في وثائق سرية تنشر لاول مرة

الفضائيات والمخابرات

مشروع القناة الفضائية قبل سقوط النظام

ليس التلفزيون جهازاً إعلامياً في دولة المخابرات، إنما هو جهاز مخابراتي بالدرجة الأولى كما تكشف هذه الوثائق. ولا تقتصر مهمته على تبييض وجه نظام ادمن الحروب والقمع، إنما هو قبل ذلك ممر لتغلغل أعضاء وضباط جهاز المخابرات والهيمنة على مجالات جديدة. لذلك حرصت المخابرات العراقية على تزكية وترشيح مراسلي الفضائيات العربية في بغداد واملاء ما يكتبونه ويثبتونه. والوثائق التي ننشرها هنا هي حصيلة ملف سميك ساهم في إعداده وتقديمه لمديرية المخابرات مخرج تلفزيوني ومنتج معروف كان يدير عدداً من مكاتب الفضائيات العربية في بغداد. حصيلة خبرة المخرج والمنتج قدمت في شكل مقترح لإنشاء فضائية عراقية تعمل في مدينة دبي الإعلامية. مطلوب من الفضائية أن تكون (منفتحة) ولكن المقترح مقدم لجهاز المخابرات بدلاً من الجهة الرسمية التي يفترض فيها أن تدعم المشروع، وهي وزارة الإعلام. واللجنة التي ستدرس وتبت في المشروع هي لجنة مخابراتية تضم رئيس الجهاز ونائبه وأعضاء في الجهاز ظهروا مراراً في الفضائيات العربية تحت عنوان (محلل سياسي) و(باحث).

النقطة الأولى في جدوى هذه الفضائية، كما خرجت اللجنة هي مخابراتية "المشروع يحقق جدوى استخباراتية عالية سواء من حيث استثماره كمحطة غير شرعية لتواجد بعض من ضباطنا ومصادرنا وبأغطية متعددة ذات صلة بطبيعة العمل..." الجدوى الإعلامية تأتي في المرتبة الثانية. وتكشف الوثائق مدى اهتمام المخابرات العربية باستقطاب مثقفين عرب من خلال هذه الأجهزة والنقطة الثالثة هي إن المشروع المطروح بكلفة 20.550.000 دولار في زمن موت الأطفال العراقيين بسبب شحة الطعام والدواء. ومصدر التمويل المطروح من خلال (دعم الدولة المباشر من خلال إعطاء عقود نفطية أو قطوعات لبيع المنتجات النفطية وهي معمول بها في تمويل بعض أصدقاء العراق

والنص هنا مأخوذ من مسودة مرفقة بخط اليد مقدمة من اللجنة، بينما يقترح المخرج الاستفادة من مذكرة التفاهم كمصدر للتمويل. الوثائق تعبير صريح لا يحتاج لتحليل الرمز للتوافق بين ركيزتي النظام (المخابرات والإعلام) الذين يسيطر عليهما ولدا القائد.

الجدوى الاستخباراتية اولا

محضر اجتماع لجنة

تنفيذاً لهامش مدير جهاز المخابرات المؤرخ في 2001/12/23، بصدد دراسة المشروع المقدم من قبل المخرج التلفزيوني (صلاح كرم) لتأسيس محطة فضائية تلفزيونية في مدينة دبي الحرة للإعلام.

1. أجرت اللجنة الشكلة للغرض أعلاه عدداً من الاجتماعات لمناقشة المشروع والوقوف على تفاصيله الفنية والإدارية وكذلك دراسة الجدوى الاستخبارية والاعلامية، وكان الرأي بهذا الشأن كما يلي:

أ. المشروع يحقق جدوى استخبارية عالية سواء من حيث استثماره كمحطة غير شرعية لتواجد بعض من ضباطنا ومصادرنا وبأغطية متعددة ذات صلة بطبيعة العمل إضافة إلى أن مثل هذا المشروع يحقق لنا انتشاراً جغرافياً وفقاً للساحات المستهدفة من خلال مكاتب هذه المحطة ومراسليها، هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن المحطة ممكن استثمارها لأغراض التسريب وجمع المعلومات بغطاء الإعلام.

ب. من الناحية الإعلامية فإن الجدوى متحققة أيضاً لأن هذه القناة ستكون نافذة إضافية لإيصال صوت العراق بصوت غير مباشر، سيما وان معطيات القناة الرسمية ما زالت غير مؤشرة لأنها تعتمد الخطاب الإعلامي المباشر والذي لا يحقق منافسة مع القنوات الفضائية الأخرى بسبب ضعف الإمكانيات الفنية والإدارية والإنتاجية إضافة إلى طابعها الرسمي.

