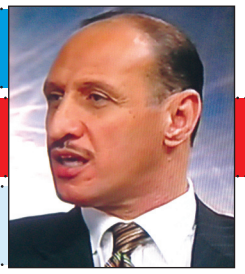
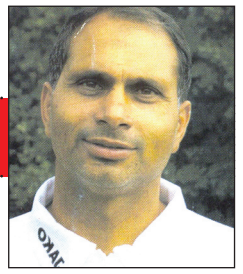
درجال مخرج التحدي في سيناريو (مأزق الاسود)!

(ضربة شمس) تطيح بـدوري الكرة الممتاز

عـلاوي أشـهر مـدافـع هـداف في العصـر الذهبي





الرياضي المدى

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

16
صفحة
يوزع مجانا مع جريدة المدى

العدد (1799) السنة السابعة الاربعاء (19) ايار 2010

مورينيو يخشى ضياع هدية الوداع

حافظ على مركزه الخامس والخمسين عالمياً

منتخبنا لخماسي الكرة يختتم استعداداته للبطولة الآسيوية بـ (كلاكيت) ثانٍ مع لبنان اليوم

بغداد/ حيدر مدلول

يخوض منتخبنا الوطني لخماسي الكرة ثاني مبارياته مع شقيقه اللبناني مساء اليوم على قاعه امين لحود في العاصمة اللبنانية بيروت في آخر استعداداته لمنافسات نهائيات اسيا التي ستقام في العاصمة الاوزبكستانية طشقند خلال المدة من الثالث والعشرين ولغاية التاسع والعشرين من الشهر الجاري.

وقال هادي جواد عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم: ان مدرب المنتخب الدكتور اسعد لازم سيسعى من خلال هذه المباراة الوصول الى التشكيلة المناسبة التي سيلعب بها في البطولة الاسيوية وسيعمل على معالجة وسد الثغرات في صفوف الفريق من خلال هذه المباراة التي سيكتسب منها فائدة كبيرة نظرا القوة ومكانة المنتخب اللبناني الشقيق الذي يعد من فرق المقدمة على صعيد هذه الفئة في القارة الآسيوية.

معربا عن امله في ان يحقق منتخبنا نتيجة ايجابية في هذه البطولة برغم الاعداد البسيط الذي خضع اليه مقارنة بمنتخبات المجموعة الرابعة التي وقع فيها الى جانب منتخبات تركمانستان واليابان والصين نظرا للروح المعنوية والقتالية التي سيراهن عليها اسعد لازم عند لاعبيه مبينا ان الوفد سيغادر صباح يوم غد عن طريق تركيا الى اوزبكستان للمشاركة في هذه البطولة برئاسة صبحي رحيم مدير المنتخب الوطني لخماسي الكرة الى جانب الملاك التدريبي المؤلف من د.اسعد لازم مدربا وسالم عودة مزهر مدربا مساعدا وحسين شلال جاسم مدربا لحراس المرمى وطالب حسن هذال اداريا إضافة الى ١٢ لاعبا هم: عطيل خليل عبد القادر وعمر خليل مصطفى وحسين عبد علي محمد وهاشم خالد كاظم وكرار محسن محمد وادمون حنا ايشو ومصطفى سعدي مهدي ومصطفى بجاي حمزة وعبد الرزاق ابو الهيل لابد وزمن ماجد سالم وعبد الكريم غازي راضي وهيثم عبد المنعم جبار في حين سيغادر من بغداد الى اوزبكستان في اليوم ذاته رئيس الوفد ناجح حمود نائب رئيس الاتحاد العراقي المركزي للعبة و وليد طبرة منسقا اعلاميا وجمعة ثامر صحفيا.

واشار الى ان المنتخب الوطني للخماسي سيخوض مباراته الأولى في نهائيات آسيا مع منتخب تركمانستان يوم الثالث والعشرين من الشهر الجاري، وسيخوض مباراته الثانية مع اليابان في اليوم التالي، ويختتم مبارياته ضمن المجموعة بلقاء منتخب الصين يوم السادس والعشرين، وستمنح الفرق المشاركة يوم السابع والعشرين استراحة قبل ان تجري يوم الثامن والعشرين مباريات ربع النهائي، فيما ستجري يوم التاسع والعشرين من الشهر ذاته مباريات النصف النهائي وفي يوم الثلاثين من الشهر الجاري مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، تليها المباراة النهائية.

واوضح: ان صبحي رحيم مدير منتخبنا لخماسي الكرة ووليد طبرة المنسق الاعلامي والدكتور اسعد لازم مدرب المنتخب سيشاركون قبل انطلاق البطولة بيوم واحد في اجتماع مدراء المنتخبات المشاركة في البطولة الذي سيقام في فندق الانتركونتنتال بمدينة طشقند عاصمة أوزبكستان الى جانب ١٥ من مدراء ومدربي المنتخبات المشاركة في البطولة إلى جانب المنسقين الإعلاميين للبطولة حيث سيتم التأكد من نموذج عن التجهيزات كافة التي ستقوم باستخدامها إلى الاجتماع من مطابقتها للمعايير، كما ستقوم مجموعة التحليل الفني في الاتحاد الاسيوي بعقد اجتماعات مع جميع مدربي المنتخبات المشاركة خلال البطولة، إلى جانب احتمال قيامها بحضور أو تسجيل تدريبات المنتخبات.

وكان المنتخب الوطني لخماسي الكرة تأهل الى النهائيات الآسيوية بعد احرازه المركز الثاني خلف المنتخب اللبناني في التصفيات مجموعه غرب اسيا التي جرت في العاصمة القطرية الدوحة العام الماضي.

من جهة اخرى حافظ منتخبنا الوطني لخماسي الكرة على المركز الخامس والخمسين للشهر الثاني على التوالي في التصنيف الجديد الذي اصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم للمنتخبات العالمية لشهر ايار برصيد٩٣٢ نقطة ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الدولي على شبكة الانترنت ان منتخبنا جاء في المركز الحادي عشر آسيويا خلف منتخبات ايران وتايلاند وكوريا الجنوبية واليابان واوزبكستان واستراليا وقيرغستان والصين واندنوسيا ولبنان وطاجيكستان في حين احتل المركز الرابع عربيا خلف منتخبات ليبيا ومصر ولبنان.

مدير تحرير الشؤون الرياضية
اياد الصالحي

هيئة التحرير
خليل جليل
حيدر مدلول
اكرام زين العابدين
طه كمر
يوسف فعل

التصميم :
مصطفى محمد علي

القسم الفني:
تنضيد: طالب فرج
تصوير: كريم جعفر
: قحطان سليم
كاريكاتير: قاسم حسين
الاشراف اللغوي: محمد السعدي

قاعاتنا الرياضية في بحيرة آسنة..وملاعب جنوب أفريقيا تثير الذهول!

قرأت بالصدفة خبرا عن بناء القاعات الرياضية الإحدى عشرة التي سبق وان اكد مدير الدائرة الهندسية في وزارة الشباب والرياضة بأنها ستكون قاعات يحلم بها رياضيو العراق لأنها ستكون (تحفة) في فن البناء و(لقطة) في فن الإعمار..وأكد من له علاقة في هذا الأمر بأن فترة البناء سوف لا تتجاوز الشهرين ..لا أكثر..ولا أقل.. ومر على هذا الكلام اكثر من ثلاثة أشهرولم يتم بناء هذه القاعات التي وكما يبدو قد استنزفت جزءا كبيرا من (الدخل) الذي رصد لإقامة قاعات (الحلم الوردي) للرياضة العراقية!

ميونيخ / فيصل صالح

وبالنسبة لي لا استطيع ان أمر مرور الكرام على مثل هذا الخبر الصادر من الدائرة الهندسية لـوزارة الشباب والرياضة لأنني أعاني من (عقدة) تتمثل بأنني لا استطيع السكوت عن أمر يتعلق بالرياضة العراقية خاصة اذا شعرت بأنه أمر غير طبيعي !لأن عملية بناء أحدى عشرة قاعة رياضية في غضون شهرين في هذه الفترة الرمادية التي تعيشها الرياضة العراقية شأنها شأن المجالات ألمرتبطة بتطورالمجتمع اقتصاديا وثقافيا وفنيا ورياضيا هو ضرب من الخيال الذي يبدو ومن خلال الخبربأنه لا يستطيع أن يفارق ذهن هذه الدائرة وخاصة اذا علمنا أن بناء منزل سكني بسيط يحتاج الى اكثر من أربعة أشهر اذا لم أقل اكثر من ذلك وبشرط توفير جميع وسائل البناء واليد العاملة له ولكن الدائرة الهندسية استطاعت أن تمرر علينا خبرها ألأول بطريقة أرادت منها أن تضحك على ذقون المتابعين والعارفين في هذا النوع من ألأخبار!

وعادت الدائرة نفسها على الوسط الرياضي بخبر آخر لتبرر فشلها في بناء القاعات الرياضية في الفترة الزمنية التي سبق لها وحددتها قبل الشروع في بناء المشروع مدعية بأن تأخر انجاز المشروع كان بسبب ردم البحيرة (الآسنة) التي تم اختيارها لتكون مكانا لبناء القاعات الرياضية! هذا ما دفعني ودفع الكثير لطرح جملة من الاسئلة ووضعها بقوة على طاولة هذه الدائرة ومديرها المسؤول ليقدم لنا أجوبة منطقية وواقعية عن ذلك وهي:

× هل سبق للدائرة الهندسية أن وضعت دراسة متكاملة للمشروع..وهل تم دراسة جميع ألأمور المتعلقة ببناء هذه القاعات..وهل تم توفير اغلب اذا لم أقل جميع وسائل بناء هذه القاعات التي رُصد لها من خزينة الدولة العراقية اكثر من خمسة مليارات دينارعراقي..وهل فرغت بغداد التي تعد مساحتها اكبر من مساحة باريس ولندن وميونيخ وبرلين من الاراضي التي تصلح لبناء مثل هذه القاعات ولم تجد هذه الدائرة إلا منطقة البحيرة (الآسنة) مكانا لبناء هذه القاعات!؟

الجواب على هذه الاسئلة : ان اساس هذا العمل يشوبه الكثير من الشكوك ، فالفترة الزمنية غير معقولة واختيار المنطقة الخاصة لبناء القاعات غير منطقي والاكثر من ذلك لا يستطيع احد ألألتفاف على الخبر ألأول بدفع خبرجديد بأنه ستتم تغييرات في بعض مرافق هذه القاعات التي ليس لها لون او طعم أورائحة..منها أرضية القاعات التي سيتم استبدالها بـ(الخشب) المستورد من المانيا الغربية (للعلم لا يوجد في العالم في الوقت الحاضر إلا المانيا واحدة) كما تحول لون القاعات من البيجي الى ألأزرق!

أهذا عذر منطقي ومقنع لتأخير إنجاز القاعات والاكثر من ذلك سيتم استيراد (الغيار) ألأزرق من المصانع ذات المناشئ العالمية لصناعة (الغيار) الأزرق الحراري والموجود فقط في اميركا وسنغافورة الذي لا يتأثر بالتغييرات الحرارية..

وهذا يعني أن فترة إنجاز المشروع سيتمدد الى ما لا نهاية وفي الوقت نفسه سيفرض على الخزينة مبالغ اضافية ولاسيما بعد أن استزفت عملية دفن البحيرة جزءا من المبالغ التي سبق وتم رصدها لبناء هذه القاعات!

لذلك اقول: ان بناء أحدى عشرة قاعة استنزفت هذه الاموال .. فكم من الاموال يستنزف بناء ملعب نموذجي لكرة القدم يتسع لـ١٠٠ الف متفرج وبمواصفات عالمية؟

نأمل ان ننظر الى ما تم في افريقيا الجنوبية التي نجحت ببناء عشرة ملاعب نموذجية لكرة القدم في فترة قياسية من الزمن ولم تكلف هذه الملاعب العشرة أكثر من ٩٠٠ مليون دولار..وكذلك يجب الإفادة من عملية بناء الملاعب في دولة قطر التي ستترك ملاعبها النموذجية الحالية بعد ثماني سنوات من الان وتقوم ببناء ملاعب مكيفة..أكرر ملاعب مكيفة لأنها تحاول الحصول على شرف تنظيم نهائيات مونديال عام ٢٠٢٢ في هذه الدولة الصغيرة بمساحتها والكبيرة بعقولها .

وأعتقد أن الإفادة من تجارب الاخرين هي افضل من عملية بناء إحدى عشرة قاعة على بحيرة (آسنة)..والاكثر من ذلك اقول إن الإفادة من تجارب الاخرين في بناء الملاعب هي افضل من عملية (ترقيع) ملعب الشعب الدولي الذي ذهب البعض من المستفيدين من هذا (الترقيع) للقول بأن ملعب الشعب اصبح شبيها بملعب برلين الاولمبي بطريقة ساذجة يحاول من خلالها الحصول على مقاولات أخرى (لترقيع) ملاعب أخرى انتهى زمنها الإفتراضي..ولكن يبدو أن تجار(الجنطة) لم يشبعوا بعد أن اكلوا كل العنب، بل يحاولون أمتصاص حتى دماء العراقيين..ومع ذلك اعتقد بأنهم لم ولن يشبعوا لأن مال (الحرام) يكون طيبا في بطون هؤلاء الذين أبتليت الرياضة العراقية بهم ..وحسبي الله ونعم الوكيل.

وجهة نظر

المدرب الجديد

خليل جليل

الحديث عن اختيار مدرب اجنبي لقيادة المنتخب الأول في استحقاقاته المقبلة التي باتت تؤرق مسيرة المنتخب وتهدد مشواره الجديد سواء في بطولة غرب آسيا ام خليجي اليمن أم نهائيات آسيا في الدوحة مطلع العام المقبل.. والحديث عن الاسماء المطروحة للمناقشة والاختيار من لجنة المنتخبات التي تضم اسماءً مرموقة لها رؤية مهمة في هذا الاتجاه، هذا الحديث اصبح متشعبا وكثرت احتمالياته من دون الوصول الى هدف مؤكد وواضح المعالم ما جعل مهمة هذه اللجنة التي وجدت نفسها الان في محطة لا يمكن ان تواصل فيها مهمتها وفق الحقائق المطروحة على ساحة الأحداث.

فمن جهة تعلق فيها الآمال على الدعم الحكومي المفترض ان يقدم للتعاقد مع مدرب اجنبي، تتصاعد هناك جملة من الآراء بخصوص الاستعداد لمنح هذا الدعم لكنه مشروط باقامة انتخابات الاتحاد العراقي التي لم يعرف مصير خارطة طريقها التي وضعها الاتحاد وابدى رئيس اللجنة الاولمبية العراقية رعد حمودي تعهدا بانجازها ووصولها الى موعد الانتخابات، تبرز من جهة اخرى عدم اهتمام اللجنة الاولمبية بحسم هذا الامر مبكرا والانتهاء من كل الملابسات التي ترافق عملية اختيار المدرب الجديد الذي تفضّل لجنة المنتخبات ان الاجنبي هو الأصلح والأفضل لمهمة المنتخب في الوقت الحاضر من دون ان تجد ما يسّهل مهمة اختياراتها ويحسم ملف عملها باسرع وقت قبل ان تميع مهمتها.

