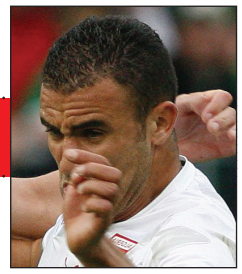


حسابات حذرة للشباب قبل موقعة الصين

زوجات لاعبي الجزائر يثرن حفيظة الصحافة!

محمد علي كريم يفتح النار على الاحتراف المحلي

الرياضي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

16
صفحة
يوزع مجانا مع جريدة المدى

العدد (1811) السنة السابعة الاربعاء (2) حزيران 2010

(خماسي الرعب)

صداع في رأس مارادونا

احمد راضي خارج موسوعة الألف لاعب

منتخبنا بين أسوأ عشرين منتخباً في تأريخ المونديال

بغداد/ حيدر مدلول

احتل المنتخب الوطني لكرة القدم المركز الثاني عشر بين قائمة أسوأ عشرين منتخباً عالميا من بين ٧٥ منتخبا شاركت في ١٩ بطولة منذ انطلاق كأس العالم سنة ١٩٣٠ حتى ٢٠٠٦ والتي تصدّرها المنتخب السلفادوري الذي تلقى أكبر هزيمة في تاريخ كأس العالم بخسارته أمام المجر (١-١٠).

ونقل موقع السوبر الرياضي الالكتروني على شبكة الانترنت ان المنتخب الوطني جاء في المركز الثاني عربيا خلف منتخبات الإمارات الذي حل سابعاً والكويت في المركز الخامس عشر ومصر في المركز السادس عشر في تلك القائمة حيث شارك في مونديال ١٩٨٦ وتعرض الى ثلاث خسارات في جميع مبارياته التي خاضها ضمن المجموعة التي ضمت (باراغواي وبلجيكا والمكسيك) أذ خسر أمام بلجيكا ١-٢ وأمام باراغواي المكسيك بهدف واحد مقابل لاشيء ودخلت مرماه أربعة أهداف وله هدف واحد.

وفي الشأن ذاته خلت الطبعة الجديدة من الموسوعة الألمانية التي صدرت عن أعظم ألف لاعب في تاريخ المونديال من أي لاعب عراقي ضمن القائمة التي ضمت ٢٠ لاعبا عربيا برغم ان المهاجم احمد راضي احرز هدف المنتخب الوطني الوحيد في مرمى الحارس البلجيكي ماري باف من بينهم لاعبو الجزائر الذين تصدروا النجوم العرب بستة لاعبين وهم: صلاح عصاد ورباح ماجر والأخضر بللومي وجمال زيدان وفوزي المنصوري ومحمد كندوز وهؤلاء جميعا شاركوا في مونديالي ١٩٨٢ و١٩٨٦ وصنعوا أجمل وأكبر انتصارعربي في تاريخ المونديال عندما هزموا ألمانيا الغربية ٢-١ في أكبر مفاجآت المونديال فيما جاء لاعبو المنتخب السعودي في المركز الثاني بخمسة لاعبين وهم ماجد عبد الله لاعب القرن في الكرة السعودية الذي شارك في مونديال ١٩٩٤ بالولايات المتحدة، ثم سامي الجابر نجم الهلال وفنان الكرة السعودية الذي شارك في أربع بطولات للمونديال اعوام ١٩٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠٠٦، يليه محمد الدعيع حارس الهلال وعميد لاعبي العالم الذي شارك هو الآخر في ثلاث بطولات للعالم اعوام ١٩٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٢ وفؤاد انور الذى شارك في مونديالي ١٩٩٤ و١٩٩٨ وعبد الله سليمان الذي شارك في المونديالات اعوام ١٩٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٢ يليه قائمة تونس ثلاث نجوم وهم محمد علي عقيد الذي شارك في مونديال ١٩٧٨ بالأرجنتين وكل من خالد بدرة وزبير بيا، ومن مصر نجمh مونديال ١٩٩٠ كل من حسام حسن (صانع ركلة الجزاء أمام هولندا) والمدافع هاني رمزي، ومن الكويت كل من فيصل الدخيل صاحب هدف الكويت في مرمى تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٨٢ وعبدالله البلوشي صاحب الهدف الرائع في مرمى فرنسا بمونديال ١٩٨٢والإمـــارات حسين غلوم اللاعب الوحيد وقد شارك في مونديال ١٩٩٠، ومن المغرب اللاعب مصطفي حاجي الذي تألق في مونديالي ١٩٩٤و١٩٩٨.

