



Editor-in-Chief

Fakhri Karim

Al-Mada

General Political daily

29 April, 2010

http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com

16

صفحة

500

دينار

اعلاميات

محمد درويش علي

حفلت السنوات الأخيرة بكثرة الاعلاميات اللاتي شغلن مساحة واسعة في المشهد الاعلام العراقي المرئي والمسموع والقروء، وكان لهن دور كبير في المتابعة من خلال حضورهن في أماكن الأحداث الساخنة وقيامهن بتغطيتها واصالتها الى الجمهور بكل دقة وأمانة، والحالة هذه عكست مستوى الوعي والتطور الذي يشهده المجتمع العراقي لزجه بهذه النسوة الاعلاميات في هذا المعترك المهم من الحياة، والمهم في الموضوع انهن صغيرات وهذا يعني ان المستقبل لهن، وبالامكان تطوير قابلياتهن من الآن ليكون جديرات يحمل اسم المستقبل، وما سعد على ذلك كثرة القنوات الاعلامية التي فتحت ابوابها بعد عام ٢٠٠٣ وجعلت المواطن في قلب الحدث من دون ان يضطر الى سماع الشائعات وانما الحقيقة التي باتت بين يديه، وهذه واحدة من حسنات التغيير، الذي جعلنا نقتنع عيوننا واذاننا ونتلقف الخبر ساعة بساعة.

فقبل اسبوع من الآن تقدمت منى في شارع المتنبي، فتاة صغيرة وقدمت نفسها لي قائلة: انا صحفية وأعمل في احدى وكالات الأنباء وأريد أن أ طرح عليك بعض الأسئلة لأتلقها الي وكالتي. رحبت بها ثم سألتني عن موضوع يخص الأدب والنقد، وبدأت أملي عليها كلامي وهي تكتب بيديها البضة الصغيرة، وكنت أتابع حركة يديها وأقرأ ماتكتب فلم أعثر على مفردة كتبها خطأ وانما كان الأمل والجرأة يحدوان بها لتكلم الموضوع للوكالة التي تعمل فيها. كم كنت سعيدا بها وباصرارها وهي بهذا العمر، وبالتأكيد هذه واحدة ولدينا العشرات من هذا النوع المشحون بالأمل والاصرار وهو يتقدم صوب شواطئ الاعلام.

أكرر فولي بأن هذه الكثرة هي ظاهرة ايجابية زرعت في جسد الاعلام العراقي الجديد الذي يباشر عمله منذ الأيام الاولى لعام ٢٠٠٣ من دون أن يقبل التنازل عن عرشه ورغم الوقت القصير الذي يشكّل عمره، ومايدل على أهمية دورهن الشهودات اللاتي سقطن في ساحات العمل الاعلامي وهن يقفن بواجبهن، ومحاولات اختطاف البعض منهن، والتي كانت دافعا لغيرهن للتسكك بهذه المهنة المتعبة والمتعبة في أن معاً، ولكن هذا هل يكفي، أم يجب تطوير امكانياتهن؟ بالتأكيد هذا لا يكفي وانما ينبغي انخالفهن في دورات تقوية وتجديد المعلومة ودورات لغوية سواء أكانت داخل البلد أم في خارجه وذلك لتطوير عملهن وضمان مهنيتهن وتمتعيهن في الإلتحاق الصحافي الذي لابد منه لكسب المستقبل والتعويل عليه.

من الاعلام بنسلك عام مهنة خطيرة ومهمة في كل مكان من العالم، وانا مسكان في بلد مثل بلدنا يقف على بركان من الأزمات، فالعملية تكون أخطر والمهمة أصعب لسبب بسيط هو أنك تكون في مواجهة الموت في كل لحظة، وعلى الاعلامي ان يكون دقيقاً وهو ينقل الحدث الى المتلقي، وباعتقادي ان الاعلامية كانت كقوة وهي تنزل الى الساحة وسلاحها اصرارها.

"بساتين الخير" قصة حب بين حسنة ومحمد

عمها وأولاده". وأضاف أن "فكرة الفيلم بسيطة من ناحية الشكل العام إلا أنها عميقة من ناحية المضمون، بالإضافة إلى بعض مواقف الكوميديا التي تتخلل الصراع الذي ينتهي بالقتل وبالدم". وأشار إلى أن "زمن الفيلم ٤٣ دقيقة وهو من تأليف حميد العراقي وتصوير علي سعد وأشرف عباس الفياض وبمشاركة نخبة من ممثلي البصرة أبرزهم فلاح محسن وعلي زيارة وبدوور عبد الله وسليمة علك وضيف الشرف الممثل العراقي الكبير محمد سعيد الربيعي وآخرين".

يذكر أن بعض عادات وتقاليد جنوب العراق كانت تتمحور على المرأة الزواج من ابن عمها من خلال ما يسمى عرفاً بال"نهوة" عندما ينهي ابن العم على ابنة عمه فلا يحق له الزواج بغيره، ولكن هذه العادات بدأت بالانقراض والاختفاء نتيجة التمدن والتطور الذي طرأ على أغلب تلك المناطق الريفية.