فالواضح من الاحداث الجارية والمتلاحقة ان لجنة المنتخبات تعمل بطريقة يبدو ان اللجنة الاولمبية فضلت الابتعاد عنها ليس لترك باب الخيارات مفتوحا امامها، بل يبدو ان هناك ما يدفع اللجنة للابتعاد عن ملف المدرب الاجنبي والتدخل لحسم موضوعه.

اذاً كيف يسير عمل لجنة المنتخبات التي فقدت حتى هذه اللحظة اربعة من الاسماء التي كانت تبحثها في ملف الاختيارات بعد اعلان هؤلاء المدربين ومن بينهم التشيكي ماتشالا ومدرب الريان اتوري الذي سيبقيه كأس امير قطر في الدوحة بعد هذا الانجاز ليبقى اثنان على طاولة لجنة المنتخبات احدهما بلجيكي والآخر الماني ولم يعرف مصيرهما في الايام المقبلة ومن الحتمل ان يغادرا ايضا ملف لجنة المنتخبات ما يضع اعضاءها في موقف لا يحسدون عليه!

لقد كان من الأفضل والأجدر في لجنة المنتخبات التي نكن احتراما لجميع اعضائها ان تقف على مساحة واضحة وكبيرة من الوقائع لكي تبدأ عملها قبل ان تبدأ مهمة البحث عن مدرب اجنبي هو بالاساس مدرب مجهول حتى هذه اللحظة على الرغم من الاعلانات الكبيرة عن اسماء رأى البعض هي الأقرب لتدريب المنتخب وآخر اكد ان المدرب التشيكي ابدى رغبته وثالث قال: مستعد لقيادة المنتخب وهكذا راحت هذه الاحلام تتسرب وتتلاشى لتبقى الخاسر الوحيد في كل هذه الملابسات الكرة العراقية وليس غيرها، فما يجري من احداث لا يمكن ان نعتبرها تصب في مصلحة المنتخب وغيره من المنتخبات التي تتعرض الان لأضرار تكبر وتتسع دائرتها مع مرور الوقت في ظل مغامرات غير محسوبة.

وفي العودة الى سيناريوهات سابقة تتصل بقضية تسمية المدربين نرى ان الاتحاد العراقي دأب على مسألة مدرب اللحظات الاخيرة وليس على برامج الإعداد المنظم والاعتماد على اجندات طويلة الأمد تؤمن جهازا فنيا تدريبياً وتؤمن برامج للاستعداد وغيرها من الجوانب التي تكتسب فيها المنتخبات المزيد من الاحترام لكن الذي يحدث ان كل ما يجري الان وكأنه يجري في وقت ضائع وبعيدا عن رغبة هذا او ذاك للالتفاف حول مسيرة الكرة العراقية وانقاذ منتخباتنا الاخرى فليس المنتخب الاول يعاني من فقدان الملامح وغياب برامج الاهتمام فمنتخب الشباب هو الآخر ما زال يمضي بصعوبة بالغة في مهمة إعداده من ان يجد من يضع له خارطة طريق تؤدي الى مشاركة حيوية ومهمة باتت على الابواب وهكذا منتخب الناشئة والمنتخب الاولمبي الذي لم يرَ الوجود الى الان.

على اية ان لجنة المنتخبات وهي محور كلامنا وحديثنا يبدو انها اخذت تدرك جيدا حجم الصعوبة التي تواجهها على اكثرمن صعيد فان اية تسمية لأي مدرب يرى الآخرون انها جاءت وفق اختيارات اللجنة ولتكون في ما بعد هي المسؤولة عن كل شيء وهذا ما يضع الاتحاد العراقي بعيدا عن المساءلة، كما ان عملها الذي بدأته منذ اكثر من شهر في ظل اجتماعات متواصلة في اربيل وبغداد يظهر بانه جاء باتجاه اشغال نفسها من جهة من دون ان تتعمد الايغال بتفاصيل مهمتها وهذا شيء يحسب ضدها وليس لها يوماً بعد آخر ما يجعلها مطالبة الان بموقف واضح وصريح من مهمة مجهولة ليس لها بداية منطقية ليدفع اعضاؤها وهم نخبة من الأسماء المحترمة ثمن إخفاقها.

دورة ناجحة باشراف خبير المبارزة التونسي الفرجاني

مشاركة متميزة وإشادة بقدرات الحكم العراقي لمنحه الثقة الدولية

اختتمت في قاعة كلية التربية الرياضية في الجادرية الدورة التحكيمية الدولية بالمبارزة التي استمرة لمدة اربعة ايام وحاضر فيها الخبير التحكيمي وعضو لجنة الحكام الدولية التونسي صالح الفرجاني. شارك في الدورة التحكيمية ٥٠ حكما من بغداد والمحافظات ومن كلا الجنسين تم ترشيحهم من الاتحاد المركزي للمبارزة والاتحادات الفرعية للدخول في الدورة التحكيمية الدولية التي اشرف عليها الاتحادان المركزي والدولي للمبارزة التي تؤهل الناجحين فيها للحصول على الشهادة التحكيمية لأجل الترشح للدخول في الدورة التحكيمية الدولية التي يحصل المشارك فيها على الشهادة الدولية كحكم دولي بالمبارزة.

التونسي صالح الفرجاني

اثناء احدى المحاضرات

بغداد/ اكرام زين العابدين

وشهدت محاضرات الدورة التحكيمية مناقشات مستمرة من المشاركين بشأن آخر مستجدات قانون اللعبة رافقها التطبيقات العملية لتوضيح بعض الحركات وكيفية حصول اللاعب على النقاط، وقام الخبير التونسي الفرجاني بعرض الافلام الخاصة بابرز الاخطاء التي يقع فيها الحكام، وكيفية اجراء التطبيقات عليها من خلال المشاركين في الدورة لتكون الفائدة اكبر واعم كي تسهم زيادة خبرة الحكم مستقبلا.

عادل فاضل: الدورة أهلت أكثر من حكم دولي

وتحدث الدكتور عادل فاضل امين عام اللجنة الاولمبية العراقية ورئيس الاتحاد العراقي للمبارزة عن الفائدة المتحققة من اقامة الدورة وقال: ان حضور التونسي صالح الفرجاني الخبير في الاتحاد الدولي للمبارزة كان له وقع مؤثر على مستقبل اللعبة وتعد خطوة مهمة لحضور عدد آخر من الخبراء الرياضيين الدوليين الذين يمكن ان يسهموا في الارتقاء بواقع المبارزة العراقية نحو الافضل، وان الاتحاد نجح في تأهيل عدد من الحكام في الفترة الماضية ليكونوا مؤهلين للدخول في الدورات التحكيمية الدولية المقبلة، لاننا بحاجة الى ان يكون لدينا اكثر من حكم دولي يشارك في قيادة البطولات والمنافسات الدولية، وسيمنح المشاركون شهادات على نوعين الاولى المتقدمة (حكم وطني) التي تهيء الحكم الذي يجتاز الامتحان العملي والنظري إلى دخول الدورات الدولية، والثانية تعد شهادة مشاركة فقط لمن لا يتمكن من اجتياز الامتحانات بنجاح وتمنح لزيادة الخبرة.

واضاف فاضل: ان اندفاع المشاركين في الدورة كان كبيرا خاصة وانها المرة الاولى منذ سنوات عدة تقام فيها مثل هذه الدورة وباشراف مباشر من الاتحاد الدولي للمبارزة الذي يعمل على تأهيل اكثر من حكم عراقي ليكون جاهزا للمشاركة في الدورات التحكيمية الدولية التي ستقام في المرحلة المقبلة، وان العنصر النسوي كان متواجدا ليؤكد ان المرحلة المقبلة ستشهد تواجد النساء في تحكيم البطولات.

من جهته اعرب الخبير الدولي التونسي صالح الفرجاني وعضو لجنة الحكام الدولية في الاتحاد الدولي للمبارزة الذي يرأسه الروسي عثمانوف لـ(المدى الرياضي) عن ارتياحه للاجواء الايجابية والظروف الامنية الجيدة التي تعيشها العاصمة بغداد وانه سعيد لتقديم خبرته للاتحاد العراقي للمبارزة من خلال الاشراف على الدورة التحكيمية الدولية بالمبارزة، وانه شعر بارتياح وراحة لحجم التنظيم العالي للدورة والرغبة التي وجدها لدى المشاركين للتعلم والفائدة من الخبرة والتعديلات التي طرأت على القانون الجديد للمبارزة.

مشددا على ان وجود المدربين التونسيين زياد محجوب وزهير الترخاني كان من بين الاسباب الرئيسة وراء قبوله الحضور الى العراق بعد ما سمع منهما اشادة كبيرة بالتحسن الامني فضلا عن محبته الكبيرة للعراق ورغبته الجامحة في مساعدة الحكام العراقيين في تعلم المزيد عن آخر المستجدات التي طرأت على اللعبة.

واضاف الفرجاني: انني وجدت الحكم العراقي يهتم بعمله ويحاول ان يستفيد من ايام الدورة للحصول على المعلومة الجديدة التي تمكنه من مواكبة التطور الحاصل في دول العالم الاخرى اضافة الى ان عنصر التحكيم النسوي كان متواجدا في منافسة مع الرجل من اجل الحصول على درجة النجاح في الدورة التحكيمية التي ستؤهل الناجحين وتعدهم للتواجد في الدورات الدولية المقبلة.

زياد حسن: ننشد توسيع القاعدة

من جهته اعرب زياد حسن امين سر الاتحاد العراقي للمبارزة عن سعادته بنجاح الدورة التحكيمية الدولية التي جرت في بغداد والتي حاضر فيها استاذ كبير في مجال التحكيم الدولي وهو صالح الفرجاني عضو لجنة الحكام الدولية في الاتحاد الدولي للمبارزة التي شارك فيها عدد غير قليل من محكمي اللعبة من بغداد والمحافظات ومن كلا الجنسين.

واضاف: ان المحكمين الذين حققوا درجات النجاح ستكون فرصتهم قائمة للدخول في الدورات التحكيمية الدولية التي ستقام في الفترة المقبلة وباشراف الاتحاد الدولي للمبارزة، وهذا سيسهم بلا شك في تطوير مستوى اللعبة من خلال تواجد اكثر من حكم دولي في البطولات المحلية التي ستقام في الفترة المقبلة وهذا دليل على توسيع قاعدة اللعبة وتطورها نحو الافضل.

المحجوب: العراق يشكو شحة الحكام

اما مدرب المنتخب الوطني التونسي زياد المحجوب فقال: انا سعيد بتنظيم هذه الدورة الدولية للتحكيم، لان الاتحاد كان يعاني في الفترة الماضية من قلة المحكمين المطلعين على اخر تغيرات القانون الدولي والدورة التحكيمية كانت فرصة مثالية للجميع لتنشيط المعلومات وصولا لخدمة رياضة المبارزة في العراق.

وقالت الدكتورة فاطمة عبد مالح احدى المشاركات في الدورة: ان المشاركة في الدورة التحكيمية اعطتنا دافعا كبيرا من اجل المساهمة في تطوير اللعبة خاصة وان فرقاً نسوية تشارك في بطولات ومنافسات الاتحاد العراقي للمبارزة.

اما عمار الزين فانه اكد ان الدورة التحكيمية كانت مفيدة لجميع المشاركين فيها لانها جعلتهم يطلعون على القانون الدولي للمبارزة ويطبقون ما تعلموه في الدورة التي حاضر فيها استاذ كبير وهو التونسي صالح الفرجاني.

جانب من المشاركين في الدورة

عين الدوري

(ضربة شمس) تصيب الدوري.. وتواصل الأجيال مفقود

دخلت منافسات دوري الكرة الممتاز في منعطف خطير يتعلق باقامة المباريات في اشد الأوقات حرارة، بعد ان أصر اتحاد الكرة على خوض اللقاءات في الساعة الرابعة عصرا، والوقت المحدد غير مناسب للاعبين لارتفاع درجة الحرارة، ويمنع ذلك تقديم اللاعبين مهاراتهم الفردية والانتقال السريع بالكرة او من دونها او تطبيق الأساليب التكتيكية الموضوعة من المدربين لتعرضهم الى الاجهاد والنقص الكبير في مخزون اللياقة البدنية، وبالتالي ينعكس سلبا على الأداء الفني للاعبين في المباريات فضلا عن ان الوقت الذي تقام فيه المباريات لا يشجع الجماهير على الحضور الى الملاعب وتشجيع فرقها بسبب عدم وجود مستلزمات الراحة لهم وتعرضهم الى أشعة الشمس التي لا ترحم، والدوري يمر في اشد أوقاته حراجة لصعوبة المباريات وتأثيرها على تسلسل الفرق المتأهلة الى دوري النخبة والهابطة الى دوري المظاليم.

كتب/ يوسف فعل

دعوة الى اقامة المباريات في اوقات تدفع اللاعبين الى الابداع وتبعدهم عن الاصابات وعدم تعرضهم الى ضربات الشمس، واستمتاع الجماهير بمشاهدة ممتعة.

استقالة جلاب

حسن جلاب مدرب شاب عمل بجد ومثابرة وقاد فريق الكوفة من دوري المظاليم الى دوري الأضواء بمجموعة شابة من اللاعبين المغمورين الذين راهن عليهم جلاب كثيرا لإيمانه بقدراتهم الفنية وشجاعتهم في الملعب وحققوا للنادي ما عجز غيرهم عن تحقيقه، في الموسم الحالي، تعرض الفريق الى هزائم عدة بالرغم من العروض الكروية الجميلة التي يقدمها في المباريات وكثرة وصوله الى مرمى المنافس، وعند الاستفسار من حسن جلاب مدرب الفريق عن تلك المشكلة المتعلقة بجمالية الأداء واهدار النقاط قال: السبب يعود الى افتقار الفريق الى المهاجم الهداف القادر على انتهاز الفرص التي تتوفر له أمام المرمى، وليس المشكلة تتعلق في فريقنا وانما لدى اغلب فرق الدوري المحلي، ان رفض إدارة نادي الكوفة استقالة جلاب جاءت من باب العرفان له وعلى ما قدمه من مجهودات كبيرة، لذلك على الادارة التحرك بقوة لعودته الى التدريب مع توفير احتياجاته ابرزها استقدام مهاجم من طراز الهدافين مع توفير الدعم المادي للفريق.

موهبة فاضل

احمد فاضل من ابرز اللاعبين الموهوبين في الدوري من طينة أصحاب المهارات الفردية العالية والقدرة على اكتشاف نقاط الضعف في دفاعات الفريق المنافس وامتلاكه العقلية الكروية المتفتحة له فضلا عن أسلوبه الرائع في مداعبة الكرة وتنويع اللعب وإمداد زملائه بالكرات السهلة في العمق الدفاعي والأطراف بمنتهى الدقة والروعة، واصبح فاضل من اهم عناصر الشرطة والورقة الرابحة بيد رحيم حميد مدرب الفريق والعقل المفكر لفك شفرة اقوى الدفاعات،وهو مصدر الالهام لزملائه في منتخب الشباب ويعّول حسن احمد كثيرا على مهارته في ترجمه افكاره التكتيكية على ارض الواقع، وتقع على عاتقه مسؤولية كبيرة في النهائيات الآسيوية المقبلة في الصين بالمنافسة على خطف احدى بطاقات التأهل الى المونديال الشبابي، ولكن بارومتر احمد فاضل متأرجح بين الصعود والهبوط حسب مزاجيته، نهمس بإذنه ونقول ان الغرور مقبرة النجوم وعلى احمد فاضل الابتعاد عنه قبل الوقوع في حباله وعندها نخسر واحدا من أفضل الطاقات الواعدة في الدوري!

