

ناحية الحسينية تشكو غياب خدمات الصرف الصحي

تقرير



مشاريع حيوية غائبة..

منطقة (سويجة) التابعة الى محافظة ديالى اذ تبلغ مساحتها الكلية ٢٠٠ دونم والمساحة المخصصة للمشروع هي جزء بسيط منها غير ان الملاك المتعاقد يرفض ان يبني لنا هذا الجزء، الامر الذي انعكس هذا على مشاريع تخطيط شوارع المدينة التي مازالت تراكبية كثر فيها الحفر والطبات والتكررات تتخللها المستنقعات الموضعية ، ويتساءل الشمرى : الى متى يبقى الحال على ما هو عليه ؟

الأرجح ان يكون مقره في الحسينية التي ستكون احدي نواحيه غير ان الإجراءات الادارية لم تستكمل بعد . ويضيف الشمرى : لا توجد في المدينة ايا من مفردات البنى التحتية به المدينة كوحدة ادارية بمستوى في جميع محلاتها السكنية البالغة ٢٨ محلة بسبب إشكالية الأرض التي سيتم عليها المشروع والتي تعود الى احد الملاكين الذي تعاقد عليها باللزمة في زمن النظام السابق على وفق القانون رقم ٨٢ والواقعة في

موازنة العام المنصرم ، وهذه النسبة لا تكفي لتنفيذ المشاريع المقررة لانها اقرت لغايات انتخابية ليس الا ، المشاريع التي نقرحها ترفع الى قائم معالجات المجلس لهذه المشكلة فقال : مهامنا حدها الدستور ووظيفتها بانها رقابية ، استشارية وليست تنفيذية ، نقرح المشاريع على الجهات التنفيذية وبحسب التخصصات المالية فبدونها لا نستطيع ان نغير من واقع المدينة البائس ، فقد تم اطلاق ٢٠ ٪ من

المكثة. وفي مقرر المجلس المحلي الذي يتوسط المدينة التقينا رئيسه الحاج عبد الرزاق الشمرى وسألناه عن معالجة هذه المشكلة فقال : مهامنا حدها الدستور ووظيفتها بانها رقابية ، استشارية وليست تنفيذية ، نقرح المشاريع على الجهات التنفيذية وبحسب التخصصات المالية فبدونها لا نستطيع ان نغير من واقع المدينة البائس ، فقد تم اطلاق ٢٠ ٪ من

أنشئت الحسينية في نهاية عقد السبعينيات من القرن المنصرم لما وزعت قطع الأراضي على اسر ضحايا حروب الديكتاتور المجانية، وقبل ذلك كانت أراضيها زراعية تنتج الشلب والقمح ، ومنذ ذلك التاريخ وحتى اليوم هي مهمة تماما، او قل منسية وربما يخالها المرء ما تزال تقع خارج حدود الحضارة المعاصرة لولا بعض العلامات العمرانية التي توزعت هنا وهناك ، تبلغ مساحة المدينة أكثر من عشرين كيلو مترا مربعا تنتشر فوقها أكثر من سبعين الف وحدة سكنية، ناهيك عن الوحدات التي انشطرت الى ثلاث او أربع وحدات.

بغداد / شاكر المياح

وفي هذا التقرير نحاول تسليط الضوء على مشكلة ما زالت تعاني منها المدينة الا وهي مشكلة شبكة الصرف الصحي وتبعاتها من الأضرار التي تؤذي أهالي المنطقة. ام عباس مواطنة في الحسين من عمرها/ربة بيت/ وتسكن منطقة الجريحي أفادت: منقطتا من المناطق المنسية في شتى الخدمات خصوصا موضوع مجاري المياه الثقيلة فنحن نسكن هنا منذ عشرين سنة، ونفتقر لشبكة مياه ثقيلة ما اضطرنا لبحر حفرة في وسط الحوش لخن المياه الثقيلة والتي نضطر الى تقيفها كل شهر مرة لقاء مبلغ من المال، فضلا عن ذلك عندما تمتلئ الحفرة تلك يمتلئ البيت بالروائح الكريهة

شكاوى

قانونية على التيار الكهربائي ما تعذر على المواطن الحصول على الطاقة الكهربائية بصورة اعتيادية ومنظمة. وقد راجع عدد من اهالي المنطقة دائرة كهرباء حي الفاهرة المختصة بالموضوع وطلبوا من المسؤولين فيها اجراء اللازم ومحاسبة المخالفين او ائذازهم من مغبة القيام بالمخالفة مرة ثانية، ولم يحصلوا على أية استجابة، ويأملون من الدائرة المعنية التعاون معهم خدمة للمصلحة العامة مع التقدير. عنهم المواطن محمد حسن كريم