ج. من حيث البدأ ان نجاح هذه المحطة في تحقيق غايتها المؤشرة في الفقرتين اعلاه يعتمد بصورة رئيسة على مدى ابتعادها عن الصفة الرسمية العراقية وكذلك أسلوبها الإعلامي من حيث تطبيق الأسلوب غير المباشر في إيصال وتعبير الرسائل الفكرية والإعلامية.

2. ومن أجل الوقوف على بعض التفاصيل الفنية التي لم تتضمنها رسالة صاحب المقترح فقد التقى به عدد من المختصين في الجهاز وتمت مناقشته بصورة موسعة لتحديد السقف المالي وطبيعة الأداء والتمويل لهذه القناة، وفيما يأتي النتائج التي تم التوصل اليها:

أ. لقد تم تحديد المبلغ الرئيس لتأسيس المحطة والمبالغ (20.550.000) عشرين مليوناً وخمسمائة وخمسين الف دولار امريكي وهذا المبلغ يغطي الفقرات التالية:

أولاً. المواد الإعلامية (إنتاج، شراء واشتراك) (5.500.000) خمسة ملايين وخمسمائة الف دولار.

ثانياً. الرواتب والأجور للعاملين في المحطة (3.000.000) ثلاثة ملايين دولار.

ثالثاً. اجور الاشتراك في الأقمار الصناعية (4.300.000) اربعة ملايين وثلاثمائة الف دولار.

رابعاً. العدات والأجهزة الفنية (6.500.000) ستة ملايين وخمسمائة الف دولار.

خامساً. الإيجار والتأثيث والتأمين (1.250.000) مليون ومائتان وخمسون الف دولار.

حيث يكون مجموعها (20.550.000) عشرون مليون وخمسمائة وخمسون الف دولار.

ب. أن الكلف أنفاً هي لمحطة (اخبارية ومنوعة) وتبث لمدة 12 ساعة فقط يومياً.

ج. فيما يتعلق بمصادر التمويل، فإن صاحب المقترح فقد التقى به عدد من المختصين من الجهاز وتمت مناقشته بصورة موسعة لتحديد السقف المالي وطبيعة الأداء والتمويل لهذه القناة، وفيما يأتي النتائج التي تم التوصل إليها:

أ. لقد تم تحديد المبلغ الرئيس لتأسيس المحطة والمبالغ (20.550.000) عشرين مليوناً وخمسمائة وخمسين الف دولار امريكي وهذا المبلغ يغطي الفقرات التالية:

أولاً. المواد الإعلامية (إنتاج، شراء واشتراك) (5.500.000) خمسة ملايين وخمسمائة الف دولار.

ثانياً. الرواتب والأجور للعاملين في المحطة (3.000.000) ثلاثة ملايين دولار.

ثالثاً. اجور الاشتراك في الأقمار الصناعية (4.300.000) اربعة ملايين وثلاثمائة الف دولار.

رابعاً. العدات والأجهزة الفنية (6.500.000) ستة ملايين وخمسمائة الف دولار.

خامساً. الإيجار والتأثيث والتأمين (1.250.000) مليون ومائتان وخمسون الف دولار.

حيث يكون مجموعها (20.550.000) عشرون مليون وخمسمائة وخمسون الف دولار.

ب. أن الكلف أنفاً هي لمحطة (اخبارية ومنوعة) وتبث لمدة 12 ساعة فقط يومياً.

ج. فيما يتعلق بمصادر التمويل، فإن صاحب المقترح يعتقد بعدم وجود طريقة سوى دعم الدولة المباشر أما من خلال اعطاء عقود نفطية أو قطوعات لبيع المنتجات النفطية وهي حالة معمول بها في تمويل بعض أصدقاء العراق.

3. توصيات اللجنة:

أ. تؤيد اللجنة المقترح وتوجد هناك حاجة ملحة لتأسيس مثل هذه القناة ولتحقيق غايات استخبارية وإعلامية عديدة.

ب. فيما يتعلق بمصادر تمويل القناة الفضائية فإن الاختيارات المتاحة هي:

أولاً. التمويل المشترك، حيث تتم دعوة بعض الشخصيات العراقية وأصدقاء الجهاز من غير العراقيين للمساهمة في تمويل المشروع.

ثانياً. أن تتولى وزارة الإعلام مهمة التمويل والإدارة والإشراف والتنسيق مع الجهاز في الجانب الاستخباري.