لاعبون شباب

من مميزات الدوري للموسم الحالي كثرت تألق المواهب الشابة في مختلف الفرق المشاركة فيه، واغلب تلك المواهب لم تستدع ضمن منتخب الشباب او الاولمبي بسبب فارق العمر او اختلاف وجهات النظر عند المدربين، وبذلك فان تلك المواهب في طريقها الى الاندثار لانعدام الحافز لديها للتطور ومواصلة الابداع في الملاعب، ولأجل استثمار تلك المواهب والفائدة منها نضعها في الطريق الصحيح الذي يخدم مسيرتهم المستقبلية ويجنبها العثرات او الاهتزاز ولتقديم اللاعبين الجاهزين لتمثيل المنتخبات الوطنية مستقبلا جراء اعتزال نجوم المنتخب الوطني الحاليين، نقترح تسمية مدرب المنتخب الرديف من المدربين المحليين لأجل المباشرة بتسمية اللاعبين المواهب التي تمتلك المؤهلات الفنية والبدنية التي تؤهلها ارتداء الفانيلة الدولية وتباشر في الوحدات التدريبية في أوقات يحددها المدرب وملاكه المساعد واقامة المباريات التجريبية مع الدول التي ابرمت مع اللجنة الاولمبية الوطنية او وزارة الشباب والرياضة برتوكولات التعاون وبذلك نضرب عصفورين بحجر لرفد المنتخب الوطني بالمواهب والفائدة من البرتوكولات بدلا من ان تكون حبراً على ورق.

قصة الديوانية

قصة فريق الديوانية في منافسات الدوري مثيرة وتمتزج فيها حالات الفشل والنجاح، لان بداية الفريق لا تشبه المراحل التي يمر بها حاليا بعد ان اصابه التطور الكبير في النتائج وتقديم العروض الكروية الممتعة التي اضاءت طريق الفريق نحو التقدم بخطوات واثقة باتجاه المراكز التي تضمن له فرصة التواجد مع الكبار في الموسم المقبل، وبعد الفوز الرائع لفريق الديوانية على فريق الكرخ بثلاثية مقابل هدف واحد تغيرت المعطيات،واصبح ينافس بقوة للانتقال الى دوري النخبة، وهي خطوة تحسب الى الملاك التدريبي للفريق الذي يقوده حامد رحيم ابن النادي الذي استطاع ايجاد طريقة اللعب التي تتناسب مع امكانات لاعبيه الفردية والبدنية مع قراءة اوراق منافسه بدقة ووضع المعالجات التكتيكية لها مستفيدا من اقامة المباريات على ملعبه وبين جمهوره، نطمح ان يواصل فريق الديوانية النجاحات لإضافة المزيد من المتعة والإثارة على منافسات الدوري الممتاز.

العقم التهديفي

اشتكى اغلب مدربي الدوري من العقم التهديفي الذي تعاني منه فرقهم وأصبحت مشكلة تؤرقهم وحولت طموحاتهم بالفوز في المباريات الى خيبة جراء فقدان النقاط العديدة، وتبريرات المدربين المستمرة تؤشر الخلل الكبير في منظومة العمل الكروي لفرقنا ومنها اقتصار الوحدات التدريبية على تمارين البناء الجماعي للفريق وغياب العمل الفردي فيها على العكس ما كان يحدث سابقا ايام المدربين الكبار المرحوم عمو بابا وانور جسام والمرحوم عبد كاظم وجرجيس الياس ود. كاظم الربيعي وغيرهم، ويمكن تطوير قدرات المهاجمين الشباب الى الافضل من خلال الاكثار من الوحدات التدريبية الصباحية وتخصيصها الى كيفية تعامل المهاجمين مع الكرات داخل منطقة الجزاء والتمركز الصحيح وتطوير القدرات الذهنية، وعندها سيحدث تطور لافت للنظر في قدرات المهاجمين الشباب في هز الشباك، وللإنصاف ان اغلب المهاجمين في الدوري من فئة الشباب الذين تنقصهم الخبرة ولم يسعفهم الحظ في اللعب الى جوار المهاجمين الكبار الذين كانوا كعدائي فريق البريد بالعاب القوى كل منهم يسلم العصا لزميله للوصول الى الهدف المنشود.. وعلى سبيل المثال برز حسام فوزي وهشام محمد وصاحب عباس مع الزوراء كان بجانبهم احمد راضي، وحصول هاشم رضا على لقب هداف الدوري مع فريق الشرطة كان بمعونة يونس عبد علي و حين تألق احمد خضير في الجوبة كان قريبا منه رزاق فرحان واكرم عمانوئيل، وساعد علاء كاظم تطور تحركات يونس محمود مع الطلبة والامثلة كثيرة، لكن تواصل الاجيال غير موجود حاليا في فرق الدوري.

همسة

ناد من اندية المحافظات يلعب في المجموعة الشمالية يمر بأزمة مادية خانقة تسعى ادارته الى اصدار قرار تمنع بموجبه سفر فريقها الكروي للعب خارج المحافظة ويأتي القرار لتقليل التكاليف المالية على الادارة وتقليص النفقات، مع حث اللاعبين على ضرورة الفوز في المباريات التي تقام في ملعبه وبين جمهوره لحصد المزيد من النقاط وتعويض تلك المباريات في مسعى من الادارة للمحافظة على حظوظ الفريق بفرصة التواجد في دوري الكبار موسماً آخر!

الهروب الى القمة شعار الطامحين

تذبذب المستويات وراء صعوبة التكهن بصورة بطل الدوري

بغداد/ طه كمر

الحديث عن الدوري الممتاز بكرة القدم لم ينته فكلما اتجهنا نحو نهايته ازدادت ضراوة المنافسة واشتد حماس الفرق المتبارية كل منها يحاول استغلال الفرصة على أكملها فهناك فرق تحاول الدخول الى دائرة المنافسة على المسدس الذهبي الذي ستتأهل من خلاله ستة فرق الى دوري النخبة فيما تحاول الفرق التي تذيلت المجموعتين الاولى والثانية الهروب من شبح الهبوط الذي قد يطيح ببعضها ويعيدها الى دوري المظاليم في حين تحاول الفرق التي تتوسط المجموعتين البقاء موسما آخرا ضمن منافسات الدوري الممتاز على أمل ان تحقق مبتغاها في الموسم المقبل.

تباين في الأداء

(المدى الرياضي) ومن خلال هذا الموضوع تسلط الضوء على بعض الفرق التي تباين أداء لاعبيها وتذبذبت نتائجها فتارة نراها في القمة وأخرى نراها في القعر ومن خلال هذا التباين في الاداء يتبين ان تلك الفرق لم تمتلك مستوى ثابتاً وهذه حالة غير صحية، بل انها تهدد كيان تلك الاندية وان كان البعض منها اندية جماهيرية عريقة ما يجعل الكرة العراقية متأخرة عن مثيلاتها جراء هذا الترهل الذي يجب الوقوف عنده من قبل المسؤولين على الكرة العراقية فلو تناولنا بعض الفرق من المجموعتين الاولى والثانية نرى ان فريق الجوية أنهى المرحلة الاولى متصدرا لفرق مجموعته ونتائجه تشير الى تصاعد مستواه فيما أسفرت نتائجه خلال الأدوار الأربعة الاولى من المرحلة الثانية عن تأخره كثيرا فبعد ان هزم الزوراء على ارضه وبين جمهوره أشارت التوقعات انه سيلقن جميع الفرق الاخرى دروسا في مجال الكرة بعد المستوى الجيد الذي ظهر به لاعبوه لكنه فاجأ الجميع وقلب كل التوقعات عندما فاز على الموصل بشق الأنفس وبفارق هدف واحد عندما انتهت المباراة لصالح الجوية بهدفين مقابل هدف وحيد للموصل ليعود في المباراة الاخرى ويتعادل امام فريق بغداد وكان تعادله هذا بطعم الفوز عندما كان فريق بغداد اقرب لخطف نقاط المباراة لولا سوء الحظ الذي جانب البغداديين وعاندت كرة حكمت ارزيج ان تعانق شباك الحارس الدولي نور صبري الذي تصدى لها في اللحظة الاخيرة وانقذ فريق الجوية من خسارة أكيدة في حين انتهت مباراة الفريقين في المرحلة الاولى بفوز الجويين بهدفين لهدف.

ترهل فني

واستمر مستوى الأداء لهذا الفريق في تنازل دائم عندما تعادل هذه المرة على ارضه مع فريق المصافي من دون أهداف بعد ان حقق فوزا على المصافي في المرحلة الاولى قوامه أربعة اهداف وبهذه النتائج السيئة التي لا تتلاءم مع اسم الفريق وامكاناته تخلى الفريق الجوي عن المركز الاول سامحا لفريق أربيل باعتلاء المجموعة الاولى الذي لم يكن هو الاخر بمستواه المعروف فقد عانى هذا الفريق ترهلا بأدائه كان كفيلا بتنازله عن المركز الاول لفريق الجوية خلال المرحلة الاولى وحتى المباريات التي حقق فيها انتصارات لم يرتق مستوى أداء لاعبيه الى المستوى المطلوب بحيث اهتزت صورته مرات عدة وامام فرق لا يمكن باي حال من الاحوال ان نقارنه معها من حيث الجانب المادي والمعنوي فهو بطل الدوري العراقي لثلاثة مواسم متتالية ويضم بين صفوفه معظم لاعبي المنتخبات الوطنية لاسيما ان عقود لاعبيه تتراوح ما بين ٦٠ – ١٠٠ مليون دينار وهذه الارقام كبيرة جدا يجب ان تتناسب معها قوة الفريق ومستواه وكان ضحية تلك الاخفاقات هو الملاك التدريبي للفريق الذي قدم استقالته جراء هذا التباين في الأداء.

أخطاء المرحلة الاولى

ولم يختلف ثالث المجموعة الاولى فريق دهوك عن سابقيه وان كان لا يزال محتفظا بهذا المركز لكن يفكر يوما ان يغادر هذا المركز باتجاه قمة المجموعة وهو الآخر ظهر بمستويات متباينة ولم يستقر أداؤه من مباراة لأخرى خصوصا التي يخوضها خارج ملعبه نراه مرة يتعادل وأخرى يخسر فيما ظهر صاحب المركز الرابع فريق الكهرباء بمستوى جيد خلال منافسات المرحلتين مع وجود بعض الاخفاقات التي ما لبث أن غادرها وتمكن من معالجة وضعه بسرعة متناهية من خلال العمل الدؤوب لإدارته التي لم تبخل على فريقها الكروي بأدنى جهد لاسيما ان من يقود هذا الفريق هو المدرب شاكر محمود المعروف بهدوئه وعمله بصمت، علما ان فريقه لا يضم في تشكيلته أسماء رنانة في مجال اللعبة، بل جميعهم من الاسماء الشابة باستثناء البعض القليل من اللاعبين الكبار لذلك نرى ان هذا الفريق حاول الظهور بمستوى ثابت خلال هذا الموسم ومن المتوقع ان يتأهل الى دوري النخبة اذا ما بقي محافظا على مركزه او انه سيتنازل به الى ملاحقه فريق الزوراء صاحب المركز الخامس الذي يشير أداء لاعبيه خلال المباريات الثلاث التي خاضها بعد خسارته الكبيرة امام غريمه التقليدي فريق الجوية الى تصاعد مستمر خاطفا تسع نقاط من ثلاث مباريات اي انه حصل على العلامة الكاملة من هذه المباريات.

مأزق الزوراء!

لذلك سنتوقف عن الحديث عنه لأنه ظهر في المرحلة الاولى بمستوى بائس إلا انه سرعان ما غيّر وتيرة أدائه بعد تغيير الملاك التدريبي له والاستغناء عن خدمات المدرب حازم جسام وايكال المهمة الى إبني الزوراء عصام حمد وحيدر محمود، وعند الحديث عن صاحب المركز السادس فريق المصافي الذي تنازل عنه لفريق الزوراء هذا الدور يكون حديثنا بكل احترام لهذا الفريق ومدربه القدير كريم كردي الذي نال اعجاب الجميع من خلال ما قدمه الفريق واحراجه فرق الزوراء والجوية وأربيل ودهوك وبغداد فان تأهل هذا الفريق يعني هذا انه حقق انجازا منقطع النظير وان لم يتأهل على اساس وجود فريق بغداد المتخم بالنجوم خلفه فقد يصحو لاعبو هذا الفريق ويحققوا طفرة كبيرة تتجسد بتحقيقهم الفوز خلال المباريات المقبلة وعندها ستكون مهمة المصافي محفوفة بالمخاطر وحديثنا عن سابع هذه المجموعة هو فريق بغداد الذي لم يحقق نصف ما حققه في الموسم الماضي حتى الان برغم استقدام ادارته لاعبين كباراً في مجال اللعبة ودعمها اللا محدود للفريق مع وجود المدرب الكبير يحيى علوان إلا ان هذا الفريق لم يُقنع بأدائه النقاد والمحللين والمتابعين.

تقارب الحظوظ

وان تحدثنا عن المجموعة الثانية التي لم يتضح حتى الآن متصدرها ووصيفه لتقارب حظوظ وأرصدة فرقها فهناك فريق الصناعة الذي يتصدر تلك المجموعة برصيد ٤٤ نقطة وظهر الصناعة بمستوى جيد من خلال نتائجه الباهرة بعد تحقيقه الفوز في ١٣ مباراة وتعادله ٥ مرات وتعرضه للخسارة ٣ مرات فقط وهذه سابقة لم تتحقق من قبل، فقد وضع هذا الفريق الفتي فريقي الطلبة والشرطة الجماهيريين خلفه إلا انه خسر على أيدي هذين الفريقين لكن هذا لا يعني انه غير مؤهل لاعتلاء المجموعة الثانية، بل انه تصدر فرقها باقتدار عال جدا واصبح فريقا تحسب له جميع الفرق حسابا خاصاً ولا زال محتفظا بمستواه إلا انه أيضا تعرض الى كبوة في الدور الرابع عندما خسر امام نفط الجنوب بهدف نظيف وعند الحديث عن وصيف هذه المجموعة فريق الطلبة فقد حيّر هذا الفريق بأدائه أنصاره ومحبيه فمرة نراه يقدم مستوى رائعاً ويحقق الفوز خصوصا في ملاعب الخصوم ويأتي في المباراة الاخرى ويخسر لعبا ونتيجة ويكون أداؤه فقيرا في كل شيء لا سيما في طرق مرمى الخصوم الذي يظل مهاجموه طوال التسعين دقيقة فلم يظهر بمستوى ثابت اي انه ظهر باداء متذبذب ايضا فيما ظهر صاحب المركز الثالث فريق كربلاء بمستوى عال جدا وقدم لاعبوه أداء رفيع المستوى ولم تهتز صورتهم إلا بعض المباريات القليلة لا سيما خسارتهم الاخيرة امام فريق الشرطة كانت ثقيلة جدا لكن هذا لا يعني اننا نغمط حق هذا الفريق فهو فريق يستحق الثناء قياسا بامكاناته ولاعبيه وحاله لا يختلف عن حال صاحب المركز الرابع فريق نفط الجنوب الذي يساويه بالرصيد حيث يمتلك كل منهما ٤٠ نقطة لكن فارق الاهداف يرجح كفة الكربلائيين فهذا الفريق قياسا بعمره وتواجده خلال الدوري الممتاز مع فرق كبيرة تفوقه عمرا ومستوى وجماهيرية نراه حقق انجازا كبيرا بوقوفه في هذا المركز منذ فترة طويلة وكان اداء لاعبيه جيداً خلال المباريات التي خاضها وأحرج من خلالها الفرق الجماهيرية على ملاعبها.

