

## من الغربية الى الوطن مهاجرون ومنفيون يتحدثون عن ظروفهم

كثيرون هم الذين رحلوا بحثاً عن الرزق، وفي الغربية سيل جارف من الالم.. الم الفرقاء.. الم البعد، فلا شيء هناك سوى اخبار تتناقلها المحطات عن الوطن، وعيون اعيابها البعد ورغبة عارمة في الرجوع، في الغربية يبدو كل شيء مختلفاً.. يتجلى الوطن ويكبر اسمه، حتى انه ليصير كأننا حياً نحس به.. نرتبط واياه بذكريات لها اول وليس لها آخر، ذكريات وتاريخ.. فالمدن طعمها وللشوارع نكهتها وللارصفة حكاياتها.

في يده ثلاث (مهفات) عراقية الصنع.. قال بصوت اختلطت فيه مشاعر كثيرة: كانت الايام صعبة وطويلة، عمل شاق يبدأ من الساعة التاسعة صباحاً ولا ينتهي الا في الحادية عشرة ليلاً بضمنه ساعتان للراحة، ابن البلد هناك له الحق في كل شيء.. هو اولاً والراتب الذي يأخذه الخليجي هو ضعف ما يأخذه الآخر، وان كان العمل ذاتها مع العلم ان الاول يتمتع بمخصصات اضافية، واجازاته تتحدد بمرونة اما نحن فننتجدهم بالعقد الملزم، في المكتب الذي عملت فيه كنت احصل في الشهر على مبلغ اقل

بقليل من وارد يوم واحد، مع العلم اني كنت اتحمل العمل لوحدي، ومع ذلك كان الصبر سبيلنا، لم اكن الوحيد الذي يستغل، فالجميع هناك على حال واحدة، وما كان يصيرنا اننا افضل من غيرنا، كان هناك الاندنوسي والفلبيني والهندي، وهم هناك يعملون كخدم في مكاتب الطبقة العاملة الرفع شأننا، لكن السؤال الذي سيطر على تفكيري ان اغلب العاملين هناك من بلدان فقيرة، لكننا نحن العراقيين ابناء اغنى بلد، فلماذا يؤول بنا الحال الى هذه (البهذلة). هيفاء صديقة عزيزة عرفتتها منذ ايام الدراسة، سافرت الى احدي

الدول التي لا تعرف الشمس.. في آخر رسالة بعثتها تقول: اشتقت الى الحر.. والى الكهرياء المتقطعة، الاشياء هنا موحشة وبلا طعم، بالرغم من ظرف المعيشة الجيد هنا الا ان الالم ياكلني.. اخبروني هل صحيح ما تنقله المحطات الفضائية عن العراق؟ هل معقول كل هذا الخوف وكل هذا الدمار.. ولماذا؟ يصعب علي الاتصال بكم.. اشتقت الى خبز امي والى تمر البصرة.. نجح امير وكبرت رؤى.. هما يسألاني متى نرجع الى العراق.. اتمنى الرجوع في اقرب وقت.. لكن!! ثامرة محمد تعمل في قسم التحليل مع زوجها غسان كان لحايتها شيء من الغرابة.. تقول بعينين يملؤها



مهاجرون ومنفيون يتحدثون عن ظروفهم

المزيد؟! لم نتألف مع أي شيء هناك، فكل ما حولنا بدأ غريباً وصعباً، خاصة اننا تركنا طفولتنا هنا مع شقيقتي التي تولت رعايتهما، كان صوتاً نور ومحمد اللذان يصلاننا عبر الهاتف البارق الوحيد للسعادة، لكن وبمجرد اغلاق السماعة كان يتهيا الي يأتي لن اسمع صوتيهما ثانية وبأني لن ارى العراق ثانية.

اخذني العمل بساعاته الطوال المملة وفي اللحظات التي ارتاح فيها على سريري تنهال علي افكار مرعبة.. المشكلة ان العراق هو الخير الاول في جميع المحطات الفضائية والاخبار لا تحمل عنه سوى الدمار والتفجير والقتل.

