

فلسفة سائق تاكسي!

عبد الزهرة المنشاوي

اضطرت لإيقاف سيارة (تاكسي) في منطقة الوزيرية، بغية الوصول إلى ساحة النصر بالوقت المحدد الذي خمنته. شغل بالي في هذه الأثناء مشكلة المساومة على الأجرة والمبلغ الذي يتوجب علي دفعه وما تأخيرته و انعكاسه على مجمل نشاطي اليومي من تنقلات ووجبة غداء وأقداح شاي وسكاثر. حسابات يومية لا تنتهي يهتم به من كان على حالتي وشاكرتي (كثير العيال قليل المال). فتحت باب سيارة الأجرة الحديثة، والبيضاء اللون يتقدمها أسد فضي لامع (بيجو) حديثة، فكان لي ما أردت هواء بارد ينبعث من داخلها يبعث على الخدر، والإسترخاء في يوم قانظ فكان ذلك منية النفس وبقرب السائق جلست، جلسة المستريح في يوم شديد الحرارة ولم احسب للأجرة حسابا ولم أطالب عن مقدارها بتصريحي.

ما يهم نقلت لسائق التاكسي سعادتي وارتياحي لانه من القلة من العاملين في نقل الركاب العاملين على سيارات الأجرة من الذين لا يوجهون اللوم للشركات المصنعة للسيارات من امثال (جنرال موتورز) و(تويوتا) و(مرسيدس بنز)، وشركات صناعة السيارات الكورية التي برزت كالشباب في سماء الشارع العراقي، من كون جهاز التبريد الملحق بسياراتهم يضر الضرر البالغ في مائة السيارة ويسرع في انقراضها واستهلاكها. سائق سيارة الأجرة (الوكيا الميني) العراقي يؤكد ذلك فيجعل من الراكب معه يستهلك السوائل التي احتواها في داخل جسده تتر كزاريب الشتاء. هذا كان حديثي معه.

من جانبه قال لي: الذي افهمه باعتياري سائق تاكسي في شارع عام ان المال ايل مال يجهد في تحصيله الإنسان المراد منه توفير الراحة له. لذلك لماذا لا اريح نفسي بجهاز سيارتي المكيف وأريح المواطن معي صحيح ام غير صحيح؟ سألني فأجبتته موافقا: قال هذا جانب، الجانب الآخر ان هذه الشركات فيها مهندسون وعلماء وخبراء هم اكثر دراية باجزاء السيارة والأضراس التي يمكن ان تلحق بها من سائق التاكسي الذي يذهب بالقول ان تشغيل جهاز تبريد السيارة يضر بماكنتها وهذه (فرية) ومن مصاصر لا يعمل عليها كثيرا (واصل حديثه): في البيت عمدت الى شراء جهاز تكييف هواء بثمن عال من اجل نسمة هواء باردة تبعث في نفسي شعورا بالارتياح من ضغط حرارة صيفنا. الوقت الذي أمضيه في الشارع اكثر من وقت البيت فلماذا احرم نفسي من هذه التكنولوجيا التي هي أكثر ملاءمة لنا في هذا الفصل القاسي أجهزة تكييف السيارات تؤثر بفاعلية السيارة عنز واه لحرمان أنفسنا والراكب ولو كانت كما يذكر سواقنا كما صممها الشركة. المكيف في سيارتي يجعل مني اكثر مطاولة في الشارع ويبيع في نفس الراكب الارتياح ويجعله سخيا في دفعه الأجرة بدل مساومات وتوقفات (روح وتعال) اقترح على كل من يهيم الامر في الدوائر ذات العلاقة ان (جيدر) كل صاحب سيارة تعمل في مجال النقل العام ان يشترط عليه تشغيل جهاز التبريد في سيارته ليكون لنا صيف محتمل. من جانبي أضم صوتي لصوت هذا السائق الفيلسوف.

شكاوى

مديرية شرطة المرور... غراماتها مرهقة!

يشكو اصحاب سيارات الأجرة من ان شرطة المرور المنتشرة في نواحي العاصمة بغداد تفرض غرامات مالية كبيرة على اصحاب السيارات الذين هم من اصحاب عوائل تعتمد في معيشتها على ايراد الأجرة اليومية ولكن افراد الشرطة وخاصة في الكرادة الشرقية يسجلون غرامات مالية لاسباب بسيطة ليس لسائق السيارة دخل فيها. احد المواطنين من العاملين على خط الباب الشرقي - كرادة ولديه سيارة (كوسبر) قديمة يذكر بأنه قد تم تعريضه مبلغاً قدره ثلاثون الف دينار وقد قطع له وصل الغرامة على أنه لم يتقيد بالاشارة الضوئية ويتساءل أي اشارة هذه وهل الشارع العراقي عمل بها لذلك طالب بضرورة مراعاة هذه الشريحة من اصحاب السيارات التي تؤدي خدمة للمجتمع في مجال النقل ولا يجب ان يتم فرض غرامات بهذه المبالغ التي ترهق كاهل السائق إضافة الى ان يراعى وضع الشارع المزدهم فيضطر

السائق إلى التوقف في مكان ممنوع اضطررا وليس قصدا او التخلص من عقدة مروية بفعل الحاح الراكب. مع التقدير.

