

في ذي قار..

## "نوافذ فوتوغرافية" تطل على براءة الطفولة



□ الناصرية / حسين العامل

بمشاركة ٤٣ مصوراً محترفاً وهواياً اقيم على حدائق بهو الإدارة المحلية في ذي قار عصر يوم الجمعة الماضي المعرض السنوي الاول للصورة الفوتوغرافية الذي اقامته الجمعية العراقية للتصوير في ذي قار وحمل عنوان (نوافذ الطفولة).

ووثق المشاركون في المعرض جوانب مختلفة من حياة الطفل العراقي بلقظات فنية معبرة جسدت براءة الأطفال ومسراتهم فضلاً عن معاناتهم اليومية في بيئة اجتماعية ما زالت تخاصر ككرات الأطفال وتطفء جذوة الفرح. وفي حديث لأخيرة (المدى) قال رئيس الجمعية العراقية للتصوير في ذي قار



وسام معارج السعدي: ان المعرض الذي شهد مشاركة نسوية متميزة ركز على محور الطفولة حيث نقل المصورون مفاصل مهمة من حياة الطفل في الاسرة والشارع والساحات العامة وسوق العمل كما جسد المعرض مكابسات الأطفال وكدهم اليومي في مختلف مجالات الحياة. وأضاف السعدي: وقد كان الهدف الاول لإقامة المعرض هو تأمين حاضنة فنية تتلاقح فيها وتتمازج تجارب المصورين الفوتوغرافيين وبالتالي خلق نوع من المنافسة الفنية تتيح للمشاركين الارتقاء بفن الفوتوغراف بالمحافظة. وكانت لجنة التحكيم في المعرض التي تضم في عضويتها خمسة اعضاء يترأسهم المصور عبد الغني الطيار قد منحت الجائزة الذهبية للمصور عثمان داخل والفضية للمصور ليث صاحب والبرونزية للمصور عمار حسن. ومن جانبه رأى المستشار الفوتوغرافي للجمعية العراقية للتصوير المصور عبد الرضا عناد بالمعرض إغناء مشهد الفن الفوتوغرافي في محافظة ذي قار ومشاركة فنية حملت بين ثناياها رؤية فنية جيدة واهتماماً عالياً في بناء المشهد الفني مشيراً الى ان حجم المشاركة المتمثل بـ ٤٣ مصوراً جسدهم رغبة فن الفوتوغراف بين سكان المدينة لافتاً الى ان ذلك جاء بفعل الدورات التدريبية لاستخدامات الكاميرا الرقمية وورش العمل المتعددة التي اقامتها الجمعية العراقية للتصوير في ذي قار والتي شملت تصوير المناظر الطبيعية والحياة البرية فضلاً عن تصوير حركة الطيور.

على الهاتف ..

محمد هاشم :  
تمنيت ان امثل مع  
خليل شوقي



× عمل اشارك فيه  
- مسلسل سقوط الخلافة من تاليف يسري الجندي واخراج باسل الخطيب عرب واتراك  
× آخر عمل انتهيت منه  
- مسلسل صدى الماضي اخرج اكرم كامل  
× آخر مشروع حياتي انجزته مشروع تاجر كثيرا وهو زواجي  
× آخر فيلم شاهدته

- افاتار  
× افضل قناة تلفزيونية  
- قناة ام بي سي  
- برنامج فين لايعجبك  
- البرامج التي تحاول اخراج الضيف  
× آخر اغنية سمعتها  
- اليوم كنت استمع الى كاظم الساهر  
× شريط تسمعه دائما في السيارة  
- سيارتي ليس فيها مسجل  
× افضل ممثل عربي او اجنبي يعجبك  
- بالنايك توم كروز  
× اسوأ مسلسل شاركت فيه  
- لانتسب لي الاحراج فيني كثيرة  
× مخرج تتمنى ان تعمل معه  
- شوقي الماجري مخرج هدوء نسبي  
× هل تقرا كتبا  
- احيانا  
× اخر كتاب قرأته  
- رواية حارس التبغ لعلي بدر  
× خير از عجب  
- وفاة اسامة انور عاكشة  
× مسلسل تمنيت ان تمثل فيه  
- النخلة والجزيران  
× فنان تمنيت ان تمثل معه  
- القدير خليل شوقي  
× اول شيء فعلته هذا الصباح  
- كالمعاد الركن لتخفيف الوزن  
× اخر شيء فعلت به قبل ان تنصل بك  
- كنت اراجع دوري في المسلسل

افراح شوقي

المعارف .. صحيفة جديدة تصدرها  
جامعة ميسان

□ ميسان /رعد الرسام

عن قسم الاعلام والعلاقات العامة في جامعة ميسان صدر العدد الاول من جريدة (المعارف) الناطقة باسم الجامعة، يشرف عليها رئيس الجامعة د/ مؤيد السعدي ويرأس تحريرها محمد كريم السعدي وستصدر بشكل شهري بثماني صفحات تغطي نشاطات الجامعة وكلياتها إضافة لحقول المعرفة والأخبار الأخرى في مجالات الاقتصاد والعلوم وقضايا المجتمع والثقافة والفنون والرياضة.



