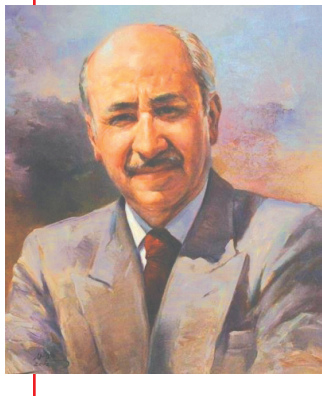


فؤاد التكرلي في بيت المدى

تستذكر المدى بيت الثقافة والفنون الروائي الكبير فؤاد التكرلي وذلك صباح يوم غد الجمعة في بيت المدى في شارع المتنبي، وستقدم شهادات ودراسات عن أدبه من قبل عدد من النقاد.



بعد ازدياد العنوسة..

هل تصلح إعلانات الزواج لبدء حياة زوجية ناجحة؟

بغداد/ أفراح شوقي
بالأسس كانت إحدى نساء الحي تتولى التعريف بالفتيات ممن هن في سن الزواج وتزوج لصورهن أيضاً، حتى تنال إحداهن الخطوة ويتحقق مرادها بدخول القفص الذهبي، والفتيل يعود طبعاً لتلك المرأة التي كانت تدعى (الخطابة)، والآن وبعد أن انخفت (الخطابة) أو اتخذت لها صوراً أكثر مدنية، صار السؤال ملحا وهو هل تصلح إعلانات الزواج عبر وسائل الاتصال الحديثة بأن تحل محل (الخطابة) أيام زمان؟ وإلى أي حد يمكن لطالبي الزواج بهذه الطريقة أن يضمّنوا مصداقية الطرف الآخر وصدق نيته؟ وماذا تقول شاباتنا وشبابنا عن الزواج بتلك الطريقة؟

لعل ما شجعني على خوض الموضوع اليوم، هو الخطوة التي أقدم عليها محسن جبار مدير إحدى شركات الدعاية والإعلان، عندما قرر أن يخوض هذا المشروع عبر تخصيصه باباً خاصاً ضمن توجيهه الإعلاني المطبوع للترويج للزواج، وعن مشروعه ذاك يقول: فكرة إعلانات الزواج مقبولة بل وناجحة أيضاً، فلف الضير أن تعلن المرأة أو الرجل عن مواصفات كل منهما ومواصفات الشريك الذي



الاجتماعية التي تعترها من حيث الإحراج الذي تقع فيه المرأة، كونها تعلن عن نفسها كأي بضاعة أخرى، رئيستهن في العمل فائزة الشبخلي قالت: اننا لا نرجح الفكرة لأن المرأة عندها ستفقد الكثير من كرامتها، والرجل

ولم ينته الأمر عند هذا الحد فقد عرفت من محدثي انه ينوي إصدار دليل المرأة يتضمن كل ما يخصها من جوانب الحياة المختلفة وسيضمّن باباً مهماً لتلقي إعلانات الزواج من الطرفين، وتوقع أن يتحول المشروع الى مؤسسة كبيرة لرعايته خصوصاً بعد ازدياد ظاهرة العنوسة في المجتمع. الموظفات ايناس مناتي وسعاد مظفر ومروة محمد (عازيات) اجتمعن على نجاح التجربة وامكانية تطبيقها برغم بعض الحواجز

بائع عصير الزبيب: النساء يتخوفن من شربه أكثر من الرجال

كتابة وتصوير / سها الشخيلي



عند حلول فصل الصيف تشهد شوارعنا باعة العصائر بثيابهم الغربية، فغطاء الرأس عبارة عن قبعة حمراء والقبض المندلي اصفر اللون ورائع العنبر قربة مصنوعة من الجلد (جود) يحمله البائع على يمينه اما الحزام فيحتوي على مجموعة من الإقذاح الزجاجية، وبعضهم يحمل بيده اناء معدنيا اصفر اللون او ابيض وهو ما يسمى (طاسة) يسمع البائع من خلال ضربها الواحدة بالأخرى نغمات محددة تلفت انتباه المرأة. في الصباح الباكر ليوم الجمعة التقيت احدهم عند نقطة التقشيش في الباب الشرقي سألته ان كان يجد الزبائن في هذا الوقت فقال ضاحكا الزبائن كثيرين وخاصة الذين يخرجون (على باب الله) او المارين من هنا الى سوق الغزل؛ قلت له: حدثني عن مهنتك هذه وهل تسد حاجتك اليومية؟ قال:

– قدمت من مدينة الحجاج (محافظة واسط) الى بغداد في محاولة يائسة للحصول على عمل، اسمي فؤاد ومن مواليد ١٩٩٦ وحاصل على الشهادة الاعيادية، حاولت كثيرا ان اجد عملا في الحكومة لكن كل الاعمال تطلب من المتقدم ان يكون منتظما الى احد الاحزاب او الكتل الحاكمة وان يدفع من أجل ذلك ٧ الى ١٠ اوراق لكي يعين اما حارسا او شرطيا، ولما كنت لا املك لا هذا ولا ذلك، فقد عانيت من البطالة حالي حال الكثيرين من امثالنا من الشباب الذين تجم بهم شوارع المدينة، وبعد طول عناء وجدت هذه (الشغلة) التي نلني عليها صاحب محل لبيع المرطبات بعد ان اخذ مني (عقولة) وبات يتعاون معي. وعن مصدر الزبيب وكيفية اعاده يوضح فؤاد انه يشتريه من الشورجة ويتم تلقيحه لمدة يوم كامل بعد غسله ثم يغميه لمدة ٤ ساعات وتركه حتى يبرد ثم يقوم بتصفيته بالمخلل وبعد ذلك بواسطة قماش ابيض

زهرة البيلسان لربيع وصيف عام ٢٠١٠

بيروت / الوكالات
أطلقت مجموعة دار "سارافيا" مجموعة أزياء المصمم جاك غيسو "زهرة البيلسان" لربيع وصيف ٢٠١٠، التي تألفت بانطباعها الرومانسي، فكانت المجموعة، بطياتها الفريدة مطابقة لعذوبة البيلسان، وتبدو المجموعة مختلفة بأناقته الأنثوية حيث أن المصمم استخدم أحدث تقنيات الخياطة الدقيقة على أهم الأقمشة، فحاك من كل تراث تصميميا مختلفا، منتقيا الأجل منها. تنوعت التصميم بين القصيرة والطويلة متبعة القصات الضيقة والحديثة، وبأحجام مختلفة من ناحية البطن أو الصدر، ولعل القاسم المشترك بين تلك الفساتين، أنها ناعمة في جميع التصميم، ومطرزة بدويًا، غير أنها اختلفت أشكالها ومواقعها في كل تصميم، وجمعت بين الألوان الربيعية مثل الزهري والفضي والرمادي والأسود والأبيض والأصفر إضافة إلى الأزرق بدرجتين مختلفتين. اعتمدت الخياطة على أحدث التقنيات، واستخدمت أحدث الأقمشة التي تنوعت بين الموسلين والدانتيل والأورغززا والغبيبي... أما من ناحية الحياكة، التي برزت منها القصات الفضفاضة، فقد استخدم فيها تكتيك المولاج الحديث الذي يصور التصميم كتلة واحدة، من غير أن تبرز مواضع الخياطة، أما التطريز البيوي، فتألق بأحجار شاورفسكي الكريستالية ذات الأشكال الهندسية المختلفة والبراقة. أما فساتين الأعراس التي يطلقها لأول مرة في مجموعته، تنوعت بين الأبيض والباج، مع طرحتها الطويلة.

تلميذ أمريكي ينتعل حذاء واحدًا طوال ٤ سنوات

فلوريدا / الوكالات
ينوي تلميذ في المرحلة الثانوية بإحدى مدارس فلوريدا، انتعال حذاء واحد طوال سنوات التخرج الاربعة، للفوز برهان مع مدرس اللغة الإسبانية، وقال بن هيدلوم (١٧ سنة)، الذي يستعد للتخرج من مدرسة "لاند أولايكس" الثانوية، انه تراه من منذ ٤ سنوات مع مدرس اللغة الإسبانية الديران أنطونينبي بأنه سيحتفل الحذاء نفسه حتى يوم تخرجه.

مشاهدات..

نورا خالد
هذه الالفة نغما فما زالت النغمايات تنكس هناك.
افتتاح فنادق
ما يلاحظ في بغداد هذه الايام كثرة افتتاح الفنادق والتي كانت مغلقة ومنزوعة سابقا بسبب الاوضاع الامنية، والجميل في الامر ان جميع هذه الفنادق ردمت من جديد وطلبت بالالوان البراقة ويتوافد عليها الزائرون حتى من الدول المجاورة.

