

في الرمى

## لعبة القطار والفار

### إكرام زين العابدين

وصلت انتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم إلى مراحلها الأخيرة بإرسال اللوائح الانتخابية إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بعد أن تم المصادقة عليها من قبل غالبية أعضاء الهيئة العامة للاتحاد لتنتهي بذلك آخر فصول انتخابات الاتحادات الرياضية المنضوية تحت لواء اللجنة الأولمبية العراقية بانتظار مصادقة فيفا مع تحديد موعد نهائي للعام قررت اللجنة الأولمبية حل الاتحاد العراقي استنادا بمراحل عدة بدأت منذ التمديد الأول الذي حصل عليه الاتحاد في حزيران عام ٢٠٠٨ على أمل إجراء الانتخابات في نهاية نفس العام ، ولكن الإختلاف على اللوائح الانتخابية إضافة إلى تدخل بعض الجهات لغرض زيادة عدد أعضاء الهيئة العامة جعل الانتخابات تتأجل إلى عام ٢٠٠٩ ولم تجر الانتخابات لسبب أو لآخر ، وفي نهاية نفس العام قررت اللجنة الأولمبية حل الاتحاد العراقي استنادا الى بعض الخروقات الإدارية والمالية ، وحصل إيقاف لنشاطات كرة القدم الخارجية ومنعت الفرق والمنتخبات وكل العينين بكرة القدم من التواجد بالنشاطات التي يقمها الاتحادين الاسويي والدولي لكرة القدم .وبعد أشهر عدة من الإيقاف والإشارات التي وصلت الى اللجنة العراقية بإيقاف النشاط الرياضي كله ، وللوصول الى حل يحمي الرياضة العراقية من الإقصاء والابتعاد عن النشاطات الدولية قررت اللجنة الأولمبية تعليق قرار الحل وعودة اتحاد الكرة لممارسة نشاطاته الرياضية من جديد وتحديد خارطة طريق جديدة للانتخابات بالاتفاق مع اتحاد الكرة. ولكن هذه النهاية المتوقعة للانتخابات أصبحت لا تروق للبعض الذي يعدها انتصارا لاتحاد الكرة الحالي ، وعليه يجب أن نعيد النظر ببعض المواقف ونضع شروطا جديدة تعيد الأمر برمته إلى نقطة الصفر. وستطلع من خلاله أن نقرض رأينا على الجميع من خلال الترويج لنقطة مهمة وهي السيادة العراقية والقوانين العراقية التي يقوم الاتحاد العراقي لكرة القدم بانتهاكها (حسب رأيهم) ويجب تنظيم الانتخابات حسب قانون رقم ١٦ لسنة ١٩٨٦ . إن البعض بات يفسر الديمقراطية حسب مزاجه ويفضل أن يفضلها على مقاسات معينة ويلغي العملية الديمقراطية إذا كانت تخالف رأيه . والجميع يعرف ان الهيئة العامة لاتحاد كرة القدم ( صاحبة أعلى سلطة ورأي بالاتحاد ) اجتمعت وقررت المصادقة على اللوائح الانتخابية في اجتماع حضره أغلبية الأعضاء ٥٧ عضوا وكان يبينهم رئيس اللجنة الأولمبية العراقية رعد حمودي ووقعت لغرض إرسال هذه اللوائح إلى الرفيعة لتحدد موعد إجراء الانتخابات المقبلة في شهر حزيران أو تموز المقبلين .وكنا نتمنى أن يكون رد فعل اللجنة الأولمبية العراقية سريعا من خلال توضيح موضوع الخطاب الذي وصلنا من الجهات الحكومية للإعلام عن طريق إصدار بيان رسمي أو عقد مؤتمر صحفي لكي توضح كل الأمور والخطوات اللاحقة التي ستقوم بها ، خاصة وأن البعض يقوم بتفسير الأمر على هواه أو حسب اجتهاده وقطع الطريق أمام المتضيقين بالأمم الكره لتخريب العلاقة بين جميع الأطراف التي تريد أن تعمل لمصلحة الرياضة العراقية .إن لعبة القطار والفار يجب أن تنتهي بين جميع الجهات المعنية بالرياضة العراقية والجهات الحكومية لأن الوصول إلى نتائج إيجابية يخدم رياضتنا ويصل بها إلى بر الأمان ويجعل ترتيب أوراقيها استعدادا لإطلاق حملة بناء لك المفاصل الرياضية بمساعدة الجهات الحكومية التي يقع عليها موضوع التخطيط المستقبلي وتحديث نتائج جديدة بمساعدة كل الأطراف الأخرى .وعلى العكس اذا استمر التقاطع في الرأي بين كل الأطراف فإن رياضتنا ستعوم من جديد الى مسلسل تجريد نشاطاتها الكروية الخارجية خاصة وأن الاتحاد الدولي لكرة القدم سيقدم اجتماعه المقبل في جنوب أفريقيا بداية شهر حزيران المقبل ومن السهل عليه إيقاع عقوبة كبيرة بحق كرتنا اذا استمر التقاطع وعدم الاعتراف برأي الهيئة العامة لاتحاد الكرة في موضوع الانتخابات:

## ثلاث مباريات متكافئة في دوري الكرة الممتاز

# فرصة سانحة أمام الصناعة للابتعاد بالصدارة على حساب السماوة

### □ بغداد / خليل جليل

تنتظر منتسدة المجموعة الثانية مهمة سهلة وفرصة سانحة للابتعاد كثيرا بصدارة الترتيب عندما يضيف على ملعبه اليوم الخميس السماوة في المركز قبل الأخير على لائحة الترتيب في ختام مواجهات المرحلة الرابعة والعشرين من بطولة الكرة الممتاز فيما تقام اليوم أيضا ثلاث مباريات متكافئة ضمن المجموعة ذاتها. وفي العودة إلى المباراة الأولى نجد ان صاحب الأرض الذي يمتلك ٤٨ نقطة في مقدمة اللائحة يسعى أن يتعد كثيرا بالصدارة وهذا ما يتوقع له وفق طبيعة المقارنة الفنية التي تميل فيها الأفضلية لمصلحةه بعد ان نجح في تحقيق ١٤ انتصارا لحد الآن بينما لم يتمكن منافسه من تحقيق الفوز سوى في أربع مرات كما تعرض إلى ١٧ هزيمة وتعادل ثلاث مرات ليدخل مباراته اليوم برصيد ١٥ نقطة متعلقا لفوز صعب لتحسين الموقع حيث يواجه خطر الهبوط مع أصحاب المراكز الأخرى المرشحة لمغادرة دوري الأضواء بعد ان عانى الفريق كثيرا هذا الموسم الذي دخله شأنه شأن فرق الأخرى من دون امتلاك اية مقومات للمشاركة في مصاف الدرجة الممتازة فكان عبئا على جمهوره في وقت غابت فيه كل أشكال الدعم المادي للنادي الذي يعاني عوزا ماليا انعكس على مسيرته في المسابقة. ويبدأ فريق



بطولة الدوري تشهد مباريات متوازنة

يقع ضمن دائرة خطر الهبوط إذا بقي حال الفريق هكذا في الجولات المقبلة من دون أن يستطع أن يجد ما يمكنه من تعديل الموقف ومن

يتطلع فيها الطرفان إلى الفوز وحده خصوصا صاحب الأرض الذي يستقر في المركز الرابع عشر برصيد ٢٥ نقطة وهو بطبيعة الحال مركز

الناصري لكرة القدم أيضا رحلة صعبة لإنقاذ مصيره ومستقبله في البطولة عندما يقابل اليوم على ملعبه نظم ميسان في مباراة

الأضواء كما تبدو فرصته هكذا. وفي ملعب النفط الذي يواجه موسما سيئا كما تشير نتائجها يلتقي صاحب الأرض مع ضيفه الكوفة المنحرف لفوز ينقله النصف الأول للقائمة ومحاولته لتحسين نتائجه التي أخذت بالتراجع في الجولات الأخيرة ليستقر في المركز الثاني عشر برصيد ٢٦ نقطة مقابل ٣٥ نقطة لمنافسه الذي نجح الى حد بعيد بتحسين نتائجه في الجولات الماضية ونجح في رفع رصيده ليصل إلى الترتيب السابع. مدرب النفط من جهته نكر أن مباراته مع الكوفة ستكون صعبة فالفريق الضيف قادم للبحث عن فوز ثمين يريد به أن ينعش أماله في البقاء في دوري الأضواء وكذلك الحال بالنسبة للنفط يريد أن يخرج بثلاث نقاط ثمينة أيضا لدخول المنافسة وبلوغ احد المراكز الستة الأولى المؤهلة لخوض منافسات دوري النخبة. ويحاول النفط استعمار ملعبه وجمهره لتخطي الكوفة في هذه المواجهة التي تميل فيها أرجحية الفوز لحساب النفط. ويشهد ملعب الكرخ لقاء يبدو انه سيكون ساخنا بين صاحب الأرض وضيفه نفط الجنوب في هذه الجولة. ويدخل الكرخ مباراته برصيد ٢٦ نقطة في المركز الثالث عشر خلف منافسه بخارق تسعة مراكز ويخارق ١٧ نقطة ما يجعل مهمة أصحاب الضيافة صعبة في ختام الجولة الرابعة والعشرين ضمن المجموعة الثانية.