مواطن سائق سيارة كوستر خط الكرادة الباب الشرقي

إلى دائرة السفر والجنسية مع التحية

رسالة المواطن بهاء موفق من سكنة محافظة النجف ويعمل في دائرة الزراعة يقول فيها

حصلت من وزارة الزراعة على إيفاد الى ايطاليا من اجل التدريب والاطلاع على الخبرات والتقنيات في مجال عملي لكن مديرية الجوازات ونتيجة للروتين وعدم التقهيم لثل هذه الأمور التي هي في حقيقتها تصب في خدمة البلد اذ ان هذه الدولة متفرعة لتدريب العراقيين في اختصاصات زراعية يمكن الاستفادة منها لتحسين قطاعا الزراعي ولكن كما ذكرت لم احصل على جواز السفر وأسباب روتينية ومزاجية حسب اعتقادي فوئت فرصة وخسارة ليس لي شخصيا بل للعراق كان يمكن ان يحصل احد أبناءه على معلومات يفيد فيها بلده لذلك اطالب مديرية السفر والجنسية بوضع إليه

تنوير

انتشار صناعته في المدن تنور الطين رغيته أكثر عافية ولكن

بغداد / نورا خالد
تصوير: مهدي الخالدي

لم يزل تنور الطين الهويمة الميزة للريف العراقي، اذ اعتادت النساء هناك على استخدامه لصنع الخبز، ومع تطور الحياة واتساع مدنيته، ظل هذا التنور محافظا على وجوده، وظل يحمل عبق الريف العراقي، ومظهر صناعته في الريف ليس بغريب، الا ان ترى تلك الصناعة في قلب العاصمة بغداد فهذا هو الغريب.

وانما اتجول في إحدى المناطق التي تعتبر من المناطق الراقية في بغداد لفت انتباهي رجل يصنع التنانير ويعرض أجساما مختلفة منها ويكتب على أحدها، (ابو التنانير) مع رقم هاتفه، تقدمت منه وسألته عن عمله فقال: اعمل في صناعة التنور العراقي منذ زمن طويل فهذه الحرفة تعلمتها من ابي وجدي ولا اعرف عمل سواها، وأشار الى ان صناعة التنور تحتاج الى طين خاوة نجلبه من النجف ويخلط هذا الطين مع النفاث (البردي) ويستغرق عمل التنور الواحد يومين تقريبا ويكون على مرحلتين الأولى هي الأساس وتكون بطول شبر تقريبا، ويترك حتى يجف، في اليوم التالي تكمل صناعته ويكون شكله أسطوانيا عريضا من الأسفل ثم يضيق في الأعلى لغرض إبقاء النار مشتعة في داخله اطول فترة ممكنة، وتوضع في أسفله فتحة صغيرة لغرض

يشعل النار. ويضيف ابو زمن العابدين او كما يطلق عليه ابو التنانير قائلا: لم يعد الإقبال كبيرا على تنور الطين في المدن كالسابق بسبب توفر الغاز ورخص أسعاره، لكن لا يزال بعض الناس لا يأكلون سوى الخبز المصنوع بتنور الطين، وهؤلاء يستبدلون تنانيرهم كل سنتين تقريبا لأنها تبدأ بالتكسر شيئا فشيئا. ولكن اغلب النساء

يتبركن بالتنور ويطلقن عليه اسم تنور الزهراء، كونه ظاهرا ومعطاء، وتخاف اغلب النساء من دمه عندما يصبح قديما او ترحل العائلة من مكانها الى مكان آخر فتتلقى التنور على حاله والذي يكون غالبا في مكان بعيد عن البيت كأن يكون في الحديقة حتى لا يؤثر الدخان المنبعث منه على الساكنين في البيت. اما عن أسعاره فقال: تختلف أسعار التنور حسب

حجمه فالكبير الذي غالبا ما يأخذه أصحاب المخازن فيكون سعره ١٥٠ الف دينار وتراوح أسعار الأصغر منه بين ٣٠ - ٥٠ الف دينار. المواطن احمد عبد الحسين من مدينة الصدر استهواه نكر التنور فشارك بالقول: رغيته للتنور اكثر عافية وصحة من باقي الخبز. كانت اكثر مما تولده بقية المواد. اما المواطنة ام حسن من العبيدي