تكهنات صعبة

لذلك من المتوقع ان يتأهل هذا الفريق بسهولة ويكون رقما صعبا في دوري النخبة، اما خامس هذه المجموعة فريق الشرطة فقد ظهر بمستوى لا يسر أنصاره أي انه تلكأ كثيرا خلال مباريات المرحلتين ولم نره يثبت على مستوى واحد بل عندما يحرز الفوز في مباراة ما يأتي ويقدم في المباراة التي تليها مستوى بائسا لا يلبي طموح القائمين عليه فما بين مد وجزر وجد نفسه بالمركز الخامس الذي لا يتلاءم مع مستوى الدعم الذي قدمته ادارته والمتابعة المستمرة من قبل رئيسه الكابتن رعد حمودي رئيس اللجنة الاولمبية العراقية فلم يستطع احد التكهن لمستقبل هذا الفريق خلال المتبقي من عمر الدوري فيما شمل التذبذب ايضا فريق النجف صاحب المركز السادس الذي تبدو مهمته صعبة هذا الموسم ومحفوفة بالمخاطر كونه يقف على حافة الهاوية فأي تلكؤ آخر في الاداء سيطيح بآمال النجفيين ويجعلهم خارج دائرة التنافس لملاحقته من فريق الميناء الذي ظهر بأداء جيد لكن سرعان ما يعود الى نزف النقاط مع فرق لم تكن بأفضل منه.

طول فترة المسابقة وشحة الدعم المادي وراء تذبذب المستويات

توعد بمنافسة شبابية شديدة للظفر بالمهام الدولية

الحارس محمد ناصر:
مرمى منتخب الأسود ترك غصّة في قلبي !

لم ينل حظه من الشهرة والنجومية كما اقرانه لكنه في كل الاحوال يعد واحدا من حراس المرمى البارزين في الدوري المحلي بدليل انه حظي بفرصة اللعب كاساسي في تشكيلة اكثر من فريق جماهيري اضافة الى دعوته اكثر من مرة للتشكيلة الوطنية.
الحارس محمد ناصر الذي دار به الزمن ليحرس هذا الموسم مرمى فريق الحسنين احد الفرق الصاعدة حديثا للدوري الممتاز في تجربة يقول انها الاخيرة له في مسيرته الطويلة في الملاعب التي شهدت مدا وجزرا لكنه مع ذلك سجل فيها العديد من النجاحات مع الفرق التي مثلها لكن حلم اللعب كاساسي في المنتخب الوطني ظل عصيا عليه لأسباب يصفها بانها خارج ارادته.

حوار / عماد البكري
محمد ناصر حلّ ضيفا على صفحات (المدى الرياضي) في حديث تناول فيه مسيرته في ملاعب الكرة والفرق التي مثلها واسباب اختياره محطة الحسنين هذا الموسم.

فريق شاب

× نبدأ من الحسنين..هل ترى انك اصبت في الاختيار هذا الموسم؟
– نعم وانا سعيد باختياري لهذا الفريق الشاب الذي تربطني وهيئته الادارية علاقة صداقة قوية لم اتردد حينما وجهت لي دعوة اللعب لفريقها الصاعد حديثا للدوري الممتاز ووجدت انها فرصتي الافضل لكي اختم مسيرتي مع هذا الفريق واكون سببا في المحافظة على وجوده في الدوري الممتاز وتجاوزه كل المصاعب خاصة ان المدرب السابق للفريق كاظم يوسف هو من طلبني بالذات لكي اكون عونا له على اساس ان تشكيلته لا تضم أي لاعب كبير في السن وصاحب الخبرة.
× يبدو انك لم تجد عرضا آخر هذا الموسم؟
– بالعكس ما زلت مطلوبا بقوة وهناك اكثر من فريق عرض عليّ اللعب له مثل كركوك وزاخو ونفط الجنوب وصلاح الدين وديالى ولو اردت الابتعاد عن بغداد بحثا عن عقد او اجور اعلى لوافقت على ابرام احد العقود الجديدة مع العلم ان الحسنين لم يقدم اي عقد لي او لغيري، لان هدفي لم يكن هذه المرة المادة، بل اني العب لأني احب اللعب.
× ألم تخش على صورتك من الاهتزاز وانت تلعب بجانب شباب بلا خبرة كما تقول؟
– في البداية قلقت لا سيما وان اكثر من صديق نصحني بعدم المجازفة على اساس عدم انسجامي مع مجموعة من اللاعبين الصغار في العمر من دون خبرة ميدانية، لكن مع مرور الايام زالت كل مخاوفي ووجدت نفسي الى جوار لاعبين شباب يمتلكون ما يكفي لدعم مشوارهم في البطولة لكي يكونوا نجوما مستقبلا وصار الانسجام كبيرا بيني وبينهم، واقولها بصدق انا سعيد جدا باختياري للحسنين لأختم مسيرتي معه لاني قررت ان يكون هذا الموسم هو الاخير في خدمة الكرة العراقية.

دوري بلا نجوم

× يبدو انك تشعر بتراجع اسهمك ونضوب عطائك؟
– كلا ما زلت في احسن احوالي والدليل ما اقدمه مع الحسنين اليوم .. وبالمناسبة فان الدوري هذا الموسم ليس صعبا او يستنزف جهودا كبيرة خلال المباريات كما كان في السابق فالساحة باتت خالية من اسماء المهاجمين الكبار او النجوم الذين كنا نحسب لهم الف حساب، ولهذا السبب قررت التفرغ لعائلتي والاهتمام بها بشكل اكبر كما اريد الانتباه لأعمالي الخاصة ومصدر رزقي.
× وهل تنوي الاتجاه للتدريب كما هو حال غيرك من اللاعبين المعتزلين؟
– لا افكر في ذلك ولا توجد لي نية الاتجاه للتدريب ولا ارغب في ذلك.
× مسيرتك لم تستقر على حال ومضت بين مد وجزر؟
– اعترف بذلك، فلم يستقر حالي كثيرا، ولست متفرغا تماما للرياضة ولا اعدها مصدر رزقي الوحيد وممارستي لها من باب اشباع رغباتي وممارسة هوايتي لذا فان مسيرتي ارتبطت بوضعي النفسي تحديدا.
اما مسألة النجاح او الفشل خلال المواسم الماضية فذلك ارتبط بمواقف الآخرين معي من مدربين وادارة ولاعبين فاحيانا اجد الاجواء مثالية تساعدني على النجاح واحيانا يحدث العكس!

تسببت في خسارة فريقي مع الكرخ.. واخترت الحسنين لأودع الكرة

× هل تشعر انك ظلمت وان هناك مَن منعك من تحقيق احلامك؟
– لا اشعر بذلك ابدا فقد نلت ما استحقه بقدر اجتهادي حيث لعبت لناديين جماهيريين هما الشرطة والطلبة ونلت التعاطف والمساندة الجماهيرية كما دعيت لتمثيل المنتخب الوطني مع المدرب عدنان حمد لكن فرصة اللعب في التشكيلة الاساسية لم تتحقق وهذا ما احزنني ونغص عليّ فرحة الاستدعاء الدولي وكذلك بما سجلته من نجاحات كثيرة في الدوري.
× كيف، لا تسجل مثلما سجل اقرانك من اداء مميز في المرمى؟
– ذلك لان نصيبي جمعني مع حراس كبار لا يمكن ازاحتهم فهم اسماء كبيرة ومهمة في حراسة المرمى العراقية امثال ابراهيم سالم وعماد هاشم وعامر عبد الوهاب وسعد ناصر وغيرهم من الحراس الكبار.

مواسم متميزة

× حدثنا عن مسيرتك السابقة مع الكهرباء قبل ان تغادره الموسم الحالي؟
– كانت اجمل ثلاثة مواسم في حياتي الكروية خاصة في الموسمين الاول والثاني حيث تم فيهما اختياري مع الحارسين احمد علي ووسام كاصد افضل الحراس في مباريات الدوري بعد ان قدمت مستويات جيدة اشادت بها وسائل الاعلام المختلفة.
× لكنك لم تكن كذلك في الموسم الاخير؟
– ليس انا وحدي، بل الفريق ككل اذ تغير الحال كثيرا ووجد المدرب كريم فرحان نفسه وسط مهمة فنية معقدة ولاعبين جدد ومن جاء من بعده جاهداً لكي يبقي الفريق في الممتاز على الاقل لذا فان مستواي المتواضع كان جزءاً من حالة عامة مرّ بها الفريق.
× يقال بأن استقطاب حارس جديد كان سبباً مباشراً في ابتعادك؟
– بصراحة نعم، ان استقطاب الحارس الشاب محمد حميد حارس مرمى منتخب الشباب كان وراء طلبي الانتقال لاني لم اكن راغبا في الجلوس على مقعد الاحتياط في نهاية مشواري فذلك لا يليق بحارس قديم ومجرب مثلي يريد ان يضع خاتمة لمسيرته.

أفضل الحراس

× مَن افضل الحراس الشباب هذا الموسم؟
– هناك اكثر من حارس جيد امثال حارس الكهرباء محمد حميد وجلال حسن في كربلاء وعلاء كاطع في النجف ووسام عادل في زاخو واحمد موحان.. واعتقد ان السنوات القليلة القادمة ستشهد منافسة كبيرة بين هؤلاء لحراسة شباك المنتخبات الوطنية.

البارسا يحتكر لقب الليغا للموسم الثاني على التوالي

MESSI
10
XAVI
6

مورينيو وفان غال على أبواب التاريخ

برنابيو يحتضن مباراة العمر بين الإنتر الايطالي وبايرن الألماني

مدريد / وكالات

يحتضن ملعب برنابيو في العاصمة الاسبانية مدريد المباراة النهائية لدوري ابطال اوربا للموسم الحالي ٢٠٠٩- ٢٠١٠ يوم السبت المقبل.

ووصل فريق بايرن ميونخ للنهائي الأوروبي بعد غياب ٩ سنوات و تحديداً منذ التتويج الأخير في ٢٠٠١ مع الأسطورة أوتمار هيتسفيلد و ربما لم يكن مستغرباً وصول البافاري لهذا الدور نظراً للأسماء المميزة التي يملكها في صفوفه و التي عززها هذا الموسم بنجمين وضعا بصمتيهما بشكل بارز في مسيرة الفريق و هما آرين روبين وإيفيكا أوليتش اللذان كانا وراء غالبية أهداف الحسم بالأدوار الإقصائية إضافة طبعاً الى المدرب الخبير لويس فان غال الذي يصل الى النهائي الأوروبي للمرة الثالثة في تاريخه بعد عامي ٩٥ و ٩٦ مع أجاكس الهولندي.

بايرن ميونخ سار بمستوى تصاعدي بدور المجموعات و كذلك بالموسم بشكل عام فبعد اقترابه من الخروج من الدور الأول و تعثره ببدايات الدوري الألماني ها هو الآن على مشارف تحقيق الثلاثية التي لم تتحقق من قبل بتاريخ النادي بتصدره الدوري مناصفة مع شالكه و تجاوزه لعقبات دوري الأبطال بفضل القوة الهجومية الضاربة لأبناء بافاريا فمنذ الفوز بالجولة الخامسة بدور المجموعات بهدف نظيف لم يتوقف هجوم بايرن عن الإنتاج و أبهر الجميع برباعية في مرمى يوفنتوس على أرض الأخير و أتبعها بعرض مثير أمام فيورنتينا بالدور الثاني (٢-١ و ٢-٣) و كرر النتائج نفسها أمام مانشستر بدور الثمانية قبل أن يُجهز تماماً على ليون بهدف ذهاباً وثلاثية نظيفة إياباً ، الفريق البافاري تميز كما توضح الأرقام بقدرته على التسجيل ومن مختلف الطرق فمن الكرات الثابتة للحلول الفردية للألعاب الجماعية لم يُبق رجال فان غال باباً للتسجيل إلا وطرقوه من أجل الوصول للنهائي وقد أظهر بايرن عرضاً سلساً في المباراة الأخيرة ساعده فيه انعدام الروح القتالية لدى لاعبي ليون!

طرف النهائي الثاني إنتر ميلان الذي تجاوز برشلونه وحرمه من الدفاع عن لقبه في مدريد فالإشادات انهالت على مورينيو ورجاله فور إنتهاء المباراة التي وصفها مورينيو بـ(الهزيمة الأجمل في مسيرتي) كونها أوصلت إنتر الى النهائي بعد انتظار دام ٣٨ عاماً حين خسر الإنتر النهائي أمام أجاكس و٤٥ عاماً منذ الفوز الأخير لهم مع الأسطور إيلينو هيريرا ، و ربما من النادر أن يسرق مدرب الأضواء من اللاعبين مثلما يفعل مورينيو الذي كان تحت عدسة الصحافة منذ قدومه كقائد لطموحات الإنتر الأوروبية.

ولم يخب مورينيو ولا نجوم الإنتر ثقة موراتي والجماهير فجاءت مسيرتهم بالبطولة مثيرة و مميزة تأهلوا فيها من المجموعة الأصعب رفقة برشلونه و قدموا بعد ذلك أفضل عروضهم بالبطولة بالفوز على تشلسي ذهاباً و إياباً و من ثم فوزين متوقعين على سسكا موسكو بدور الثمانية و أخيراً مواجهة برشلونه مجدداً والفوز عليه بمباراة كبيرة ذهاباً ٣-١ و الخسارة بهدف نظيف برغم اللعب لأكثر من ساعة بعشرة لاعبين إلا أن الكاتيناتشو الإيطالية كانت أقوى من أن تنهار أمام الإسبان رغم خلو تشكيلة إنتر الأساسية من الطليان إلا أن روح وعقلية البلد كانت حاضرة في الكامب نو ، إنتر ميلان حقق ستة انتصارات متتالية بالبطولة منذ لقاء روبين كازان إلى مواجهة برشلونه إياباً وإن كان من شيء تميز فيه الإنتر بوضوح فهو أولاً الروح العالية وعقلية الفوز التي زرعها مورينيو بإقتدار في لاعبيه و الثاني هو الصلابة الدفاعية و الإنضباط الذي قادهم لهذا البعد في البطولة.

ومما يزيد من إثارة هذه المباراة هو حسمها للتنافس بين البلدين على المقعد الأوروبي السابع فألمانيا تملك الأسبقية حالياً في تصنيف اليويفا و تحتل المركز الثالث أمام إيطاليا و هو ما يخولها للمشاركة بسبعة أندية بالمسابقات الأوروبية موسم ٢٠١١/٢٠١٢ و لكن يتعين على بايرن تحقيق نتيجة إيجابية إما بالفوز أو التعادل "حتى لو خسر بركلات الترجيح" ليمنح ألمانيا مقعداً إضافياً فيما سيُعد فوز إنتر نصراً لإيطاليا كلها كونها ستحافظ على مقاعدها السبعة على الأقل لموسم إضافي.

