

ضمن نشاطات نقابة الفنانين "عداد الأعمدة" و "أحزان" الكراسي "عرضان سينمائيان في الناصرية

من المقرر ان يخوض غمارها في المستقبل القريب.

ومن جانبه قال المخرج السينمائي المعروف عبد الهادي ماهود عن تجربة شقيقه الفنية في مجال الاخراج السينمائي: ان ما يدور من احداث في فلم عداد الأعمدة هو نقد صريح للسلطة حيث تحول رجل العلم الى بائع سكاكر او متسول مشيراً الى ان الفلم المنكسر كان يفكر الى الثقافة التصويرية مؤكداً خضوع الرؤية الاخراجية الى سلطة النص منوها الى ان الممثل في الفلم لم يظهر الا ليقول لا ليشكل مشهداً صورياً.

وقال عبد الحسين ماهود عن باكورة أعماله السينمائية: ان فلم عداد الأعمدة تجربة اولي واحزان الكراسي تجربة ثانية وقد حاولت الاستفادة من تجربة عداد الأعمدة بعد اعادة تقديمها وعملت على توظيفها في الفلم اللاحق. و اضاف ماهود خلال ندوة حوارية أعقبت عرض الفلمين المذكورين: اعترف ان اعماله لم تكن بالمستوى الفني المطلوب لكن عملي الفني الثالث سيكون هو الأفضل " في اشارة الى تجربة سينمائية لاحقة

الناصرية / حسين العامل

قدمت نقابة الفنانين العراقيين في ذي قار وضمن موسمه الثقافي الحالي عرضين سينمائيين للمخرج عبد الحسين ماهود ونلك على قاعة النشاط المدرسي في الناصرية. وشهدت قاعة العرض حضور نخبة من المثقفين والأدباء والفنانين حيث جرى عرض فلمين روائيين قصيرين احدهما حمل عنوان (عداد الأعمدة) والآخر (احزان الكراسي) وهما من اخراج الفنان عبد الحسين ماهود وتمثيل نخبة من فنانى المحافظة.

وقال عبد الحسين ماهود عن باكورة أعماله السينمائية: ان فلم عداد الأعمدة تجربة اولي واحزان الكراسي تجربة ثانية وقد حاولت الاستفادة من تجربة عداد الأعمدة بعد اعادة تقديمها وعملت على توظيفها في الفلم اللاحق. و اضاف ماهود خلال ندوة حوارية أعقبت عرض الفلمين المذكورين: اعترف ان اعماله لم تكن بالمستوى الفني المطلوب لكن عملي الفني الثالث سيكون هو الأفضل " في اشارة الى تجربة سينمائية لاحقة

افتتاح فعاليات الاسبوع الثقافي في جامعة البصرة

البصرة / عماد كامل

اعلن الدكتور ناصر المنصور مدير المركز الثقافي في جامعة البصرة عن برنامج الاسبوع الثقافي في الجامعة والذي انطلق أمس ٢٠١٠/٥/٢٠ وافتتح الاسبوع الثقافي بمعرض تشكيل للفنان عبد الرزاق سوادى على قاعة القبة الفكية في الساعة الحادية عشرة، وتلاه تقديم اوبريت: عراق الكبراء على قاعة الترجمة، ثم يقام في اليوم الثالث من الاسبوع مهرجان للشعر الشعبي في كلية العلوم بموقع كرمه على، ويليه عرض مسرحي ترفيهي بعنوان (انغام النار) يستمر عرضه لمدة يومين، ويختتم الاسبوع باصباحة موسيقية للفنان صلاح الشبلي والشاعر طاهر سلمان على قاعة كلية الهندسة في موقع كرمه على.

