

## شكر وتقدير للمدى

تلقت (المدى) رسالة شكر وتقدير من عائلة الأديبة الفقيده احسان الملائكة لاهتمامها بالفقيده ننشر نصحها:

تتشكر عائلة الأديبة الفقيده احسان الملائكة أسرة تحرير جريدة (المدى) الغراء وجميع السادة الذين تقدموا بمواسمنا لفقدانها، سائلين المولى عز وجل ان يحفظ الجميع وأن يديم العز للعراق وشعبه.

عن أسرة الفقيده  
سهة الملائكة

## ايطاليا تضيف المعرض الأول للطلاق بإبسامة

ميلانو / الوكالات

تقيم ايطاليا أول معرض للطلاق يقدم خدمات مثل الارشاد ونصائح الجمال لعدد من أزواج المنفصلين. وقال المنظمون ان المعرض الذي سيقام في ميلانو في الثامن والتاسع من أيار الجاري يهدف الى مساعدة الأزواج المطلقين على بدء حياة جديدة أكثر سعادة. وقال فرانكو زانتي صاحب فكرة المعرض للصحافة "الإبسامة مفتاح هذا المعرض الذي يقدم أيضا النصيحة الجادة العملية لواقف غالبا ما تكون دراماتيكية". وأضاف المنظمون أن الخدمات تتضمن تخطيط الطلاق والمساعدة في التصدي للتعقب ونصائح لتغيير المظهر. وما يذكر أن أكثر من ١٣٠ ألف زوج حصلوا على الطلاق في ايطاليا عام ٢٠٠٧ بزيادة ثلاثة في المئة عن العام السابق. وعلى الجانب الآخر هبطت نسبة الزواج الى النصف تقريبا منذ عام ١٩٧٢ لتصل الى ٢٤٦ ألف زوجة في عام ٢٠٠٨.

## الإفراج عن لص للاعتناء بكلبه!

لندن / الوكالات

السوط على المنازل وسرقته. وتوسل ريني القاضي للإفراج عنه قائلا "إن كلبه لطيف جدا وهو بمثابة

أفرج قاض بريطاني عن لص أدين بارتكاب أعمال سرقة بعدما طلب السماح له بالعودة إلى المنزل

كي يعتني بكلبه الذي تركه وحيدا. وذكرت صحيفة "ديلي ميل" أن القاضي دافيد بغريالي أمر بإخلاء سبيل اللص دانيال ريني (٣١ سنة) كي يعتني بكلبه فيني. وكان قد تم توقيف ريني قبل عشرة أيام بتهمة



السوط على المنازل وسرقته. وتوسل ريني القاضي للإفراج عنه قائلا "إن كلبه لطيف جدا وهو بمثابة



مكتبة  
آخر إصدارات دور النشر العربية والعالمية  
بغداد - ساحة التحرير - مدخل شارع السعدون

16  
صفحة  
500  
دينار

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
AlMada  
General Political daily  
9 May, 2010  
http://www.almadapaper.com  
Email: almada@almadapaper.com



## حيدر منعر: غايتي تفعيل المسرح الوسطي

محمود النمر

الفنان حيدر منعر من الأسماء التي اكدت حضورها الفني على خشبة المسرح منذ ثلاثة عقود، وله اسهامات كثيرة في التأليف والخراج والتمثيل المسرحي، وبعض منها في التلّازن. التلّازن، التقيته في المسرح الوطني وكان هذا السؤال:

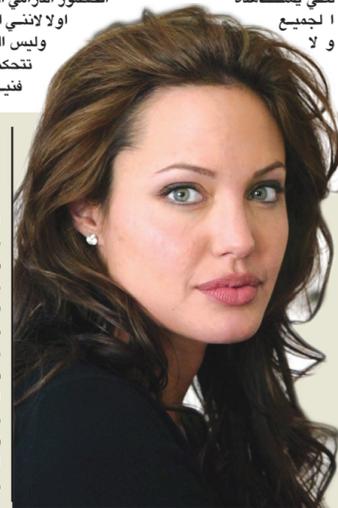
«ما أحر أعمال الفنان حيدر منعر؟»

في المسرح انتهيته مؤخرا من تقديم مسرحية (أبو كاسي) تأليف مثال غازي وأخراج د.ميون الخالدي وهي من بطولتي بمشاركة كل من الفنانين فلاح ابراهيم وزهره بدن وزينب فؤاد، وعرضت المسرحية في أيام المسرح العالمي بحديقة منتدى المسرح، مثلت فيها شخصية سجين