وأطفالهم من هذه المشكلة المزمنة مع التحية. الى مديرية كهرباء الاعظمية مع التحية اتصل بنا المواطن محمد حسن كريم من سكنة محلة الشمالية في منطقة الاعظمية سكا من كثرة التجاوزات في الووة الأخيرة على الشبكة الكهربائية المخصصة للودور السكنية من قبل بعض المواطنين بطريقة ما يسمى (التجطيل)، ويضيف: المحلة ٣٢٢ زقاق ٢٧ قرب ثانوية الاعتدال خير مثال على ما نقول وفيها كثرة من التجاوزات الغير

الذي يضطرهم لشراء الماء الصالح للشرب بالجلكانات، اما ماء الغسيل والحمام او غيرها من الاستخدامات فهم محرومون منها ويخوفون من انتشار الامراض والأوبئة في المنطقة وتعرض الأطفال وكبار السن والنساء الى مخاطر جمة قد تؤدي الى ملا يحدم عقبا. وعلى الرغم من الشكاوى المستمرة لدى المسؤولين في بلدية المحمودية، الا أنهم لم يحصلوا على استجابة واحدة علما ان منطقتهم لا تبعد عن القضاء سوى ثلاثة كيلو مترات، ويناشدون الجهات المعنية لإقذامهم

لرورها وخدمة للصالح العام مع التحية. عنهم المواطن سمير عبد القهار منطقة (جاون الشرقي) تشكو العيش بعث اليها المواطن (نايف عبد الكريم حسين) برسالة شرح فيها معاناة ابناء منطقتهم(جاون الشرقي) الواقعة على تخوم قضاء المحمودية وتمثل تلك المعاناة في حالة انقطاع تام للماء الصالح للشرب منذ فترة طويلة الامر

الحواجر مرة أخرى بعث اليها لغير من سائقي باصات الكوستر من العاملين على خط الشعب – الباب الشرقي من وضع حواجز كونكريتية جديدة اغلقت عليهم الاستدارة والمسير على الجانب الثاني من جهة سوق شلال، ويات عليهم الذهاب بمسير طويل الى نهاية (الفورسات) الامر الذي يكلف الركاب والسائقين على حد سواء وقتا لا جدوى من هدره فضلا عن صرف البانزين والجهد، ويطالبون الجهات المعنية بفتح ثغرة قريبة من موقف باصاتهم، تسهلا

جماليات بغداد

كاظم الجماسي

باتت عواصم العالم المنحصر ومدنه بغض النظر عن حجمها واهميتها تتسابق الزمن في صناعة مرآى جمالي ذي مشاهد متعددة تتوزع انحاءها كافة، فمن تشكيلات متنوعة للمساحات الخضراء وتكوينات متعددة لتوفير الماء وهياكل مختلفة لاعادة الانارة الى نشر النصب والتمائيل التي تخلد الاعماد والقواعد المهمة في تاريخ تلك الدول، والامر الاخير يكتسب اهمية خاصة كونه او لا معلم جمالي وثانيا عصاره جهد ابداعي لمبدعه وثالثا له فضيلة توثيق اللحظات المشرفة في تراث تلك الشعوب فضلا عن اضافته الاساسية في تأثيث جماليات المكان.

وعودة بسيطة لمرآى بغداد الجمالي في خمسينيات وستينيات بل حتى سبعينيات القرن المنصرم، كان التوافق والانسجام يسودانه الى حد كبير، على الرغم من بساطته ومحدودية، ولم يزل عالقا في ذاكرتنا مشهد نصب الجندي المجهول

شامخا في الساحة التي كانت تسمى آنذاك ساحة (١٤ رمضان) وتحول اسمها الى ساحة الفردوس بعد تغيير ٢٠٠٢، وهو نموذج واحد من أمثلة عدة لمظاهر حملة تخریب متعددة الأوجه جرت آنذاك بفعل عسكرة المجتمع والحياة المدنية التي لم تالو جهدا في ازالة كل ما هو جميل وبهي من جماليات بغداد وحواضر العراق الأخرى، ولم تكنف بذلك بل راحت تقيم نصبا وتمائيل تمجد العنف والعدوان وتجزب الامكنة خدمة لاهداف حزبيها القائد، الامر الذي دفع اكثر فأكثر الى شيوع مظاهر الفجح وخراب الذوق والذائقة.