ثالثاً. أن يتم تمويل المشروع من خلال العقود النفطية ومذكرة التفاهم وأن تتم الكتابة إلى الرئاسة الموقرة بهذا الموضوع.

وبعد دراسة هذه الخيارات فإن اللجنة ترى أن الخيار الثالث هو الأنسب والذي سيجنب حالة الكشف لهذه المحطة ويبعدها عن كل التدخلات الرسمية والتي قد تنعكس سلباً على أدائها.

ج. تشكيل مجلس إدارة للقناة الفضائية من المختصين في المجالين الاستخباري والإعلامي من (كوادر) الجهاز والتنسيق مع صاحب المقترح لأغراض التنفيذ فيما إذا تمت الموافقة على المشروع.

عضو
مؤيد عبد الجليل
عضو
د.م.م.ا
عضو
نعمة علي حسين
رئيس اللجنة
معاون مدير جهاز المخابرات
عضو
ابراهيم عنيزان
عضو
عبد الكريم علي جبر
عضو
فاضل محسن
عضو
جاسم محمد جابر
عضو
سمير خيري

اعلاميون في اللعبة

رئاسة الجمهورية
جهاز المخابرات
السيد: مدير جهاز المخابرات المحترم
الموضوع: القناة الفضائية

في ضوء توجيه سيادتكم بشأن استطلاع رأي بعض المختصين حول المتطلبات الاساسية التي تتطلبها عملية انشاء قناة فضائية، فقد أجرينا عدة لقاءات مع السيد فيصل الياسري وتمت مناقشته حول الموضوع، حيث قدم لنا ورقة أولية- مرفقة جانبا- تمثل تصوراته حول المنطلقات الأولية لانشاء القناة الفضائية، وفيما يأتي الملاحظات التي نود عرضها أمام انظار سيادتكم:

1. قدم السيد فيصل الياسري جملة من الاسئلة حول الشروع في مقدمتها:

أ. تحديد الاهداف من وراء انشاء هذه المحطة.

ب. تحديد الرجعية الفكرية.

وأشار إلى ان الاجابة عن هذه التساؤلات تساعد في رسم الخطوات التنفيذية اللاحقة، وان توفير الاجابات لهذه الأسئلة هي مسألة ضرورية لتحديد الاطار العام للكلف السياسية التي تريد القناة ان تنجزها.

2. تم عرض الأسئلة على اللجنة المكونة من السادة (نعمة علي، مؤيد حمدي، ابراهيم الشيخ، سمير خيري، جاسم الشيخ، حسين الربيعي) وفيما يلي خلاصة لما تم اقتراحه:

أ. الأهداف: يمكن الاشارة إلى ثلاث أهداف رئيسية ممكن أن تكون القاعدة الاساسية للانطلاق نحو تحقيقها:

أولاً: هدف اعلامي يتمثل في ايجاد صوت اعلامي غير مباشر للتوضيح قضايانا ومواقفنا وبصورة مؤثرة تتلاءم مع طبيعة الانفتاح الاعلامي الفضائي وتخلق أجواء المنافسة والحضور بعيداً عن الاطار الرسمي.

ثانياً: هدف استخباري من خلال استثمارها في عمليات التسريب والاستهداف للشخصيات والاحزاب وكذلك باعتبار هذه المحطة ومكاتبها في عدد من بلدان العالم ستكون محطات غير شرعية لزرع بعض ضباطنا ومصادرنا.

ثالثاً: منفذ اعلامي بديل في حالة توقف البث أو القناة الفضائية الرسمية حال تعرضها للقصف العادي.

ب. الضمون: نجد من المفيد أن يكون المضمون غير مباشر وفيه حد مقبول من المرونة سواء في اظهار الرأي والرأي الآخر وبما يحقق رسالة اعلامية مؤثرة تحاول أن تقدم نفسها بأسلوب محايد قدر الامكان وبما لا يتقاطع مع مواقفنا.

ج. الجمهور المستهدف: من أجل الا تكون القناة عراقية لهوية أو مباشرة في مخاطبتها للجالية العراقية في الخارج وهو ما تقوم به القناة الفضائية العراقية نقترح أن تستهدف هذه القناة بصورة رئيسية الجمهور العربي أولاً والاسلامي والعالمي ثانياً من خلال تخصيص بث محدد باللغة الانكليزية.

د. الرجعية: الرجعية يحددها مجلس الادارة والذي نقترح أن يضم بعض المختصين في الاعلام بالاضافة الى ممثلي الجهاز.