مُنحَ الحلة

أعلنت محافظة بابل قرارها تحويل بناية مُديرية الخزينة القديمة وسط المدينة الى (متحف الحلة) وهي خطوة مُهمّة من أجل حفظ تاريخ المدينة فالدينة التي بلا متحف ، هي مدينة بلا ذاكرة.

جسر المحكمة

بالرغم من مرور عدة سنوات على إنجاز الجسر الجديد المقابل لمحكمة بابل في منطقة باب الحسين ، لاتزال أنقاض حديد الجسر القديم جاثمة فوق شط الحلة ، يأمل أهالي المدينة برفعها قريبا كي

بنزين وتدخين

تكتمل صورة المنطقة الجميلة المحاطة بالجسر.

بشار عليوي

البنزين للسيارات ما قد يؤدي الى وقوع حوادث حريق المحطة ولن فيها. دعوة لمسؤولي توزيع المنتجات النفطية الى المحافظة على إجراءات السلامة في محطات التعبئة والمحافظة عليها من قبل المتسقين.

امرأة ترمي بطفلها على  
الأرض وتدوس عليه

□ بكين / الوكالات

كانت لحظة مروعة للغاية عندما قدّفت امرأة اتهمت بسرقة هاتف جوال في الصين بطفلها على الأرض وداست عليه في مدينة زينغهاو بالقلم هوان. ووقع الحادث البشع بعد ان اتهمت طالبة بالثانوية المرأة وصدقها، وكانت كل منهما تحمل طفلا. عيانا بسرقة هاتفها الجوال. وتحولت المواجهة الى تشابك بالأيدي بعد استدعاء الشرطة التي وصلت بصحبة بعض اقارب الطالبة، وقام احد الاقارب بدفع إحدى المتهمتين، واستجابات المتهمة بطريقة مروعة حيث رمست بطفلها على الأرض وداست عليه وهي تصيح احتجاجا وظل الطفل ملقيا على الأرض ليلضع لحظات وهو يصيح من الألم بينما تم سحب الأم بعيدا ومن حسن الحظ انه لم يصب بأذى، وتم اقياد المرأتين الى مركز محلي للشرطة.

زهرة البيلسان صيف  
٢٠١٠

□ باريس / الوكالات

أطلقت دار سارافيا مجموعة أزياء المصمم جاك غيسو "زهرة البيلسان لصيف ٢٠١٠، التي تألفت بانطباعها الرومانسي، فكانت المجموعة، بطياتها الفريدة مطابقة لعذوبة البيلسان. وتبدو المجموعة مختلفة بأنافتها الأنثوية حيث أن المصمم استخدم أحدث تقنيات الخياطة الدقيقة على أهم الأقمشة، فحسا من كل تراث تصميم مختلف، منتقيا الأجل منها. تنوعت التصاميم بين القصيرة والطويلة متبعة القصص الضيقة والحديثة، وبأحجام مختلفة من ناحية البطن أو الصدر، ولعل القاسم المشترك بين تلك الفساتين، أنها ناعرة في جميع التصاميم، ومطرزة يدويا، غير أنها اختلفت أشكالها ومواقعها في كل تصميم، وجمعت بين الألوان الربيعية مثل الزهر والفضي والرمادي والأسود والأبيض والأصفر إضافة إلى الأزرق بدرجتين مختلفتين. اتمدت الخياطة على أحدث التقنيات، واستخدمت أحدث الأقمشة التي تنوعت بين الموليسين والدانتيل والأورغونزا والغبيي.



فاز الابن بـ ١٦ مليون دولار فدبر  
أبوه مكيدة لقتله

□ برازيليا / الوكالات

قالت وسائل الإعلام المحلية في البرازيل ان الفائز بالجائزة الكبرى للتلصيب في البرازيل وقدرها ١٦ مليون دولار نجح من مؤامرة دبرها والده لقتله بعد ان ضبطت الشرطة قائلين ماجورين بقرض انهما استؤجرا لقتله.

وقال تلفزيون "أو غلوبو" وكالة انباء استادو البرازيلية ان الشرطة علمت بمؤامرة القتل خلال مراقبتها الاتصالات الهاتفية بين الرجلين المتهمين بالعمل كقاتلين ماجورين.