في الوقت الذي انشغلنا بالحديث فيه مع ذكري (ام محمد)، كان ابو محمد يحاول جاهداً اصلاح المولد الكهربائي الصغير، وبعد ان عجز عن اصلاحه.. انضم اليها وهو يحمل

في بيتهم الصغير التقينا.. بدت ذكري سعيدة في حديثها عن انقضاء تلك التجربة الصعبة التي مرت بها فبعد اشهر قضتها في احدي دول الخليج هربت عدم الرجوع الى هناك مهما بلغت الغريات . عن ذلك تقول:

سنوات وانا اعلم هنا.. في بلدي اشتغلت مزينة ماهرة في اشهر الصالونات الموجودة لدينا، ومع ذلك فان ما كنت احصل عليه مع زوجي بالكاد كان كافياً لمتطلبات المعيشة الصعبة من طعام وايجار وملابس ومدارس وما الى ذلك، لذا قررنا اننا وزوجي السفر الى خارج العراق كان اعتمادنا عليه في شراء بيت بسيط وفتح مشروع صغير، في اول لحظة غادرنا فيها العراق، هيمن علينا سؤال ملح، هل خطونا الخطوة الصحيحة ام كان لابد ان نتحمل

المزيد؟! لم نتألف مع أي شيء هناك، فكل ما حولنا بدأ غريباً وصعباً، خاصة اننا تركنا طفولتنا هنا مع شقيقتي التي تولت رعايتهما، كان صوتاً نور ومحمد اللذان يصلاننا عبر الهاتف البارق الوحيد للسعادة، لكن وبمجرد اغلاق السماعة كان يتهيا الي يأتي لن اسمع صوتيهما ثانية وبأني لن ارى العراق ثانية.

اخذني العمل بساعاته الطوال المملة وفي اللحظات التي ارتاح فيها على سريري تنهال علي افكار مرعبة.. المشكلة ان العراق هو الخير الاول في جميع المحطات الفضائية والاخبار لا تحمل عنه سوى الدمار والتفجير والقتل.

في الوقت الذي انشغلنا بالحديث فيه مع ذكري (ام محمد)، كان ابو محمد يحاول جاهداً اصلاح المولد الكهربائي الصغير، وبعد ان عجز عن اصلاحه.. انضم اليها وهو يحمل

المزيد؟! لم نتألف مع أي شيء هناك، فكل ما حولنا بدأ غريباً وصعباً، خاصة اننا تركنا طفولتنا هنا مع شقيقتي التي تولت رعايتهما، كان صوتاً نور ومحمد اللذان يصلاننا عبر الهاتف البارق الوحيد للسعادة، لكن وبمجرد اغلاق السماعة كان يتهيا الي يأتي لن اسمع صوتيهما ثانية وبأني لن ارى العراق ثانية.

اخذني العمل بساعاته الطوال المملة وفي اللحظات التي ارتاح فيها على سريري تنهال علي افكار مرعبة.. المشكلة ان العراق هو الخير الاول في جميع المحطات الفضائية والاخبار لا تحمل عنه سوى الدمار والتفجير والقتل.

في الوقت الذي انشغلنا بالحديث فيه مع ذكري (ام محمد)، كان ابو محمد يحاول جاهداً اصلاح المولد الكهربائي الصغير، وبعد ان عجز عن اصلاحه.. انضم اليها وهو يحمل

المزيد؟! لم نتألف مع أي شيء هناك، فكل ما حولنا بدأ غريباً وصعباً، خاصة اننا تركنا طفولتنا هنا مع شقيقتي التي تولت رعايتهما، كان صوتاً نور ومحمد اللذان يصلاننا عبر الهاتف البارق الوحيد للسعادة، لكن وبمجرد اغلاق السماعة كان يتهيا الي يأتي لن اسمع صوتيهما ثانية وبأني لن ارى العراق ثانية.

اخذني العمل بساعاته الطوال المملة وفي اللحظات التي ارتاح فيها على سريري تنهال علي افكار مرعبة.. المشكلة ان العراق هو الخير الاول في جميع المحطات الفضائية والاخبار لا تحمل عنه سوى الدمار والتفجير والقتل.