مدير تحرير
الشؤون الرياضية
اياد الصالحي

هيئة التحرير
خليل جليل
حيدر مدلول
اكرام زين العابدين
طه كمر
يوسف فعل

التصميم :
مصطفى محمد علي

القسم الفني:
تنضيد: طالب فرج
تصوير: كريم جعفر
: قحطان سليم
كاريكاتير: قاسم حسين
الاشراف اللغوي: محمد السعدي

بعد اكثر من ثلاثة مواسم احترافية ناجحة تنقّل خلالها محمد علي كريم لاعب منتخبنا الوطني لكرة القدم في ثلاثة اندية هي الجزيرة الأردني والجزيرة الإماراتي ومس كرمان الايراني، عاد مرة أخرى من جديد الى الدوري المحلي غير انه خالف كل التوقعات التي اشارت الى انضمامه الى عشه الاول فريق القوة الجوية الذي شهد انطلاقته الأولى في عالم النجومية وحط الرحال هذه المرة بكتيبة فريق الزوراء ليشكل وجوده الى جانب زملائه الدوليين هشام محمد وحيدر عبد الرزاق وحسان تركي وحيدر عبد الامير اضافة قوية للفريق الابيض.

(المدى الرياضي) التقت محمد علي كريم لكشف اسرار رحلته الاحترافية والتعرف على رأيه بشأن مستقبل فريق الزوراء في منافسات الدوري.

محمد علي كريم: النوارس ستحلّق مجدداً.. واحتراف فرقنا مازال قاصراً

حاوره/ اشرف ابراهيم مالك

× ما تقييمك للمستوى الفني العام للدوري الممتاز؟

– لم تظهر اغلب فرق الدوري بمستوياتها الفنية المعهودة وبالأخص الأندية الجماهيرية مثل الشرطة والزوراء والطلبة والقوة الجوية والنجف واربيل، وذلك انعكس سلبا على جماليات المباريات وقوة المنافسة.

× وما رأيك بأهم اسباب هذا التدني؟

– الاسباب كثيرة يقف في مقدمتها عدم رغبة الفرق في تقديم كل ما عندها من المستوى الفني فضلا عن كثرة الاصابات في صفوف الفرق وأتوقع ان يرتفع نسق الأداء وترتفع وتيرة التنافس خلال مباريات الدوري المقبلة وخصوصا في دوري النخبة الذي يضم أفضل فرق الدوري.

× من تعتقد الأقرب لحصد لقب الدوري؟

– مَن خلال متابعتي لمنافسات الدوري يمكنني ترشيح أربيل والقوة الجوية للوصول الى المباراة النهائية لخطف اللقب، ومن ثم يأتي فريقي الزوراء والنجف وأود ان اطمئن جماهير النوارس ان الفريق سيعود بقوة الى ميدان التنافس في دوري النخبة للوصول الى المربع الذهبي بعد اجتياز الأزمات التي مرت بالنادي مؤخرا.

× كيف تفسّر غياب المواهب عن فرق الدوري؟

– ان كثرة عدد الفرق في الدوري اثر بصورة كبيرة على عدم ظهور اسماء مميزة ولاعبين قادرين على خطف الأضواء وتمثيل المنتخبات الوطنية لانه لا يوجد دوري في جميع دول العالم يضم ٣٦ فريقاً وهذه مشكلة كبيرة تواجه كرتنا ولها مردودات سلبية وحتى اذا افترضنا ظهور لاعب مميز في الدوري فأنه سوف يضيع في وسط هذه الكثرة من اللاعبين.