هذه الوقت. التطور واستخدام الغاز وانتشار أفران الصون والخبز حد منه إضافة الى ان التنور في المدينة غير التنور في الريف، في الريف يكون أكثر ملاءمة لتوفر وقوده من اغصان الأشجار اليابسة وفضلات الحيوانات التي يصنع منها (المطال) والذي يعتقد ان اشتعاله يولد طاقة اكثر مما تولده بقية المواد. الا ان المواطنة ام حسن من العبيدي



مكانه الريف..

فتقول لنا منذ فترة قليلة تخلبت عن التنور بسبب شحة الوقود وفي وقت من الأوقات اضطررنا الى استخدام النفايات في ايقاده فاستخدمنا قطع البلاستيك وحتى الأضدية القديمة منها وكذلك اطارات السيارات والتي كان اشتعالها يشكل غيمة دخان كثيفة تؤثر على الجدران وتدخل غرف الجيران ما تسبب في مضايقة الآخرين لم اعد استخدمه.

رسالة العدد الى وزارة الهجرة والمهجرين

عدد غير قليل من رسائل المواطنين التي وصلت الصفحة وحاول مرسلوها الذين هم من المواطنين الذين كان لهم نصيب من المعاناة والاوهام التي جعلت من حياتهم جحима لإطلاق وتعني بهم المواطنين الذين هجروا قسرا من العراق ايان فترة نهاية السبعينات ومطلع الثمانينات من القرن الماضي الى الجارة ايران يدعوى التبعية بعد عودتهم للوطن اعتقدوا بان هناك من سيسهل على تعويضهم من خلال التعامل او التفهم او تسهيل امورهم التي انتقلت راسا على عقب من مصاردة اموال وضياح وثائق وما الى ذلك من امور.

من مجموعة الرسائل اخترنا رسالة موقعة باسم المواطن حسن هادي مختار يقول فيها: سمعت بان وزارة الهجرة والمهجرين صرفت مبلغا قدره مليون ونصف المليون لشريحة المهجرين العائدين وعند مراجعتي ظهر اسمي في قائمة الاسماء ولكن تاريخ الهجرة مثبت بتاريخ ١٩٨٣ وتاريخ اخر هو ١٩٨٤ اي هناك خطأ ما ولكن في كل الاحوال تثبت الوثائق بانني من المهجرين العائدين بعد سقوط النظام وان تاريخ ابعادي هو في ١٩٨٢/٦/١٥ انا احتجزت في هذا التاريخ لدى امن صدام لمدة شهرين ثم تم تسفيرى بعدها وعلى وجه التحديد في شهر اب من نفس السنة وعدت الى العراق في عام ٢٠٠٤ وقد استدعى الامر ان اراجع دائرة الاحوال المدنية للحصول على تاريخ بهذا الشأن ولكني لم احصل على جواب شاف باستثناء الثوب من الاجابة بمعانير واهية وهنا اود ان اشير الى ان وزارة الهجرة والمهجرين سبق وان زودتها وزارة الخارجية الابانية باسماء العائدين وباقراص مدمجة وفيه من المعلومات الوافية التي يمكن الاستناد اليها وتسجيل امرى على المواطن اما ان يكون الخطأ لدى الموظف في الوزارة ويحتمل المواطن تبعية ذلك فهذا غير صحيح وبجاجة الى اعادة نظر في الية المعلومات التي يجب ان لا يطولها الخطأ او التلاعب وكيف يظهر لي تاريخان مختلفان لمواطن عانى ما عانى من جور وظلم وغربة. مع التقدير.