أو التي احترقت في التفجيرات، للاسف يكون مكانها في المناطق السكنية وبين المنازل ما يشكل اذى للاطفال الذين يلعبون بها، تهايك عن مظهرها.
غرامة ولكن!
وضعت لافنة من قبل امانة بغداد على سياج قطعة أرض متروكة في منطقة حي النضال مكتوب فيها (غرامة قدرها ٢٥٠ الف دينار لكل من يرمي النغمايات هنا) ولكن لم تجد

لاري كينج وزوجته السابعة يوقضان إجراءات الطلاق

لوس انجليس / الوكالات
قال المتحدث باسم لاري كينج: ان المياه عادت الى مجاريها بين مقدم البرامج الشهير في شبكة تلفزيون (سي.ان.ان) وزوجته السابعة وانهما أوقفا إجراءات طلاقهما وان كينج عاد الى منزل الزوجية. وكان كل من كينج (٧٦ عاما) وزوجته شون ساوثوك (٥٠ عاما) وهي مغنية أنجب منها طفلين- قد أقاموا دعوى قضائية للطلاق في لوس انجليس الشهر الماضي بعد زواج استمر ١٣ عاما.
وقال الزوجان في بيان مشترك نحن نحب طفلينا وكل منا يحب الآخر ونحب ان نكون عائلة معا، هذا هو كل ما يهمننا، وازدادت البينان: نريد ان نشكر اصداقنا لحبهم الوفي ودعمهم ووقوفهم الى جانبنا. وتزوج كينج من سبع نساء مختلفات، لكن هذا كان سيصبح طلاقه الثامن لأنه تزوج ثانية من إحدى مطلقاته ثم طلقها.

أكورا في نادي السينما

سيرعش نادي السينما في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم غد الجمعة في قاعة اتحاد الادباء الفيليم الاسباني (أكورا) الذي تدور أحداثه أيام حكم الإمبراطورية الرومانية لمدينة الإسكندرية في القرن الرابع الميلادي ويتناول التعصب والتطرف في خلق دوامات من العنف الاجتماعي. لعبت دور البطولة فيه النجمة السينمائية راشيل وايز مع ماكس مانجيلا وسامي سمير وروبرت ليفانسنز والفيليم من إخراج اليخاندرو أمينبار



قصيدة نادرة بخط عبدالناصر

القاهرة / الوكالات
كشف اتحاد كتاب مصر عن وجود قصيدة نادرة بخط الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر، حيث ثمن محمد سليمان رئيس الاتحاد الإهداء الذي تلقاه من أسرة الأديب الراحل على أحمد باكثير، وهو عبارة عن قصيدة بخط الزعيم عبد الناصر، بالإضافة إلى وثائق ومستندات مهمة منها مسرحية بخط باكثير لم تنشر، وازدادت سليمان: إن الإهداء ثمين للغاية، لكونه يحتوي على قصيدة بخط عبدالناصر، بما يعكس ثقافته وكتابته للفن، ما يؤكد أنه كان زعيما مثقفا وسياسيا في آن واحد.

في مزاد علني.. مجوهرات ملكية تعود لفترات مختلفة

السعر المقدر لها قبل البيع.
وقال ديفيد بينيه رئيس قسم المجوهرات لاوروبا والشرق الاوسط في سوني للصنف: كانت هناك قطع مجوهرات ذات جودة عالية جدا جدا، مزيج من قطع تعود لفترات مختلفة ومجوهرات ذات اصول ملكية واحجار كريمة مذهشة، جميعها الت الى ملاك جدد وفي احيان كثيرة بثمن يفوق السعر المقدر.
وقال ان نحو ٥٠ بالمائة من العروضات بيعت باكثر من السعر المقدر لها، وازدادت "انها نتيجة رائجة".

نيودلهي / الوكالات

قرر هندي بلغ المئة من العمر وضع حد لحياته بنفسه فقتل في أحد الأنهار بمدينة باناجي بغرب الهند، وقالت الشرطة ان شيرام سافون نايك، الذي احتفل بعيد ميلاده المئة قبل شهرين، أقدم على الانتحار بعدما سئم من عمره المديد، وأكدت الشرطة ان الرجل الذي كان يقيم على مقربة من نهر "ماندوفي" كان يقيم مع ابنة ولم تظهر التحقيقات الأولية أي سوء معاملة له من قبل أفراد عائلته وأشار الشرطة إلى ان نايك مريض منذ فترة طويلة وحاول الانتحار مرتين قبل الآن "لكن الغرويين أنقذوه". وانتقلت الشرطة البحرية التي تحرس ضفاف النهر جثة الرجل.