تخصص المشاهدة على النخبة انه مسرح شعبي متقدم وهذا ما عدلت على تفعيله في عروض المسرحية السابقة كافة. «وماذا عن أعمالك التلفزيونية؟» = العمل في التلفزيون فيه اشكالية كبيرة ان تضارعت في داخل منظومة العمل التلفزيوني، وهناك ارادات ان يوضع الممثل في كثير من الاعمال الدرامية بغير قناعة فنية ويبدأ التعامل معه في هذه الاعمال على انه شيء ثانوي، ويستغل جهة الانتاج او بدعة المنتج المنفذ حاجة الممثل الانسانية للعيش فقبحس حقه الاعتباري والمادي، اما المشاهد فانه يدفع ثمن هذه العملية المريضة بشهادة عروض درامية ركيكة لاتمثل الواقع ولا تنقل ضمن المناقشة اليومية للدراما العربية في شاشات التلفاز. «الملاحظ عليك انك مقل في الحضور الدرامي التلفزيوني...» اولاً لانني ابحث عن النوع وليس الكم، ولأن النوع تتحكم فيه اشراطات فنية ودرامية من اي عنر!!

عراقي (كردي) يهرب من السجن بصحبة صديقه العراقي (العربي) هاتمين في الصحراء، بحثا عن حرية مؤجلة، يحقق العرض جدلا فنيا في الاوساط المسرحية، الهدف ان نخلق مناخا جذابا على مستوى الفكر وتقديم الاشكال الفنية المدهشة. والان انهيأ لتقديم تجربة مسرحية من اخراجي واقوم على كتابة نص منذ سنتين (اكسكليرف) وتعني (حصريا) وسيبقى عنوانها الاجنبي لانها مفردة معروفة في الاوساط الاعلامية، لان ما يحدث في العراق لا يحدث في اية بقعة في العالم، وعايتي في العرض تفعيل (المسرح الوسطي) وهو مسرح يرفض التحليل المطلق ويتعد عن الاستساح المطبق للوقائع والاحداث، مسرح مابين بين يعيش في منطقة الجمال العقول والمدرك لكي يشاهده الجميع ولا



السوط على المنازل وسرقته. وتوسل ريني القاضي للإفراج عنه قائلا "إن كلبه لطيف جدا وهو بمثابة

## كارلا بروني تصور قصة حياتها

باريس / الوكالات

بعد مشاركتها في فيلم للمخرج "وودي آلن"، تستعد قريباً المغنية وعارضة الأزياء السابقة سيدة فرنسا الأولى كارلا بروني، لتكون بطلة قصة مستوحاة من قصة حياتها، وتصدر في الولايات المتحدة في آب المقبل.

تقول مجلة "الإكسبرس" الفرنسية إن دار النشر الأميركية "بلو وتر بروكس" قامت بتأليف قصة مصورة مستوحاة من حياة "كارلا ساركوزي" في حوالي عشرين صفحة، ولا سيما أن "كارلا" قد أصبحت سيدة فرنسا الأولى.

وتذكر المجلة أن هذه القصة سيتم نشرها في إطار سلسلة "فيمايل فورس" التي ترسم في شكل قصص مصورة حياة النساء في عالم السياسة، واللواتي يتمتعن بنفوذ وتأثير كبيرين مثل "سارة بالان" و"هيلاري كلينتون" و"ميشيل أوباما".

## أنجلينا جولي ترفض دعوة أوباما وسماع النكات السمجة

واشنطن / الوكالات

تقضي وقتها في مساعدة من يحتاج فعلا الى المساعدة "بدلاً من الجلوس وتناول الشراب والضحك على النكات السخيفة داخل البيت الأبيض". يذكر أن العديد من نجوم هوليوود حضروا مأدبة العشاء في البيت الأبيض يوم السبت الماضي مع الرئيس الأمريكي، الذي ترك جانباً مهامه الرئاسية لساعات وحاول تقمص دور الفنان الفكاهي خلال العشاء السنوي لرابطة مراسلي البيت الأبيض.

رفضت الممثلة "أنجلينا جولي" دعوة الرئيس الأميركي "باراك أوباما" الى العشاء في البيت الأبيض لمساعدة الفقراء. وأشار البعض الى ان "أنجلينا" موجودة في أوروبا لتصوير فيلمها الجديد، الا ان ذلك لم يكن مانعاً من تلبية دعوة الرئيس، لكن "أنجلينا" لم تذهب لانها اوضحت انها تفضل ان بترئته.

www.zain.com

زين. عالم جميل