هواء في شبك

(عند دك الكبه.. صيحوا قرندل)

يحكى ان احدى العوائل البخيلة استخدمت شخصا يدعى قرندل ، واخذت تشغله باعمالها الشاقة والمتعبة مثل قرندل اذهب الى السوق، قرندل اكنس الدار، قرندل اغسل الصحون والملابس، واخيرا قرندل دك الكبه، حتى اذا ما انتهى قرندل من جميع ماكلف به اخذ منه التعب مأخذا وارتمى من شدته هاربا الى النوم.

ومن ثم يأتي دور الاكل ؛ فيتحلق افراد العائلة حول مائدتهم يتلذذون باكلات قرندل الشهية ، وخصوصا الكبة، وقد يتذكر احدهم قرندل فيطلب ايقاظه لِلاكل ولكن الجميع يعترضون مشفقين بقولهم (خطيه قرندل تعب اهوايه اليوم خلوه نايم) ، ولما فاض بقرندل الصبر ونتيجة لاشغال البيت الشاقة وحرمانه من طيبات ماتصنع يداه وخصوصا الكبة صاح معترضا: (عند دك الكبه صيحوا قرندل، وعند اكل الكبه نايم قرندل).

وهذا المثل يطلق على كل انسان يتحمل المغارم ويحرم المغانم، وقد نظم احد الشعراء هذه الحكاية شعرا فقال:

اذا (كبة) كان الغداء وجدتني/ انوء بها دقا وما منها أكل
فان كان دق قيل اين قرندل/ وان كان (اكل) قيل نام قرندل

وقرندل العراق يشبه احدهم في الجاهلية يدعى (جندب) ، والذي قال فيه الشاعر:

واذا تكون كريهة ادعى لها/ واذا يحاس الحيس ادعى جندب

والان قرندل وجندب مشتركان في الهم والعمل والعذاب، لكنهم ايضا مشتركان بالحرمان ليتمتع الاخرون، ولااحد يوقظ قرندل (خلوه نايم)، لانهم يوزعون الغنائم وقرندل غير معني بها ، ومع هذا فقرندل لايطلب سوى العافية وبرودة الكاع، وهو ليس طماعا، ينشد الاستقرار والعيش الكريم ولايسأل بعدها عن الابرياء والمتهمين واللصوص الذين اصبحوا من الوجاهة حتى لنخجل حين ننظر اليهم ونفكر من سرق من؟ المهم قرندل الان اكثر حيرته من تشكيل الحكومة ، حيث غطتنا الدعوات المختلفة، وهي تدخل في تداعيات مابعد الانتخابات ، وما افرزته هذه التداعيات من تشرذم وعناد وجفاء وخلط للاوراق؛ ولكن ابرز مافرزت اعادة العد والفرز وهذه الدعوة امتلكت شرعيتها من تبني المحاكم المتخصصة لها، اما الدعوة الثانية والتي بدأت تتردد بعد قرار هيئة المساءلة والعدالة باستبعاد مرشحين فائزين دون استبدالهم، وهي تتلخص باعادة الانتخابات، وهذه الدعوة ربما ستلاقي ترحيبا عربيا ودوليا وربما أذانا صاغية في العراق، ومن المؤكد ان هذه المنغصات والتي اصبحت معوقات ماكانت لتكون، لو ان المساءلة والعدالة حسمت امرها قبل الشروع بالانتخابات، وكان على المفوضية ان تطالب المرشحين بوثيقة (عدم محكومية من نوع خاص) ، لان هذه العوائق صادرت جهود المفوضية التي تعبت كثيرا في سبيل انجاح الانتخابات وهي تتعرض الى امتحان عسير ستثبت من خلاله انها تستحق ان تتولى هذه المسؤولية الكبيرة التي ترسم مصير ومستقبل الشعب العراقي؛ ومن الطبيعي ان تكون المفاجآت كثيرة وكبيرة وسنراقب ونصغي ونتابع لنرى العجب ، حيث ان القاسم الانتخابي هو الاخر سيلعب لعبته ، وبحسب ماقال رئيس المفوضية فرج الحيدري ان الخسارة لاتعني انها ستكون من حصة الكتلة التي يتعرض اعضاؤها لقانون المساءلة، وانما بحسب القاسم الانتخابي ستكون هناك مفاجآت كبيرة ، وربما ستتأثر كتل اخرى من هذه العملية.