واشنطن / الوكالات

ذكرت دراسة أمريكية ان محركات البحث على الانترنت تجعل الحياة أسهل، وتدل الناس على ما يبحثون عنه في بضع ثوان، وأحيانا ترشدكم إلى أماكن ومواقع على الشبكة، لم يكونوا يبحثون عنها أصلا، وكشفت دراسة أجراها مركز أبحاث بيو إن نحو ٥٧ في المئة من مستخدمي الانترنت البالغين في الولايات المتحدة، قالوا إنهم أدخلوا أسماءهم في محرك البحث لتقييم "سمعتهم الرقمية".

وتعد هذه النسبة، زيادة كبيرة منذ عام ٢٠٠٦، عندما قال ٤٧ في المئة من مستخدمي الانترنت البالغين إنهم بحثوا عن أسمائهم على محرك البحث، وتقول الدراسة إن النتائج الجديدة تشير إلى أن "إدارة السمعة"، أصبحت الآن سمة مميزة للحياة على الانترنت.

□ بغداد / نورا خالد

تصوير / مهدي الخالدي

على الرغم من تجاوزها الستين من عمرها ومعاناتها من الأمراض لا تزال ام حسين تدفع بعربتها الصغيرة الملوءة بالحاجيات البسيطة وتدور بها شوارع بغداد لتحصل على رزقها وتسد حاجة عائلة مسؤولة عنها. تقول ام حسين والابتسام لا تفارق وجهها على الرغم من الهجوم التي تحملها: إنني جده لثلاثة أطفال مات أبوهم قبل أربع سنوات ولم يستطيعوا العيش في منزل أبيهم المستاجر فقررت ابنتي وتحث ضغوط الديون المتركمة التي كانت على أبيهم واحتياجهم لتسديد إيجار الشقة التي يسكنون فيها في بيتي الصغير المتواضع هي وأطفالها، أكبرهم يدرس في المتوسطة وقد حاول مرارا ترك دراسته لكي



يصرف على إخوانه ولكني منعته وقررت الخروج من البيت وان أعمل وكما تريني الدور في الشوارع لاستحصال رزقي وأصرف على هؤلاء الأطفال. وعن الحاجيات التي تبيعها بعربتها والتي اهداها لها احد اصحاب المحال بعد ان رؤوها تحمل (كوشر) على رأسها لتضع فيه اغراضها تقول ام حسين: احمل في العربة القبعات والهايفف والتي يكون عليها طلب في الصيف كما ابيع ايضا فرش الإسنان والبجور وغيرها

كلمة لا يعرفها  
قاموس المسؤولين

اعتذر

الاعتذار بالخطأ والاعتذار جزءا لا يتجزأ من نسيج المجتمعات المتحضرة، وتاريخ الاعتذارات مليء بالمواقف الصعبة لعدد كبير من المسؤولين في الغرب وهم يخرجون للناس يقدمون اعتذاراتهم، من يسى كلينتون وهو يعتذر بصوت متحشرج.. نيكسون وهو يظهر على شاشة التلفزيون يعتذر عن حماقة ووترغيت، رئيس مجلس العموم البريطاني وهو يقول للشعب اعتذر عن فضيحة مخصصات النواب.. وزراء ومسؤولون ونواب ظهروا للملأ يقدمون اعتذاراتهم ومعها خطاب الاستقالة بسبب افعال اضررت بالمصلحة العامة الجميع يعتذر ويعتذر ويطلب الغفرة ويتوسل (سامحوني) ويسامحهم المجتمع وتعفوا الجماهير وتستمر دورة الحياة.. الاعتذار بالخطأ

عندهم اهم من الخطأ نفسه ولا يدرى لماذا لمارس في مجتمعاتنا فضيلة الاعتذار بالخطأ.. لم ار مسؤولا اوشخصية عامة تتقى الله وتخرج الى الناس وتقول (ياجماعة سامحوني) لم يطلب احد منا السماح.. نهبت اسوال الشعب.. تقشقت الحسوية والرشوة.. الغش اصبح طريقا للزور والزيور بابا المنصب الرفيع. عقود طويلة مرت ولم نسمع ان مسؤولا قال بصوت عال (سامحوني فقد اخطات)

ولاننا عشنا سنوات في ظل القائد المهلم، المحصن من الخطايا والايحاء، فقد انتشرت هذه العدوى الى مسؤولينا الجدد، فهم لا يخطئون.. وان اخطاوا (لا سمح الله) فهذا في مصلحة البلاد والعباد ولا يجوز الاعتذار عنه

ولاننا شعب لا يملك حق الاعتراض.. ولاننا نتحدث عن مفردة تعد من الاوهام في قاموس البعض من السياسيين عندنا، ولاننا ما زلنا نعيش عصر المسؤول المنزه عن الخطأ، فانهي اطالب باسم الناس المساكين ان لاتغفروا لهم.. ارجوكم لاتسامحوهم حتى يعتذروا.

علي حسين