لندن / الوكالات

أطلقت امرأة بريطانية تدعى كاترينا هيسي برنامجا لمساعدة النساء خاصة المرضعات أو اللواتي يساورهن القلق ويشعرن بالخوف لأسباب مختلفة، عن طريق إشراكهن في حلقات للرقص لاعتقادها بأن ذلك يخلق جوا من المرح والدعابة ويساعدن على تخلي الصعوبات التي يواجهنها في الحياة. وقالت إحدى المشاركات بعدما وضعت العصا التي تنكس عليها عند المشي جانبا وهي ترتدي ملابس زاهية "نبدأ بهز الوسط فور سماعنا الموسيقى ونرفق ايدينا في الهواء وكأننا نرفق طبقا أو صينيعة ملاي باك أو المشروبات عاليا".

لندن / الوكالات

أطلقت امرأة بريطانية تدعى كاترينا هيسي برنامجا لمساعدة النساء خاصة المرضعات أو اللواتي يساورهن القلق ويشعرن بالخوف لأسباب مختلفة، عن طريق إشراكهن في حلقات للرقص لاعتقادها بأن ذلك يخلق جوا من المرح والدعابة ويساعدن على تخلي الصعوبات التي يواجهنها في الحياة. وقالت إحدى المشاركات بعدما وضعت العصا التي تنكس عليها عند المشي جانبا وهي ترتدي ملابس زاهية "نبدأ بهز الوسط فور سماعنا الموسيقى ونرفق ايدينا في الهواء وكأننا نرفق طبقا أو صينيعة ملاي باك أو المشروبات عاليا".

هندي تخطى المئة يتنجر قفزا في أحد الأنهار

قرر هندي بلغ المئة من العمر وضع حد لحياته بنفسه فقتل في أحد الأنهار بمدينة باناجي بغرب الهند، وقالت الشرطة ان شيرام سافون نايك، الذي احتفل بعيد ميلاده المئة قبل شهرين، أقدم على الانتحار بعدما سئم من عمره المديد، وأكدت الشرطة ان الرجل الذي كان يقيم على مقربة من نهر "ماندوفي" كان يقيم مع ابنة ولم تظهر التحقيقات الأولية أي سوء معاملة له من قبل أفراد عائلته وأشار الشرطة إلى ان نايك مريض منذ فترة طويلة وحاول الانتحار مرتين قبل الآن "لكن الغرويين أنقذوه". وانتقلت الشرطة البحرية التي تحرس ضفاف النهر جثة الرجل.

لندن / الوكالات

أطلقت امرأة بريطانية تدعى كاترينا هيسي برنامجا لمساعدة النساء خاصة المرضعات أو اللواتي يساورهن القلق ويشعرن بالخوف لأسباب مختلفة، عن طريق إشراكهن في حلقات للرقص لاعتقادها بأن ذلك يخلق جوا من المرح والدعابة ويساعدن على تخلي الصعوبات التي يواجهنها في الحياة. وقالت إحدى المشاركات بعدما وضعت العصا التي تنكس عليها عند المشي جانبا وهي ترتدي ملابس زاهية "نبدأ بهز الوسط فور سماعنا الموسيقى ونرفق ايدينا في الهواء وكأننا نرفق طبقا أو صينيعة ملاي باك أو المشروبات عاليا".

لندن / الوكالات

أطلقت امرأة بريطانية تدعى كاترينا هيسي برنامجا لمساعدة النساء خاصة المرضعات أو اللواتي يساورهن القلق ويشعرن بالخوف لأسباب مختلفة، عن طريق إشراكهن في حلقات للرقص لاعتقادها بأن ذلك يخلق جوا من المرح والدعابة ويساعدن على تخلي الصعوبات التي يواجهنها في الحياة. وقالت إحدى المشاركات بعدما وضعت العصا التي تنكس عليها عند المشي جانبا وهي ترتدي ملابس زاهية "نبدأ بهز الوسط فور سماعنا الموسيقى ونرفق ايدينا في الهواء وكأننا نرفق طبقا أو صينيعة ملاي باك أو المشروبات عاليا".