نهائي بين الاستاذ و التلميذ إن صح التعبير فمورينيو ذهب لبرشلونه مع بوبي روبسون و لكنه استمر بعده حين جاء فان غال و عمل مورينيو كمساعد له و تعلم الكثير من الخبير الهولندي قبل أن يشق طريقه كمدرب و يعود الآن لمواجهة فان غال و لكن بمرتبة متساوية ، قد لا يكونان من المدربين المحببين للجميع و لكن تاريخهما يكفي للحديث عنهما فمورينيو و فان غال يمتلكان كل المؤهلات اللازمة للفوز بدوري الأبطال فكلاهما سبق له الوصول الى نصف النهائي مع فريقين قبل هذا العام (فان غال مع أجاكس و برشلونه و مورينيو مع بورتو و تشلسي) و لكن لأن الطموح لا يتوقف على المنافسة عند هذين المدربين فها هما يضعان فريقيهما بالنهائي وكلاهما يملك فرصة دخول سجلات التاريخ من بابين !

فالباب الأول هو الحصول على دوري الأبطال مع فريق آخر حيث فاز فان غال سابقاً مع أجاكس في ٩٥ ويملك فرصة الفوز مع بايرن فيما فاز مورينيو باللقب مع بورتو ٢٠٠٤ ويملك الآن فرصة الفوز مع إنتر ، و في حالة فوز أي منهما باللقب فسوف يكون المدرب الثالث بتاريخ البطولة فوزاً مع فريقين مختلفين حيث لم يسبقهما لهذا الإنجاز سوى إيرنست هابل المتوج مع فينورد ١٩٧٠ وهامبورغ ١٩٨٣ و الجنرال أوتمار هيتسفيلد المتوج مع دورتموند ١٩٩٧ و بايرن ميونخ ٢٠٠١.

أما الباب التاريخي الثاني المتاح لهما فهو الثلاثية حيث حصل فان غال على الدوري الالماني و نهائي كأس ألمانيا أمام فيردر بريمن الذي فاز به بـ (٤- ٠) وأخيراً نهائي الأبطال والوضع نفسه تقريباً لمورينيو الذي احرز فريقه درع الدوري وحصل على كاس ايطاليا و متأهل طبعاً لنهائي دوري الأبطال.

يبدو أن سباق صدارة الهدافين في دوري الأبطال هذا العام لن يُحسم بالسهولة التي ظن البعض أنها ستنتهي عليه فرونالدو هداف البطولة قبل عامين سجل ٧ أهداف قبل خروج الريال في دور الـ١٦ و لم يبد أن هناك من ينافسه على المدى القريب إلا أن رباعية ميسي في شباك أرسنال بمباراة إياب دور الثمانية ضاعفت رصيد هداف الموسم الماضي ليصل لثمانية أهداف بالصدارة و على خطى ميسي تقريباً سار الكرواتي أوليتش في إياب نصف النهائي بهاتريك قفز برصيد أهدافه السبعة متساوياً مع رونالدو و على بعد هدف من معادلة ميسي إذا ما نجح بالتسجيل في المباراة النهائية ، أوليتش ذو الـ٣٠ عاماً.

فان غال يريد الخروج منتصراً من الباب العالي

مورينيو يسعى للقب قبل الوداع

اندية الامارات تقيم مشاركاتها الخارجية

السركال:
الإخفاق الآسيوي للأندية الإماراتية يحتاج إلى وقفة

ابو ظبي/ وكالات

دعا نائب رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يوسف السركال، إلى ضرورة إقامة ورشة عمل للنظر في أسباب خروج الأندية الإماراتية من الدور الأول لبطولة دوري أبطال آسيا التي لم تحقق فيها أي نجاحات تذكر منذ انطلاقتها في النسخة الجديدة العام الماضي.

وقال السركال لا يمكن أن نختزل اسباب الخروج في مواعيد انطلاق المسابقة.. صحيح ان موعد انطلاق البطولة لا يتناسب مع ظروف انديتنا، ولكنه أحد أسباب عدة أدت إلى الخروج المبكر من المنافسة، وليس ذلك سبباً مقنعا لتبرير الإخفاق، لذلك على الرابطة ان تتحرك لحل هذه المشكلة التي نعانيها منذ سنوات وكانت أندية الاهلي والجزيرة والعين والوحدة قد خرجت من الدور الاول للبطولة بعدما احتلت جميعها المركز الأخير في مجموعاتها.

وأيد السركال تحركات روابط دوري المحترفين الإماراتية والسعودية والقطرية والايرانية من أجل تغيير موعد انطلاقة دوري أبطال آسيا لعدم ملاءمة الموعد مع ظروف أنديتها.

وأوضح: التكتلات ليست شيئاً سلبياً، بل على العكس، هي قمة هرم الديمقراطية، فهناك تكتلات موجودة بالفعل في شرق ووسط القارة كلها، تعمل من اجل مصالحها ويجب على غرب آسيا ان يلجأ للأسلوب نفسه لحماية حقوق أنديته.

وأضاف: الاتحاد الاماراتي عضو في اتحاد غرب آسيا، وعليه أن يتحرك بتوسع عبر هذا الاتحاد ليأخذ الطرح قوة أكبر وشكلاً أفضل ، لافتا إلى أن الاتحاد الآسيوي يؤيد كل المقترحات التي من شأنها أن تنجح مسابقاته.

وفيما إذا كانت لوائح الاتحاد الآسيوي تسمح بمشاركة فريق من الهواة في دوري أبطال آسيا، في اشارة إلى فريق الامارات الذي فاز بكأس رئيس الامارات على حساب الشباب، قال: «لست عضواً في لجنة دوري المحترفين بالاتحاد الآسيوي، وربما يكون الاستفسار بشكل أوضح لدى حمد بن بروك عضو اللجنة.

وكان فريق الامارات توج بلقب كأس رئيس الدولة في نسخته الحالية بعد فوزه على الشباب في النهائي ٣/١.

وأضاف: مشاركة فريق الامارات في دوري أبطال آسيا حق له، طالما حصل على لقب كأس رئيس الدولة واللوائح تجيز له ذلك، وأنا مع المشاركة الخارجية للفريق مهما كانت السلبيات؛ لأن المؤكد أن لها وجهاً آخر يفيد الأندية ولاعبينا.

وتابع: للأسف، هناك من يرى أن كرتنا متطورة، وأنها الأفضل برغم ان الواقع لا يعكس ذلك، ولكن تبقى في النهاية حقوق لابد أن يحصل عليها أصحابها، وطالما أن الابطال خرجوا من الدور الاول وبنتائج متواضعة، فلا يوجد مانع من مشاركة فريق الامارات، لان المحصلة في النهاية واحدة.

عروض خليجية لربيع عُمان

مسقط/ وكالات

أكد محمد ربيع كابتن المنتخب العماني لكرة القدم أن لديه ثلاثة عروض من أندية خليجية من السعودية والإمارات والكويت مشيرا إلى انه يفاضل بين هذه العروض للاختيار من بينها حتى يحدد الفريق الذي سيلعب معه الموسم المقبل بعدما انتهى تعاقده مع نادي السد القطري هذا الموسم وأصبح من حقه الانتقال للعب مع فريق آخر.

وأبدى ربيع ارتياحه للمستوى الذي قدمه مع السد على مدار خمسة مواسم متصلة، ولكنه كان يأمل الحصول مع الفريق على البطولات في آخر موسمين ولكن هذا لم يحدث.

ورفض ربيع تحميل المسؤولية كاملة في إخفاق السد إلى المدرب الروماني أولاريو كوزمين،وقال: إن لاعبي الفريق يتحملون الجانب الأكبر من المسؤولية لأننا أضعنا الكثير من المباريات بصورة غير متوقعة، وفي الوقت الذي تعاهدنا فيه على الفوز بكاس الأمير هذا الموسم خسرنا في الدور نصف النهائي أمام الريان بسبب إهدارنا للكثير من الفرص السهلة، وهذا يؤكد عدم مسؤولية كوزمين عن الخسارة.

وقال ربيع: العروض التي وصلتني أحدها من ناد كويتي كبير، ولن اقبل بالاحتراف في ناد خليجي صغير، لأنني من خلال تجربتي مع السد تعودت على المنافسة في البطولات وتحقيق أكثر من لقب، ومن ثم أفاضل الآن بين العروض المقدمة لي، وقريبا سأحدد النادي الذي سألعب معه في الموسم القادم وغالبا سيكون مع احد الأندية الثلاثة التي تفاوضني حاليا.

تأجيل انطلاق خليجي ٢ للمنتخبات الأولمبية

الرياض/ وكالات

قررت اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون تأجيل النسخة الثانية من بطولة الخليج للمنتخبات الأولمبية لكرة القدم التي كان من المقرر إقامتها في تموز المقبل بالسعودية، وذلك بسبب زحام أجندة المسابقات المحلية والخارجية.

وتم اقتراح كانو ن الاول المقبل موعداً جديداً للبطولة خلال فترة توقف المسابقات في أغلب دول المنطقة وإقامة كأس العالم لأندية في ابوظبي. ومن المنتظر أن يدعم اتحاد الكرة الخليجية هذا التوجه باعتباره الأنسب وفق مسابقاتها المحلية والتزامات منتخباتها الخارجية، وسترسل مختلف الاتحادات الخليجية خلال الأيام المقبلة الموعد المقترح من أجل التنسيق بينها وإعلان الموعد الجديد للبطولة حتى تستعد مختلف المنتخبات المشاركة في ظروف إيجابية.

قطر المرشح الأول لشراء مانشستر يونايتد

الدوحة / وكالات

رجح خبراء في الشارع الرياضي البريطاني إمكانية استحواذ قطر على نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي. وحسب ما أوردته صحيفة الغارديان البريطانية، فإن صناديق الثروة السيادية التابعة لكل من دبي وأبوظبي والكويت أعربت عن اهتمامها بالنادي العتيد، لكن يبقى الأقرب لإتمام هذه الصفقة جهاز قطر للاستثمار، الذي يملك حصة كبيرة في سلسلة متاجر سانزبوري البريطانية، أو الأمير الوليد بن طلال، الذي يملك فندق سافوي في لندن. وفي هذا الصدد قال المحرر في مجلة ميدل إيست إيكونوميك دايجست (ميد) "ريتشارد تومسون" : إنه من غير المرجح أن تستثمر أبو ظبي في ناد إنكليزي آخر بعد شرائها لنادي مانشستر سيتي، مشيرا بالمقابل إلى أن قطر، التي تتوافر على ثالث احتياطي للغاز في العالم، رهان جيد، لأنها ظلت لسنوات عدة تحاول الرفع من مكانتها عالميا سواء على المستوى التجاري أو الاقتصادي أو السياسي، إضافة إلى أن القطريين أثرياء جدا لأنهم يعيشون طفرة بسبب ارتفاع أسعار الغاز".

قطر تستثمر في مانشستر يونايتد

وأشار تومسون إلى أن قطر تنتهج مقاربة استثمارية شرسة، حيث تعمل على تنويع مصدر عائداتها، إضافة إلى أنها تنافس على استضافة كأس العالم ٢٠٢٢، مضيفا إذن من الواضح انهم مهتمون بكرة القدم، عدا عن أنهم أثبتوا وجودهم في عالم الرياضة من خلال استضافة بطولات التنس والدراجات والغولف، وهذا ما يرشحهم لأن يكونوا المرشح الأول للاستحواذ على مانشستر يونايتد.

اربع مواجهات نارية بين مصر والجزائر في دوري أبطال أفريقيا

القاهرة/ وكالات

جددت قرعة بطولة دوري أبطال أفريقيا المواجهات بين مصر والجزائر في كرة القدم، بعد أن أوقعت فريقي الأهلي والإسماعيلي فى مجموعة واحدة مع شبيبة القبائل الجزائري ومعهما هارتلاند النيجيري، مما يعنى أن شهور الصيف ستشهد اربع مواجهات ملتهبة بين البلدين تعيد إلى الأذهان ذكريات ما جرى في تشرين الثاني من العام الماضي، خلال تصفيات كأس العالم.

يبدأ الأهلي مبارياته بالخروج لمواجهة هارتلاند ويستضيف الإسماعيلي شبيبة القبائل الجزائري أحد أيام ١٦ و١٧ و١٨ تموز، ثم يلعب الأهلي مع الإسماعيلي في ملعب القاهرة بالجولة الثانية ويحل هارتلاند ضيفا على شبيبة القبائل أحد أيام ٣٠ و٣١ تموز وأول آب.وتقام الجولة الثالثة أحد أيام ١٣ و١٤ و١٥ آب إذ يخرج الأهلي إلى الجزائر لمواجهة شبيبة القبائل وسيسافر الإسماعيلي إلى نيجيريا لمواجهة هارتلاند، وفي الجولة الرابعة يعود الأهلي للقاهرة لاستضافة شبيبة القبائل فيما يضيف الإسماعيلي هارتلاند أحد أيام ٢٧ و٢٨ و٢٩ آب. وفي الجولة الخامسة يضيف الأهلي فريق هارتلاند في ملعب القاهرة الدولي، ويخرج الإسماعيلي لمواجهة شبيبة القبائل بالجزائر أحد أيام ١٠ و١١ و١٢ ايلول، وتختتم مباريات المجموعة الثانية بمواجهة مصرية في مدينة الإسماعيلية بين الإسماعيلي والأهلي ويضيف هارتلاند فريق شبيبة القبائل أحد أيام ١٧ و١٨ و١٩ ايلول.

بكى بعدما سمع ادعاءاته

إيسيان ينفي ترك والده فقيراً!

ايسيان يشعر بالصدمة لاقوال والده

لندن / وكالات

شن الغاني مايكل إيسيان (٢٨ عاما) هجوماً علنياً على والده جيمس (٧٨ عاما) بعد اتهام الأخير له – في وسائل إعلام محلية – بالإهمال وبتركه يسكن في كوخ من الطين بلا قرش، وقال لاعب وسط تشلسي الذي عاش مع والدته (أبا) بعد طلاقها من أبيه إثر رفضه التخلي عن زوجاته الثلاث الأخريات: "بكيت عندما سمعت بأكاذيب أبي وتعليقاته بعد كل ما فعلته لأجله، ولا يحصل المحسنون دوما على الإهانات بعد فعل الخير وقد قرر والدي مكافأتي على إحساني إليه بطريقة مرعبة، بل ذهب الى أبعد من ذلك وجلب العار لأسرتي".

والدي ليعلم الجميع يقيم في منزل بثلاث غرف نوم وليس في كوخ طين كما يدعي وقد أوصيت شقيقتي ديانا ببنائه له بنقودي وهي تزوره مرتين اسبوعيا بناء على طلبي كي تعطيه المال وكل ما أشتريه له من حاجيات بانتظام، كما أن والدتي التي أشبعها إهانات تسأل عنه دوما وقد اشتريت له سيارة كي تكون تنقلاته أسهل وجزء من المال الذي أرسله له يذهب لشراء البنزين وتصليح السيارة في حال تعرضها لعطل ما.