ويعد تغيير ٢٠٠٣ التاريخي وحتى اليوم لم يجر الاهتمام بإقامة النصب والتمائيل في شوارع وساحات بغداد والمحافظات لأسباب شتى، وبقيت تلك الشوارع والساحات متكاملة القبح بل ازادت قبحا بفضل تجاهل الجهات المعنية للأمر، ومؤخرا بتنا نرى بعض التمائيل القديمة في مواضع مختلفة من العاصمة وقد جرى طلائها بنحو يثير الشفقة والبؤس، فتمثال السعدون في الشارع الذي يحمل اسم الامم جرى طلائه بلون ذهبي فاقع، يتناقض ولون المعدن النبيل معدن البرونز بنحو صارخ، ومثله تمثال كاتين الكرة العراقية الشهير جمولي المقام امام باب ملعب الكشافة، وما تبقى من تماثيل رياضية مقامة امام ملعب الشعب الدولي، وكان الاجدى استشارة الفنانين نوى الدراية والاختصاص، فقلنا صاحب تمثال السعدون الفنان الحناط طه وهيب لم يكن يعلم ايدا بطلاء تمثاله كما اخبرنا، وابدى استغرابه واحتجابه على الطريقة واللون المستخدمان لمصانفته، وبلغ بالاثمالة على امانة بغداد ووزارة الثقافة.

وهناك أيضا تشوه كبير لحق بعادهم واعمد البنايات والودور التراثية، ففضلا عن التصدعات والتمتلات التي اكلت من هيكلتها الكثير، هناك بقايا المصقات العشوائية ولطخات الأصباغ والدهون، الامر الذي يستدعي حقا القيام بجهد وطني شامل تشترك فيه جهات عدة كوزارة الثقافة عبر دوايرها المعنية ووزارة السياحة والآثار وامانة بغداد بالتعاون الاكيد مع جمعية التشكيليين العراقيين ومنظمات المجتمع المدني ذات الصلة، وينبغي ان يصار الى تعيين لجنة عليا مشرفة تضم في عضويتها ممثلين من نوي الكفاءة من تلك الجهات، كما ينبغي اقامة مسابقات لاقامة نصب وتمائيل جديدة تزدهي بها ساحات وشوارع بغداد والمحافظات، من اجل عكس صورة مشرفة حقا لبلاد الحضارات الكبرى بلاد وادي الرافدين.

ردود واجابات

من وزارة الكهرباء ايضاح وتعقيب وردود

الى / جريدة المدى الفراء م / ايضاح

أطيب تحياتنا: نضمن ويتقدير واهتمام عال ما كتبه الزميل عبد الزهرة المنشداوي في عموده الموسوم (شبابيك) تحت عنوان (إعلام الوزارات أسعدت لو ناديت حيا) في عدد جريدتكم الصادر يوم ٢ أيار الجاري، وبهذه المناسبة نود ان نوضح للزميل المنشداوي آلية عملنا المتعلقة بالإجابة عن الشكاوى التي ننشرها صحفنا اليومية وغيرها. لكي لا يكون الكلام رجماً بالغيب... ففي المكتب الاعلامي لوزارة الكهرباء يعرض التقرير الصحي اليومي على السادة المسؤولين

والزقاق ومعاون رئيس المجلس في منطقة زيونة وتم توثيق اللقائات فيديويا من قبل الكادر الاعلامي في مديرية توزيع الرصافة علما ان الزقاق في المحلة اعلاه بالعل لا توجد فيه أية عطلات أو مشاكل في الشبكة الكهربائية مع التقدير...

الى / جريدة المدى الفراء م / اجابة

أطيب تحياتنا... إشارة إلى الشكاوى المنشورة في جريدتكم ذات العدد ١٧٤١ في ٢٠١٠/٣/١٠ نود اعلامكم بان عنوان الشكاوى غير واضح ولم يتم الاستدلال عليه من قبل الصيانة العاملة في المنطقة. للتفضل بالاطلاع ونشر الإجابة. مع التقدير.