لسنا مع تأخير تشكيل الحكومة ، مهما كانت الاسباب، لان مايتعرض له الشعب جراء هذا التأخير من الاهمية ، خصوصا وانه يدفع دماءه ثمنا لها ولايمتحن على صوت او منصب كالاخرين، ولذا على المفوضية ان تحسم امرها وتكمل الطريق حتى نهايته ، ولاحكومة انقاذ ولاتصريف اعمال، اعطى الشعب ماعليه وخرج للانتخابات اما هذه التناقضات فليست من مسؤوليته وهي تصب في مصلحة الكتل وفوزها بالسلطة، وقرندل غيرمسؤول عن هذه السفاسف التي اصبحت حججا واهية وواضحة ، كي يبقى قرندل نائما ولايوقظه احد فقد طغت العملة الرديئة على العملة الجيدة وطردتها وقرندل لايدري مايفعل وكما قال الشاعر على لسان قرندل:

(شد راسه وندهني وكال شترايد/ اريد اجتاح اطير وكل شي ماريد
تعال اتكرب وعاين علي زين/ وشوف اشسون ابوجهي التجاعيد
اسئلك فد سؤال اتجاوب اعليه/ اذا يكضي العمر تعذيب شيفيد)

عبدالله السكوتي

محكمة بريطانية تمدد فترة حجز مدير الخطوط الجوية العراقية

سياسيون يطالبون بدور عربي لحلحلة الإشكالات بين العراق والكويت

بغداد/ علي ناجي

طائرة للخطوط الجوية العراقية ..الارشيف

في اول رحلة بعد ٢٠ عاما من التوقف انتهت الرحلة باحتجاز الطائرة ومصادرة جواز سفر مدير عام الخطوط العراقية كفاح حسن تطبيقا لقرار صادر عن القضاء البريطاني بعد شكوى قدمتها الخطوط الكويتية،

ومع اعلان المحكمة البريطانية عن تمديدها حجز مدير عام الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية الى يوم الاربعاء المقبل ورفض السلطات الكويتية كل الدعوات والبيانات التي أصدرها العراق لحل الخلافات بالحديث والتفاوض دون الحاجة للجوء الى القضاء. اكد سياسيون ان الحكومة العراقية مدت يدها لدولة الكويت اكثرمن مرة الا ان الاخيرة متمسكة بقرار تسديد الديون البالغة ١،٢ مليار دولار بسبب استيلاء النظام السابق على عشر طائرات كويتية ونهبه مطار الكويت في ايام الغزو الصدامي للكويت، داعين الجامعة العربية والامم المتحدة لحل خلافات الدولتين الشقيقتين.

حيث قال القيادي في حزب الدعوة والنائب عن ائتلاف دولة القانون علي الاديب ان الحكومات العراقية التي جاءت بعد عام ٢٠٠٣ طلبت من الكويت ان تطوي صفحة الماضي، مشيرا الى ضرورة تدخل الجامعة العربية لحل هذا الخلافات.

واوضح الاديب في اتصال هاتفي مع (المدى) امس الاحد ان العراق خصص ٥ ٪ من نفطه لسد ديون ما فعله النظام الديكاتوري ايام غزوه لجارته دولة الكويت، مضيفا ان الحكومة سددت اكثر من نصف الديون وكذلك فاتحت السلطات الكوتية اكثر من مرة الا ان الاخيرة ترفض التعاون مع العراق، داعيا الجامعة العربية لحل هذه الخلافات وانهاء الملفات السابقة والبدء بصفحة جديدة.

فيما أكد عضو التوافق العراقي رشيد العزاوي" ضرورة تدخل الدول العربية لحل الاشكالات في مختلف المجالات بين العراق والكويت " مشددا على "ضرورة ان تسعى الدبلوماسية العراقية بخطوات مهمة من اجل حل هذا الموضوع الذي طال كثيرا".

وطالب العزاوي بحسب وكالة الصحافة المستقلة (إيبا) "تفعيل جهد وزارة الخارجية العراقية في حل المسائل العالقة مع الكويت وعليها ان تقوم بجهود كبيرة لاخراج العراق من طائلة البند السابع الذي فرض على العراق ومنذ عام ١٩٩١، مضيفا ان الدعوى التي اقامتها الخطوط الجوية الكويتية على نظيرتها العراقية فيه ظلم واجحاف كبير بحق العراق وعلى الجامعة العربية التدخل من اجل وضع حلول منطقية تحفظ حقوق الجانبين.

