

شبابيك

## ادوية

عبد الزهرة المنشاوي

صاحب احدى الصيدليات في بغداد، استشيرته في بعض الاحيان بنوعية الدواء الذي يتوجب استخدامه عندما اصاب بعراض مرضي، فيشير علي بنوعية الدواء، والذي كان لايتعدى حبوبا لمعالجة صداع، او شرابا لمنع نوبة سعال تتجاشني نتيجة افراطي في شرب السكاثر.

صادف ان اصيب احد افراد عائلتي بمرض ضغط الدم. كتب له الطبيب المختص نوع العلاج الذي يجب عليه تناوله، فتوجهت لصديقي الصيدلي، عرض علي انواعا من الحبوب المصنعة لمعالجة ارتفاع ضغط الدم، القرصي، الهندي، السويدي، السويسري، المصري، ما جلب انتباهي، وجعلني في حيرة من امري هو اسعاري، الفرق بالسعر ما بين شريط ادوية وآخر. القرصي عرض سعره بقيمة ١٥٠٠ دينار وسعر المصنع في السويد ٤٠٠٠ دينار اخر مصنع في سويسرا عرضه بسعر ٤٠ دولارا.

عندما سألته عن سعر التفاوت الكبير والكبير جدا بين هذا وذاك رد بالقول: الاخير هو الاحدث في معالجة ارتفاع ضغط الدم.

اذا اعتمدنا جودة العلاج ونجاعته في معالجة هذا النوع من المرض على الاسعار والحداثة فيا ترى كم هو قديم قدم الازل الدواء الذي يباع مقابل ١٥٠٠ دينار لدى باعة الارصفة؟

الامر جعلني استعيد كلام احد المواطنين من المبتلين بمرض ارتفاع ضغط الدم، والذي يشكا بالقول ان الادوية التي نتناولها والتي تباع في الصيدلية او في بسطات الرصيف تجعلنا نشك بمفعولها الايجابي بالنسبة لهذا المرض الشائع، والذي تعاني منه الاغلبية وخاصة كبار السن.

استند في قلقي الي ان الدواء الذي يباع بهذا السعر المتدني لا يمكن ان يكون متار اطمئنان المريض، ويخشى البعض من كونه غير فاعل وخادع قد يودي بحياة متعاطيه فجأة، ان ان المرض عندما يشترط به انه ليس على ما يرام لا يجد امامه غير التوجه نحو الحبوب المنتجة في مصانع الهند وقبرص ويتاعها بسعر رخيص جدا فمذا لو كانت على غير المواصفات او دون نسب خلط مساحق صنع الدواء كما هي معتادة لدى مصانع الدول التي لها باع طويل في الصناعات الدوائية؟

لاشك في ان هناك فرقا وفرقا كبيرا بين شريط حبوب دواء يباع بسعر لا يتجاوز الالف دينار واخر يباع بعشرات الالف.

ما نخشاه ان تكون الادوية الرخيصة الثمن، والتي اعتمد عليها مرضانا،

ادوية خادعة، وهذا يعني ان المريض بارتفاع ضغط الدم سينخدع بها ويوكل امره اليها وان كان لا يعلم مدى نجاتها في معالجة ما يعانيه.

المطلوب من الأجهزة الصحية وخاصة وزارة الصحة ان تكشف عن سر تفاوت سعر الدواء نفسه مصنع في دول مختلفة لان الثمن يراود مرضي ضغط الدم من هذا الامر كثيرا لان المصاب اذا ما شعر بعوارض الارتفاع لا يذهب الي طبيب مختص بل يسارع الي ابتلاع ١٠٠ ملغم من شريط حبوب مصنع في الهند او في قبرص وان كانت ليست بالمواصفات او الفاعلية المطلوبة للعلاج فمعناها فقدان الحياة وبسعر ١٥٠٠ دينار لاغير.

## تقرير

طلبة جامعة صلاح الدين:

# تخلف المناهج وتدني التدريس وراء انخفاض مستوانا العلمي

اربييل / سالي جودت

يعد قسم اللغات من اهم الاقسام في جامعة صلاح الدين خصوصا قسم اللغة الانكليزية الذي يستقطب فئة كبيرة من الطلبة الراغبين بدخول قسم الترجمة بغية تعلم احدي اللغات العالمية، وهم متفائلون بما سيؤمنه هذا القسم من مجال عمل واسع في جميع الدول، لكن ما يعاينيه الكثير من الطلبة في المراحل المتقدمة من ضعف في الامكانيات، فهم ليسوا بالمستوى المطلوب، وما تعلموه لا يتعدى الحدود البسيطة للترجمة، فمن المسؤول عن ذلك التقصير وعن ضعف الامكانيات لدى الطلبة؟ هل يكون الكادر التدريسي ام المناهج المتبعة، ام اهمال الطالب، ولاطلاع على ذلك التقت المدي مجموعة من طلبة كلية اللغات (جامعة صلاح الدين).