هـ. الجدوى: من أجل النجاح في استمرار القناة بعملها بصورة إيجابية نقترح أن تكون الجدوى الاعلامية خلال السنوات الثلاث الأولى على حساب الجدوى الاقتصادية أي لا تخضعها لحسابات الاقتصادية وتؤثر سلباً على نوع ونشاط البرامج الاعلامية وأن تكون العناصر التالية هي المعيار الاساسي (الحضور والمنافسة، التأثير، الجودة والتنوع).

3. في ضوء ما تقدم نقترح عقد اجتماع بحضور سيادتكم مع اللجنة للشكلة لهذا الغرض من أجل تحديد الآتي:

أ. تحديد الجهة التنفيذية التي سترى اتخاذ الخطوات التأسيسية للقناة.

ب. تحديد الجهة المشرفة في الجهاز على الشروع مع ضرورة تفريغ أحد المختصين لأغراض المتابعة.

جـ. الكتابة إلى الرئاسة الموقرة لغرض استحصال الموافقة على الشروع وتمويله.

د. أن يتم العمل بالتجاهين الأول من خلال فيصل الياسري فتح قناة في الاردن والقناة الأخرى من خلال صلاح كرم صاحب الفكرة في الامارات العربية.

للتفضل بالاطلاع.. مع التقدير

معاون مدير جهاز المخابرات للعمليات

(2002-11-16)

فضائية بعقود نفطية

رئاسة الجمهورية
جهاز المخابرات

السيد: مدير جهاز المخابرات المحترم
الموضوع: تأسيس قناة فضائية

حاشى سيادتكم في 2001/12/23، بصدد دراسة المشروع المقدم من قبل المخرج التلفزيوني (صلاح كرم) لتأسيس محطة فضائية تلفزيونية في مدينة دبي الحرة للاعلام، نود بيان الاتي:-

1- اجرت اللجنة عدداً من الاجتماعات لمناقشة المشروع والوقوف على تفاصيله الفنية والادارية وكذلك دراسة الجدوى الاستخبارية والاعلامية، وكان الرأي بهذا الشأن كما يلي:

أ. المشروع يحقق جدوى استخبارية عالية سواء من حيث استثماره كمحطة غير شرعية لتواجد بعض من ضباطنا ومصادرنا وبأغطية متعددة ذات صلة بطبيعة العمل اضافة الى أن مثل هذه المشروع يحقق لنا انتشاراً جغرافيا وفقا للساحات المستهدفة من خلال مكاتب هذه المحطة ومراسليها، هذا من جهة ومن جهة أخرى فان المحطة ممكن استثمارها لاغراض التسريب وجمع المعلومات بغطاء الاعلام.

ب. من الناحية الاعلامية فان الجدوى متحققة أيضا لأن هذه القناة ستكون نافذة اضافية لايصال صوت العراق بصورة غير مباشرة، لاسيما وان معطيات القناة الرسمية مازالت غير مؤشرة كونها تعتمد الخطاب الاعلامي المباشر والذي لا يحقق منافسة مع القنوات الفضائية الاخرى بسبب ضعف الامكانيات الفنية والادارية والانتاجية اضافة الى طابعها الرسمي.

ج. من حيث البدأ ان نجاح هذه المحطة في تحقيق غاياتها المؤشرة في الفقرتين اعلاه يعتمد بصورة رئيسة على مدى ابتعادها عن الصفة الرسمية العراقية وكذلك اسلوبها الاعلامي من حيث تطبيق الاسلوب غير المباشر في ايصال وتعبير الرسائل الفكرية والاعلامية.

2 ومن أجل الوقوف على بعض التفاصيل الفنية التي لم تتضمنها رسالة صاحب المقترح فقد التقى به عدد من المختصين في الجهاز وتمت مناقشته بصورة موسعة لتحديد السقف المالي وطبيعة الاداء والتمويل لهذه القناة، وفيما يأتي النتائج التي تم التوصل اليها:

أ. لقد تم تحديد المبلغ الرئيس لتأسيس المحطة والمبالغ (20.550.000) عشرين مليوناً وخمسمائة وخمسين الف دولار امريكي و هذا المبلغ يغطي الفقرات التالية:

(1) المواد الاعلامية (انتاج وشراء واشتراك) 5.500.000 خمسة ملايين وخمسمائة الف دولار

(2) الرواتب والاجور للعاملين في المحطة 3.000.000 ثلاثة ملايين دولار

(3) اجور الاشتراك في الاقمار الصناعية 4.300.000 اربعة ملايين

(4) العدات والاجهزة الفنية 6.500.000 ستة ملايين وخمسمائة الف دولار

(5) الايجار والتأثيث والتأمين 1.250.000 مليون ومائتان وخمسون الف دولار

المجموع 20.550.000

ب. ان الكلف اعلاه هي لمحطة (اخبارية ومنوعة) وتبث لمدة 12 ساعة فتحطة يومياً.