ولو كان الدوري يتكون من ٢٠ فريقاً فهناك إمكانية كبيرة لبروز مواهب بعض اللاعبين بشكل اكبر، اما في ظل نظام الدوري الحالي وضعف اغلب الفرق من النواحي الفنية والإدارية والمادية فلا أظن ان المواهب سوف تبرز على المستوى القريب.

× كيف تقيّم مسيرتك الاحترافية؟

– لقد كانت المسيرة الاحترافية ناجحة واستفدت منها كثيراً على المستويين المادي و الفني وكانت اول تجربة احترافية لي في الموسم ٢٠٠٧–٢٠٠٨ مع فريق الجزيرة الاردني و لم أحقق خلالها ما كنت اتمنى ان احصل عليه.

أما تمثيلي لفريق الجزيرة الاماراتي في ٢٠٠٨–٢٠٠٩ فهي من المحطات التي اعتز بها لان الاحتراف في دولة الامارات يطبق وفق المعايير الدولية اضافة الى جودة الملاعب ووجود النجوم العالميين وكذلك من خلال قيمة الرواتب والعقود العالية التي تدفعها الاندية الاماراتية.

× وبعد الجزيرة أين كانت وجهتك الاحترافية؟

– بعد موسم ناجح مع الجزيرة الاماراتي انتقلت للعب مع فريق (مس كرمان) الايراني للموسم ٢٠٠٩ الذي كان موسما ناجحا بجميع المقاييس، لان الدوري الايراني قوي وتحفل مبارياته بالإثارة واللمحات الكروية الجميلة وتتوفر لجميع الفرق مستلزمات النجاح والتفوق وأضافت تجربة اللعب في الدوري الإيراني لخبرتي الشيء الكثير.

× هل تعتقد إن كرتنا في أزمة فنية؟

– لا بالعكس تماماً، فكرتنا تضم نخباً رائعة من اللاعبين المميزين الا ان ما يعاب عليها الملاعب غير الصالحة لخوض المباريات وهي السبب المباشر لضعف مستويات اغلب لاعبينا، وتعاني كرتنا ضغط المباريات واضطرار اللاعب لخوض مباراتين في الاسبوع الواحد ما يجهد اللاعب من الناحية البدنية ويقلل من عطائه اثناء المباريات.

× هل تعتقد أن الاحتراف ممكن تطبيقه في ملاعبنا؟

– لا يمكن تطبيقه لأسباب كثيرة منها عدم وجود ملاعب جيدة وعدم نظاميتها ومطابقتها للعب كما إن الأندية لا تعطي حقوق اللاعبين بشكل كامل من حيث قيمة العقد في ظل الدعم المادي الضعيف لأغلب الأندية، لذلك فإن احتراف فرقنا مبتور ولا يمت الى عملية الإحتراف بصلة.

محمد علي كريم

وجهة نظر

عن أي إعداد يتحدثون؟

خليل جليل

عندما يتحدث احد عن مرحلة من مراحل تدريبات واعداد منتخبنا الوطني لمهامه المقبلة وابرزها كاس الخليج وغرب اسيا ونهائيات اسيا في ظل وجود جهاز تدريبي وخطط واضحة لتجميع لاعبينا وتحديد مواعيد مستقرة لمباريات تجريبية والانتظام في معسكرات تدريبية فان امراً مفهوماً ومنطقياً يكاد يكون شكلا من اشكال واقعية الاعداد.