وعندما مرض طلبت إرساله الى المستشفى لكنه أراد الخضوع لعلاج شعبي لذا وفرت له المال كي يشتري ما يلزم منه ولكن بعد فشل الطب التقليدي في علاجه طلبت ارساله الى المستشفى كما طلبنا تعيين ممرضة له تزوره بإنتظام لتطمئن على صحته لذا اشعر بالصدمة مما يدعيه عن اهمالي له لكن الله يعلم أنني أحاول أن أبذل كل ما بوسعي لرعاية رجل لم يربني ولم يكن جزءا من نشأتي ولديه ٨ أولاد آخرين لمساعدته.

أخيرا وبرغم كل اتهاماته سأواصل دعم أبي لأنني أعتقد أن هذا هو الصواب والواجب.

يذكر أن مدرب المنتخب الغاني ميلوفان راجيفاك أعلن تشكيلته المشاركة في نهائيات كأس العالم وبضمنها إيسيان برغم إصابته قبل بدء معسكر الفريق التحضيري في فرنسا في الـ ٢٤ من الشهر الجاري وتلعب غانا في مجموعة تضم صربيا واستراليا وألمانيا.

لوران بلان يترك بوردو بانتظار الديوك

باريس / وكالات

ذكر موقع فرانس فوتبول أن لوران بلان المدير الفني لفريق بوردو الفرنسي سيترك هذا الفريق في نهاية الموسم الحالي.

وأضاف الموقع: أن العقبة الوحيدة التي تؤخر إعلان هذا النبأ هي أن رئيس النادى جان لوي تريو يرغب في أن يعلن اسم خليفة لوران بلان، ولكنه لم يجده بعد.

وكانت أسماء البلجيكي ايريك جيريتس والفرنسيين جان فرناندیز وبول لو جان قد ترددت بإلحاح مؤخرا لتدريب اوليمبيك مارسيليا.

أما لوران بلان فقد تردد اسمه منذ اسابيع عدة من جانب الاتحاد الفرنسي لكرة القدم على اعتباره أحد المرشحين الاقوياء لخلافة ريمون دومينيك على رأس منتخب (الديوك) الفرنسية بعد مونديال جنوب أفريقيا.

الصينيون يسافرون إلى جنوب أفريقيا لمؤازرة كوريا الشمالية

بكين / وكالات

قرر الصينيون السفر إلى جنوب أفريقيا من أجل مؤازرة المنتخب الكوري الشمالي في المونديال، عملاً بالمثل الصيني الذي يقول الكوريون الشماليون والصينيون أقرب إلى بعضهم البعض من الشفاه والأسنان وفي واقعة تعكس مدى الانغلاق الذي تعانيه كوريا الشمالية. وقالت مصادر صحفية صينية إنه لا يوجد مشجع كوري شمالي واحد يمكنه السفر إلى جنوب أفريقيا الشهر المقبل من أجل تشجيع ومساندة منتخب بلاده، وأكدت وكالة الأنباء الصينية (شينخوا) أنه لم يتم تسجيل أية حالات للحصول على تأشيرات السفر إلى جنوب أفريقيا لأي مواطن كوري شمالي حتى الآن، وفي المقابل قرر الصينيون السفر إلى جنوب أفريقيا خصيصاً من أجل دعم ومؤازرة المنتخب الكوري الشمالي.. ومن المعروف أن العلاقات التي تربط الصين بكوريا الشمالية قوية للغاية، وعلى المستوى السياسي لا تمتلك كوريا الشمالية أي علاقات حقيقية مع أية دولة في العالم عدا الصين التي لا يفصلها عنها سوى نهر "يالو". وقد تأكد سفر ١٠٠٠ مشجع صيني إلى جنوب أفريقيا حتى الآن، ومن بينهم بعض نجوم السينما والغناء في الصين، الذين سافروا خلف منتخبهم من قبل لمساندته في كأس العالم، إلا أن فشل الصين في التأهل إلى مونديال جنوب أفريقيا جعل هؤلاء المطربين ونجوم السينما يقررون السفر إلى جنوب القارة السمراء من أجل الوقوف خلف منتخب كوريا الشمالية عوضاً عن منتخب بلادهم.

وعلى صعيد الإعداد للمونديال، قالت مصادر صحفية صينية إن المنتخب الكوري الشمالي يخضع لمعسكرات تدريبية أقرب ما تكون إلى التدريب العسكري، ما يجعلهم أحد أفضل منتخبات العالم من حيث قوة التحمل واللياقة البدنية، وإن كانت هناك عيوب ومشكلات فنية ناتجة عن عدم الاحتكاك بالكرة العالمية.

كوريا الشمالية في مهمة صعبة لتمثيل اسيا

كانافارو: لا يهمنا ترشيح ايطاليا للقب

روما / وكالات

يرى كابتن منتخب إيطاليا أن بدء بطولة كأس العالم والفريق غير مرشح للفوز بها هو أمر جيد كما حدث في عام ٢٠٠٦ وفازت وقتها إيطاليا باللقب العالمي. يستعد كانافارو ليبدأ عمله من الشهر الجاري لكي يكون مستعدا لمنافسات البطولة بجنوب أفريقيا، الكثيرون يرون في كل مكان بأن إيطاليا ستسقط بشكل سريع في بداية البطولة. علق كانافارو على ذلك لصحيفة اللاجايزتا ديلو سبورت: "صحيح ومن الجميل أن يصبح الأمر كذلك، فمن الأفضل عدم بدء البطولة ونحن مرشحون".

موتا يبتعد في صدارة هدافي دوري أبطال آسيا

كوالالمبور / وكالات

ابتعد البرازيلي خوسيه موتا مهاجم نادي سوون بلو وينغز الكوري الجنوبي في صدارة هدافي دوري أبطال آسيا ٢٠١٠ بعدما رفع رصيده إلى ٩ أهداف في ختام منافسات دور الـ١٦ من البطولة. وسجل موتا هدفي سوون خلال المباراة التي حقق خلالها الفريق الفوز على بكين غوان الصيني ٢-٠ يوم الثلاثاء الماضي على ملعب مدينة سوون، وجاء في المركز الثاني ستة لاعبين برصيد ٥ أهداف لكل منهم، وهم كليمرسون مهاجم (الغرافة القطري) وأمادو فلافيو (الشباب السعودي) وليأندرو (السد القطري) وفرهاد مجيدي (الاستقلال الإيراني) وديفيلسون (بونيودكور الأوزبكي) واينينيو (تشونبوك موتورز الكوري الجنوبي)، وجاء السعودي ياسر القحطاني مهاجم نادي الهلال في المركز الثامن برصيد ٤ أهداف متساوياً مع ستة لاعبين آخرين.

في حوار التقاط الأنفاس قبل ان يبدأ رحلة التحدي

كابيللو: التأهل إلى نهائي المونديال هدفي مع الإنكليز.. وأحذر من خطر السامبا

روما/ وكالات

وكأنه أراد الحصول على فرصة لالتقاط الأنفاس، بالهروب إلى صحافة بلاده، بعد أن واجه خلال الفترة الاخيرة عاصفة من الانتقادات والضغوط على إثر الكشف عن شراكته مع إحدى الشركات التجارية لتدشين موقع على الإنترنت يحلل أداء اللاعبين في المونديال، وخلال حواره مع صحيفة "لا ستامبا" الإيطالية، تحدث فابيو كابيللو المدير الفني للمنتخب الإنكليزي عن طموحاته المونديالية مع منتخب الأسود الثلاثة.

وتطرق كابيللو إلى معاناته مع الصحافة الإنكليزية التي وصفها بأنها لا تتوقف عن اختلاق الجديد في كل يوم في رحلة البحث عن مواد مثيرة، ولم يكن من الممكن أن يتجاهل كابيللو الحديث عن المنتخبات التي يرى أنها مرشحة للمنافسة الجادة على لقب مونديال ٢٠١٠ الذي تنطلق مبارياته في جنوب أفريقيا في الحادي عشر من الشهر المقبل.

في بداية الحوار، رفض كابيللو التحدث عن تفاصيل واقعة تجريد جون تيري من شارة قيادة المنتخب الإنكليزي، مؤكداً أن اللاعب من العناصر التي لا غنى عنها في صفوف المنتخب، كما وصفه بأنه قائد أكثر من رائع في الملعب، ولكن قرار تجريده من شارة القيادة كان أخلاقياً بالدرجة الأولى، ومن أجل مصلحة المنتخب في الوقت نفسه.

وأشار المدرب الإيطالي إلى أنه يتوجب على تيري أن يكون قدوة لجميع اللاعبين وللأجيال الصغيرة، بما أنه يحمل شارة قيادة أحد أهم منتخبات العالم، كما أشار كابيللو إلى أن هناك أكثر من لاعب يصلح لقيادة الفريق داخل الملعب، حتى لو لم يكن يحمل شارة القيادة على ذراعه، وأبرز هؤلاء النجوم فرانك لامبارد، واين روني، ستيفين جيرارد، وريو فرديناند، وأشاد كابيلو بنجم خط هجومه روني رداً على سؤال بشأن ما إذا كان يعتقد بأنه المهاجم الأقوى في العالم، فقال كابيللو: روني مهاجم رائع، وهو من العناصر التي يمكنها صنع الفارق في المونديال.

النهائي طموحنا

وتطرق كابيللو إلى طموحاته المونديالية مع المنتخب الإنكليزي قائلاً: "إذا لم نصل إلى المباراة النهائية فهذا من وجهة نظري يعد فشلاً، صحيح أن هناك منتخبات قوية مثل الأرجنتين، وإسبانيا، والبرازيل إلا أننا نملك طموح الوصول للنهائي، و الخطر الأكبر يتمثل في المنتخب البرازيلي.

وأكد المدرب الإيطالي أنه نجح في فرض الأسلوب الاحترافي على اللاعبين، ونجح في تغيير الكثير من السلوكيات غير المنضبطة، فضلاً عن تمكنه من جعل نجوم الكرة الإنكليزية يشعرون بالفخر للدفاع عن ألوان منتخبهم الوطني، ولكن الصحافة الإنكليزية بتدخلاتها في كل كبيرة وصغيرة على المستويين الفني والشخصي هي مصدر القلق الأكبر له، وعن هذه المشكلة وكيف يتعامل معها قال: في كل يوم لدينا الجديد بفضل الصحافة الإنكليزية، وهي صحافة نافذة ومؤثرة إلى درجة كبيرة، ويمكنها توجيه الرأي العام في كثير من القضايا التي تتبناها، ولكنها في الوقت ذاته تعبر عن نبض وثقافة المجتمع، وأنا هنا الآن لأنني أعرف كيف أتعامل مع الصحافة، وأدرك جيداً أن التعامل مع الإعلام جزء لا يتجزأ من طبيعة مهنتي كمدرب.

لا لمفاوضات الانتقالات

وعلى صعيد متصل، أكدت الصحف الإنكليزية أن كابيللو أصدر تعليمات مشددة إلى جميع اللاعبين الذين شملتهم القائمة المكونة من ٣٠ اسماً سيتم تصفيتهم إلى ٢٣ لاعباً مطلع الشهر المقبل، بضرورة التركيز التام مع المنتخب وعدم الدخول في أي مفاوضات مع أي طرف من أجل الانتقال إلى أندية أخرى أو تجديد تعاقداتهم مع أنديتهم، ومن أبرز الأسماء المرشحة للانتقال إلى أندية أخرى وشملتهم قائمة المنتخب ديفيد جيمس، وجو كول، وشون رايت فيلبس، وماتيو أبسون، وأيميل هيسكي.

وقال كابيللو معلقاً على ذلك: "أتمنى ألا يغير اللاعبون أنديتهم التي يلعبون لها حالياً، وأصدرت تعليمات تقضي بعدم دخول اللاعبين في مفاوضات للانتقال إلى أندية أخرى، فمثل هذه المفاوضات تجعل اللاعب خارج التركيز الكامل مع المنتخب.

رؤى بلا حدود

ثقافة المقاتل "مطشر"

علي النعيمي

ما أن سألت احد رفاقه ممن واكب مسيرته كلاعب لازمه في حله وترحاله أو قاسمه دموع الفوز والهزيمة حتى أشاد بدماثة خلقه ورفعة أدبه وهدوئه المميزحيث احتوى الجميع بنظراته وامتص غضب مدربيه بابتسامته وذهل جماهيره بحماسته في لحظات أسفارهم تكاد عقولهم لا تهدأ أبداً وهم يجمعون الملابس والأحذية وبقية عدتهم الرياضية لكنه مختلف عن سواه كان يحضر لقريحته الأدبية النهمة للقراءة أجمل الكتب ولذائقته أرقى الروايات كمتاع للسفر.

في حين كان زملاؤه اللاعبون يجوبون أروقة الفنادق والمنتجعات والمدن طولاً وعرضاً للترويح عن النفس والاطلاع على عادات الشعوب مبتهجين بهالتي النجومية والشهرة صورة مع إعلامي وأخرى مع معجبة بيد أن صاحبنا كان يؤثر الانزواء وحيداً في غرفته ماسكاً الكتاب تلو الآخر ليقرأه بشهية رائحة القهوة المنبعثة من فنجانه سارحاً بعوالم الأدب والقراءة كأنه طقس يمارسه بعد كل وحدة تدريبية او حال الانتهاء من مباراة دولية.

بتلك المقدمة البسيطة التي قطعاً لا تفي حق مدافع منتخبنا السابق اللاعب المثقف "كاظم مطشر" وبها استهل حديثي مشيداً ومستذكراً في الوقت نفسه بمسيرة هذا النجم الفذ الذي توارى عن أنظارنا لكن بصماته الإبداعية الحافلة بالعطاء لا تزال غائرة في وجداننا نقتفي أثرها صوب جيل العمالقة من الذين مثلوا منتخباتنا خير تمثيل.

فإذا كانت الصحف الاسترالية أطلقت على الراحل عبد كاظم لقب المقاتل فأن صحف سنغافورة وصفت مطشربالمدافع الشرس الذي خضبت دماؤه عصابة رأسه المفجوع وهو يقاتل كالأسد عطفاً على واقعة العراق وكوريا الجنوبية ١٩٨٤ في حين اجمع نقاد الكرة العراقية في حينها بأن خط دفاع منتخبنا شهد استقراراً في المستوى والأداء بعد ان شكل مطشر ثنائياً حديداً مع عدنان درجال.

ومهما غصنا في ذاكرة هذا المبدع إلا إن شخصيته أجبرتنا على التوقف عند تفاصيلها لنتأمل مسألتي النجومية وثقافة الذاتية للاعبين وكيفية استثمارهما حيث دعتنا لنتساءل هنا: كم من لاعبي الأمس أواليوم يفضلون ترك المعجبات واللقاءات الإعلامية على حساب شغف المطالعة أو أن يقضي احدهم ساعاتٍ وساعات في شارع المتنبي بحثاً عن مطبوع جديد كالذي كان يفعله نجمنا مطشر؟ أهي حالة خاصة ام ثقافة جيله السائدة آنذاك؟ إذا ماعلمنا إن السواد الأعظم من منتخباتنا كانوا طلبة معاهد وجامعات وان النزرالقليل منهم ممن لم يكمل تعليمه ولكنهم تفاعلوا إيجاباً بنتاج جيلهم لكننا نجد إن أغلب لاعبي اليوم لم يكملوا حتى الثالث المتوسط كحد دراسي أدنى! وكي لا اظلم الجميع أقول إن بعضهم نهض بحاله وبدأ يثقف أفكاره ذاتياً حيث تبقى الثقافة ذلك السلاح الفعال الذي نشهره في كل وقت وهو من مكملات الشخصية الرياضية إن أردنا التميّز.