## لجنة شؤون اللاعبين تطالب الأندية بالابتعاد عن المشكلات

### □ بغداد / يوسف فحل

أخرى لتسوية الخلافات المادية، وإذا امتنع النادي عن الإيفاء بتعهداته فإن القرارات ستكون قاسية وفق النظام الداخلي للاتحاد. موضحة ان اللجنة ليست غافيتها إصدار العقوبات وانما تسعى الى إيجاد إرضية مناسبة لإنهاء النزاعات.كي تكون العلاقة بين الأندية واللاعبين أكثر وثقا للتهوض بالواقع الكروي نحو الأفضل لأن كثرة المشاكل تؤثر على جمالية منافسات الدوري. وعن أسباب عدم الاستماع الى بعض الشكاوى وحلها وديا قال: هناك عدد من الشكاوى ردت ولم يتم إصدار أي قرار بحقها لعدم وجود المستندات الاصلية التي تضمن حقوق المشتكى ومن تلك الدورية ، وذلك جعل الأندية تتهرب من تنفيذ وعودها لاسيما التي لا تمتلك طموح البقاء في دوري الكبار موسماً آخر. وبشأن الإجراءات القانونية التي تتخذها اللجنة بحق الأندية التي لا تلتزم بتنفيذ قراراتها قال: ان قرارات اللجنة تصدر بعد الاستماع إلى النزاع ودراسة ملف القضية بموضوعية و نأش ، بعدها تتخذ القرار المناسب الذي يعيد الأمور إلى نصابها ، وفي حالة عدم التزام الأندية بسداد ما بذمتها على الملأ فإن اللجنة الحقة باستقطاع المبلغ من إيرادات النقل التلفزيوني المخصصة للنادي، وهناك طرق

واستمر التعادل لأخر ٣٠ ثانية بنتيجة (٧٠-٧٠) ليسجل الكهرياء النقطة الأخيرة والمباراة تلتظ أنفاسها الأخيرة لتنتهي بفوز الكهرياء في الربيع الأخير بنتيجة (٢٤-٢١) وتصيح النتيجة النهائية للمباراة (٧١-٧٠) ويهذه النتيجة احتل الكهرياء المركز الثاني في ترتيب فرق المربع الذهبي بعد فريق دهوك الذي احتل المركز الأول فيما احتل الكرخ المركز الثالث ليحل الشرطة رابعا. يذكر منافسات الدوري وعدم الإطلاع على بنودها بصورة واضحة سببا لكثير من المشاكل بين اللاعبين والأندية. وقال صدام في حديث لـ (المدى) : ان اللجنة تواصل عملها بجد لإيجاد الحلول الناجمة للمشاكل العلاقة بين الأندية واللاعبين المنغلة اغلبها بعدم الالتزام بتسديد المبالغ المتبقية للاعبين ، وما زاد من تصاعد حدة الخلافات قرب انتهاء منافسات الدوري ، وذلك جعل الأندية تتهرب من تنفيذ وعودها لاسيما التي لا تمتلك طموح البقاء في دوري الكبار موسماً آخر. وبشأن الإجراءات القانونية التي تتخذها اللجنة بحق الأندية التي لا تلتزم بتنفيذ قراراتها قال: ان قرارات اللجنة تصدر بعد الاستماع إلى النزاع ودراسة ملف القضية بموضوعية و نأش ، بعدها تتخذ القرار المناسب الذي يعيد الأمور إلى نصابها ، وفي حالة عدم التزام الأندية بسداد ما بذمتها على الملأ فإن اللجنة الحقة باستقطاع المبلغ من إيرادات النقل التلفزيوني المخصصة للنادي، وهناك طرق