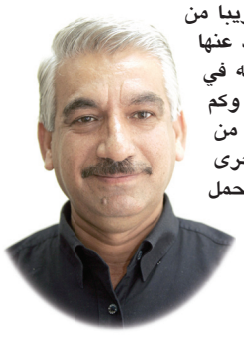
لكن يخرج علينا الاتحاد العراقي لكرة القدم ويشير الى ان منتخبنا الوطني سيبدأ إعداده في تموز المقبل في اطار مراحل التدريب والتحضير للمشاركات الخارجية في ظل اوضاع حالية يعرفها القاصي والداني ويدرك جيدا حجم المصاعب التي تعترض مسيرة المنتخب الذي لم يعد اصلا موجودا الان على ارض الواقع وغياب ملامحه وملامح جهازه التدريبي المقبل نعتقد بان مثل هذه التصريحات قد تثير نوعا من الجدل والشكوك من جهة والسخرية لما يعيشه المنتخب الان اذا كان موجودا اساسا بسبب الاوضاع التي تحيط بكرة القدم العراقية بشكل عام وبطريقة اعداد منتخباتنا بشكل خاص فجميع المؤشرات تفيد بان منتخبنا الاول وسواه من بقية المنتخبات المتأهبة لاستحقاقات آسيوية تواجه الان مصاعب وعراقيل لا يمكن التكهن بعواقبها وان كانت الرؤية المتاحة امام مهتمي الشباب والناشئة قد تكون احسن حالا من المنتخب الاول فالمنتخبان يسيران الان ولو بشكل بطيء على سكة الإعداد بوجود جهازين تدريبيين محليين لا نشك بقدراتهما وان كانا بحاجة كبيرة لدعم فني ومادي.

لكن الحديث عن مهمة المنتخب الوطني الاول بهذه السهولة وكان الرهان على حظوظ جديدة قد تقف الى جانبه فضلا عن الشحن المعنوي والنفسي الذي وجد لاعبونا انفسهم في مهمات سابقة ازاءه بافضل حال وكان عاملا دافعا ومعنويا، نعتقد بأن مثل هذا الحديث يفتقد كثيرا الى المصداقية والواقعية فيأتي وكأنه حديث عن مجرد امنيات ليس إلا، أليس كذلك؟ يمكن ان تترجم وتفهم مثل هذه التصريحات الغارقة في الاحلام بدلا من ان تكون في صلب الظروف الحالية.

ومما يزيد من غموض وشكوك هذه الآراء والتصريحات التي يبديها البعض من المسؤولين في الاتحاد العراقي لكرة القدم بعيدا عن هضم الواقع الحالي انها تشير الى أن أمر المدرب المقبل للمنتخب لم تحسمه لجنة المنتخبات حتى الآن وكأن هذه اللجنة ستأخذ على عاتقها مهمة تسمية هذا المدرب او ذاك وانها ستفرض عملية التعاقد معه، ونتساءل هنا مع مَن يتعاقد هذا المدرب المقبل مع وزارة الشباب ام مع جهات حكومية تفرض شروطا مقابل هذه المهمة ام يتعاقد مع الاتحاد العراقي الذي يؤكد في كل المناسبات بانه ينتظر دعما حكوميا للتعاقد.

إذاً هناك سؤال يفرض نفسه على سطح الاحداث الجاري الان، هل كان الاتحاد يعرف بان هناك مهاماً تنتظره في الاشهر القليلة المقبلة وتأهب لها وتحضّر منذ العام الماضي وعلى اساسها برامج مسابقة الدوري وخصص الاموال الكافية لتعيين مدرب جديد وهل ثبت مواعيد معسكراته ومبارياته الودية والتجريبية الاختبارية..واذا كان الجواب يأتيك بان الاتحاد لم يعمل لتنفيذ وتأمين هذه المستلزمات فكيف سيبدأ المنتخب الاول تدريباته في تموز المقبل المرشح ان يكون ساخنا ولاهبا بسبب احداث اخرى مقبلة عليها كرة القدم العراقية اخذت بوادرها تتصاعد منذ الآن.

