العدد (1779) السنة السابعة - الأحد (25) نيسان 2010 ◆ http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com

اختتام المهرجان الدولي الثاني للزهور

فسيفســاء المجتمع العراقي يمازج الــوان الزهور وعطورها

سوريا، الصين، الولايات المتحدة الامريكية، هولندا، الدنمارك، المانيا، بلجيكيا، فرنسا، فضلا عن العراق لونوا بزهور بلدانهم حدائق متنزه الزوراء في اختتام مهرجان الزهور الدولي الثاني في ٢٢ نيسان الجاري والذي اقامته امانة بغداد، وشاركت في المهرجان مجموعة من الشركات الزراعية المحلية وجمعية النحالين، فضلا عن المشاتل الاهلية ومحلات بيع الزهور الطبيعية في بغداد.

ويهدف المهرجان الذي حضرته وزيرة البيئة نرمين عثمان ووكلاء امانة بغداد ورؤساء الاجنحة الاجنبية والعربية، الى نقل صورة جميلة عن بغداد السلام والمحبة وتشجيع وجذب الاستثمار للبلد بعد استتباب الامن.

تحقيق وتصوير / سها الشيخلي

جنــاح بلــديــة الــرشــيــد

جانــب مــن الاحتفال

جناح محافظة بابل

حــدائــق الــــزوراء

وقامت الامانة بتنظيم جولة ميدانية للوفود المشاركة في المهرجان الى المشاريع الزراعية والحدائق والمتنزهات ومشاتل تكثير النباتات في عدد من قواطع الدوائر البلدية التابعة لامانة بغداد بهدف الاطلاع على جهودهم المبذولة في تشجير الساحات وخلق اماكن ترفيهية جديدة للعوائل البغدادية وتحسين الواقع البيئي وزيادة جمالية العاصمة بغداد.

واعلنت الامانة ان هذا المهرجان سيكون تقليدا سنويا يقام في ١٥ نيسان من كل عام وتتم دعوة عدد كبير من دول العالم للمشاركة، اضافة الى كبريات الشركات والمكاتب الزراعية المتخصصة في المجال الزراعي وبفن تنسيق الزهور.

منهاج الاحتفال

وفي مستهل حفل الختام القى مدير عام العلاقات والاعلام ورئيس اللجنة التحضيرية لمهرجان بغداد الدولي الثاني في امانة بغداد حكيم عبد الزهرة كلمة جاء فيها:

- في هذا اليوم المبارك نعلن اختتام المهرجان الدولي الثاني للزهور الذي يشكل رسالة عراقية واضحة المعاني اصيلة المفردات شجاعة الفكرة لتخبر العالم اجمع بان العراق دولة متحضرة تمتلك مؤسسات تعمل وتمارس المسؤوليات وتقيم مهرجانات واحتفالات. واكد عبد الزهرة ان هذا المهرجان هولوحة حب رائعة لمواجهة الارهاب وزراع القتل والتدمير، واشار الى حرص امانة بغداد على انجاح هذا المهرجان وان يكون تقليداً سنوياً ثابتاً لتكريس الجمال والمحبة، وتقدم بالشكر الى جميع الدول المشاركة والشركات ودوائر الوزارات كما ثمن مبادرة وزير النفط لتكريمه الأجنحة الفائزة الثلاثة واختتم كلمته بشكر دور دوائر الاعلام المرئية والمقروءة والمسموعة، والى مهرجانات مقبلة لنمسح اثار الشر والإرهاب.

تقييم الأجنحة المشاركة

واشار عريف الحفل الزميل عادل العرداوي عن تشكيل لجنة التحكيم لتقييم عرض الاجنحة المشاركة في المهرجان والمؤلفة من:

المهندس هيثم الكور – رئيس الجناح السوري – رئيسا

المهندس علاء الشيخ – عضو

المهندسة عائشة غزال – عضوة

مجلس محافظة بغداد – عضوة

المهندس نصير ميخائيل – عضو

المهندس رؤوف الصفار – عضو

عادل العرداوي – سكرتير اللجنة

وتمت إضافة المستشارة الزراعية شهلاء الموسوي من مجلس محافظة بغداد الى اللجنة.