الى ذلك وصف عضو التحالف الكردستاني حسن عثمان عمل الخطوط الجوية الكويتية بالسلبي وغير الصحيح، مطالبا الامم المتحدة والدول العربية لحل مسألة الخطوط الجوية الكويتية.

وقال عثمان في تصريح لـ (المدى) كان يفترض ان تقوم الخطوط الكويتية باعلام الجهات الدبلوماسية العراقية بما ستقوم به، مضيفا ان الديون التي يدفعها العراق ضريبة بسبب حروب صدام.

وطالب عضو التحالف الكردستاني الدول والجامعة العربية لحل هذا الملف والملفات الاخرى، مؤكدا على ضرورة احترام حسن الجوار.

من جهته قال رئيس كتلة المستقلين بالائتلاف الوطني العراقي حيدر السويدي ان العلاقة مع الكويت كانت في مد وجزر في السابق واليوم زادت القطيعة، عازيا ذلك لمواقفها السلبية التي تأخذها اتجاه العراق.

واوضح السويدي في اتصال هاتفي مع (المدى) ان الكويت تلعب دورا متناقضا مع العراق، مبينا انها مع العملية الديمقراطية والسياسية في العراق من جهة، ومن جهة اخرى متمسكة بديونها ونحن ليس من ارتكب سبب هذه الديون، مبينا ان احتجاز مدير الخطوط يعد انتهاكا للسيادة العراقية.

وتابع: ان الوسيلة الافضل لانهاء ملف الكويت والبدء بصفحة جديدة جلوس الطرفين بحضور الامم المتحدة او الجامعة الى طاولة مستديرة واحدة، مضيفا بشرط وقوف الجهة المتداخلة على مسافة واحدة من الجانبين.

من جانبها اكدت وزارة النقل في بيان لها تلقت (المدى) نسخة منه ان المحكمة البريطانية أعلنت عن تمديدها حجز مدير عام الشركة العامة للخطوط الجوية كفاح جبار الى يوم الاربعاء المقبل، بعد ان تم منعه من السفر وسحب جواز سفره وكل الوثائق الرسمية التي كانت بحوزته في العاصمة البريطانية لندن اثر قيام السلطات الكويتية باقامة دعوى لدى السلطات البريطانية وهو الان بانتظار إجراءات قضائية.

واضاف البيان جاء هذا الإجراء غير المبرر قبيل أيام من حضور وزير النقل عامر عبد الجبار مؤتمر وزراء النقل العرب في جمهورية مصر لغرض حل الخلافات العربية وديا وفتح الاجواء العربية من أجل ربط الوطن العربي بالعالم وتنظيم النقل بين البلدان العربية إلا ان ما قامت به الكويت ينافي موضوعات المؤتمر وأهدافه، مشيرا الى ان الوزارة أصدرت بياناً نشر على موقعها الرسمي يطالب باطلاق سراح مديرها العام ودعوة الكويت لتجميد كافة الاجراءات فوراً والابتعاد عن الاساليب الاستفزازية التي تتبعها وكأنها تتعامل مع العراق في زمن تلك الحقبة البائسة التي عاشها في ظل النظام البائد.. ودعتها لحل الخلافات بين البلدين بطريقة ودية من خلال الروابط والعلاقات الاخوية بين البلدين الجارين، الا ان السلطات الكويتية رفضت كل الدعوات والبيانات التي أصدرها العراق لحل الخلافات بالحديث والتفاوض دون الحاجة للجوء الى القضاء.

يشار الى ان الشركة الكويتية طالبت الجمعة الماضية امام محكمة لندن العليا بتسديد مبلغ ١،٢ مليار دولار وطلبت من كفاح حسن تقديم كشف عن ممتلكات شركته تحت القسم.

واتهم محامي الخطوط الكويتية ديفيد سكوري الخطوط العراقية برفض الايفاء بالتزاماتها لكن ستيفن ماتان، محامي الخطوط العراقية اتهم الجانب الكويتي بالسعي الى اثارة ضجة اعلامية بقراره التحرك خلال الرحلة الاولى الى لندن.

وهم يحتفلون باليوم العالمي لحرية الصحافة

الصحفيون مازالوا تحت طائلة التهديد والملاحقات القضائية

الناصرية / حسين العامل

يأتي الثالث من ايار من كل عام ليحتفل صحفيو العالم باليوم العالمي لحرية الصحافة، هذا اليوم الذي أطلقته منظمة "اليونسكو " عام ١٩٩١ وصادقت عليه الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٩٣ ليكون احتفالا سنويا دوليا بالمبادئ الأساسية لحرية الصحافة وفرصة للدفاع عن وسائل الإعلام التي تواجه المزيد من الهجمات التي تشن على استقلاليتها، ومناسبة لاحياء ذكرى ضحايا انتهاكات حق الحرية والتعبير للذين قضوا وهم يقومون بأداء واجبهم.