في الوقت الذي انشغلنا بالحديث فيه مع ذكري (ام محمد)، كان ابو محمد يحاول جاهداً اصلاح المولد الكهربائي الصغير، وبعد ان عجز عن اصلاحه.. انضم اليها وهو يحمل

المزيد؟! لم نتألف مع أي شيء هناك، فكل ما حولنا بدأ غريباً وصعباً، خاصة اننا تركنا طفولتنا هنا مع شقيقتي التي تولت رعايتهما، كان صوتاً نور ومحمد اللذان يصلاننا عبر الهاتف البارق الوحيد للسعادة، لكن وبمجرد اغلاق السماعة كان يتهيا الي يأتي لن اسمع صوتيهما ثانية وبأني لن ارى العراق ثانية.

اخذني العمل بساعاته الطوال المملة وفي اللحظات التي ارتاح فيها على سريري تنهال علي افكار مرعبة.. المشكلة ان العراق هو الخير الاول في جميع المحطات الفضائية والاخبار لا تحمل عنه سوى الدمار والتفجير والقتل.

في الوقت الذي انشغلنا بالحديث فيه مع ذكري (ام محمد)، كان ابو محمد يحاول جاهداً اصلاح المولد الكهربائي الصغير، وبعد ان عجز عن اصلاحه.. انضم اليها وهو يحمل

المزيد؟! لم نتألف مع أي شيء هناك، فكل ما حولنا بدأ غريباً وصعباً، خاصة اننا تركنا طفولتنا هنا مع شقيقتي التي تولت رعايتهما، كان صوتاً نور ومحمد اللذان يصلاننا عبر الهاتف البارق الوحيد للسعادة، لكن وبمجرد اغلاق السماعة كان يتهيا الي يأتي لن اسمع صوتيهما ثانية وبأني لن ارى العراق ثانية.

اخذني العمل بساعاته الطوال المملة وفي اللحظات التي ارتاح فيها على سريري تنهال علي افكار مرعبة.. المشكلة ان العراق هو الخير الاول في جميع المحطات الفضائية والاخبار لا تحمل عنه سوى الدمار والتفجير والقتل.

في الوقت الذي انشغلنا بالحديث فيه مع ذكري (ام محمد)، كان ابو محمد يحاول جاهداً اصلاح المولد الكهربائي الصغير، وبعد ان عجز عن اصلاحه.. انضم اليها وهو يحمل

المزيد؟! لم نتألف مع أي شيء هناك، فكل ما حولنا بدأ غريباً وصعباً، خاصة اننا تركنا طفولتنا هنا مع شقيقتي التي تولت رعايتهما، كان صوتاً نور ومحمد اللذان يصلاننا عبر الهاتف البارق الوحيد للسعادة، لكن وبمجرد اغلاق السماعة كان يتهيا الي يأتي لن اسمع صوتيهما ثانية وبأني لن ارى العراق ثانية.

اخذني العمل بساعاته الطوال المملة وفي اللحظات التي ارتاح فيها على سريري تنهال علي افكار مرعبة.. المشكلة ان العراق هو الخير الاول في جميع المحطات الفضائية والاخبار لا تحمل عنه سوى الدمار والتفجير والقتل.

في الوقت الذي انشغلنا بالحديث فيه مع ذكري (ام محمد)، كان ابو محمد يحاول جاهداً اصلاح المولد الكهربائي الصغير، وبعد ان عجز عن اصلاحه.. انضم اليها وهو يحمل

المزيد؟! لم نتألف مع أي شيء هناك، فكل ما حولنا بدأ غريباً وصعباً، خاصة اننا تركنا طفولتنا هنا مع شقيقتي التي تولت رعايتهما، كان صوتاً نور ومحمد اللذان يصلاننا عبر الهاتف البارق الوحيد للسعادة، لكن وبمجرد اغلاق السماعة كان يتهيا الي يأتي لن اسمع صوتيهما ثانية وبأني لن ارى العراق ثانية.

اخذني العمل بساعاته الطوال المملة وفي اللحظات التي ارتاح فيها على سريري تنهال علي افكار مرعبة.. المشكلة ان العراق هو الخير الاول في جميع المحطات الفضائية والاخبار لا تحمل عنه سوى الدمار والتفجير والقتل.