## الكهرياء يحسم لقاءه السلوي مع الشرطة في الثواني الأخيرة

### □ بغداد / طه كمر

بذلك اللاعبون محمد صلاح وعمد علوش ليسجلوا معظم نقاط لينهوا الربع الثاني من اللقاء لصالحهم بنتيجة (١٧-١٣) وعاد تألق لاعبي الشرطة مجددا وبرز منهم خلال هذه المباراة اللاعبان ضياء علاء وأحمد فرحان وحسن صالح إلا إن لاعبي الكهرياء لم يمنحهم الفرصة ليكفوا لهم ندا قويا وعادوا لاستلام زمام الأمور لينهوا الربع الثالث من المباراة لصالحهم بخارق نقطة واحدة لتصبح النتيجة (١٥-١٤) وعادت المباراة في الربيع الأخير من اللقاء سجلا بين لاعبي الشرطة لتبلغ ثروتها وتلتهب حماس الجمهور الذي حضر الى القاعة فكان مستوى الأداء متكافئا جدا من ناحية الهجوم والدفاع

في مباراة مثيرة جداً اتسمت بالندية والإشارة احتضنتها قاعة الكرخ للالعاب الرياضية تمكن فريق الكهرياء من الفوز على فريق الشرطة بكرة المسلة بنتيجة (٧١-٧٠) . وكانت بداية المباراة شرطاوية من خلال السيطرة المطلقة التي فرضها لاعبو فريق الشرطة عندما تمكنوا من إحداث فارق بالتقاط وصل إلى ٧ نقاط بعد أن أنهوا الربع الأول من اللقاء لصالحهم بنتيجة (٢٢-١٥) إلا أن لاعبي الكهرياء أدركوا صعوبة الموقف لاسيما ان لديهم طموح بإحراز لقب الوصافة في الترتيب النهائي للدوري الممتاز فتحرك

## منتخبنا بخماسي الكرة يودع بطولة آسيا بأداء مشرف أمام الصين

### □ جمعة الثامر / طشقند موفد

مرمى الحارس عطيل خليل الذي تصدى لأكثر من كرة خطيرة ونتيجة للثوق بنجح لاعبو الفريق الصيني في تسجيل هدفين سريعين عبر لاعبيه زين هو جاو الهدف الذي جعل منتخبنا يستعيد يقظته ويشن عددا من الهجمات الخطرة على المرمى الصيني لم يكتب لها ان تستثمر الى أهداف بسبب سوء الحظ الذي وقف أمام مهاجمينا وخاصة كزار محسن الذي اضاع أكثر من فرصة سانحة للتهديف وعلى عكس مجريات اللعب بنجح الفريق الصيني من استغلال خطأ دفاعي يقع فيه لاعبا نشوط متقدما بثلاثة أهداف الثالث ومنها الشوط متقدما بثلاثة أهداف دون رد وإصرار وتحذ لنا لاعبين ومع بداية الشوط الثاني استمرت الأفضلية للفريق الصيني ونجحوا في استغلال الأخطاء الدفاعية التي

يقع فيها لاعبونا وتمكنوا من زيادة غلة أهدافهم بتسجيلهم هدفين سريعين رد عليهم مصطفى بجاي بتسجيل الهدف الثاني لفرقينا وبعد هدف بجاي مالت غلبة الأداء للاعبينا وبتد سيطرتهم واضحة على أجواء اللقاء وراوحا يستعرضون مهاراتهم ويخبطون المرمى الصيني بسيل من الكرات الخطرة وتكثفت العارضة والعودوا بإتقان المرمى الصيني من ثلاثة أهداف محققة ولكن حكم اللباء الليباني أفسد الضغط الهجومي لمنتخبنا عندما احتسب ركلة جزاء غير صحيحة على أفضل لاعبيننا هاشم خالد بداعي لمسه الكرة باليد وكذلك إشهاره الكارت الاحمر بوجه هاشم ليرحم منتخبنا من لاعب صاحب مهارات عالية تالعب بلاعبي الفريق الصيني كيفما يشاء ويسجل الصينيون هدفهم