المواطن / حسن هادي مختار

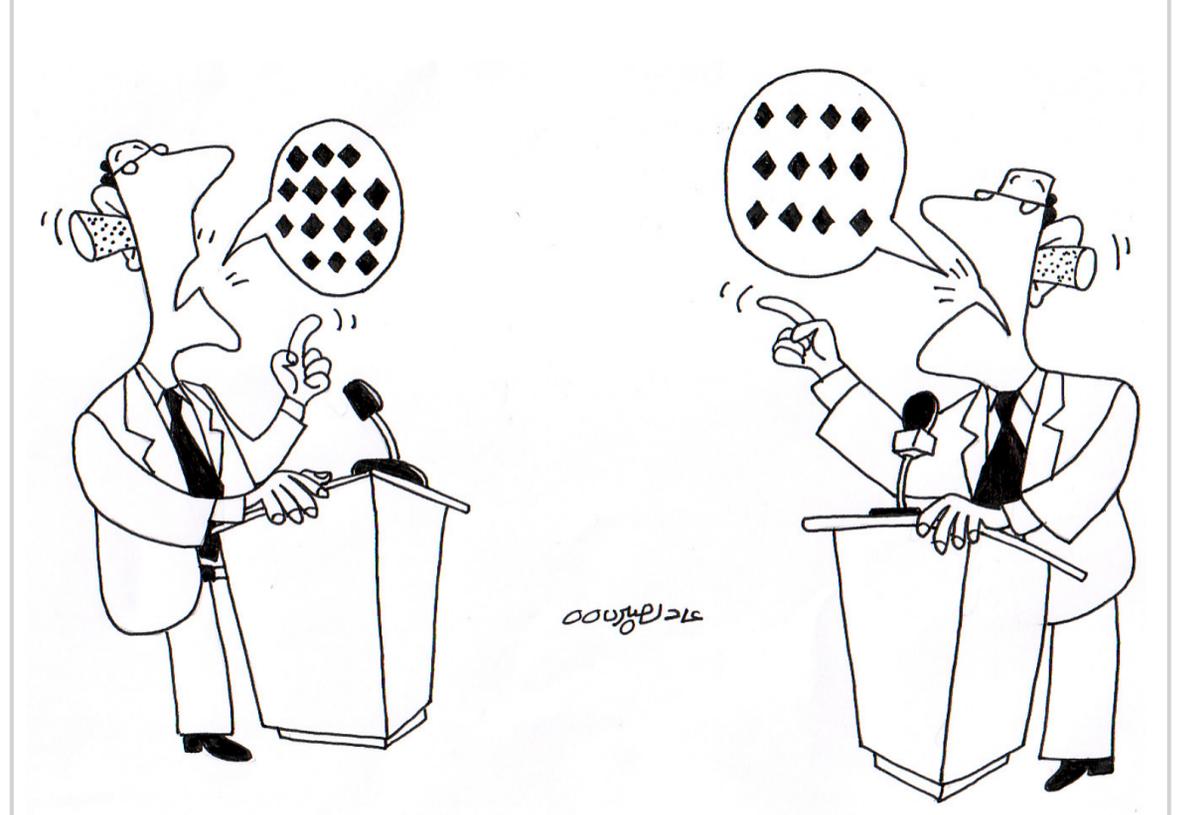
قصية للمناقشة لصوص الليل



لا يسمح لمن يدعي بانتمائه لقوات الأمن من جيش وشرطة بدخول داره ما لم يكن حاملا أمرا رسميا صادرا من محكمة وموقع من قاض والمواطن الذي حصلت له هذه الحادثة لم ينتبه الى ذلك الأمر. هذا جانب من القضية الجانب الآخر لو ان هذا المواطن طالب هؤلاء اللصوص بأمر التقفيس فيا ترى هل يجدون إخراجا او مانعا من دخولهم لاسبيا وان الوقت متأخر ولا من احد يمكن ان يستنجد به وان حصل وطالهم وربما يضطرهم الى مهاجمته ومهاجمة عائلته الى الحد الذي يمكن به ان يرتكبوا جريمة جنائية من اجل السرقة التي يجتوا عليها النية. المطالبة بأمر القاضي يمكن ان يكون

بغداد / احمد نوفل

خلو العديد من المناطق السكنية في بغداد وضواحيها من مراكز الشرطة والدوريات يدفع البعض ممن تربى على ممارسة الجريمة والسرقة لاستغلال هذا الامر ومن ثم مهاجمة المواطن في عقر داره وسرقة بطريقتهم لطالما استخدمت من قبل في ليلة من هذه الليالي الصيفية نخل مجموعة من اللصوص على دار احد المواطنين ولكن يزي بتفتيش داره فلم يمانع في ذلك وعندما تجولوا في الغرف تركوها وغادروا الدار ببساطة متناهية الزوجة وعند مغادرتهم رأته هناك غلب الحلي الذهبية مرمية على ارض الغرفة خالية وعندها عرف زوجها ان من جاؤه في هذه الساعة المتأخرة من الليل لصوص ولبسوا بشرطة ولكن بعد فوات الاوان هذه الجريمة تتكرر في اغلب مناطق بغداد وهي الطريقة المعتادة للسرقة في هذه المواسم فزباء الشرطة متاحة لمن يشترتها والمناطق بلا مراكز او دوريات تحفظ لها الامن وتسيطر على مرضى الجريمة التي تهدد المجتمع. القضية التي نود ان نناقشها هي المطلوب من المواطن الواعي ان



عادل صبري