واعلن الزميل العرداوي نتائج فوز الاجنحة بالمراتب والدرجات التالية وهي درع المهرجان للاجنحة:

المركز الاول – مناصفة بين الجناحين، السوري والصيني

المركز الثاني – لجناح هولندا

المركز الثالث – جناح الولايات المتحدة الامريكية

درع المهرجان لاجنحة المحافظات المشاركة وهي

المركز الاول – بلدية محافظة بابل – قضاء المسيب

المركز الثاني – جناح بلدية كربلاء

المركز الثالث – مناصفة بين جناحي بلدية كربلاء وبابل

جوائز تقديرية للدوائر البلدية ومتنزهات التشجير التالية وفق المراكز:

المركز الاول – جناح بلدية الاعظمية

المركز الثاني – مناصفة بين بلديتي الصدر الاولى والرشيد

المركز الثالث – مناصفة بين بلديتي الشعلة والصدر الثانية

وكتاب شكر الى دوائر البلديات التالية، الدورة، الغدير، الشعب، الكاظمية تثمينا للجهود المبذولة من قبل الدوائر المذكورة

كما وجهت اللجنة التحضيرية كتب شكر وتقدير الى جميع الاجنحة المشاركة والمشاتل الاهلية ودائرة المتنزهات لجهودهم المبذولة والمتميزة ولحسن اختيارهم للزهور المشاركة.

حديث رؤساء الوفود المشاركة

وعلى هامش المهرجان التقت المدى بعض رؤساء الوفود المشاركة ومنهم..

رئيس الوفد السوري المهندس بشير الخرفان الذي قال:

- المهرجان فرصة لينسى الشعب همومه واحزانه وينظر للزهرة على انها حمامة سلام ودعوة لنبذ العنف، نحن كوفد سوري جئنا ومعنا زهور المحبة وشتلات الزينة وابصال النباتات الداخلية والخارجية، كما احضرنا معنا بذور حوليات نباتية، وعن مشاركة دوائر البلديات في هذا المهرجان اشار الى ان الدوائر البلدية في العراق لم تتهيأ بشكل جيد، وقد تحتاج الى وقت وجهد كبيرين لكي تستعيد حياتها الطبيعية كما تمنى ان تستعيد بغداد عافيتها في اقرب وقت.

حيدر عباس الخبير الزراعي الذي يمثل ٣ شركات هي شركة بوسفك الهولندية وشركة بلانس كاردن الهولندية وشركة بليبل مان الالمانية للصناعات البلاستيكية قال:

- مشاركتنا تنحصر بعرض نباتات الزينة الداخلية والخارجية و(سنادين) بلاستيكية مصنعة اضافة الى تربة صناعية للنباتات وبذور لمجموعة من زهور الزينة.

وتحدث المهندس احمد اسماعيل من بلدية المنصور قائلا:

- استغرق الاعداد لهذا المهرجان فترة ٣ اسابيع وعرضنا الى نصب كبير من حشائش (الثيل) وهي على شكل (طاووس) مبينا ان هذا النصب قد تم زرعه واعداده من قبل ملاكات بلدية المنصور الى جانب لوحات عديدة من زهور الزينة والزهور الموسمية التي بدت غاية في التنسيق والجمال مع العلم ان بلدية المنصور قد حازت على المرتبة الاولى في المهرجان الاول الدولي للزهور في العام الماضي.

من مديرية زراعة بابل تحدث الينا المهندس الزراعي نزار محيي الدين قائلا:

اهمية مثل هذه المهرجانات تكمن في مد اواصر الالفة ونشر الوعي الزراعي بين المواطنين وهي فرصة للتعارف بين العاملين في الامانة والدوائر الاخرى في المحافظات، وقد احضرنا معنا ازهار الزينة الموسمية والدائمية منها ازهار النخيل وهي على شكل اطباق وسلال وحقائب.

مواطنون يتحدثون عن المهرجان

سرادق الضيوف الذي اعدته امانة بغداد للاحتفال باختتام مهرجان الزهور الدولي الثاني على سعته قد غص بالحضور من محبي الزهور وهواة زرعها والعناية بها وتكثيرها وهم من كلا الجنسين الذين اخذوا يسالون عن انواع الزهور التي يمكن اقتناؤها وزرعها لتلاءم أجواء العراق الحارة والمغبرة. وقالت المهندسة الزراعية سندس حميد:

- الزهور رسول محبة وتحية وداع وهي تدخل البهجة الى النفوس الحزينة، وبدون استئذان ايضا، الا ان مناخ العراق عموما لا يصلح لزراعة اغلب النباتات ولكن لدينا نباتات يمكن ان نطلق عليها صفة (الوطنية) ذلك لانها قد نشات في العراق وتربت في تربته الطيبة ومن هذه النباتات زهرة (الجوري) ذات اللون الوردي وهي ذات عطر فواح خلاف الزهرة المماثلة الاجنبية التي لها جمالية الشكل فقط دون الرائحة الزكية، وكذلك ورد الراسقي فهو الاخر يمكن ان نسميه بالزهرة الوطنية فهو مع صغر حجمه له عطر فواح في حين نجد الراسقي الاجنبي يمتلك الشكل فقط والقليل من العطر، لكنه لا يضاهي عطر الراسقي العراقي، وتساءلت المواطنة ام ازهار عن قلة محلات بيع الزهور الطبيعية في بغداد وعن قلة استخدام الزهور كهدية للاصدقاء مع انها رسول محبة صادقة بين الاهل والاحبة و تقول ام ازهار ان اغلب الهدايا المتبادلة بين الاصدقاء هي الحلويات فلماذا لا نستبدلها بالزهور؟

وكانت الوان الزهور الزاهية التي عرضتها دوائر امانة بغداد ومديريات الزراعة في المحافظات قد اضفت على حدائق متزه الزوراء جمالية من نوع خاص، وتساءلت الشابة نسرين، لماذا لا تنمو بعض الازهار في حديقة بيتها؟ وقالت ايضا ان مكاتب الزراعة الاهلية قد تقلصت خلال السنوات الاخيرة ذلك ان المواطن لم يجد متسعاً من الوقت للاهتمام بالحديقة وبالزهور فيها. وكانت فرحة الاطفال كبيرة وهم ينظرون الى التنسيق الجميل للوحات المزروعة بشتى انواع الزهور على ارضية المتنزه.

هروبا من زحمة الشوارع

"الستوتــة" ناقــل جديــد رخيــص الاجــرة وسهــل التنقــل

وائــل نعمــة

تصوير: سعد الله الخالدي

يقودها مسرعا ومجتازا عقبات الطريق والازدحامات وفي الازقة الضيقة ، ولا تعيق حركته الجدران الكونكريتية، ولأغلق الطرق فكل الشوارع مفتوحه امامه والمنافذ متعددة! انها ليست بسيارة تابعة للهيئات الدبلوماسية وليست سيارة مسؤول تطير كالريح حالما تنطلق صفارتها،بل انها (الستوتة) العربة التي تشبه الى حد ما الدراجة النارية الاعتيادية ولكن بعجلتين خلفيتين يعلوهما صندوق مفتوح للحمولة وتنتشر أساسا بكثافة في المناطق الفقيرة في دول شرق اسيا وقد تم استيرادها الى العراق ولا احد يعرف تسمية اخرى لها وربما اطلق عليها هذه الاسم تصغيراً محبباً لكلمة (الست) لكثرة استخدامها من قبل النساء لنقل حاجاتهن من السوق ومفردات البطاقة التموينية وقناني الغاز وغيرها من الاحتياجات المنزلية.

وهذه العربة التي غزت البلاد لا تشكل ظاهرة منفردة بالعراق وحده فقد سبقته من قبل دولة سوريا التي شاعت تسميتها باسم «الطرطيرة» والاسم يحمل في طياته معنى السخرية والتهكم، كذلك عند المصريين قد عرفوها باسم اخر هو «التوك توك» اما اهل الهند و الباكستان فقد استخدموها منذ فترة طويلة واطلقوا عليها اسم «سيارة الفقراء»

تجاوزت العقبات

حسن فالح ٢٠ سنة يقود هذه العجلة في منطقة الشورجة يقول « ان «الستوتة» تتيح حركة اوسع وافضل واسرع في نقل البضائع من داخل السوق الى خارجه، وانها تستهلك نسبة محدودة من الوقود قياسا بالسيارات ولاتتطلب صيانتها تكاليف عالية وبذلك هي اساساً اقتصادية ويمكن استخدامها لاغراض شتى وفي كل الاوقات.