قال لنا الطالب احمد صلاح / مرحلة رابعة: ان قسم الترجمة لا يمكنه ان يصنع مترجما متمكنا وان القابليات ما بعد التخرج لا تتعدى الحدود البسيطة، لذا لابد من الممارسة الخارجية خارج نطاق الدراسة والاعتماد على النفس، واعتقد ان السبب يعود الي ضعف الكادر التدريسي، فهو غير جدير بهذا الاختصاص.

ان ما يقدمه التدريسي عبارة عن كتابة المحاضرة على اللوحة من دون الاهتمام باهمية توصيل الطالب وبامكان التدريسي مساعدة الطالب والنهوض بمستواه العلمي لكن من المؤسف لا يوجد اي اهتمام بل مجرد رفع شعارات فقط.

الطالبة روندي عثمان المرحلة الثالثة تقول: المستوى التدريسي سواء في قسم الترجمة او الاقسام الاخرى في تنازل مستمر بالرغم مما نسمع في الاجتماعات عن شعارات تعمل على النهوض بالمستوى العلمي للطالب، السبب يقع على عاتق الطرفين الطلبة والكادر التدريسي فبالنسبة للطلبة فالبعض منهم

يعتقد انه سينجح من دون دراسة من خلال المحاضرات الخصوصية او المحسوبة، والاستاذ رغم توفر كل متطلبات التطور الذاتي بين يديه الا انه طغي وتجاهل مصلحة الطالب، وبالتالي كانت النتيجة سلبية، الكثير من الطلبة تخرجوا من هذا القسم لانهم لم يتمكنوا من مزاوله اختصاصهم وذلك بسبب قلة كفاءتهم وامكانياتهم.

الطالبة شونم صباح/ المرحلة

الثانية/ تقول: كانت امنيتي دخول قسم الترجمة لانني اعتقدت ان دراسة الترجمة شيء مفيد وستعطيني اساسا في ترجمة كل شيء واعتقدت ان اسلوب الاساتذة يختلف ايضا فوجدت العكس، ففي اغلب الاحيان لايدخل الاستاذ للقاء المحاضرة، والبعض من الاساتذة ليست لديهم قابلية التدريس وبالتالي انعكس على الطالب، كما ان الطالب عندما يجد هناك تقصيرا من قبل الاستاذ،

ايضا يبدأ هو بالتقصير في الواجبة ويدخل المحاضرات، فلو كان هناك كادر تدريسي من جامعات انكليزية، اضافة الي معايشة الطالب قبل تخرجه لفترة معينة في دول غربية تكون النتيجة النهوض بالمستوى العلمي ورفع الكفاءة عند الطالب، حيث يكون متمكنا من العمل وفقا لمجال تخصصه.

الطالبة شاكار رؤوف المرحلة الرابعة يقول: بالنسبة لي احوال

تطوير امكانياتي بالاعتماد على نفسي من خلال مطالعتي الروايات الاجنبية ومسرحيات عالمية حيث احاول ترجمتها، كما اني في العجلة الصيفية عملت في احدي الشركات الاجنبية ليس كمترجم انما كمحاسب وكان جميع العاملين معي اجانب وبهذا استطلعت ان اقوي نفسي في هذا المجال، فلو كان الاعتماد على ما استحصله مما يلقبه الاستاذ وفق المناهج المتبعة



نحو مستويات افضل... عدسة: مهدي الخالدي

فان ذلك غير كاف لتطوير الامكانيات في مجال الترجمة، فانا لا انكر ضعف الكادر التدريسي، ولكن على الطالب ان يبذل جهدا من اجل نيل هدفه والارتقاء بكفاءته العلمية، ما ننشده كطلبة التعاون ما بين الاستاذ والطالب، كما يجب اضافة مناهج ناعمة ومفيدة للطالب، ووضع خطة للتطبيق العملي كمعايشة الطالب لدول اجنبية من اجل تطوير امكانياته.

## تخصية للمناقشة

### دائرة رعاية القاصرين.. ترهل اداري!

محمد علوان جبر

والبحثة لدراسة الجدوى من عملية البيع والشراء ومدى تحقق الفائدة او المصلحة الاجتماعية والاقتصادية للقاصرين وبعد الموافقة التي يجب ان تصادق من قبل المدعي العام في محكمة البداية، كل هذه الاجراءات التي تقدمها دوائر رعاية القاصرين بالمشراكة مع الوصي او الوصية حيث تقوم بحمل الرسوم ومرافقة لجان الكشف.