كم مرة اردنا ان يكون فيها الاتحاد العراقي لكرة القدم وهو يتحدث عن خططه ازاء منتخباته ومهماتها المستقبلية، اكثر واقعية وقريبا من ارض الحقائق لا ان يبتعد عنها ليغرق نفسه والآخرون معه في سياق العمل العشوائي؟! وكم مرة اردنا ان يستفيد الاتحاد من تجارب نظرائه في البلدان الاخرى وان يأخذ تلك التجارب على محمل الجد وان يضع في اعتباراته اهمية ان تسير برامجه بشكل ناجح وصحيح اذا ما عمل بخطوات منسقة.



(المدى الرياضي) تواكب محطة تحضيره لنهائيات الصين

منتخب الشباب مطالب بطرد النحس وتحقيق أحلام العراقيين

حسن احمد: نخطط لإعداد لاعبينا بالشكل الصحيح

بعد طول غياب عن منصات التتويج الآسيوية لبطولات الشباب تحت ١٩ عاماً والوصول الى نهائيات كأس العالم للشباب، يأمل الشارع الرياضي النجاح لمنتخبنا الشبابي لتحقيق حلمهم المؤجل بالتواجد مع الكبار للمنافسة على الألقاب الآسيوية.
منتخباتنا الشبابية كانت ومازالت تعد من افضل المنتخبات في القارة وغالبا ما تكون الحصان الاسود في بطولاتها وكاد منتخبنا يصل الى المربع الذهبي لكأس آسيا ٢٠٠٤ ويضمن الوصول الى المونديال لولا الخطأ الكبير الذي وقع به مدربنا هادي مطنش في لقاء سوريا بعدم تقدير مستواه الفني وكذلك الطرد الذي حصل للمدافع علي حسين رحيمة ما ادى الى خسارة فرصة ذهبية مع جيل رائع من اللاعبين كان سيكون لهم شأن افضل لو شاركوا في مونديال الشباب العالمي.

بغداد / إكرام زين العابدين

العملية تكررت في بطولة ٢٠٠٦ مع المدرب عبد الاله عبد الحميد وثالثة مع المدرب حكيم شاكر في عام ٢٠٠٨.

وضع منتخبنا الشبابي اليوم افضل من منتخبات السنوات الماضية خاصة وانه يلعب منذ سنين طوال بمعية المدرب حسن احمد الذي تدرج مع هذه النخبة من الاشبال والناشئين وصولا إلى فريق الشباب الذي تصدرتصفيات كأس آسيا ٢٠٠٩ التي جرت في ملاعب اربيل في اقليم كردستان العراق بمشاركة منتخبات السعودية والكويت وعمان وافغانستان والهند وترشح عنها منتخبنا وشقيقه السعودي.

أحمد: المجموعة الثانية قوية

(المدى الرياضي) التقت المدرب حسن احمد قبل انطلاق التصفيات التمهيدية وكان الرجل واثقاً من نفسه ومن عمله من خلال الوحدات التدريبية التي كانت تجري على ملعب الشعب الدولي، وبالرغم من بعض الانتقادات الايجابية التي كنا نوجهها إلى المدرب بخصوص أعمار لاعبيه وأسلوب إعداد الفريق خاصة بعد ان خرج من الدور الاول من بطولة الاردن الدولية صيف العام الماضي، إلا أن نظرة التفاؤل كانت مستمرة، بل ان اصراره زاد مؤكدا ان المنتخب سيكون في مقدمة الفرق بالتصفيات الآسيوية للشباب وأوفى احمد بوعده وتصدر مجموعته بنجاح وفي وقت مبكر.

وقال احمد: انظر الى المجموعة الثانية التي يلعب فيها فريقنا الشبابي التي تضم منتخبات (اوزبكستان وكوريا الشمالية والبحرين) بانها مجموعة متوازنة وان حظوظ فريقنا كبيرة بالتأهل الى الدور الثاني، بل والذهاب الى ابعد من ذلك خاصة وان لاعبي الفريق اليوم مستعدون للدفاع عن سمعة الكرة العراقية بشكل يختلف عن السنوات الماضية نظراً للعلاقة الحميمة التي باتت تربط اغلب لاعبي الفريق وملاكهم التدريبي.