في الوقت الذي انشغلنا بالحديث فيه مع ذكري (ام محمد)، كان ابو محمد يحاول جاهداً اصلاح المولد الكهربائي الصغير، وبعد ان عجز عن اصلاحه.. انضم اليها وهو يحمل

المزيد؟! لم نتألف مع أي شيء هناك، فكل ما حولنا بدأ غريباً وصعباً، خاصة اننا تركنا طفولتنا هنا مع شقيقتي التي تولت رعايتهما، كان صوتاً نور ومحمد اللذان يصلاننا عبر الهاتف البارق الوحيد للسعادة، لكن وبمجرد اغلاق السماعة كان يتهيا الي يأتي لن اسمع صوتيهما ثانية وبأني لن ارى العراق ثانية.

اخذني العمل بساعاته الطوال المملة وفي اللحظات التي ارتاح فيها على سريري تنهال علي افكار مرعبة.. المشكلة ان العراق هو الخير الاول في جميع المحطات الفضائية والاخبار لا تحمل عنه سوى الدمار والتفجير والقتل.

في الوقت الذي انشغلنا بالحديث فيه مع ذكري (ام محمد)، كان ابو محمد يحاول جاهداً اصلاح المولد الكهربائي الصغير، وبعد ان عجز عن اصلاحه.. انضم اليها وهو يحمل

المزيد؟! لم نتألف مع أي شيء هناك، فكل ما حولنا بدأ غريباً وصعباً، خاصة اننا تركنا طفولتنا هنا مع شقيقتي التي تولت رعايتهما، كان صوتاً نور ومحمد اللذان يصلاننا عبر الهاتف البارق الوحيد للسعادة، لكن وبمجرد اغلاق السماعة كان يتهيا الي يأتي لن اسمع صوتيهما ثانية وبأني لن ارى العراق ثانية.

اخذني العمل بساعاته الطوال المملة وفي اللحظات التي ارتاح فيها على سريري تنهال علي افكار مرعبة.. المشكلة ان العراق هو الخير الاول في جميع المحطات الفضائية والاخبار لا تحمل عنه سوى الدمار والتفجير والقتل.

في الوقت الذي انشغلنا بالحديث فيه مع ذكري (ام محمد)، كان ابو محمد يحاول جاهداً اصلاح المولد الكهربائي الصغير، وبعد ان عجز عن اصلاحه.. انضم اليها وهو يحمل

المزيد؟! لم نتألف مع أي شيء هناك، فكل ما حولنا بدأ غريباً وصعباً، خاصة اننا تركنا طفولتنا هنا مع شقيقتي التي تولت رعايتهما، كان صوتاً نور ومحمد اللذان يصلاننا عبر الهاتف البارق الوحيد للسعادة، لكن وبمجرد اغلاق السماعة كان يتهيا الي يأتي لن اسمع صوتيهما ثانية وبأني لن ارى العراق ثانية.

اخذني العمل بساعاته الطوال المملة وفي اللحظات التي ارتاح فيها على سريري تنهال علي افكار مرعبة.. المشكلة ان العراق هو الخير الاول في جميع المحطات الفضائية والاخبار لا تحمل عنه سوى الدمار والتفجير والقتل.

في الوقت الذي انشغلنا بالحديث فيه مع ذكري (ام محمد)، كان ابو محمد يحاول جاهداً اصلاح المولد الكهربائي الصغير، وبعد ان عجز عن اصلاحه.. انضم اليها وهو يحمل

المزيد؟! لم نتألف مع أي شيء هناك، فكل ما حولنا بدأ غريباً وصعباً، خاصة اننا تركنا طفولتنا هنا مع شقيقتي التي تولت رعايتهما، كان صوتاً نور ومحمد اللذان يصلاننا عبر الهاتف البارق الوحيد للسعادة، لكن وبمجرد اغلاق السماعة كان يتهيا الي يأتي لن اسمع صوتيهما ثانية وبأني لن ارى العراق ثانية.

اخذني العمل بساعاته الطوال المملة وفي اللحظات التي ارتاح فيها على سريري تنهال علي افكار مرعبة.. المشكلة ان العراق هو الخير الاول في جميع المحطات الفضائية والاخبار لا تحمل عنه سوى الدمار والتفجير والقتل.