مضيفاً ان المشاركة ستكون فعالة ومؤثرة ودالة على دور الجامعة، متمنياً تجاوباً جماهيرياً مع ما سيتم تقديمه من عروض و إن التعبيرات الفنية والأدبية التي سيتم تقديمها في عدد من فضاءات الجامعة، من معارض للفنون التشكيلية والقراءات الشعرية، تكشف بعضاً من تجليات الإنتاج الثقافي الجامعي وتنوع منابعه الثقافية، كما تعبر عن وحدة العراق وتشبته بقم الافتتاح والحوار وتلافح الثقافات.



16
صفحة
500
دينار

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
3 May, 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com



في معرضه الأخير

شداد عبد القهار: الجرأة نوع من الدفاع عن النفس

كتابة وتصوير / نورا خالد



في معرض ضم لوحات تشكيلية واعمالاً نحتية اتسمت بالجرأة لفنان طالما عرف بها انه للتشكيلي شداد عبد القهار، أقامه صباح أمس على قاعة مدارات، وضم المعرض عشر لوحات تشكيلية وثلاثة أعمال نحتية جسدت رؤاه الفنية الى الحياة بشكل عام والمرأة بشكل خاص، وعن معرضه هذا قال عبد القهار: هناك تهميش للمثقف ولا بد له من ان يدافع عن حقوقه واعتبر هذه الجرأة هي نوعاً من الدفاع عن النفس، أنا اعمل على الجسد منذ تسعينيات القرن الماضي، فهي تجربة قديمة لكنها متطورة، منها ما رسمته لموديل معين ومنه ما استوحيتها من مخيلتي فالفن التعبيري غالباً ما يحتاج الى موديل حتى يظهر بصورة اكثر تعبيرية، و اضاف عبد القهار: يهمني ان اسمع آراء المثقفين فقط في معرضي ولا يهمني سواهم، فقد نال هذا المعرض اعجاب الكثيرين منهم عندما عرضته في فرنسا قبل شهرين تقريبا. د/ صلاح القصب كان له رأي في معرض الفنان شداد عبد القهار ان قال: ما من شراع لهذا الانطلاق هكذا ابجرت تجربة التشكيلي شداد عبد القهار عبر محيطات

ذاتية ليست بالضرورية ان تحترامن مع الاستغلال الفكري لباقي الناس وعلى هذا تكون الحرية في الفن التشكيلي من اهم معطياته، شداد انطلق من منطقة التجريد العالي الى منطقة التحديد والتعديري، وبالتالي هناك تطور اسلوبي

البيات اشتغال فكري بنمط يختلف عن الآليات المنطقية المجتمعية فهي تتعامل مع اللاوعي في بعض الاحيان كما تتعامل مع الاسقاط الماضي، هذا المزيج يشكل طرحاً للشكليات على سطح اللوحة وبالتالي ما تراه عين المتلقي البسيط على شكل فتاة او شخص اخر قد يجسد اسقاطات فكرية مختلفة للفنان اي ان الفنان غالباً ما يبحث من خلال اللون وتقنياته عن منطقة

الفن التشكيلي العراقي، فكانت لوحاته تبحر من شعر الى شعر ومن قصيدة الى قصيدة وجاءت لوحاته في قاعات الضوء واللون والكتلة والحركة والإيقاع وكانت اشتغالاته اللونية في فضاءات اللوحة كالشمس ترسل مع كل شعاع لوني تأمل وضوء وحسرة تتوهج كالضوء تبهرنا بسطوحها واشعثها الموسيقية، معرضه الذي نراه انخجار في فضاءات ملونة

الفرح مرئي او غير مرئي يمر بنا سريعاً لتلتفت اليه بوحدة صفاء وكلما تقترب لها تزداد تألقاً وسطوعاً تطير بنا من مدارات مدارات وهاجتها بحركها اللون والضوء وفرغات الزمن. لا حدود في الفن. هكذا بدأ الفنان التشكيلي جميل الرمحي كلامه عن معرض شداد عبد القهار و اضاف: موضوعه الفن ابعاده الفكرية بعيدة جداً لانها تحمل بين طياتها

العراقي اهتمام النقاد والمعينين بشؤون المسرح في المهرجان الذي استمر ستة أيام، تخللته معارض للفنون التشكيلية والفوتوغرافية شملت دورات المهرجان السابقة. ما يذكر ان الفنان سعد عزيز نال مؤخرًا رسالة الماجستير بامتياز في فن الإخراج عن رسالته الموسومة (المتغيرات الإخراجية في العرض المسرحي العراقي ما بعد عام ٢٠٠٣).