واضاف: اعددت دراسة متكاملة عن المنتخبات الثلاثة التي سنلعب معها في النهائيات الآسيوية في الصين خلال تشرين الاول المقبل، وتناولت فيها اسلوب لعب هذه المنتخبات اضافة الى تشخيص نقاط القوة والضعف لدى لاعبيها، علما بان هذه الفرق ستنافس فريقنا على بطاقتي التأهل للدور الثاني وهي اوزبكستان بطلة المجموعة الرابعة في التصفيات التمهيدية وكوريا الشمالية ثاني المجموعة السابعة والبحرين افضل فريق احرز المركز الثالث في مجموعات غرب آسيا، كما انني اخذت بنظر الحسبان منتخبات المجموعة الاولى التي سيخوض بطلها ووصيفه منافسات الدور ربع النهائي امام نظيريهما في المجموعة الثانية.

منهج علمي

وعن استعداده للبطولة برغم شحة الدعم قال: الوحدات التدريبية بدأت قبل ايام وان اندفاع اللاعبين كبير خاصة وانهم عازمون على تقديم الأداء المشرف الذي يقودهم لاعتلاء منصات التتويج بعد ان غابت الكرة العراقية عن المراكز المتقدمة في هذه البطولة منذ عام ٢٠٠٠ وننتظر من الأندية ان تتعاون معنا وان تفرغ اللاعبين استعداداً لإقامة المعسكر التدريبي في تركيا وهو احد ثلاثة معسكرات خارجية طالبت باقامتها من خلال المنهاج الإعدادي لمنتخب الشباب إلى النهائيات الآسيوية.

واوضح: ان المعسكر التدريبي الذي اقامه منتخب الشباب في اربيل قبل فترة كان مهماً لأنه من ضمن مرحلة الاختبارات التي اجراها الجهاز الفني للفريق لـ ٤٦ لاعبا قد انتهت واستقرت قناعتي على ٢٦ لاعبا من الاندية المشاركة في دوري الكرة الممتاز فضلا عن لاعبين اثنين من اندية الدرجة الاولى في ضوء اداء اللاعبين خلال الوحدات التدريبية التي شهدها المعسكر المذكور والمباريات التجريبية امام الاندية المحلية في كردستان العراق وهم: محمد سعد ومحمد هادي وأمجد وليد (دهوك) واحمد فاضل وصلاح هلال (الشرطة) واموري عيدان وعن صباح من الكرخ وجلال حسن ومصطفى جودة (كربلاء) ووليد بحر وحسن نصر الله (النفط) واحمد عيسى وعلي عواد (الحسنين) وعلي طالب (القوة الجوية) ومحمد حميد (الكهرباء) ومحمد احمد (الزوراء) وابراهيم صبري (الديوانية) وكرار مجيد (الحدود) وايهاب كاظم (الطلبة) ومحمد جبار (الميناء) واحمد حسن (نفط الجنوب) ومهيمن سليم (بغداد) فضلا عن ثنائي الدرجة الاولى علي حسن (التجارة) وعمار كاظم (النجدة) واضيف لهم في فترة لاحقة لاعب نفط ميسان المتألق علي عبد ذياب وسيتم تقليص عدد اللاعبين الذين يحق لهم المشاركة في النهائيات الى ٢٣ لاعبا مع الاحتفاظ باللاعبين الثلاثة الآخرين لحالات الطوارئ التي من الممكن ان تحصل.

وجوه غائبة

وبخصوص أسباب إبعاده بعض العناصر الجيدة عن التشكيلة قال احمد: اضطررت ابعاد عدد من اللاعبين الذين مثلوا المنتخب في التصفيات ولم يكن الامر سهلاً كما يتصور البعض، لان هؤلاء اللاعبين امضوا معنا فترة طويلة لكن مستوياتهم الفنية هبطت كما تعرض عدد منهم للاصابة وهم ثنائي الشرطة امجد كلف وعلي زويد ولاعب الزوراء مروان حسين ولاعب النفط السابق علي جاسم ولاعب الاتصالات سامر مهدي ولاعب الكهرباء وليد سالم.