ويشخص اعلان تشابوتيبك العوامل التي تقيد حرية الصحافة بالقول: " يتم تقييد حرية التعبير والصحافة بشكل كبير بسبب عمليات القتل، الخطف، الضغط ، الترهيب، السجن غير المبرر للصحفيين، تدمير المرافق، العنف من أي نوع، الإفلات من العقاب لمرتكبي الجرائم ضد الصحفيين " . ويدعو الاعلان في فقرته الرابعة الى " التحقيق في هذه الجرائم دون تأخير وإيقاع العقوبات القاسية بحق مرتكبيها " .

ويأتي اليوم العالمي لحرية الصحافة كمناسبة لتذكير المجتمع الدولي بحقوق الصحافيين والصحافة والكتاب في التعبير الحر ونشر المعلومات والحقائق وتغطية الأحداث والقضايا بحرية كاملة. وهو تقليد سنوي يهدف إلى التذكير بالدور الحاسم الذي تضطلع به "السلطة الرابعة" في تعزيز الديمقراطية وتشجيع التنمية في أرجاء العالم.

ويرى المهتمون بالشأن الاعلامي وحقوق الصحفيين إن النزاعات المسلحة الجارية في الوقت الراهن لها تأثير على سلامة الصحفيين في جميع أنحاء العالم. وإن أحوال حرية الصحافة مرتبطة بالأحداث الجارية. فحينما يحدث قمع في دولة ما او حروب فإن الصحفيين الموجودين هناك غالبا ما يدفعون الثمن على حد قول المصدر .

ووفقا لمعهد الصحافة الدولي فان عددا متزايدا من الحكومات يسعى إلى التعدي على حرية الصحافة وعرقلة عمل الصحافيين من خلال عدة وسائل تتراوح بين القوانين التي تحد من العمل الصحفي، إلى التوقيفات العشوائية، مرورا بالعنف الجسدي والترهيب. مشيرا الى وجود منطقة ضبابية بين النصوص النظرية وطبيعة الممارسات في الواقع العملي حتى في ظل وجود القوانين التي تكفل حرية الصحافة وحق التعبير والرأي. فتحت ستار الحفاظ على الأمن وتحقيق المصلحة العامة تنتهك حرية الصحافة ويتم تقييد وتكميم حرية الرأي والتعبير بما فيها تلك الحقوق المنصوص عليها في تلك القوانين.

وتقوم الامم المتحدة في اليوم العالمي لحرية الصحافة بمنح جائزة سنوية تعرف باسم "جائزة يونيسكو/ غوييرمو كانو لحرية الصحافة العالمية" لصحفيين سبق ان تعرضوا لانتهاكات اثناء تأدية عملهم الصحفي وقد سميت الجائزة نسبة لصحفي من كولومبيا اغتيل عام ١٩٨٧ بعد أن غطى نشاطات أباطرة المخدرات المتنفذين في بلاده.

بينما تقوم العديد من المنظمات المحلية والدولية في مثل هذا اليوم باصدار تقارير سنوية تبين بالارقام حجم الانتهاكات التي يتعرض لها العاملون في مجال الصحافة والاعلام لتؤشر بذلك مدى التقدم او التراجع في مجال الحريات الصحفية في مختلف دول العالم.

ومن جانبها تنشر منظمة "صحفيون بلا حدود " في مثل هذا اليوم اللائحة المحدثة "لأعداء حرية الصحافة" الملقبين بـ "قناصي" حرية الصحافة والتي تضم العديد من الاسماء والحركات المتورطة بانتهاك حقوق الصحفيين.

وفي الولايات المتحدة يتلو عدد من الصحافيين وبصوت عال اسماء اكثر من ١٦٠٠ شخص قضوا وهم في مهمات صحفية او اخبارية خلال القرنين الماضيين وذلك استذكارا لهم وتمجيدا لمواقفهم.