الى / جريدة المدى الفراء م / اجابة

أطيب تحياتنا... إشارة إلى الشكاوى المنشورة في جريدتكم بعددها ١٧٣٧ في ٢٠١٠/٣/٢ حول معاناة منطقة زيونة محلة ٧١٤ زقاق ١ بعدم استجابة كوادر الصيانة للشكاوى المقدمة من قبل الأهالي. نود اعلامكم: بإجراء التحقيق بشأن ما ورد في الشكاوى اعلاه وتبين عدم صحة هذه الادعاءات وشهادة أكثر اهالي المحلة

الغور بمعالجة الخلل وفي غضون ساعة عاجلت فرق الصيانة التابعة للمديرية العامة للتوزيع كهرباء الرصافة للخلل وأعيد التيار الكهربائي للمواطنين. تأمل ان يكون الايضاح هذا كافيا ليعطى صورة قريبة عن عملنا المتعلق بالإجابة عن شكاوي المواطنين. وفقكم الله لخدمة العراق والعراقيين.

إبراهيم زيدان مدير المكتب الاعلامي

تعقيب من المحرر

في البدء لا بد لنا من ان نهدى تحياتنا الى وزارة الكهرباء والقائمين على نشاطاتها، ونشكر لهم حسن اهتمامهم بما ننشره من معاناة المواطنين وشكاواهم، ولا بد لنا من القول لقد فاتنا حقا ان نستفتي وزارة الكهرباء مما ذكرناه، إذ ان مكتبنا الاعلامي

الموقفي في معظم الأحيان وقتا لا يستهان به الامر الذي يجعل هذه الصحيفة وتلك نقول إننا نتأخر في الإجابة. ونحن بهذه المناسبة توجه الدعوة إلى زميلنا العزيز الأستاذ عبد الزهرة المنشداوي ليحل ضيفا على المكتب الاعلامي ليطالع بنفسه على الآلية التي اشرنا إليها. وختاما بحرص المكتب الاعلامي على إرسال الإجابة بالبريد الالكتروني للجريدة ضمنا للسرعة ولا يكتفي بهذا بل يعزّن ذلك بنسخة من الإجابة الرسمية عبر البريد العادي. وأخيرا لا بد ان نشير الى حرص واهتمام السيد الوزير بمناقشات المواطنين ومنها تلك التي يدث عبر الشريط الإخباري والسبائيل واقتضاء المسار الفضائية مساء يوم الأحد ٢٠١٠/٥/٢ والمتعلقة بشكاوى أهالي المحلتين (٣١١ و ٣٢٢) في حي القاهرة من انقطاع التيار الكهربائي فقد قام و على

الساعة ١١ صباحاً وحتى الساعة ١٢ ظهرا عدا يوم الخميس يكون فيه المسؤول أمام شكاوى المواطنين ومقترحاتهم ويجب عنها مباشرة وعلى الهواء عبر البرنامج المذكور كما ان آلية الإجابة عن الشكاوى المنشورة تتم عبر الجهات المسؤولة عن كل قطاع من قطاعات الوزارة وهي الإنتاج والنقل والتوزيع والمشاريع اوبعد ان تتحقق المديرية العامة من صحة الشكاوى تلك تتخذ المعالجة المناسبة وتجييب مرجعها الرسمي في الوزارة الذي بدوره يرسل أيضا الإجابة لتتولى بدورها اجابة هذه الصحيفة أو تلك. فضلا عن تكليف السيد الوزير احد الاستشاريين المرتبطين به بمتابعة ما ينشر من شكاوى والذي بدوره يطلب الجهة ذات العلاقة بسرعة الاجراء والإجابة واستنادا إلى ما ذكر تأخذ الشكاوى قيد التحقيق والمتابعة والكشف

حديث الصورة

ادناه نتحدث بصريح العبارة ووضوحها عن هذا التحدي العظيم للموت والخراب الذي ينضح بمعاني التضحية العظيمة التي يقدمها عن طيب خاطر و ايشار كبير رجال الدفاع والقوى الامنية الأخرى من جهود جبارة انما تعني في المقام الاول الجود بالنفس وهو أعظم جود يمكن ان يجود به انسان على وجه البسيطة ، والصورة

عدسة : ايناس طارق ما يقوم به اخواننا وأبنائنا من منسبي وزارتي الداخلية والدفاع والقوى الامنية الأخرى من جهود جبارة انما تعني في المقام الاول الجود بالنفس وهو أعظم جود يمكن ان يجود به انسان على وجه البسيطة ، والصورة



نتسلم رسائلكم على عنوان البريد الالكتروني peopleissues@yahoo.com او على الهواتف الارضية ٧١٧٧٨٥٩ و٧١٧٧٨٥٩ الموبايل ٠٧٩٠٣٤٠٥٠٢



كاريكاتير عادل صبري