناص، الذي هو في أغلب حالاته تناقض، (رواية "صورة عتيقة" للهناني ببمع جابر هي أحدث مثال نموذجي لذلك ينقلها ليس تقنيات السرد والبناء بل حتى الحبكة من رواية التشيلية إيزابيل الجندي)؛ المشكلة الأهم في رأيي هي إلى مدى يعبر النص الأصلي عن حرفة كاتبة التي يعتمد على نصوص أخرى؛ أي مدى ذهب في موضوع بعيدا عن النص الأصلي الذي تأثر به، أي تحوي التجربة العيشية في النص الجديد على صدقية تجعلها تلك ماركاتبة الخاصة بها وليس الماركة المسجلة للنص القديم؛ وفي ذلك عندنا أمثلة كثيرة، رواية "اسمي أحمر" لأورهان كاموك التي ابتعدت كثيراً عن رواية الإيطالية لأمبيرتو إنجي، باسم الوردة، رغم تبارك عالمهما، أو رواية غارسيا ماركيز "غاباتنا الغيمات"، التي سارت على خطى "الجميلات الناناتم" للكاتبة اليابانية ياسوناري أوكاواتا، طبعاً ليست تلك هي المرة الأولى التي يتهم بها كاتب أو كاتبة بالإبتحال أو السرقفة، فالإنتحال قديم قدم الأدب، عرفه اليونانيون مثلما عرفه الرومان، لكنه لم يبدأ رسمياً وتحت هذا الاسم في الغرب إلا في العهد الروماني منذ أن بدأ تشريع حقوق الملكية الفردية، وإذا سببت بعض الإنتحال حالات من الاكتئاب والألم أو التوقف عن الكتابة عند المدعين كما حدث لإيليا إيبيرينيرغ، وربما كانت سبباً وراء إنتحارها، كما حدث لشاعر الثورة الروسية مايكوفسكي والشاعر الروماني الألماني الأصل بول تسيلان، فإنها وللغفرة المرة الأولى التي يدافع فيها المنحل عن إنتحاله، ففي كل تصريحاتها الصحافية، لا تهمف الفتاة الصغيرة المنجبة المئارة حولها، فما قامت به حسب إعتقادها أمر طبيعي ومسوح؛ وللطرفة أن المرة الأولى أيضاً التي يدافع فيها المنحل (بضم الميم وفتح الحاء) في هذه الحالة "ايرين" عن منتحلها (بضم الميم وكسر الحاء)، ويحد في ما كتبه يعبر عن طاقة إبداعية كبيرة؛ من المعروف اليوم أن ليس هناك عمل يتهم بالإبتحال ما لم يكن عملاً وصلت شهرته إلى نطاق واسع وشكلت مبيعاته أرقاماً عالية، القضية لها علاقة بالمال، الحصول على جزء من الأرباح التي حصل عليها الكاتب، وأن أغلب أصحاب الدعوى هم كتاب أخصاص في مجالات أخرى، التاريخ أو العلوم وبشكل أصنافها، ذلك ما حصل لرواية "العتق" لبيتر سوزكيند، عندما إنتهى معلم أخصاصي بتاريخ صناعة العطور، بأنه أخذ القسم الأكبر من معلوماته من كتابه، ذلك ما حصل لدان براون في "شيفرة دافنشي" عندما رفع مؤرخان بريطانيان دعوى ضد المؤلف وطالباه حصصاً من الأرباح، الحالات هذه التي إشتهرت في المحاكم وحالات أخرى، كل الدعوى هذه لم تريح، رغم أننا نعرف قصصاً أخرى، جرى الإتفاق فيها بين المؤلف (أو ناشره) وبين متهيمينه للإبتحال بنسبة الأجر عن طريق دفع مبلغ تسوية قبل رفع الدعوى، حالات مثل هذه عرفها تاريخ الأدب الألماني أيضاً، أوبرا القروش الثلاثة "العمل الذي جعل برتولد بريشت يشتهر بين ليلية وضحاها، لفضته بريشت من مؤلفه الأصلي بيكر، الذي ظل مسرحياً مفخوراً على عكس بريشت، كان بريشت سخياً في دفعه مبلغاً "سماً" من حصصه تجاهه لبيكر، رغم أن أوبرا القروش الثلاثة إشتهر أيضاً بسبب الموسيقى التي وضعها له الموسيقار كورت و آيلد، يجب أن لا ننسى أيضاً براعة بريشت بإبتحال صفاته من أقرنين وتحويلها إلى ماركة خاصة به، قد يبدو الأمر غريباً بالنسبة لنا عربياً، ليس لأن العرب عرفوا الإبتحال أيضاً وتحدثوا عنه كثيراً، بل لأن القضية عندنا لها علاقة بالمكانة الأدبية والطليلية والتأثير على أجيال ولا علاقة لها بالمال، وتيم الإبتحال عندنا لا تشيع ولتسمن من يقربونها لأن في عالم تغيب فيه الحرية الفردية وإنتهاك حقوق الإنسان، فإن آخر ما يمكن الحديث عنه هو إحترام حقوق الملكية الفردية، اليوم يمكن عمل قائمة طويلة لروايات عربية إشتهرت في السنوات الأخيرة هي نسخ حرفي لروايات كتاب عرب آخرين بعيدين عن المشهد الثقافي العربي الرسمي؛ الشابة الألمانية هيلينا هيجيمان، علقت في معرض ردها على الضجة الدائرة حولها، أن كل ما تقرأه يومياً هو يؤثر عليها ويمنحها أفكاراً جديدة للكتابة، وإذا أثر عليها نص "ايرين" بشكل خاص فسيبب فوته، لكن "المسكينة" لم تعرف إلا قبل أيام، أن ما كتبه "ايرين" في الإنترنت نشره لاحقاً في دار نشر صغيرة، وهي الدار هذه التي أثارت القضية، لأن نجاح كتاب هيجيمان جاء مثل هدية لها من السماء، ذلك أمر طبيعي بالنسبة لمدار نشر صغيرة تتكون من شخصين مكتبها هو سرداب صغير في بيت سكن في برلين، بريشت دفع حصصاً من أرباحه لبيكر، هيجيمان أيضاً دفعت مبلغاً من أربعة أرقام، لنقل ٩٩٩٩ يورو لـ "ايرين" لكن لأن المرء يتعلم دائماً شيئاً جديداً في السوق، ولأن الكتابة هي أوروبا نتخض لإقتصاد السوق، كان على الجميع إنتظار المفاجأة الجديدة التي سجلت تاريخاً على طريقها؛ المؤلف وناشره تنازلاً عن رفع دعوى ضد الكاتبة، لأن دار نشر "أولشتاين" والتي هي دار نشر تجارية كبيرة، إتفتحت مع "ايرين" على نشر كتابه مجدداً وطبعة أنيقة هذه المرة، بالتأكيد سيصدر الكتاب قائمة المبيعات، وربما نافس كتاب هيلينا هيجيمان؛ ربما سندخل هيلينا هيجيمان، التاريخ بصفتها شخصية تراجدية، فهي في الأقل ساعدت كاتبة مفخوراً بالحصول على المال والشهرة، فهي كاتبة وقعت مباشرة ضحية ماكنة الشهرة ونهم دور النشر التجارية، كاتبة تولد مبتية أدبياً منذ الآن، فصاذ على المرء أن يفعل وهو يقرأ كل ذلك، غير أن يشعر بالشقة على فتاة صغيرة أرادت أن تصب "كاتبة" مشهورة لكنها وندت مبكراً؛