أحـــــلام طـــالـــب جـامـعـي

بغداد/محمد الذهبي

لم يكن هدير قد انطلق بعد في مداعبة آماله العريضة من انه سيكمل كلية الهندسة وبعدها يفوز بالاقتران من حبيبته ، ولم يكد يطلق لخياله العنان في ان الاربع سنوات التي سيقضيها في جامعة الموصل ستكون اجمل سني العمر كما يقولون ، بدأت الشاحنة تسير باتجاه الجامعة آتية من شمال الموصل ، وبدأ معها صوت فيروز باغاني الصباح الجميلة (ياريتك حبيبي) ، وبدأ مجموعة من الطلاب كورود الصباح المتفتحة ينسجمون مع فيروز بمشاعر جميلة مليئة بالامل والحياة ، وهو من بينهم كان يداعب خصلات شعره الهابطة على عينيه، وهو يستفرد بأمانيه حيث يشبعها تأملا وتفكيرا ، في كل يوم كان ينتبه إلى صوت احد اصدقائه (هدير وصلنه ، اكعد يمعود) ، وهو يناغي امنياته العذاب ، ساعبر السنين الاربع وساتسلم مرتبي الاول ، وسافعل كذا وكذا ، يتمنى وكأنه يمتلك ثلاثة ارباع الدنيا ، ومن حقه فهو وسيم وذكي وفي مقتبل العمر ، ساكون عائلة وسابقى في نينوى رغم انوف الكثيرين ، فهي مدينتي ومدينة آبائي واجدادي، لن اعبر الحدود واترك ذكرياتي خلف ظهري تؤلمني وتبعث في روحي السواد والاستسلام ، وهو منسجم مع امانيه العريضة والتي تمتلئ بحماسة الشباب ووهجهم ونورهم المشع ، واذا بصوت حاقد اعمى يهز الحافلة، انه انفجار قوي هز الشاحنة التي كانت تستقلها المجموعة، حيث افاد مصدر امني مسؤول في شرطة محافظة نينوى، امس الاحد ان (١١) طالباً جامعياً مسيحياً اصيبوا بجروح جراء تفجير عبوتين استهدفتا حافلتين لنقل الطلبة شمال الموصل ، واكد المصدر ان الحصيلة قابلة للزيادة بسبب شدة الاصابات .

واوضح المصدر بحسب ماأوردته (السومرية نيوز) ان عبوتين ناسفتين كانتا موضوعتين على جانب الطريق بمنطقة كوك جلي انفجرتا على حافلتين تقلان طلابا مسيحيين كانوا متوجهين الى جامعة الموصل.

كان هدير قريبا من فرصة الذهاب الى لبنان حيث تقاطر عدد كبير من المسيحيين العراقيين عليها، حيث ملأ المصلون الكنائس في بيروت الشرقية، لكنه اصر على البقاء واقنع والديه بذلك، كان يكرر دائما يجب ان احقق ذاتي في وطني ، ومع وجود التهديدات واعمال القتل التي تعرض لها المسيحيون ، بقي هدير صلبا ومتجذرا في الارض، كان حين يشم الهواء في اول لفحة تصادفه يفتح النافذة ويردد: لن ادع هذا النسيم ، ولن اغادر هذه الارض المعطاء، امن اجل تهديدات عقيمة امسح تاريخي، ولم يقف عند هذا فقد ابتسم عدة مرات وهو في طريقه الى المستشفى في سيارة الاسعاف التي هرعت لنقل الجرحى، ردد بصوت مسموع ليطمئن الاخرين: لاشيء الاصابة بسيطة في حين علا العويل والصراخ منطقة الحادث وكانت مذبحة حقيقية؛ مساطر التيسكوير، والكتب ولوحات الرسم الهندسي واللفكسات الجامعية المليئة بصور المطربين ، تمزقت تحت اقدام المنقذين والمسعفين الذين هرعوا لمساعدة هؤلاء الطلاب ، كانوا جميعهم يدافعون عن الحياة بطرق عديدة منها العناد ومنها التمسك بالارض ومنها الابتسامة ، لم يكن بعد قد قطع منتصف المسافة ليصل الى امنيته الاخيرة، لكنه برغم صغر عمره رجل خبر الحياة ولم يكن طالبا في الصف الاول كلية ، نظراته الحادة وتجاهله للرعب الذي سيطر على قلوب الكثيرين، مع اصابته تمالك نفسه وحاول اخلاء الاخرين لحين وصول الاسعاف، كان ممددا على النقالة وهو يصيح ، لن اغادر الموصل ولو زرعت جميعها عبوات ناسفة، اريد ان اكون مهندسا وليفعل الاجرام مايفعل، انها ارضي وهي بعد حدائق طفولتي ومغاني حبي الاول، لن اقطع الطريق نصفين لاستسلم في منتصفه، لم يبال فريق الانقاذ لدمعة سقطت من عيني رجل مسن كان ينظر بتمعن الى الاحداث وهو يردد كم هو الفرق بين من يعطي الحياة ومن يسلبها ويحاربها، قال له احدهم ان الحياة قصيرة ولا تساوي الحزن عليها فرد الرجل: بل الحياة طويلة وتعادل عدة مرات الحزن عليها فهي مستمرة وغير منقطعة، واردف صدقني ان الموت لايفعل شيئا ولن يستطيع مصادرة الحياة هي خالدة وباقية بهؤلاء الشباب واشار الى احد عشر طالبا كانوا حصة العبوات الناسفة يوم الاحد ، وفرح المجرمون انهم حاولوا قطع ورود العراق ومحاربة العلم والتطور والمدنية.