ثناء تصوير الفيلم

البصرة/أكانيوز

ذكر المخرج العراقي ايام متي انه وضع اللمسات الأخيرة على فيلمه الروائي المتوسط الطول "بساتين الخير" الذي يتحدث عن الضغوطات التي تمارس بحق المرأة الريفية بحكم العادات والتقاليد في بعض مناطق جنوب العراق. وقال متي: ان الفيلم يتحدث عن مأساة حقيقية كانت ومازالت تحدث في بعض مناطق جنوب العراق حيث تتم مصادرة حرية المرأة بالكامل من خلال إجبارها على الزواج بمن لا تحب".

وأوضح أن الفيلم يعالج فكرة الخير والشر من خلال قصة حب تحدث في أرياف جنوب العراق بين "حسنة ومحمد"، الأمر الذي ينتهي بمقتل محمد بسبب إصراره على الزواج منها بالرغم من معارضة

معهد الفنون الجميلة في مهرجانه السادس

بغداد/المدى

يقيم معهد الفنون الجميلة/ القسم المسائي مهرجانه السنوي السادس لعام ٢٠١٠ وذلك على قاعة مدرسة المأمونية صباح يوم الأحد المقبل. وقال مدير المعهد، مالك المالكي لآخرية (المدى) أن المهرجان هو تقليد سنوي، يهدف الى ابراز مواهب الطلبة التي تسلط الضوء على نتاجاتهم طوال عام دراسي كامل في جميع انواع الفنون كالخط والزخرفة والتشكيل والمسرح والموسيقى وفعاليات فنية أخرى. وأضاف: ان المهرجان يستنقله معارض فنية وعروض مسرحية من نتاجات الطلبة بأشراف اساتذة القسم في جميع الاختصاصات، واختتم حديثه بالقول ان المهرجان لهذا العام يتميز بكثرة النشاطات الفنية للطلبة.

حياة شرارة في "بيت المدى" غداً

تقيم المدى بيت الثقافة والفنون، في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الجمعة استذكارا لادبية والمرجمة حياة شمسرة ويقام حفل الاستذكار الذي تقدمه د/ ناديا العزراوي ويشارك فيه عدد من الباحثين والمترجمين في قاعة بيت المدى في شارع المتنبي، وما يذكر ان شرارة ترجمت العديد من الروايات والدراسات النقدية كما أصدرت رواية بعنوان (اذا الأيام أغسقت).



في جامعة البصرة عرض مسرحي حول "الايدز"



البصرة / عماد كامل

المصابين بهذا المرض بشكل ساخر وجسدت المسرحية المعاناة الكبيرة التي يعانها المصابون بهذا المرض مع عواثلمهم بسبب الرفض الاجتماعي لهم. وفي السياق ذاته اقام المركز ندوة علمية حاضر فيها د/ سعد طلال مدير شعبة البلازما في دائرة صحة البصرة ود/ طارق العذاري التدريسي

المصابين بهذا المرض بشكل ساخر وجسدت المسرحية المعاناة الكبيرة التي يعانها المصابون بهذا المرض مع عواثلمهم بسبب الرفض الاجتماعي لهم. وفي السياق ذاته اقام المركز ندوة علمية حاضر فيها د/ سعد طلال مدير شعبة البلازما في دائرة صحة البصرة ود/ طارق العذاري التدريسي

بعد ان غنى مع (فريقي) بالكرديّة..

الحجار من جديد مع الشرعي

تجمعه بالفنانة فرديوس عبد الحميد داخل أحداث المسلسل كلها من كلمات جمال بخيت والحنان حمدي رؤوف. وما يذكر ان الفنان علي الحجار سجل مؤخرا أغنية باللغتين العربية والكرديّة مع المطربة الكرديّة ليلى فريقي بعنوان (سا حيني المرة) وهي من تلحين هلكوت ظاهر وتوزيع يحيى الموجي ونالت شهرة واسعة بسبب امتلاك الحجار لمساحة صوتية متميزة وكذلك ليلى فريقي.



القاهرة / الوكالات يعيش المطرب على الحجار حالة من النشاط الفني هذا العام حيث إنتهى من تسجيل تايتل البداية والنهاية لمسلسل "سنوات الحب والملح" للمخرج محمد فاضل، من كلمات جمال بخيت والحنان عمار الشرعي. كما يبدأ الحجار قريباً تسجيل تايتل مسلسل "أكتوبر الآخر" للمخرج إسماعيل عبد الحافظ ومن المقرر أن يعقد الحجار جلسات عمل مع الموسيقار عمار الشرعي، والكاتب سيد حجاب، مؤلف الأغاني خلال الأيام القادمة لتسجيلها في أقرب وقت ممكن. على جانب آخر يصور حالياً الحجار دوره في مسلسل "الساوثون نياما" مع فرديوس عبد الحميد والذي يقدم فيه ١٠٠ أغنية إضافة إلى دويتوات