السادس من ركلة الجزاء ويضيفوا بعدها هدفا سابعاً ولكن نتيجة سبعة أهداف مقابل هدفين لم نغتنم من عضد لاعبيننا واستمروا بوبال هجماتهم الخطرة على المرمى الصيني ليعود كزار محسن ويسجل الهدف الثالث لفرقينا يتبعه زميلة امون حنا بتسجيل الهدف الرابع وتستمر فورة الأداء العراقي وسط ضياع شبه تام للفريق الصيني وينجح (الماهر) عبد الكريم غازي من إضافة الهدف الخامس ومع بقاء ثلاث دقائق على نهاية اللقاء استمر الضغط الهائل للاعبينا على أمل الوصول للتعادل ومن ثم إحراز هدف الفوز ومن هجمة منظمة يتلاعب كزار محسن بالدفاع الصيني ويسجل الهدف السادس لفرقينا لتشهد آخر دقيقتين حصار عراقي على المرمى الصيني ولكن الحظ عاند الوطني .

## العبودي وجعفر يحصدان الجوائز الأفضل في موسم قطر الكروي

### □ الدوحة / محمد العبيدي

المسابقة التي أجرتها قناة الدوري والكأس بنجاح منقطع النظير سنوياً. وكانت نتائج أفضل تغطية صحفية رياضية قد أسفرت عن فوز جريدة الوطن القطرية بجائزة الدوري والكأس قناة الدوري والكأس الجوائز الصحافية التي استقرت عليها لجنة التحكيم حيث أقيم حفل مهيب بفندق الشرق في الدوحة بحضور راعي الحفل حمد بن ثامر رئيس المؤسسة القطرية للإعلام، وحمد بن خليفة العطاء نحو الاتحاد القطري لكرة القدم، ومجدي عبد الغني عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة المصري، وجميع أعضاء لجنة التحكيم وعدد كبير من مسؤولي الأندية القطرية. وبعد إلقاء الكلمات وزعت الجوائز على المؤسسات الراعية، وفي إبرز النتائج حصدت الوطن جائزة أفضل تغطية صحافية ، وحصلت على ١٠٠ الف ريال قطري. وجائزة أفضل تحليل وجائزة ثاني أفضل حوار وجائزة أفضل سبق ، فيما حصدت الشرق جائزة أفضل حوار وأفضل زاوية رأي والمركز الثاني لأفضل

صورة فيما حصلت العرب على جائزة أفضل مانشيت والمركز الثاني في أفضل زاوية رأي كما حصلت الراية على جائزة أفضل صورة والمركز الثاني في جائزة أفضل مانشيت. ومن جهته أعرب الزميل جليل العبودي عن اعتزازه بجائزة أفضل التحليل قائلا: لا شك في ان الحفاظ على النجاح أصعب من الوصول اليه والحصول على جوائز التميز تمثل مسؤولية مضاعفة بالنسبة لنا لتابعة العطاء نحو الأفضل وعكس صورة مشرفة عن الصحافة الرياضية العراقية الرائدة، لاسيما إننا نسعى للاجتهد والعمل بكل مهنية وموضوعية وأمانة في حالة تمثل امتدادا للمدرسة الصحفية الرياضية في العراق المشهود لها بالريادة والكفاءة في كل زمان ومكان. وأوضح العبودي انه يشعر بالفخر بحصوله على الجائزة وسط منافسة حامية الوطيس مع إعلاميين وصحافيين عرب وأجانب من كل مكان لكن الفوز في النهاية كان ثمرة الجهد والعمل طوال الموسم ضمن نطاق صاحبة الجلالة.



الزميل جليل العبودي

## الشباب تحنفي بالراحلين بابا ورشيد



عمو بابا اثنا تشييده

### □ بغداد / المدى

تقيم وزارة الشباب والرياضة احتفالية اليوم ستستذكر فيها شيخ المدربين الراحل عمو بابا وأيضا شهيد الرياضة العراقية بشار رشيد . وأكد مصدر في المكتب الإعلامي بالوزارة ان الوزارة قررت اقامة احتفالية للراحلين بمناسبة الذكرى السنوية لوفاتهما التي توافق في شهر ايار الجاري. وأضاف : ان الراحل عمو بابا يمثل رمزا رياضيا وتاريخيا حافلا بالإنجاز الرياضي العراقي وان الإحتفاء به يأتي لتكريم مسيرته الكروية الشرفية للكرة العراقية. كما تحنفي الوزارة في اليوم نفسه بالراحل بشار رشيد شهيد الرياضة العراقية الذي راح ضحية الممارسات الدكتاتورية لسلطة النظام المباد ، حيث استهدفت فيها جميع شرائح المجتمع بمن فيهم الرياضيون . وأكد المصدر ان الاحتفالية ستقام اليوم بالساعة ١٢ ظهرا وستتم دعوة عدد من المسؤولين والرياضيين والأكاديميين .