صورة وخبر

رواندزي يصف المباحثات الجارية بالتسخين السياسي

اعتبر عضو كتلة التحالف الكردستاني فرياد رواندزي أن المباحثات الجارية بين مختلف الكتل السياسية لم تتجاوز مرحلة تبادل وجهات النظر وما وصفه بالتسخين السياسي.

وأوضح رواندزي: بحسب راديو (سوا) أن المفاوضات الجدية بشأن تشكيل الحكومة لم تبدأ بعد، رافضا فكرة تدويل الأزمة السياسية القائمة في البلد، مشيرا إلى ان اللجوء إلى الخارج يعمق الخلافات بشكل كبير" بين الكتل السياسية.

فرياد رواندزي

وبشأن اعادة العد والفرز يدويا لاصوات الناخبين ببغداد قال عضو كتلة التحالف الكردستاني أن قائمته لا تعارض قرار إعادة فرز الأصوات طالما بقي بعيدا عن الضغوط السياسية.

يشار الى ان بعض الجهات السياسية طالبت الامم المتحدة بالتدخل لحلحة المشاكل في العملية السياسية.

الحساني: المساءلة والعدالة هيئة مستقلة ولا سلطان عليها

اكد القيادي في ائتلاف دولة القانون عبد الهادي الحساني ان مشكلة القائمة العراقية مع القضاء، مبينا ان الاخير مستقل ولا سلطان عليه.

وقال الحساني بحسب وكالة انباء الاعلام العراقي (واع) ان القضاء العراقي كما هو معروف مستقل ولا سلطان عليه وهو الذي يقوم بتطبيق الاجراءات القانونية ووفق الدستور، مضيفا ان هيئة المساءلة والعدالة هيئة دستورية مستقلة ولا يحق لائتلاف دولة القانون التدخل بعملها.

عبدالهادي الحساني

وتابع: من يروم الاعتراض فعليه ان يسلك الطرق القانونية والدستورية اما التهديد والوعيد والتصعيد الاعلامي فانه لايخدم العملية السياسية رافضا تدويل القضية العراقية ،معتبرا ذلك بانه لا يصب في خدمة الشعب العراقي والعملية السياسية، مطالبا بحل المشاكل الوطنية بالجلوس الى الحوارات والتفاهم بدلا عن الخطاب الاعلامي السياسي المتشنج والتخويف والقاء التهم جزافا.

شكـــر

أتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من الدكتور النطاسي والجراح في المسالك البولية حسين لفتة هاشم المرعبي على العملية الجراحية التي أجراها لي ولـ الدكتور محمد العلوان عميد كلية الطب/الجامعة المستنصرية ولـ الدكتور عماد الدهوي مدير مستشفى الدهوي الخاص وكادر المستشفى على العناية الفائقة التي نلتها من قبل الجميع وأسأل الله تعالى لهم التوفيق.

الأستاذ الدكتور سامي المظفر
وزير التعليم العالي والبحث العلمي والتربية السابق

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير: فخري كريم
المدير العام: غادة العاملي
مدير التحرير التنفيذي: عامر القيسي
مدير تحرير الملاحق: علي حسين
مدير التحرير الاداري: نزار عبدالستار
مدير التحرير الثقافي: علاء المفرجي
سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي
المدير الفني: خالد خضير

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناء ١٤١ هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ . ٧١٧٧٩٨٥
كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٢٣٢٢٧٥ - ٢٣٢٢٢٧٦
بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧
فاكس:٢٣٢٢٢٨٩
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media. culture & Art