فيما قال حيدر حسين ٢٣ عاما (خريج متوسطة) بأن (الستوتة) لم تعرفها البلاد قبل سنوات ولم يكن وجودها شائعا ولكنها تكاثرت في الاماكن الدينية بعد عام ٢٠٠٥ كالنجف وكربلاء ثم الكاظمية وكانت هذه المناطق المسيجة عادة بالجدران الخرسانية حيث تقف سيارات الاجرة عند هذه الحدود وتتكفل الستوتة بنقل العجائز وكبار السن والاطفال وذوي الاحتياجات الخاصة من خلف السياج الى المراقد والاضرحة وكذلك الى المقابر كما هو الحال في مقبرة وادي السلام في النجف، ثم تكاثر وجودها في الاسواق الشعبية بعد عام ٢٠٠٦و٢٠٠٧ والتي قطعت هي الاخرى لدواع امنية بجدران كونكريتية واصبح من الصعب علىً السيارات الخاصة الدخول الى عمق هذه الاسواق، لكن صغر حجم الستوتة ومرونة حركتها سهل عملها وبانتشارها في تنوع اماكن استخدامها ولدت فرص عمل جديدة لجزء من شبابنا العاطلين عن العمل.

اما (ابو جعفر) صاحب محل لبيع (الستوتات) في شارع فلسطين يقول: هناك مثل شائع يقول الحاجة ام الاختراع، فما تراه اليوم من اقبال شديد على اقتناء(الستوتات) هو بمثابة دليل قاطع على ما يشكله هذا النوع من وسائط النقل كضرورة ماسة في الوقت الحاضر وذلك للقضاء على ازمة النقل وبالمقابل هي تمثل عنواناً مهماً للحد من ارتفاع اسعار اجرة سيارات النقل، ومن دون ان نتجاهل الوضع الامني وما يترتب على ذلك من معوقات تدخل في صلب العملية الامنية وبجانب اخر هي تجسد حالة من شانها ان تحمل مصاعب عديدة امام ديمومة السير والمرور.

الحاجة الى ترخيص!

عادل كاظم صاحب ورشة تصليح هذه العجلات في منطقة النهضة يقول: لقد كثرت الطلبات على عجلة الستوتة في السنوات الاخيرة لما توفره للعاملين عليها من مورد لا بأس به وهي ارخص من عربات الدفع التي تتطلب جهداً كبيراً.

فيما قال حامد صلال احد سائقي الستوتة العاملين في ساحة الطيران بالباب الشرقي: أنها وسيلة رزق جيدة خصوصاً اننا نعاني من البطالة وصعوبة الحصول على لقمة العيش

ويؤكد قائلا: نحن لا ننفك نعاني من مضايقات رجال المرور والقوات الامنية خاصة بعد انفجار أحدى هذه العربات بمنطقة الكاظمية حيث منع دخولها اثر ذلك في المنطقة ما ادى الى حرمان الكثير من العاملين عليها من مصدر رزقهم خاصة ان المنطقة معروفة بكاثفة اسواقها وتداخلها وكثرة السواح والزائرين والمتبضعين على مدار السنة، بل ان مدينة الكاظمية كانت معروفة والى وقت قريب في استيراد نوعيات مختلفة من عربات الستوتة ولكن مع عمليات المنع والاجراءات الامنية تقلص نشاط بيعها وحركتها وتنقلها في محيط المدينة.

ويعتقد عباس ياسر احد العاملين على هذه العربة ان يصار الامر الى اعطاء (باجات) خاصة لسائقي هذه العجلات كما الحال في بعض المناطق الشعبية المغلقة مداخلها ومخارج، والتي نظمت القوات الامنية للعاملين على هذه العربة باجات تحمل أرقاماً وصوراً من اجل المرور والسماح بالعمل داخل المنطقة لأغراض الامن ولحماية أرواح المواطنين من العبث والعمليات الإرهابية خاصة ان الجماعات الارهابية استخدمت ولأكثر من مرة مثل هذه العربات في عمليات التفخيخ والتفجير. ويجد عباس انه من الأفضل ان يعملوا على تأسيس نقابة او جمعية او رابطة تدافع عن حقوق العاملين في هذه المهنة.

آراء مختلفة

لكن ابو سارة احد المتبضعين من سوق الشورجة يقول: ان الستوتة وسيلة نقل غير حضارية تعكس تردي الوضع الاقتصادي للبلد فهي لا تصنع الا في البلدان الفقيرة وبلدنا يتمتع بالخيرات. واضاف: واعتقد ان وجودها عابر وابن مرحلته وظرفه وهذا يرتبط برفع الجدران الكونكريتية عن الاسواق ومع عودة الامن الكامل للبلاد.