في الوقت الذي انشغلنا بالحديث فيه مع ذكري (ام محمد)، كان ابو محمد يحاول جاهداً اصلاح المولد الكهربائي الصغير، وبعد ان عجز عن اصلاحه.. انضم اليها وهو يحمل

المزيد؟! لم نتألف مع أي شيء هناك، فكل ما حولنا بدأ غريباً وصعباً، خاصة اننا تركنا طفولتنا هنا مع شقيقتي التي تولت رعايتهما، كان صوتاً نور ومحمد اللذان يصلاننا عبر الهاتف البارق الوحيد للسعادة، لكن وبمجرد اغلاق السماعة كان يتهيا الي يأتي لن اسمع صوتيهما ثانية وبأني لن ارى العراق ثانية.

اخذني العمل بساعاته الطوال المملة وفي اللحظات التي ارتاح فيها على سريري تنهال علي افكار مرعبة.. المشكلة ان العراق هو الخير الاول في جميع المحطات الفضائية والاخبار لا تحمل عنه سوى الدمار والتفجير والقتل.

في الوقت الذي انشغلنا بالحديث فيه مع ذكري (ام محمد)، كان ابو محمد يحاول جاهداً اصلاح المولد الكهربائي الصغير، وبعد ان عجز عن اصلاحه.. انضم اليها وهو يحمل

المزيد؟! لم نتألف مع أي شيء هناك، فكل ما حولنا بدأ غريباً وصعباً، خاصة اننا تركنا طفولتنا هنا مع شقيقتي التي تولت رعايتهما، كان صوتاً نور ومحمد اللذان يصلاننا عبر الهاتف البارق الوحيد للسعادة، لكن وبمجرد اغلاق السماعة كان يتهيا الي يأتي لن اسمع صوتيهما ثانية وبأني لن ارى العراق ثانية.

اخذني العمل بساعاته الطوال المملة وفي اللحظات التي ارتاح فيها على سريري تنهال علي افكار مرعبة.. المشكلة ان العراق هو الخير الاول في جميع المحطات الفضائية والاخبار لا تحمل عنه سوى الدمار والتفجير والقتل.

في الوقت الذي انشغلنا بالحديث فيه مع ذكري (ام محمد)، كان ابو محمد يحاول جاهداً اصلاح المولد الكهربائي الصغير، وبعد ان عجز عن اصلاحه.. انضم اليها وهو يحمل

## اشجار غصون

محمد درويش علي قبل سنتين وانشاء مرورنا في شارع (ابو نؤاس) ، كان اهم ما يلتفت الانتباه هو كثافة اغصان الاشجار بين الجزيرة الوسطية، والرصيف المحاذي لنهر دجلة. فكانت الرؤية اثناء الدخول من جهة شارع الرشيد تثير البهجة والسرور في النفس، ولا سيما تشابك الاوراق والاعصان مما يشعرك بأنها شجرة واحدة تمتد الى مسافة من الشارع ولكن سرعان ما تحولت هذه الخضرة الى حزن واصبحت وقطعت بعدها الاشجار، واصبحت الجزيرة الوسطية ترابية، والجانب المحاذي للنهر هو الآخر ترابياً، تتوسطه حفنٌ كثيرة، وانابيب مياه مكسورة يستخدمها الصبية لغسل السيارات. والحديث هذا ينطبق على كثير من الشوارع والجزر الوسطية في بغداد، اذ تلاشت الخضرة، وماتت الاشجار والنباتات الصغيرة، واصبح قسم منها ساحات لوقوف السيارات، او اماكن لبيع السكاكر والمشروبات الغازية وما الى ذلك. اما الاوساخ المنتشرة فحدثت ولا حرج، تبدأ بعلب السكاكر، وهناني المشروبات الكحولية الفارغة ولا تنتهي بقطع البلاستيك، او المياه الآسنة. لا نريد ان نحمل احدا مسؤولية هذا، فالسؤولية مشتركة، ولكن الى متى تبقى هذه الشوارع والجزر الوسطية تعاني ما تعاني، فإن كانت امانة بغداد تتحمل القسط الاوفر من هذه المسؤولية، فإن المواطن هو الآخر يتحمل جزءاً من هذه المسؤولية في المحافظة على النظافة، وعدم قطع الاشجار. علينا ان نزرع نبتة في كل جزيرة وسطية، وفي حافة كل شارع، وان نديم الخضرة، بعيداً عن النظرة الانانية الضيقة الى كل المستجدات. فكل شيء يتغير وتموت كل الاشياء الكريهة وتبقى الحياة تزدهر مثلما اشجارنا الباسقة في كل مكان.