## كيف بقي أمين الكرة العراقية خالداً على سهوة الوفاء؟

التي كانت تتخوذ اليه وتتقرب منه رياءا وتحاول ان تغربه بسخائها ليثبت أخيرا صدق نظرتيه حين لم يجد غير تراب الوطن يحضنه ودموع وقلوب الجماهير تكيه بكاء صادقا وتتكره. تقول رحك الله ( ابا سامي) واسكتك فسبح جنانته ، وعذرا ان كنا لا نملك غير اقلام تحط ك بؤفاء وصدق مشاعرنا وامانة للتاريخ كتبتها انك ستبقى خالدا في ذاكرة محبيك رمزا كرويا افاض بحبه انهارا فايبتعت ورودا تفوح منها روائح العطاء والمجد الحقيقي حيث ترقد الآن بسلام. سلاما يا ( أمين الكرة العراقية) . . بها اوجز ما تستحقه من القاب غالية وعزيزة كما انت في قلوب الجميع.

باسم عمو بابا كيف لا وهو لم يفارق الملاعب وعاصر أجيالا وأجيال دون ان يمنح لنفسه فرصة الركون الى حيث استراحة المقاتل وكأنه يريد ان يقول سابقى على صهوة جوادي اجول في الملاعب لا يأخذني منها الا قدر الموت واضعا الاجيال القادمة في امتحان صعب في طموح نيل مكانته العالية بين ان يحضي في طريق رؤيته الفريدة او القبول في الهزيمة المبكرة. عام مضى على رحيله ولازال يحننا روائح في خطط تفكيره لبقاء حب شخصيته خالدة في الأذهان دون ان تزول فهو كان يضحى من اجل هدفين الاول ارض الوطن والثاني الجماهير ولم يبالي او يخشى للعناوين الأخرى حتى تلك

تحت انظار ودموع خادعة لم تترك فرصة للاستحواذ على غنائم وكعاسك للشهرة حتى لو كانت على حساب جسد مسجى ! انها روح الارتباط بالأرض والوفاء لها التي لا يعرف سرها إلا من ذرع عنه شيطان نحو اثنين وعيق تراب ارض الوطن المقدسة التي اهدته انتماءا واسقته من ماء فرائها فتسربت الى شرايين دمه لتعقد محبا ابديا لا انفصال له. ابا سامي (رحمه الله) لم يكن عنوانا تتشرف به الرياضة في العراق ، بل هو اسطورة اجتماعية خلقت في قلب كل عائلة واكاد اجزم بان الشعب العراقي بكبريه وصغيره يكاد يختصر كرة القدم

اولى خطوات المجد الكروي.عجيب كان امر ذلك الفارس ..وغريب ما يحمله جسده الطاهر من جينات فريدة لا يملك غير بيت ولا يحتفظ في المصارف باموال ولم يترك عقارات او اراضي ولم يكن يحصل على رواتبه ولا عناية طبية ولا اهتمام ورعاية ولم يكن موعودا بمنصب وجاه :انن ما سر تعلقه بوطن ضحى من اجله شبابيه وعائلته والجفاء وتكران الجميل من المحيطين به؟ من يستطيع ان يحصي فضائله عندما كان يدخل السعادة في نفوس الملايين ويرفع اسم الوطن في المحافل الخارجية وتحمل ما تحمل من هوم و اوقات عصيبة ثم يوارى الثرى

## تسأل بالباشير

### □ كويتناغن / رعد العراقي

مضى عام على رحيل فارس الكرة العراقية عمو بابا ، رجل ابي الا ان تكون بين احضانه معشوقته وهو ينام نومته الابدية.. حصار الوطن وتم في بلدان كانت ترحب وتفتخر ان يكون ضيفا عندها.عمو بابا عاش وحيدا في بيته الخواضع لا حبيب ولا انيس . . بيده يصنع الطعام برغم مرضه من دون ان يشتكي قط ، ويصعب الهوم باول نظرة يطوف بها على الممارسات الموهوبين وهم يداعبون الكرة باقدام غضة وبرشاقة في بيته الثاني الذي اسسه كمدرسة تأخذ بالموهبات الى حيث