ج. فيما يتعلق بمصادر التمويل، فان صاحب المقترح يعتقد بعدم وجود طريقة سوى دعم الدولة المباشر اما من خلال اعطاء عقود نفطية او قطوعات لبيع المنتجات النفطية وهي حالة معمول بها في تمويل بعض اصدقاء العراق.

3- في ضوء ماتقدم فان اللجنة تقترح الآتي:

أ. تؤيد اللجنة المقترح وتوجد هناك حاجة ملحة لتأسيس مثل هذه القناة ولتحقيق غايات استخبارية واعلامية عديدة.

ب. فيما يتعلق بمصادر تمويل القناة الفضائية فان الاختيارات المتاحة هي:

أولاً. التمويل المشترك حيث تتم دعوة بعض الشخصيات العراقية واصدقاء الجهاز من غير العراقيين للمساهمة في تمويل المشروع.

ثانياً. ان تتولى وزارة الاعلام مهمة التمويل والادارة والاشراف والتنسيق مع الجهاز في الجانب الاستخباري.

استقطاب كتاب وفنانين

رئاسة الجمهورية
جهاز المخابرات

السيد: مدير جهاز المخابرات
الموضوع: تأسيس قناة فضائية

(1) بتاريخ (2001/11/24) زودنا صديقنا المخرج التلفزيوني (صلاح كرم) برسالة معنونة الى سيادتكم (مرفقة جانبا) تضمنت فكرة تأسيس محطة فضائية في مدينة دبي للاعلام.

(2) بين في رسالته الغاية من تأسيس هذه القناة والمبررات من الناحيتين السياسية والاعلامية (قصاصة رقم1).

(3) زودنا بنسخة من الاستمارة التي وزعتها مؤسسة دبي للاستثمار الاعلامي (قصاصة رقم2) لملئها من قبل من يرغب باستأجير موقع اعلامي في تلك المدينة على ان يقدم الطلب باسم شركة انتاج تلفزيونية اعلامية عربية.

(4) ذكر في رسالته ان مدينة دبي الاعلامية تخضع لنظام مؤسسة للمناطق الحرة الحكومية ووضح لنا طريقة الاشتراك وشروط القبول فيها (قصاصة رقم3).

(5) اشترك في هذه المدينة (بشكل سريع قبل فجارها) العديد من الشركات وهي (قناة المستقبل قناة N.B.N، قناة (N.T.V) قناة الاوربت، قناة (M.B.C)، مجموعة قنوات (A.R.T) وان هذه القنوات غير رسمية وهي معروفة دولياً وعربياً.

(6) ان مستقبل هذه المدينة (مدينة دبي الاعلامية) ستصبح صوتا مستقلاً تستطيع اي جهة من خلاله ان تعبر عن وجهة نظرها الخاصة وبشكل مباشر لكل الوطنيين عربياً ودولياً دون التأثير السياسي الدولي عليها ويعتبر العراق الآن هو الاحوج من كل الدول الاخرى لمثل هذه القنوات باعتبارها فرصة تاريخية لايمكن تعويضها ليصبح صوتا مدوياً عربياً ودولياً بطريقة غير مباشرة وان يتم رسم سياسة خاصة بهذه القناة لكي يتمكن من ايصال صوته عبرها كما هو الحال الآن عبر قناة الجزيرة القطرية.

(7) كما اقترح لصديق تسمية القناة باسم (شركة الخليج للانتاج السينمائي والتلفزيوني العراقية) التي يمتلكها الوما اليه في العراق.

وان من متطلبات شراء هذه القناة ان تكون المحطة باسم شركة انتاج تلفزيونية إعلامية عربية لها ممارسة بالنشاط الإعلامي ومعروفة في هذا الوسط من حيث عرض اعمالها التلفزيونية الدرامية في محطات عربية وخليجية.

(8) كما عرض المذكور تفاصيل الكلفة التخمينية للأجهزة والعدات التخصصة لعملية التشغيل (استوديو لبث) وكما يلي:

أ. مبلغ (1.615.000) مليون وستمائة وخمسة عشر الف دولار امريكي وفق التفاصيل المرفقة (قصاصة رقم4).