سقت هذه المقدمة التفصيلية لاليات اصدار الموافقات الخاصة من دوائر القاصرين والتي تقوم عليها كل معاملات البيع والشراء للمقارنات والاموال التي تعود ملكيتها للقاصرين.. وهذا ماكان معمولا به منذ زمن طويل، حيث تتحمل الدائرة الفرعية المسؤولية القانونية في كل موافقة تصدر منها... لكننا -والاعلم لماذا- فوجئنا بالتعميم الصادر من مكتب المدير العام لدائرة رعاية القاصرين العامة في وزارة العدل، تقضي



بان ترسل المعاملات اليها لكي تقوم هي بالموافقة عليها، وهذا الامر يحمل المواطن - من سكنة بغداد - الكثير من العبء، فكيف يكون حجم العبء الذي يتحمله المواطن من سكنة المحافظات.. لايريد ان اقول عبء

الوصول الي بغداد، ولكن عبء وصوله الي مكان الوزارة حيث انها تتسغل مكانا محاطا بالجدران الاسمنتية وحالما تدخل تواجهك المناهضة حيث الطرق الضيقة والابواب التي تؤدي الي ابواب، تقطع انفاس من يدخل اليها ناهيك عن القسم القانوني الذي اوكل اليه دراسة الطلبات، فهو قسم لايزيد موظفيه عن عشرة خبراء او اقل، هؤلاء تقع على عاتقهم دراسة الاضابير المرسله اليهم من الفروع وتديقها من الغها الي بائنها، الامر الذي لم تستطع هذه الدائرة من استيعاب اعداد المعاملات المتزايدة مما جعلهم يعطون مواعيد تصل الي عشرة ايام او اكثر، وهذا يعني ان على المواطن ان يعود مرة اخرى الي مراجعة الوزارة ودخول المناهضة مرة اخرى، واذا تبين ان هناك نقصا في توقيع او في ختم ما، فهذا يعني اعادة المعاملة الي الدائرة ومن ثم اعادة الرحلة المكوكية بين المحافظات وبغداد.

## رسائل الحصد

### الى كهرياء المحمودية مع التحية

يعاني ساكنو حي بدر السكني التابع لقضاء المحمودية من ضعف التيار الكهربائي وقدم المحولات التي اذا هبت الرياح او تساقط المطر فانها تسببت سبات اهل الكهف؛ كذلك الانارة الداخلية المعدومة في شوارع المنطقة واحيائها، كما ان التيار الكهربائي لايزور بيوت الحي الا في ساعات متأخرة من الليل وعند انتهاء الحاجة الماسة له، وفي بعض الاحيان ينقطع لمدة يوم كامل.

كما ينبغي ان نشير الى ان بعض المحولات تحترق جراء الاحمال الزائدة عليها او بسبب قدمها وانعدام الصيانة الدورية لها، وعلى الرغم من مراجعاتنا المتكررة الي مديرية كهرياء المحمودية لانقبض سوى الوعود وليس من زيارة لمسؤول واحد قط لمعالجة الحال في الاقل، ولنا ان نتساءل هل ان هذا بدر خارج الرقعة الجغرافية للقضاء؟ وهل هو تابع الي بلدية الرشيد مثلا؟ اجيبونا ايها الاخوة في مديرية كهرياء المحمودية بريحكم الله..

المواطن / بشار محمد

## حديث الصورة

عدسة/ افراح شوقي

الصورة تتحدث عكس ما اسلفناه من كلام، اذ تراكم بجوار قاطراتنا اكوام الانقاض الحديدية وعلى الجانبين، مايعكس مشهدا من اللقيح والفوضى غير المربرين، وفي الوقت ذاته الهدر في المال العام حيث يمكن للمسؤولين عن المحطة تجميعها واعادة استخدامها ان كان ذلك ممكنا، او بيعها في مزايده علنية كمواد اسكراب، نأمل ان يتحقق ذلك في القريب العاجل...

محطات السكك الحديدية مرفق حضاري شأنه شأن المطارات وكراجات النقل المنتشرة في كل محافظات العراق، الاهتمام بجمالياتها مهمة وطبية تفترض الادامة والمتابعة المستمرة من نوي الشأن، لا تنعكس من مستوى نوفي رفيع وعتبة تقدم تشير الي مايلغيه البلد من تقدم ورفي.