## كتب (المدى) في عينكاوة

عينكاوة/ المدى بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لصدر جريدة (المدى) اقيم معرض للكتاب في عينكاوة افتتحه الاستاذ حويزي مدير عام الثقافة والفنون، وقد بلغ عدد الكتب الموجودة اكثر من 5000 كتاب حيث شاركت دار (المدى) بعنوانين كثيرة اضافة الى اصدارات محلية لشعراء وكتاب من عينكاوة، وتم بيع الكتب بنصف القيمة المسجلة وذلك تشجيعاً للكتاب والقراء في الآن ذاته، هذا واشرف على هذه الفعالية الثقافية نادي عينكاوة الاجتماعي .

## الكلمات المتقاطعة

افقي

١. سورة قرآنية.
٢. حرب شديدة.
٣. غابة شهيرة في لبنان.
٤. عرق في الساعة - منصف في الحكم.
٥. مدينة في السودان.
٦. سورة قرآنية.
٧. بلد عربي.
٨. بلد عربي.
٩. الاسم الثاني للاعب كرة قدم في

عمودي

١. صار الوقت او الاوان - ادله.
٢. ثمر النخيل الاخضر غير الناضج.
٣. طعم العلقم - قوة وصلابة.
٤. الشر والفتنة.
٥. امر مضر وتقدم - ابتلع اللقمة.
٦. مركبة فضائية.
٧. من اسماء الله الحسنى.
٨. مدينة سوفييتية في اوزبكستان.
٩. قرية في لبنان بقضاء عالية وكسروان.
١٠. من اسماء الاسد - نستر ونخفي حقيقة الشيء.
١١. فيلسوف ومؤرخ انكليزي له تاريخ انكلترا.
١٢. خرجن من المكان وانطلقن خفية.

## الجملة

21 اذار - 20 نيسان

الاطمح المبالغ فيه قد يعرضك لصدمة قاسية ولا تنسى ان القناعة كنز لا يفنى، عائلياً لا تناصب العداة حتى لأعدائك عاطفياً: فرة مميزة لشخصين مميزين

رقم الحظ /٧/ يوم السعد /السبت/

21 نيسان - 20 ايار

الايام القادمة تحمل لك مفاجات قد تغير افكارك على الصعيد العاطفي ولكن يجب عليك التروي باتخاذ القرارات احد الاصدهاء بحاجة الى مساعدتك فلا تخذله حيث ستعود مساعدتك له عليك بحدث مفيد جدا. رقم الحظ /٤/ يوم السعد /الاربعاء/

21 ايار - 20 حزيران

من ير مصيبة غيره تهن من ير مصيبة غيره تهن مصيبته عليه، خصوصاً انك ادركت اخيراً ان ما تعانيه لا يعد نقطة في بحر غيرك، عاطفياً الرتابة تهدد حياتك العاطفية فلا تدعها تتسلل الى نفسك. رقم الحظ /٢/ يوم السعد /الاحد/

21 حزيران - 20 تموز

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 تموز - 20 ايلول

سيغمرك العجب نتيجة المسلك الذي سيسلكه احد زملائك، عاطفياً...ستنفذ قراراً كان قد اتخذه منذ زمن، انتبه للاشخاص الذين تهمهم لانهم بحاجة اليك. رقم الحظ /٥/ يوم السعد /الجمعة/

21 ايلول - 20 تشرين

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 تشرين - 20 تشرين

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 تشرين - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. رسالة في طريقها اليك. رقم الحظ /٨/ يوم السعد /الاثنين/

21 كانون - 20 كانون

حاول ان تنظر الى الاوضاع من ناحية ايجابية وكن هادئاً في عواطفك لان الحب العاصف والسرير