ب. توقع ان تكون الكلفة التشغيلية بالاضافة للكلفة الواردة في الفقرة (أ) أعلاه مبلغا لا يقل عن مليون دولار سنويا كرواتب موظفين وايفادات وانتاج.

(10) تمويل المشروع:

أ. اوضح المذكور بانه بامكان تمويل المشروع من خلال قرض لوزارة المعنية التي تتعاقد مع الشركات العربية والأجنبية من خلال مذكرة التفاهم وبموجب الاعلان من خلال هذه القناة عن منتجاتها لتحقيق الردود التالي الذي يغطي التكاليف ويوفر ارباحا كبيرة للمحطة.

ب. او تخصيص (للمرحلة الأولى التشغيلية) كمية من النفط الخام لأغراض التأسيس وتقدير الحاجة فيما بعد للتخصيص كمية محدودة سنويا لادامة ذلك.

(11) الجدوى الاستخبارية والسياسية والاعلامية:

هذا المشروع يعتبر من المشاريع الجديدة لخدمة بلدنا العظيم وخصوصاً ان هذا القطاع مازال يعاني تخلفاً ولم يستطع مسايرة حجم الهجمة الامبريالية الصهيونية العادية حيث يتطلب أن يكون صوت العراق مدوياً كما هو موقفه لشجاع ولجبار في وجه الأعداء والخونة والمتآمرين.. وإذا تمت إدارته بشكل علمي وموضوعي وباندفاع وحماس المخلصين والمجادين نتوقع:

1. أن تكون الجدوى الاستخبارية:

أولاً: تواجد جهازنا من خلال ضباط له في إدارة المشروع فنياً وبأغطية مختلفة.

ب. زج عدد من الضباط بالعمل في المجال الإعلامي ليكونوا مندوبين لهذه القناة في دول مختلفة لهم الحرية في التنقل لجمع المعلومات ومن ثم استثمار من ينجح منهم للعمل بتلك الدول لهدف وحسب حاجة وتقديرات جهازنا لذلك.

جـ. ستكون هذه القناة مصدراً لتسريب الأخبار والموضوعات وحسب الحاجة التي ترد أهميتها لأبراك وإزعاج الآخرين من الأهداف.

د. استقطاب العديد من الكتاب والسياسيين والفنانيين الكبار في الوطن العربي من خلال إمكانية التحرك عليهم والاستفادة منهم ومن خبراتهم.

هـ. زج بعض مصادر الجهاز من الفنيين والمترجمين والمؤلفين والكتاب من خلال هذه القناة للعمل بتلك الدول الهدف وحسب حاجة وتقديرات جهازنا لذلك.

جـ. ستكون هذه القناة مصدراً لتسريب الأخبار والموضوعات وحسب الحاجة التي ترد أهميتها لأبراك وإزعاج الآخرين من الأهداف.

د. استقطاب العديد من الكتاب والسياسيين والفنانيين الكبار في الوطن العربي من خلال إمكانية التحرك عليهم والاستفادة منهم ومن خبراتهم.

هـ. خدمة التكثيف الإعلامي على حركة البلد السياسية وتوظيف المعلومات ضد مواقف بعض الدول وبطرق ذكية وتعريف مواقفنا دولياً وعربياً وبالطريقة التي تؤدي لنصرة قضيتنا العادلة.

جـ. جعلها منبر أمهما لصوت العراق الحر والدخول لبيوت أبناء الشعب العربي وبشكل غير مباشر.

2. الجدوى السياسية:

أ. يعد هذا المشروع من المشاريع الواضحة للعالم والأهداف ويحقق الأغراض المرجوة منه في توضيح سياسة العراق الخارجية وتوظيفها.

ب. خدمة التكثيف الإعلامي على حركة البلد السياسية وتوظيف المعلومات ضد مواقف بعض الدول وبطرق ذكية وتعريف مواقفنا دولياً وعربياً وبالطريقة التي تؤدي لنصرة قضيتنا العادلة.

جـ. جعلها منبر أمهما لصوت العراق الحر والدخول لبيوت أبناء الشعب العربي وبشكل غير مباشر.

3. الاستفادة منها إضافة لما ورد آنفاً في الحالات الآتية:-

أ. إحتواء بعض الفنانين والفنيين العراقيين القيمين في الخليج العربي وزجهم بالعمل في هذا القطاع وإيقاف تداعياتهم واحتمال سقوطهم بأيدي الأعداء.