تكريم المسرحي العراقي أحمد شرقي في الأيام المسرحية بالعيون

الإحتفال باليوم الوطني للمسرح تحت شعار: "دور المسرح في إرساء دعائم الوحدة الوطنية" وذلك أيام ٩/٨/٧، وإبار، وذلك لعطاءاته المسرحية المتعددة، وشرقي اسم معروف في الأوساط الثقافية والمسرحية المغربية وعدد من الأقطار العربية وجدياً اشتغالاته

العبارة وتنوعها سواء على صعيد تجاربه المسرحية أم على صعيد الورشات والدورات التدريبية التي ينظمها في المنقبات والمهرجانات المسرحية. فقد صار عنوان "المقل الباحث" دالاً على منهجه الذي بلوره طيلة سنوات بحثه الذي يسير بخطى حثيثة وثابتة.

العراقى اهتمام النقاد والمعينين بشؤون المسرح في المهرجان الذي استمر ستة أيام، تخللته معارض للفنون التشكيلية والفوتوغرافية شملت دورات المهرجان السابقة. ما يذكر ان الفنان سعد عزيز نال مؤخرًا رسالة الماجستير بامتياز في فن الإخراج عن رسالته الموسومة (المتغيرات الإخراجية في العرض المسرحي العراقي ما بعد عام ٢٠٠٣).

المونودراما العراقية في مهرجان اللاذقية

العراقى اهتمام النقاد والمعينين بشؤون المسرح في المهرجان الذي استمر ستة أيام، تخللته معارض للفنون التشكيلية والفوتوغرافية شملت دورات المهرجان السابقة. ما يذكر ان الفنان سعد عزيز نال مؤخرًا رسالة الماجستير بامتياز في فن الإخراج عن رسالته الموسومة (المتغيرات الإخراجية في العرض المسرحي العراقي ما بعد عام ٢٠٠٣).

العراقى اهتمام النقاد والمعينين بشؤون المسرح في المهرجان الذي استمر ستة أيام، تخللته معارض للفنون التشكيلية والفوتوغرافية شملت دورات المهرجان السابقة. ما يذكر ان الفنان سعد عزيز نال مؤخرًا رسالة الماجستير بامتياز في فن الإخراج عن رسالته الموسومة (المتغيرات الإخراجية في العرض المسرحي العراقي ما بعد عام ٢٠٠٣).

العراقى اهتمام النقاد والمعينين بشؤون المسرح في المهرجان الذي استمر ستة أيام، تخللته معارض للفنون التشكيلية والفوتوغرافية شملت دورات المهرجان السابقة. ما يذكر ان الفنان سعد عزيز نال مؤخرًا رسالة الماجستير بامتياز في فن الإخراج عن رسالته الموسومة (المتغيرات الإخراجية في العرض المسرحي العراقي ما بعد عام ٢٠٠٣).

zain

75%

خصم على الإنترنت

Zain e-GO

الإنترنت معك أينما تكون

احصل على حزمة Zain e-Go المتكونة من:

- مودم USB لاسلكي . شريحة خاصة للإنترنت
- بطاقة تعبئة فئة 10.000 دينار عراقي
- بطاقة ذاكرة لتخزين البيانات بحجم 2GB

لعزيم من المعلومات يرجى الإتصال على 907 او زيارة الموقع الإلكتروني www.ego.myzainiq.com

www.zain.com

زين .عالم جميل