اما صفاء جليل صاحب محل لبيع المواد الانشائية بمنطقة الباب الشرقي فيقول: ان هذه العربة الصغيرة الحجم كبيرة الفعل قد حلت الكثير من المشاكل في النقل خصوصا ان شوارعنا تختنق من شدة الازدحام وذلك لقدراتها على اختراق العديد من الحواجز وسرعتها وامكانية دخولها في الازقة الضيقة فضلا عن المبلغ المعقول الذي يتم تقاضيه لقاء نقل البضاعة من مكان الى اخر ولذلك اجدها حلاً كفيلاً بانهاء بعض متاعبنا!

الستوتة والأحداث

بالمقابل يستيقظ علي ساجد، ١٣ ربيعا، منذ الصباح الباكر متوجها من داره في مدينة الصدر إلى سوق جميلة، لعله يسبق أقرانه في الفوز بنقل حاجيات الزبائن بواسطة عربته التي يطلق عليها (الستوتة السريعة)

يقول علي الذي لم يدخل يوما إلى مدرسة انه يعمل في السوق منذ أكثر من ثلاثة أعوام، حيث كان يساعد أمه الأرملة في بيع الشاي للعمال في احد اسواق مدينة الصدر، وعند مرض والدته تولى بنفسه إعالة عائلته بعد أن اشترت له أمه العربة، مشيرا إلى إن معظم الأطفال الذين يعملون على شاكلته هم من أبناء ضحايا الحروب وإعمال العنف.

عند مشاهدة هؤلاء الحمالين الصغار تدرك أنهم غير أصحاء أو انهم مصابون في اقل تقدير بفقر الدم لخلو وجوههم من نضارة الطفولة التي لعقتها أتربة الشوارع. لم يعد أطفال عربات الستوتة منتشرين في سوق جميلة فحسب، بل تشاهدهم في كل أسواق بغداد، وبعضهم يتفاخر بوجود عملاء دائمين لهم من المتسوقين.

وبالرغم من انتشارهم وقلة أعدادهم، إلا ان أعمال العنف والتفجيرات العشوائية في الأسواق قد أفجعت أمهاتهم الثكالى طوال السنوات الماضية.

ويقول مهدي هليل ١٥ عاما، انه لا يخاف من التفجيرات،او انه مضطرا ان لايخاف لان لو ترك العمل يوما واحداً سوف يموت! وقد زين عربته الستوتة بالصور والنغمات والاشارات الضوئية واوضح « انه وأمثاله ليسوا بحمالين، لأن الحمال هو الذي ينقل الأشياء على ظهره، كما أنهم ليسوا من أصحاب عربات الدفع الذين يطلق عليهم الناس «عربنجية «، مشيرا إلى انه ترك الدراسة عندما كان في الصف الثاني الابتدائي لأن المعيشة صعبة، وان معظم خريجي الكليات نادمون لأن الكليات قذفتهم بعد تخرجهم إلى طوابير العاطلين ومساطر عمال البناء وهو لايحب الندم!.

اما (ام احمد) وبسبب تخوفها من سائقي هذه العجلات تضطر كل يوم لاصطحاب طفليها احمد ونهاد إلى المدرسة ذهابا وإيابا رغم قرب المسافة التي تفصلها عن بيتها، وتعرب عن قلقها في ذهاب طفليها منفردين الى المدرسة، بسبب خشيتها من تعرضهم لحادث دهس من قبل إحدى الدرجات النارية (المحورة) حيث تقول، «ازدادت مخاوفي بعد تعرض الكثير من الأطفال إلى الدهس.

وتضيف «اغلب من يقود تلك الدراجات تتسم قيادتهم بالتهور والرعونة، سيما إن معظمهم من الصغار والأحداث، لم تتجاوز أعمارهم سن الرشد.

سحب البساط!

الكثير من بائعي الخضر والفواكه في اسواق بغداد قد استغنوا عن سيارات الحمل (الكيا) او «البيكب» في نقل صناديق الخضر وفضلوا نقلها شخصياً من خلال اقتنائهم عربات الستوتة وهم بذلك ضربوا عصفورين بحجر واحد كما يقول المثل فعوضا عن دفع اجرة يوميا لنقل البضاعة من العلاوي الى الأسواق فضل العديد من هؤلاء شراء «الستوتة» لرخص ثمنها و لسهولة قيادتها ولسرعتها وامكانية دخولها الى الاسواق وهذا هو حال الكثيرين من باعة الخضر في اسواق مدينة الحرية وبعض مناطق مدينة الصدر، حيث تنتشر هذه العربات بشكل كثيف.