ب. الاستفادة من الخبرة الأجنبية التي ستوظف بهذه القنوات لتدريب الكادر العراقي وخلق منه كادراً فني متطور مع التكنولوجيا العالمية في المجال الإعلامي بمستوى التكنولوجيا والأدائي والعلمي.

ثالثاً: استثمار العلاقات العامة مع من يهتمون بالعراق في كافة المجالات.

تتولى اللجنة إعداد دراسة متكاملة لتحديد الاستفادة من هذا المشروع وطريقة تأسيسه وإدارته وإظهاره لحيز الوجود ومتطلبات إقراره من الجهاز أو مفاتحة الرئاسة الموقرة بذلك ودراسة إشراك وزارتي الإعلام والثقافة بذلك أو حصره بالجهاز تحديداً أو للقاء مع المخرج (صلاح كرم) من قبل اللجنة لاستكمال كافة الاستيضاحات والاستفسارات ويفضل أن تنجز الدراسة خلال (10) أيام قبل حلول العام القادم.

يرجى التفضل بالاطلاع وما يراد سيادتكم مناسباً... مع التقدير.

مؤيد عبد الجليل
م. م ا/
ك 2001

مشروع واضح المعالم!

هذا المشروع يعد من المشاريع الجديدة لخدمة بلدنا العظيم وخصوصاً إن هذا القطاع ما زال يعاني تخلفاً ولم يستطع مسايرة حجم الهجمة الإمبريالية الصهيونية العادية حيث يتطلب أن يكون صوت العراق مدوياً كما هو موقفه لشجاع ولجبار في وجه الأعداء والخونة والمتآمرين.. وإذا تمت إدارته بشكل علمي وموضوعي وباندفاع وحماس المخلصين والمجادين نتوقع:

1. أن تكون الجدوى الاستخبارية:

أ. تواجد جهازنا من خلال ضباط له في إدارة المشروع فنياً وبأغطية مختلفة.

ب. زج عدد من الضباط بالعمل في المجال الإعلامي ليكونوا مندوبين لهذه القناة في دول مختلفة لهم الحرية في التنقل لجمع المعلومات ومن ثم استثمار من ينجح منهم للعمل بتلك الدول الهدف وحسب حاجة وتقديرات جهازنا لذلك.

جـ. ستكون هذه القناة مصدراً لتسريب الأخبار والموضوعات وحسب الحاجة التي ترد أهميتها لأبراك وإزعاج الآخرين من الأهداف.

د. استقطاب العديد من الكتاب والسياسيين والفنانيين الكبار في الوطن العربي من خلال إمكانية التحرك عليهم والاستفادة منهم ومن خبراتهم.

هـ. خدمة التكثيف الإعلامي على حركة البلد السياسية وتوظيف المعلومات ضد مواقف بعض الدول وبطرق ذكية وتعريف مواقفنا دولياً وعربياً وبالطريقة التي تؤدي لنصرة قضيتنا العادلة.

جـ. جعلها منبر أمهما لصوت العراق الحر والدخول لبيوت أبناء الشعب العربي وبشكل غير مباشر.

2. الجدوى السياسية:

أ. يعد هذا المشروع من المشاريع الواضحة للعالم والأهداف ويحقق الأغراض المرجوة منه في توضيح سياسة العراق الخارجية وتوظيفها.

ب. خدمة التكثيف الإعلامي على حركة البلد السياسية وتوظيف المعلومات ضد مواقف بعض الدول وبطرق ذكية وتعريف مواقفنا دولياً وعربياً وبالطريقة التي تؤدي لنصرة قضيتنا العادلة.

جـ. جعلها منبر أمهما لصوت العراق الحر والدخول لبيوت أبناء الشعب العربي وبشكل غير مباشر.

3. الاستفادة منها إضافة لما ورد آنفاً في الحالات الآتية:-

أ. إحتواء بعض الفنانين والفنيين العراقيين القيمين في الخليج العربي وزجهم للعمل في هذا القطاع وإيقاف تداعياتهم واحتمال سقوطهم بأيدي الأعداء.

ب. الاستفادة من الخبرة الأجنبية التي ستوظف بهذه القنوات لتدريب الكادر العراقي وخلق منه كادراً فني متطور مع التكنولوجيا العالمية في المجال الإعلامي بمستوى التكنولوجيا والأدائي والعلمي.

ثالثاً: استثمار العلاقات العامة مع من يهتمون بالعراق في كافة المجالات.