لكن المفارقة الأبرز هنا تكمن في انك كنت تشاهد لاعبي الأمس وهم يحدثونك بإسهاب عن التأريخ الإسلامي والحضارة والتجارب الاشتراكية في العالم وابرز المدارس الفكرية الشائعة بحكم ثقافتهم إما اليوم فأنني سأكتفي بحادثة رواها لي احد نجوم منتخبنا الحاليين إذ يقول: جاءنا مدرب منتخبنا (...) الجنسية ملقياً علينا التحية قائلاً: (Hi) هاي: فأجابه احد اللاعبين: هاي لو قهوة اغاتي! اي بداعي المزاح او بما يعرف اليوم (بالتحشيشة) التي أضحت لسان حال بعض النجوم فأين أنتِ يا ثقافة مطشرمن قفشات هذا (الحشاش) الأشهر!

طرفة اليوم

غالاردو.. وحذاء رونالدو

قالت نيريدو غالاردو عارضة الأزياء الاسبانية الشهيرة، والصديقة السابقة لنجم الكرة البرتغالية والنادي الملكي الاسباني ريال مدريد رونالدو: إن صديقها كان يحتفظ بحذاء خاص يستخدمه في المباريات المهمة عندما كان يلعب في الدوري الانكليزي.

وأضافت الحسناء غالاردو: أنه في أحدى المرات اشتبهت بحذاء آخر لكنه نفس اللون والماركة عادة ما يضعه النجم في إحدى خزاناته الخاصة ولسوء حظي خلطت الحذاءين مع بعض لكنها عادت وتذكرت ان رونالدو له طقوسه الخاصة أثناء المباراة المهمة وبعد أن أخذه إلي المباراة خشيت ألا يكون هو وبالتالي ينعكس سلبا على أدائه لأني أدرك ذلك جيدا كونه يؤمن بذلك روحياً ويتفاءل به ولحسن حظ غالاردو فاز ألمان وسحق الفريق المنافس وبعد انتهاء المباراة قال لها: لمَ غيرتِي الحذاء؟ فابتسمت قائلة: لم أغيره لكن الأمر التبس عندي..فضحك رونالدوَ مازحاً معها معلقاً لديّ حذاءان أتفاءل بهما ولكني صدقاً لا أميز بينهما.. فما بالك أنتِ!

دبابيس

× نتمنى من المحطات الفضائية إن تتابع وتدقق نصوص التقارير الرياضية الخاصة بالأخبار والبرامج الرياضية لما ورد فيها من تجاوزات واضحة فأحد التقارير وصف اللاعبين بالأطفال الذين يتعاركون على قطعة بلاستك وآخر شبّه مدرب منتخبنا الوطني السابق بالأعمى الذي لا يرى، فهل هذه المهنية يا ترى؟!

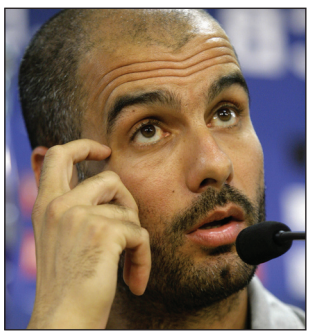
× صرح مدرب منتخبنا الوطني للشباب بأنه حتى الآن يجهل مستوى وطريقة لعب منتخب شباب البحرين! وبدورنا نتساءل: هل يعقل إن تبنى ستراتيجيات وأساليب لعب معينة لدرجة الخصوصية والهوية لمنتخبات الشباب التي عادة ما تتجمع قبل البطولة بأشهر محددة؟

حكمة اليوم

لا تؤجل وقت الرحيل

نهدي هذه الحكمة إلى جميع نجومنا الدوليين او المحليين بعدما تقدم بهم السن وننصحهم بأن يعتزلوا اللعب الان أو متى ما شعروا بأن مستواهم الحالي سيضر بمسيرتهم الناصعة فلا يعقل إن يتحول مدافع منتخبنا في السابق إلى لاعب تكملة عدد لا يقوى على قطع الكرة من أمام لاعب ناشئ او مهاجم وهداف دوري لمواسم لا يستطيع إخماد كرته أمام مرمى الخصم..نقول لأحبتنا: لا تؤجلوا وقت الرحيل إن جاءت لحظته.

ضوء أحمر



"لم أحزن كثيراً لخسارتنا أمام الإنتر لسبب واحد فقط أننا أضعنا الفوز ذهابا ولم نقدم المستوى المعهود لكنها خيبة أمل كبرى واعدكم بان ميسي سيظهر بمستواه المعهود في المونديال".

× **غواردیولا**

"من الصعوبة بمكان إن يلعب منتخب التانغو من دون كامبياسو وزانيتي وريكلمي وجاجو وايمار، ماذا جرى لك يا مارا دونا...لا نصدق ذلك ابداً".

× **صحيفة كلارين الأرجنتينية**

لمحة كروية فنية

الضغط عند خط التماس

في هذه الفقرة سوف نتوقف عند الضغط على الخصم بخطي الوسط والهجوم في منتصف الملعب وعلى اطراف الملعب بقرب خط التماس تحديداً فمن ميزة هذا الموقع أنه يجبراللاعب حامل الكرة على اللعب بشكل مقيد ومحدود ومقروء، كما انه يحد من استخدام بقية المهارات بحك المساحة وقرب المسافة الناجمة من عملية الضغط أي بحكم موضعه وقربه من الخط الجانبي بحيث تشكل عملية الضغط في هذه الأماكن أهمية كبيرة لأنها ستحجب الرؤية الكاملة عن حامل الكرة اي بزاوية لا تزيد على ٣٠ درجة فقط للأمام مكونة من مدافع وزميله المساند وخط التماس عكس ما يكون حامل الكرة في وسط الملعب كون إن زاوية رؤيته تكون بنسبة ٣٥٠ ومن حوله.. ومن فوائد الضغط عند الإطراف انه يسهل للمدافعين مهمة قيادة حامل الكرة إلى جهة معينة ويمنع عليه فرصة اخذ الفراغ او التقدم او إجباره على العودة كلما تعرقل تمرير الكرة او الاجتياز او إرغامه على تغييراتجاه اللعب وان عملية الضغط في المناطق القريبة من خط التماس مهمة وأساسية لأنه يمنع عملية المرور عبر نقلة واحد اثنين او انتقال اللاعب إلى منطقة اعلى عبر(أوفر لاب) والأهم من ذلك منعه من عمل المباغتة والانطلاقات السريعة التي لطالما تشكل مناطق مغرية ومثالية للعب خلف دفاعات الخصم.. ومن أسس الضغط الصحيح هو اخذ المسافات الصحية بين اللاعب الضاغط والزميل المساند وبقية الخطوط ويكون الضغط منسجماً مع أسلوب اللعب الدفاعي الموضوع من قبل المدرب.

كريم علاوي اثناء استعداد المنتخب لنهائيات كأس العالم ١٩٨٦

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم يتركون أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافأهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. في زاوية (نجوم في الذاكرة) سنحاول الغور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها،حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب وحتى قسم منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

شيخ المدربين تفاءل بقدراته وفي خليجي الكويت أنهى مسيرته

المدافع الهداف كريم علاوي.. سجل أشهر(دبل كيك) في تاريخ الكرة العراقية

بقلم/ زيدان الربيعي

نتحدث في الحلقة السادسة والخمسين عن مسيرة مدافع فرق الأمانة والكرخ والقوة الجوية والمنتخبات العراقية السابق كريم محمد علاوي الذي ولد في عام١٩٦٠ ولعب (٩٠) مباراة دولية، إذ سيجد فيها القارئ الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

بداياته:

بدأ اللاعب كريم محمد علاوي مسيرته الكروية مع فرق المدارس في بداية سبعينيات القرن الماضي وبعد أن بدأ يفصح عن قدراته الكروية مع فرق المدارس المتوسطة والإعدادية تم اختياره في عامي١٩٧٤و١٩٧٥ إلى منتخب تربية الكرخ، حيث أكد من خلال ما قدمه مع هذا الفريق أنه يسير في الطريق الصحيح، لذلك ضمه مدرب فريق الأمانة السابق أكرم احمد سلمان الى صفوف فريقه الذي كان زاخرا بالوجوه المعروفة مثل احمد صبحي وصباح عبد الجليل وآرا همبرسوم وغيرهم، ومع هذا الفريق أخذ يؤكد أنه قادم نحو النجومية برغم أن الساحة الكروية آنذاك كانت مليئة بالمواهب الكروية المميزة.

وفي عام١٩٧٨ تم استدعاؤه إلى منتخب الشباب الذي فاز ببطولة شباب آسيا التي جرت في دكا، وكان علاوي من بين أبرز اللاعبين الذين أسهموا في تحقيق هذا الانجاز الكبير.وفي عام١٩٧٩ أفصح علاوي عن خزين مواهبه الكروية وبدأ بمنافسة اللاعبين الكبار في الدوري العراقي وهذا البروز الكبير جعل مدرب المنتخب الوطني الراحل عمو بابا يحرص على متابعته بشكل جيد، بعد أن توسم فيه خيرا، وأثناء استعدادات المنتخب الاولمبي لتصفيات دورة موسكو الاولمبية التي جرت في بغداد عام١٩٨٠ اختاره عمو بابا لصفوف المنتخب كلاعب بديل للاعب إبراهيم علي وقد خاض مباراته الدولية الأولى ضد المنتخب البولندي في مباراة ودية جرت في بغداد وظهر فيها بمستوى جيد.إلا أن إبعاد المدرب عمو بابا عن قيادة المنتخب قبيل انطلاق التصفيات وحلول المدرب واثق ناجي بدلا عنه أدى إلى حرمان علاوي من فرصته مع المنتخب خصوصا وأن اللاعب إبراهيم علي كان يؤدي واجباته على أحسن وجه، وبابتعاد بابا ابتعدت الفرصة عن علاوي في تمثيل المنتخبات برغم وجوده مع المنتخب الوطني الذي خاض تصفيات كاس العالم في الرياض عام١٩٨١ تحت أشراف المدرب اليوغسلافي فويا، لكن عودة بابا إلى قيادة المنتخب الوطني من جديد في دورة مرديكا جعلت الأخير يتخذ قرارا لم يكن يخطر في ذهن أحد عندما قرر الاستغناء عن خدمات اللاعب إبراهيم علي برغم محافظته على مستوييه الفني والبدني، وقد ظن الكثيرون أن عدم ورود اسم إبراهيم علي في التشكيلة التي استدعاها بابا كان مجرد خطأ لا أكثر، لكن يبدو أن بابا اتخذ قراراه عن قناعة بعد أن وجد في كريم علاوي كل ما يريده، وقبيل توجه المنتخب الوطني إلى ماليزيا لخوض مباريات دورة مرديكا الدولية خاض مباراتين وديتين ضد المنتخب الغيني في بغداد أثبت من خلالهما اللاعب الجديد كريم علاوي أنه قادر تماما على شغل مركز الظهير الأيمن بكل جدارة. وما أن جاءت مباريات دورة مرديكا حتى ظهر في أفق الكرة العراقي نجم جديد، إذ كان واحدا من أهم الأسباب التي أسهمت في فوز المنتخب الوطني بكأس هذه الدورة من ناحية، وعودة الروح الحقيقية للمنتخب الوطني من ناحية ثانية بعد ثلاثة إخفاقات سابقة.

وفي الوقت نفسه الذي واصل فيه تألقه مع المنتخب الوطني برز بشكل واضح مع فريق الأمانة (بغداد حاليا) وكان اللاعب المحور فيه، حيث كانت عروض هذا الفريق تسر الجمهور الذي يشاهد مبارياته بسبب الحركة الكبيرة التي يقوم بها لاعبو هذا الفريق وفي المقدمة منهم الكابتن كريم علاوي، حيث استمر مع هذا الفريق إلى عام١٩٨٤ لينتقل منه إلى فريق الرشيد الذي حقق معه نتائج كبيرة جدا تمثلت بالفوز ببطولة الدوري ثلاث مرات ومثلها ببطولة الكأس وكذلك الفوز بلقب بطولة الأندية العربية ثلاث مرات فضلا عن الحصول على المركز الثاني في بطولة الأندية الآسيوية، وفي عام١٩٩٣ انضم إلى فريق القوة الجوية بناء على رغبة مدرب الفريق آنذاك الكابتن عدنان درجال وتمكن مع هذا الفريق من الفوز بإحدى البطولات.

انجازاته:

شارك كريم محمد علاوي في تحقيق أبرز انجازات الكرة العراقية في العقد الثمانيني ومن أبرزها الفوز ببطولة مرديكا الدولية في ماليزيا عام١٩٨١، كما أسهم في فوز منتخبنا الوطني في الميدالية الذهبية لدورة الألعاب الآسيوية التي جرت في الهند عام١٩٨٢. ومن ثم الفوز بلقب خليجي(٧) في مسقط عام١٩٨٤ وبعد ذلك التأهل إلى نهائيات دورة لوس أنجلوس الاولمبية عام١٩٨٤ ومن بعد ذلك أسهم في فوز المنتخب الوطني بلقب دورة مرليون الدولية في سنغافورة عام١٩٨٤، كما أسهم مساهمة فعالة في وصول منتخبنا الوطني إلى نهائيات مونديال المكسيك عام١٩٨٦ كان هدفه التاريخي في مرمى قطر في المباراة الحاسمة التي جرت في مدينة كلكتا الهندية عام١٩٨٥ هو الذي جعلنا نواصل مشوارنا في هذه البطولة وكان هذا الهدف أسطوريا بعد أن لعب كرة خلفية (دبل كيك) عدّت الأشهر في تاريخ اللعبة محليا ولم يرها الحارس القطري يونس احمد إلا وهي في داخل شباكه، لكنه لم يستطع المشاركة في نهائيات كأس العالم بسبب الإصابة برغم وجوده مع المنتخب آنذاك.

علاوي.. احد فرسان العصر الذهبي لكرتنا

وفي عامي ١٩٨٨،٨٧ كان من المساهمين الرئيسين في تأهيل منتخبنا الاولمبي إلى نهائيات دورة سيئول الاولمبية وكان الهدف التاريخي الذي سجله في مرمى الحارس الكويتي سمير سعيد في المباراة الأخيرة من التصفيات هو الذي قادنا إلى تلك النهائيات التي كان علاوي أحد اللاعبين الأساسيين في تشكيلة منتخبنا الاولمبي، وفي عام١٩٨٨ ايضا قاد كريم علاوي المنتخب الوطني للفوز بلقب خليجي(٩) في الرياض، وفي عام١٩٨٩ قاد منتخبنا الوطني إلى الفوز ببطولة الصداقة والسلام التي جرت في الكويت وكان يحمل شارة الكابتن.