لقد ثبت من بعد أن انهيار الأنظمة الدكتاتورية لم يكن وما كان غير عبارة جوفاء تحمل الكثير من الأوهام، كان يردها السياسيون الليبراليون والمثقفون في البلدان المختلفة وبلدان العالم الثالث وبلدان الكتلة الشرقية.. وبدا انهم كانوا متذبذبين بانتصار الغرب وكانوا أمثلين في الحصيل على نصيب لهم. لكن هذا النوع على محدد بضعية أنية ضيقة: مناصب، دعم مالي، خفي ومعلن، وعود بواقع قيادية الواحد على حساب الآخر ما يتير التنافس بينهم ويزيد السقوط. كان

الانباري في نادي الشعر

نحاولُ شعراً او نهيموتُ فنحن جندرا

ملاحمة

ثم قرأ الشاعر عددا من قصائده من مجاميعه الثلاث التي حاول ان يبسط بها اللوعة العراقية على خارطة الوطن / اشم في ثيابك الليلية فصلا من تراب / اشم فيها



طائر جناحين يمينيين

لورنس فرلنغيتي

عن رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدثاتها
وتعلن عن قدرها.
عمر رعاة البقر في مقصورة
الطيار
وفي العام القادم فلم الطيار
لقد حصلنا على خرطوم كبير
كي يفرغا المخزون لتفسيهما
بينما نحن مازلنا نجلس هنا
في مقعد المسافرين بلا مظلات
مصفين الى الأخبار عبر
الأثير
في طريق بلا عودة
ونسمع كيف أن العقود جيدة
بالتسوية لنا... الخ
الطائرة تتمرق
في ما بعد حدث