من جانبه قال محمد هادي وهو (صاحب مركبة بيكب حمولة طن واحد) إن انتشار هذا النوع من الدراجات «أثر بشكل كبير على أصحاب مركبات الحمل الصغيرة وسحب البساط منا، بل أوقف عملنا تماما.» و أضاف «نحن في الغالب نقف في الأماكن القريبة من الأسواق لنقل البضائع وإيصالها إلى مناطق مختلفة داخل المدينة.» ثم قارن « أما أصحاب الستوتات فصاروا منافسين أقوياء لنا لان باستطاعتهم أن يحملوا بقدر ما تحمله مركباتنا، مع أكثر من ميزة تخدم الزبون مثل قلة السعر، وقدرتهم على دخول الشوارع الضيقة ضمن منطقة الأسواق، والغالبية منهم يقوم بحمل البضاعة بنفسه،لذا فضلهم المتبضعون علينا.» وأردف أن « البعض من زملائنا اضطر لبيع مركبته وشراء ستوته وصاروا يحصلون على مورد مالي أكثر!

بيع بالتقسيط

عايد رزاق صاحب محل بيع عربات «الستوتة» يعتبر ان افضل طريقة لبيع هذا النوع من الدراجات هي الدفع بالاقساط الشهرية لان اغلب المشترين كسبة فقراء لا يستطيعون دفع ثمنها مقدما وقد اعتمدنا هذا الاسلوب لتسويق كميات كبيرة منها.

ويقول رياض جاسم بائع عربات اخر في منطقة البياع: انها انواع لذلك اسعارها تتراوح ما بين مليون ونصف الى مليون وستمائة الف واخرى بمليونين وافضل النوعيات تلك التي يتم استيرادها من الصين واضاف: الاقبال عليها يعود لرخص ثمنها ولقله استهلاكها للوقود و لسهولة قيادتها و يمكن استخدامها في مختلف المناطق. ويضيف قائلا « لذلك تجد اليوم العمل بتجارتها رائجا وهناك تجار كبار في شارع فلسطين يستوردون النوعية الصينية كونها الاجود والافضل اما النوعية الايرانية فهي ليست بمستوى وجودة النوعيات الاخرى ولم يعد عليها اقبال كبير»

رجال المرور

وعلى الرغم من سعادة سائقي الستوتة بدراجتهم الغريبة التي حورها البعض ليغدو حوضها بمقاعد تتسع لستة راكبين كما هو حال البعض من هؤلاء في نقل الركاب من ساحة الطيران الى الشورجة او السنك بمبلغ ٥٠٠ دينار للراكب الواحد، الا ان رجال المرور والعديد من المواطنين يشكون من الحوادث التي تسببها هذه الدراجة نتيجة عدم القدرة على ضبط توازنها في الاستدارة ما بين تقاطعات الشوارع وسرعة سائقيها واصبح من المالوف حدوث انقلاب للستوتة براكبيها وبضائعهم بين حين واخر على الرغم من عدم حدوث اصابات بليغة للركاب.

ولرجال المرور ملاحظاتهم حول انتشار الستوتات وهم يقسمونها إلى نوعين حددها أحدهم « الأول ذو الإطارين وبمحرك حجم ١٢٥ وهذا النوع يعامل كدراجات هوائية، والنوع الثاني دراجات الحمل،أي التي تحمل صندوق ملحق بها (بدي) و بمحرك أكبر، وهي تشبه المركبة وحمولتها طن واحد» وبين رجل المرور بأن النوع الأخير «يجب أن يخضع إلى القوانين والأنظمة المرورية ولا بد من أن تحمل لوحات تسجيل وأن يحمل سائقها رخصة قيادة،كما لابد من أن يرتدي غطاء الرأس (الخوذة) أثناء سيره في الشارع.» وقال إن «باب التسجيل مفتوح حاليا في الدوائر المرورية، ويمكن إنجاز معاملة التسجيل بيوم واحد إن كانت مستوفية للشروط.

ويقول خضر عامر رجل المرور في تقاطع ساحة الخلاني: لم تكن هذه الدراجة البخارية المعروفة باسم «الستوتة» مجازة قانونياً في شوارع العاصمة الا انه منذ فترة صدر قرار بمنح اجازة سيرها في الشارع ولكن برقم وفي حال عدم حملها الرقم يتم حجزها. واضاف: انها تشكل احيانا ارباكا في الشارع وتزيد من حدة الازدحام وتعيق سير المركبات، بل هي اشد خطورة كون سواقها غالبيتهم من الاعمار المراهقة.

الستوتة واسطة نقل طارئة