فضلا عن هذه الانجازات الكبيرة كانت لكريم علاوي مشاركات أخرى منها المشاركة في تصفيات كأس العالم التي جرت في الرياض عام١٩٨١ وكذلك المشاركة في مباريات خليجي ٦ التي جرت في الإمارات عام١٩٨٢، لكن منتخبنا انسحب منها قبيل مباراته الأخيرة أمام المنتخب الكويتي، كما شارك في دورة الألعاب الآسيوية العاشرة في سيئول عام ١٩٨٦ وفي بطولة الرئيس الكوري الجنوبي عام١٩٨٧ وأيضا في تصفيات كاس العالم عام١٩٨٩ ثم ختم مسيرته الكروية مع المنتخب الوطني في خليجي(١٠) التي جرت في الكويت وقد خاض بهذه البطولة مباراته الدولية الأخيرة ضد المنتخب الإماراتي التي انتهت بالتعادل(٢ ـ ٢) وقد حمل في هذه المباراة شارة الكابتن بعد خروج حسين سعيد من المباراة ثم سلمها للراحل ناطق هاشم بعد دقائق بسبب تبديله من قبل المدرب أنور جسام.

مميزاته

تفوق اللاعب كريم محمد علاوي على كل أبناء جيله وهو جيل ذهبي لامع جدا بلا شك كونه لعب في جميع المراكز داخل الميدان وبمستوى واحد، إذ لا يسحب انتقاله من مركز إلى آخر أي شيء من مستواه المميز، بل هو يضيف خططا ولمسات ومناورات للمركز الذي يلعب فيه، فهو بدأ لاعبا في مركز الظهير الأيمن ثم تحول إلى لاعب وسط وبعد ذلك إلى مهاجم وخصوصا في الفترات التي تعرض فيها حسين سعيد إلى الإصابة وتحديدا في تصفيات كأس العالم عام١٩٨٥ كما لعب بمركز الظهير الأيسر ثم تحول إلى صانع ألعاب.

أن هذا التنقل في مراكز اللعب يؤكد بالدليل القاطع أن هذا اللاعب هو لاعب استثنائي، وإذا أردنا أن نتحدث عن مميزاته الأخرى فنقول أنه لاعب سريع جدا بالكرة ومن دونها يعرف الوقوف جيدا ويتميز باللعب القوي الخالي من الخشونة وهذه ميزة تحسب له. فضلا عن ذلك أنه هداف مميز جدا ويستطيع تسجيل الأهداف من مختلف الأماكن، يضاف إلى ذلك أنه يتميز بالشجاعة ورباطة الجأش والقدرة على مواجهة المواقف العصبية داخل الميدان. كذلك أنه متعاون مع زملائه بشكل كبير جدا، لكن هناك سؤالاً يطرح نفسه الآن ربما من الجيل الجديد الذي لم تسنح له الفرصة في مشاهدة اللاعب كريم علاوي وهذا السؤال يقول:"إن هكذا لاعب يحمل هذه المواصفات لماذا لم يحظ بذات الشهرة التي حصل عليها أبناء جيله أمثال حسين سعيد، رعد حمودي، احمد راضي والمرحوم ناطق هاشم".

وللإجابة على السؤال أشير إلى ملاحظة واحدة اعترف بها شقيقه الأكبر خليل محمد علاوي وهذه الملاحظة تقول أن كريم علاوي لم يحظ بشهرة مثل شهرة زملائه المذكورين لسبب واحد فقط وهو أنه لم يلعب إلى فريق جماهيري مثل القوة الجوية أو الزوراء أو الشرطة أو الطلبة، ولو كان قد اتخذ هذه الخطوة في بداية حياته لكان اللاعب الجماهيري الأول في العراق.

مصارحة حرة

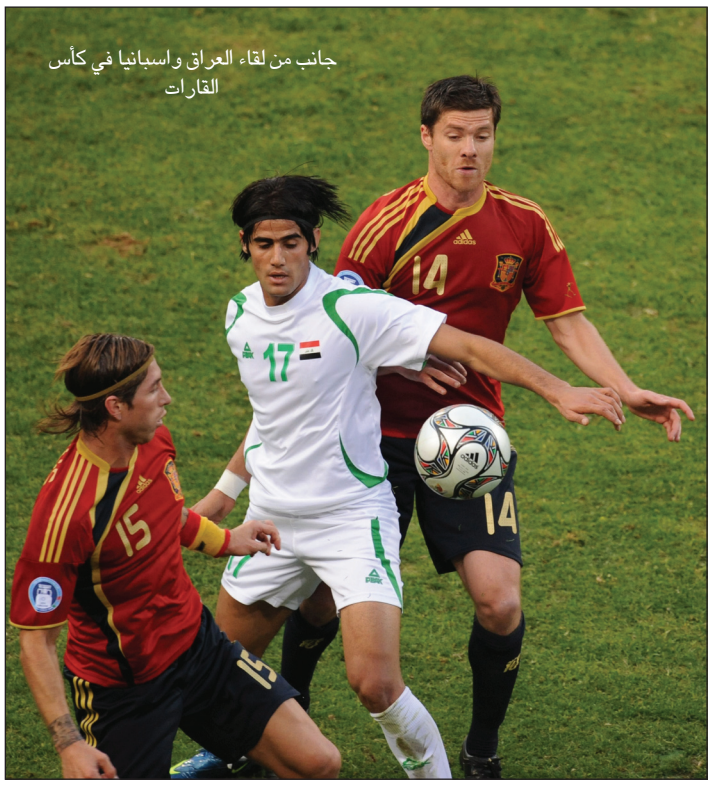
بقلم / إياد الصالحي

ليس بالأمر السهل ان تناط مهمة قيادة المنتخب الوطني لكرة القدم لمدرب لا يعي أهمية المرحلة المقبلة التي تستلزم منه ان يحارب على ثلاث جبهات كروية غاية في الصعوبة والمغامرة من اجل استعادة بريق المهابة الذي خبا بعد الخروج الحزين من بوابة الفشل في تصفيات مونديال ٢٠١٠ وخليجي مسقط !
واذا ما استعرضنا اسماء المدربين الأجانب الذين كشفت لجنة المنتخبات الوطنية عن مسعى اتحاد الكرة للتفاوض مع احدهم في حال رست القناعة بأنه المدرب الافضل للمرحلة الدقيقة

شريطة ألا يكون ضحية المهاترات والتقاطعات

درجال أحق من الغرباء بحمل راية الأسود في المغامرة الأصعب !

نجد ان خيارات الاتحاد لم تكن صحيحة او موفقة وذلك لارتباط هؤلاء المدربين بعقود سابقة او جديدة مع اندية ومنتخبات تمتد لسنة او اكثر ما يعني عدم جدوى فتح قناة الاتصال معهم الا بعد التنسيق مع الاتحادات او الاندية ذات العلاقة بشأن تفرغهم مع المنتخب وفق زمن محدد بايام البطولة وتلك خطوة ساذجة لا تدلل على تقدير او احترام لقيمة المنتخب واهميته بالنسبة للعراقيين .
ما الحل اذن ، والوقت يمضي بسرعة امام انظار اتحاد الكرة وانتظاره اجوبة الرفض او القبول من المدربين الستة؟ اذ لم يبق امام اول استحقاق خارجي للمنتخب في بطولة غرب آسيا بالاردن سوى اربعة اشهر ونصف لإعداد منتخب قوي وجاهز لخوض غمار التحديات المرتقبة لاسيما ان هناك ستين يوما في الأقل يتمتع خلالها المحترفون باستراحة نهاية الموسم وبالامكان تجميعهم في مواعيد مناسبة لإجراء بعض المباريات الدولية الودية والتحضير مع بقية عناصر المنتخب الوطني من المحليين لاكتساب الخبرة والانسجام قبل بدء المشاركة الرسمية في غرب آسيا.
اذا ما تمعنا جيدا في قضية المدرب الأصلح وانقسام لجنة المنتخبات نفسها في تأييد تسليم المهمة للأجنبي ام للوطني ، نجد ان خيار المدرب الاجنبي انحرف الى زاوية ضيقة في ضوء حركة المشهد الكروي العام للاندية العربية وعرضها الصفقات المغرية مبكرا لهذا المدرب او ذاك من دون انتظار معونة حكومة او ممولين كما يحصل عندنا ، وعليه نرى خيار المدرب الوطني هو الاصوب في حالة دراسة ملف شخصيته وكفاءته وتجاربه قبل اتخاذ قرار تسميته بعيدا عن المجاملة والضغوط !
سبق ان جرب منتخبنا (٢٠٠٣-٢٠٠٩) قدرات الالماني ستانج والبرازيلي فييرا والنرويجي اولسن والصربي بورا وعقد مقارنة بين نتائجهم وما تحقق على يد المدربين الوطنيين اكرم سلمان وعدنان حمد ويحيى علوان وناظم شاكر في ظروف قاسية جداً لا تؤهل أي مدرب مهما كان عبقري المهنة قبول الرهان على استمرار مهمته لأكثر من المدة المحددة لها .
ولهذا اليوم اطرح على اتحاد الكرة وأعضاء لجنة المنتخبات الوطنية مقترحا ناجعا ان شاء الله لعله يخرجنا من دوامة القلق والانتظار لما تسفر عنه محاولاتهم بالعثورعلى مدرب اجنبي يصلح لرفع شأن المنتخب ولا تكون تسميته (دعاية اعلامية فارغة) نحصد منها الخيبة والندم بعد اول مباراة!!



جانب من لقاء العراق واسبانيا في كأس القارات

فقد سبق لنجم الكرة العراقية السابق عدنان درجال ان تولى مهمة قيادة المنتخب الوطني في أب ١٩٩٢ في بطولة الصداقة بالأردن وساعده حسين سعيد وفتاح نصيف حيث فاز على اثيوبيا (١٣ – ٠) وعلى الكونغو (٣- ٠) وهزم نادي وفاق سطيف الجزائري بالنتيجة ذاتها وفازعلى مولدافيا (١-٠) وفي ختام البطولة خسر امام الاردن المضيف (٠-٢) ، ثم امسك درجال بالمهمة في تصفيات مونديال ١٩٩٤ وسُمي المدرب يحيى علوان مساعدا له بدلا من حسين سعيد ونجح في اجتياز التصفيات في مجموعة ضمت الصين والاردن واليمن وباكستان بعد رحلة ماراثونية (ذهابا وايابا) بين عمّان وبكين اللتين ضيفتا مباريات التصفيات التي تصدرها منتخبنا الوطني وسط دهشة النقاد العرب وآسيا الذين اعتبروا جيل عماد هاشم وراضي شنيشل وكريم سلمان وليث حسين وجبار هاشم ونعيم صدام وعلاء كاظم واكرم عمانؤيل ومحمد عبد الحسين واحمد راضي افضل توليفة استحقت خلافة الجيل الذهبي لممثل العراق في مونديال مكسيكو ١٩٨٦ بفضل خلطة درجال عندما انتقى عناصر هذا المنتخب من توحيد فريقي منتخب بغداد والمنتخب الوطني عام ١٩٩٢ في تجربة عدت الاميز على الاطلاق ولم تتكرر حتى الان.

درجال اثناء تحليله الكروي لقناة الجزيرة الرياضية

وبعدها لعبنا في المرحلة الثانية المؤهلة لمونديال اميركا ١٩٩٤ حيث شهدت الدوحة فصلا تراجيديا عندما خسر منتخبنا مباراته الاولى امام كوريا الشمالية ٢-٣ بالرغم من تقدمه في الشوط الاول ٢-٠ بسبب خطأ تكتيكي اقصي على أثره درجال ومساعده ايوب اوديشو وتم الايعاز لعمو بابا واكرم سلمان ويحيى علوان لتولي المهمة بينما قضى درجال ايام التصفيات في السجن وتلك المعلومة كشفها الرجل مع تفاصيلها المثيرة كاملة اثناء تواجدي في الدوحة على هامش سحب قرعة أمم آسيا مؤخرا ولم يشأ ان ينقب عن صفحات تلك التجربة وما تعرض له وترك ذلك للمستقبل.
المهم استمر درجال في تثقيف نفسه وكان من اهم مدربي دوري المحترفين في قطر للمواسم الماضية قبل ان يتجه صوب التحليل في قناتي (الجزيرة الرياضية) و(الدوري والكاس) ولديه رؤية كاملة عن معظم مدربي الأندية الخليجية ممن فاتح الاتحاد الكرة بعضهم في قائمته الأخيرة وكان يؤشر ملاحظات سلبية كثيرة عن خططهم وحلولهم التكتيكية بصورة أغنت مفكرته التدريبية ولن تخفى عليه مسائل فنية عدة بسبب حرصه ومتابعته في اتخاذ القرار من دون عجالة فضلا عن شخصيته القوية وحضوره الفعال اثناء الحراك الكروي داخل الدوحة وذلك ما اشار اليه – بغبطة – كابتن منتخبنا يونس محمود مؤكدا انه يشعر بقرب درجال من جميع لاعبي المنتخب لأنه لم يتخل عنهم في اصعب المحن.
درجال ، لم يضمر موقفا سلبيا تجاه أي عراقي حتى عندما وجه له كاتب السطور نقداً موضوعيا يوم عرض مبادرته بحل أزمة الكرة من دون تفاصيل وترك التكهنات تحرق الاخضر واليابس في الشارع الرياضي قبل ان يتفهم طبيعة النقد ويبوح بدوافع المبادرة التي انتفت الحاجة اليها بعد قرار اللجنة الاولمبية التراجع عن موقفها السابق لكنه ما زال يرى انها وئدت بطريقة لا تنم عن تقبل اطراف الازمة أي حلول من خارج حدود دائرة الصراع !
الشيء المفرح ان درجال ابدى استعداده لتلبية نداء اتحاد الكرة واعضاء لجنة المنتخبات وكل من يرى انه المدرب المناسب لهذه المرحلة وتعامل مع القضية بانها واجب وطني يجب ان يؤديه اذا ما وقع الخيار عليه ، بل كان مصرا على تولي المهمة من داخل العاصمة بغداد وليس من خارجها مثلما اكد لي في اتصال هاتفي جرى بيننا اول امس .
وفي الوقت نفسه ما زال يؤيد طرح لجنة المنتخبات بضرورة التعاقد مع مدرب عالمي يستدير ببوصلة كرتنا الى اتجاهات مرموقة في خارطة الكرة الآسيوية .
السؤال المهم : هل ستكون الظروف مواتية لنجاح عدنان درجال او غيره من المدربين الوطنيين في ظل التقاطعات والتوترات بين اتحاد الكرة واللجنة الاولمبية ، وهل سيكون دعم الدولة موازيا لأهمية نجاح المنتخب في الاستحقاقات الثلاثة المقبلة ؟
هذه شروط وضمانات يطالب بها اي مدرب قادم كي لا يكون ضحية جديدة يعلق الجميع اخطاءهم على شماعته ويتبرأوا من التقصير مثلما حصل مع المدرب القدير عدنان حمد .
عدنان درجال رفع آخر كأس خليجية للوطن عام ١٩٨٨ في الرياض وطُرد ظلما من خليجي ١٩٩٠ بالكويت ، كما في قلبه جمرة تتقد للثأر من خسارة منتخبنا امام كوريا الشمالية منافسنا العنيد في آسيوية الدوحة ٢٠١١ ، ولديه شوق كبير ليفي حق العراق عليه ، اجمعوا كل هذه المشاهد في سيناريو واقعي لمغامرة الاسود الجديدة ، ودعوا مخرج التحدي بأي نهاية سيهدي ؟.