حسن الكيف أحيان أوراس عبد الزهرة أداء طالبات متوسطة سمية، و "للال العراق" كلمات عبد الحسين الشمري أحيان أحمد محمد أداء طالبات جمال السراي. وقال غالب العميدي لـ (المدى) أن هذا المهرجان، هو الثالث الذي نقيمه خلال العام الدراسي الحالي وقد شهد مشاركة جميع مدارس المحافظة وقد قامت الفرقة الموسيقية في مديرتنا المكونة من الفئتين (حفظي بدران / حسين حسن / سليم عبيك / مازن جليل / فامر عبد الله) بعزف ألحان الأناشيد المشاركة في هذا المهرجان.

بابل / بشار عليوي نظمت مديرية النشاط المدرسي في بابل، مهرجان الإنشودة المدرسية السنوي على قاعة النشاط بمدينة الحلة، وشهد المهرجان تقديم عشرة أناشيد، منها إنشودة "عراق الإباء" كلمات عواد الشاقي، الحنان حسين حسن، أداء طالبات متوسطة بن حيان، و"العراق الجديد" كلمات إحسان عبد الجبار "ألحان أمير حسين أداء طالبات ثانوية قرطبة"، و"السلام" كلمات عبد الرحمن غركان والحنان محمد رميض أداء طالبات متوسطة السيدات، و"منارة القاصدين" كلمات

من هناك..

وهي تالطف انني مسنة مينة، حيث ظلت تلك الفردة في حال اشبه بحالة الحزن والقنوط لعدة ايام بعد موتها. التفاصيل

"أينشتاين" أصغر حسان في العالم طوله ١٤ بوصة

شهدت إحدى مزارع الخيل في ولاية نيوهامشير بالولايات المتحدة مولد أصغر حسان في العالم، حيث يبلغ طوله ١٤ بوصة، ويزن فقط ستة أرطال، ويبلغ عمر المهر الصغير "أينشتاين" ثلاثة ايام ويملك مواصفات طفل رضيع حديث الولادة ولكن في صورة حسان، ويطلب اصحاب المهر الصغير بتسجيله في موسوعة جينيس للارقام القياسية كأصغر حسان في العالم.

العثور على كلية "متأزمة نفسيا" في ألمانيا نجحت الشرطة الألمانية في العثور على الكلية التي "أصبحت بصدمة عصبية" نتيجة حادث سير تعرضت له في سيارة صاحبها، وكانت الكلية "روما" غادرت سيارة صاحبها بسبب الماضي في أعقاب الحادث الذي تسبب في إصابة صاحبها (٧٨ عاما) وزوجته (٧٥ عاما) بجروح خطيرة، ودابت الكلية على العودة إلى الطريق السريع الذي وقع به الحادث بحثا عن صاحبها، وكان صاحب الكلية برفقة رجال الشرطة وقت العثور عليها، على الرغم من اصابته في الحادث.

أول امرأة تتسلق أعلى ١٤ جبلا في العالم أصبحت متسلقة الجبال الكورية الجنوبية أوه إيون سون أول امرأة تتسلق أعلى ١٤ جبلا في العالم، وذلك بعد نجاحها في الوصول لقمة جبل أتاورونا، وتم تصوير متسلقة الجبال (٤٤ عاما) خلال احتفالها بالوصول إلى قمة الجبل البالغ ارتفاعه ٨٠٩١ مترا، وهو أحد جبال الهيمالايا، وصعدت أوه الجبل بصحبة مجموعة تضم مصورين وثلاثة أشخاص من حاملي المعدات، وبذلك تكون أوه هي أول امرأة تنجح في تسلق جميع الجبال الـ ١٤ التي يزيد ارتفاعها على ٨ آلاف متر في العالم.

طالبة جامعية في سن الـ ١٥

افتتاح أول شاطئ للعرافة في تركيا في خطوة لافتة يفتتح الأسبوع المقبل في مدينة اتشه غرب تركيا على بحر إيجة أول شاطئ للعرافة في البلاد، وسكوت المنتج مقصرا على السياح الأجانب، لاسيما من فنلندا وهولندا، من دون أن يسمح للأتراك بدخوله، وسكوت كذلك ممنوعا على رواد المنتجع التجول في الشواطئ القريبة من الفندق، واللائق هو افتتاح هذا الشاطئ في ظل حكومة رجب طيب أردوغان ذات الجذور الإسلامية.

الشمبازني أيضا يحزن لموت الأحباب الموت لحظة صعبة ولكن الشعور بقساوتها لا يتوقف على الإنسان فقط، حيث أظهرت دراسة علمية أن قرد الشمبازني يتعامل مع الموت بطريقة نفسها تقريبا التي يتعامل بها الإنسان، حيث تم تصوير مجموعة من قردة الشمبازني

عرض للازياء أقيم في نيويورك لأحدث أزياء الموسوعة