تتولى اللجنة إعداد دراسة متكاملة لتحديد الاستفادة من هذا المشروع وطريقة تأسيسه وإدارته وإظهاره لحيز الوجود ومتطلبات إقراره من الجهاز أو مفاتحة الرئاسة الموقرة بذلك ودراسة إشراك وزارتي الإعلام والثقافة بذلك أو حصره بالجهاز تحديداً أو للقاء مع المخرج (صلاح كرم) من قبل اللجنة لاستكمال كافة الاستيضاحات والاستفسارات ويفضل أن تنجز الدراسة خلال (10) أيام قبل حلول العام القادم.

يرجى التفضل بالاطلاع وما يراد سيادتكم مناسباً... مع التقدير.

مؤيد عبد الجليل
م. م ا/
ك 2001

وخصوصاً ان هذا القطاع لازال يعاني من تخلف ولم يستطع مسايرة حجم الهجمة الامبريالية الصهيونية العادية حيث يتطلب أن يكون صوت العراق مدوياً كما هو موقفه الشجاع ولجبار في وجه الأعداء والخونة والمتآمرين... وإذا تمت إدارته بشكل علمي وموضوعي وباندفاع وحماس المخلصين والمجادين نتوقع:

أ. أن تكون الجدوى الاستخبارية:

أولاً: تواجد جهازنا من خلال ضباط له في إدارة المشروع فنياً وبأغطية مختلفة.

ثانياً: زج عدد من الضباط بالعمل في المجال الاعلامي ليكونوا مندوبين لهذه القناة في دول مختلفة لهم الحرية في التنقل لجمع المعلومات وبالتالي استثمار من ينجح منهم للعمل بتلك الدول الهدف وحسب حاجة وتقديرات جهازنا لذلك.

ثالثاً: ستكون هذه القناة مصدرة للتسريب الأخبار والموضوعات وحسب الحاجة التي ترد أهميتها لأبراك وإزعاج الآخرين من الأهداف.

رابعاً: استقطاب العديد من الكتاب والسياسيين والفنانين الكبار في الوطن العربي من خلال إمكانية التحرك عليهم والاستفادة منهم ومن خبراتهم.

خامساً: زج بعض مصادر الجهاز من الفنانين والمترجمين والمؤلفين والكتاب من خلال هذه القناة للعمل من خلالها وخلق منهم شخصيات مهمة وكبيرة ومقبولة في الوطن العربي.

ب. الجدوى السياسية:

أولاً: يعتبر هذا المشروع من المشاريع الواضحة العالم والأهداف ويحقق الأغراض المرجوة منه في توضيح سياسة العراق الخارجية وتوظيفها.

ثانياً: خدمة التكثيف الإعلامي على حركة البلد السياسية وتوظيف المعلومات ضد مواقف بعض الدول وبطرق ذكية وتعريف مواقفنا دولياً وعربياً وبالطريقة التي تؤدي لنصرة قضيتنا العادلة.

ثالثاً: جعلها منبر أمهما لصوت العراق الحر والدخول لبيوت أبناء الشعب العربي وبشكل غير مباشر.

ج. الاستفادة منها بالاضافة لما ورد آنفاً في (أ و ب) في الحالات التالية:

أولاً: احتواء بعض الفنانين والفنيين العراقيين القيمين في الخليج العربي وزجهم بالعمل في هذا القطاع وإيقاف تداعياتهم واحتمال سقوطهم بأيدي الأعداء.

ثانياً: الاستفادة من الخبرة الأجنبية التي ستوظف بهذه القنوات لتدريب الكادر العراقي وخلق منه كادراً فني متطور مع التكنولوجيا العالمية في المجال الإعلامي بمستوى التكنولوجيا والأدائي والعلمي.

ثالثاً: استثمار العلاقات العامة مع من يهتمون بالعراق في كافة المجالات.

تتولى اللجنة إعداد دراسة متكاملة لتحديد الاستفادة من هذا المشروع وطريقة تأسيسه وإدارته وإظهاره لحيز الوجود ومتطلبات إقراره من الجهاز أو مفاتحة الرئاسة الموقرة بذلك ودراسة إشراك وزارتي الإعلام والثقافة بذلك أو حصره بالجهاز تحديداً أو للقاء مع المخرج (صلاح كرم) من قبل اللجنة لاستكمال كافة الاستيضاحات والاستفسارات ويفضل أن تنجز الدراسة خلال (10) أيام قبل حلول العام القادم.

يرجى التفضل بالاطلاع وما يراد سيادتكم مناسباً... مع التقدير.

مؤيد عبد الجليل
م. م ا/
ك 2001