واشار احمد الى ان منتخبنا الشبابي سيخوض منافسات البطولة الرباعية الودية التي ستقام في العاصمة الاردنية عمّان في الثلث الاخير من شهر آب المقبل بمشاركة منتخبات سوريا والاردن وايران اضافة الى منتخبنا الشبابي، لتكون هذه البطولة محطة مثالية تسهم في وصول اللاعبين للجاهزية التامة في المرحلة الاخيرة من مراحل الاعداد.

يذكر ان منتخب شباب العراق قد تأهل الى نهائيات بطولة شباب آسيا بعد ان احرز المركز الاول في المجموعة الثالثة للتصفيات التي جرت بمدينة اربيل في تشرين الثاني الماضي برصيد ١٣ نقطة بعد ان فاز على منتخبات الهند ٥- ٠ وسلطنة عُمان ٢- ٠ وافغانستان ٣- ٠ والمملكة العربية السعودية ٣ - ٠ فيما تعادل مع المنتخب الكويتي من دون اهداف، وحل المنتخب السعودي بالمركز الثاني وتأهل للنهائيات الآسيوية ايضا.

عين الدوري

الزوراء يرفض دور (الكومبارس) .. وياسين يقود مركب الكرخ بمهارة

نهض النورس الزورائي من سباته وحلّق عاليا في سماء الدوري بعد التغيير الذي أصاب الملاك التدريبي للفريق رافقه التحول الكبير في أسلوب اللعب مع عودة بعض الملامح الزورائية على الاداء الفني والاصرار على تقديم المتعة في المباريات وزيادة النهج الهجومي لغزارة الأهداف في المباريات، وهذه كانت الحلقة المفقودة منذ بداية الدوري من القاموس الزورائي التي بفضلها انهت مرحلة الجفاء بين الفريق والجماهير .

وعودة النورس الزورائي الى التحليق عاليا في سماء الدوري جاءت بعد اجتيازه بنجاح الأزمات الكثيرة التي واجه مسيرته في الدوري، والان يسعى الفريق الى استثمار ارتفاع الروح المعنوية للاعبيه لقطع تذكرة العبور الى دوري النخبة ،

كتب / يوسف فعل

واستمرار اللعب بذات النهج الوهاج ، لان الفريق لا يريد العودة الى الاختباء خلف الفرق الكبيرة ، وذلك يتطلب الكثير من العمل الجاد المخلص البعيد عن الفردية وفق الرؤية التدريبية الناضجة لايجاد طريقة اللعب التي تتناسب مع مؤهلات اللاعبين الفنية والبدنية فضلا عن ان الجماهير الزورائية بدأت تملأ مدرجات الملعب من جديد وتهتف بحماسة لتحفيز اللاعبين على تقديم أقصى ما لديهم من الامكانات الفنية في المباريات، لكن تلك النجاحات في الجانب الفني لم تستطع انهاء حدة الخلافات بين أعضاء إدارة النادي التي وصلت الى المحاكم المدنية ، ويجب على الأعضاء تغليب المصلحة العامة على المصالح الفردية الضيقة كي لا يؤدي فريق الزوراء دور (الكومبارس) في منافسات الدوري.

غياب التنظيم

من السمات البارزة لمنافسات دوري الكرة الممتاز الضعف الواضح في الأداء الخططي للاعبين اثناء المباريات وافتقار اغلب الفرق الى العملية التنظيمية في أداء الواجبات التكتيكية ،ورافقها العشوائية في تطبيق الواجبات الدفاعية والهجومية، مع غياب دور المدربين في فرض سطوتهم داخل الملعب.

واتضح ان أداء التدريبات اليومية وتوجيهات المدربين والاتفاق على طريقة اللعب ليس لها أي تأثير على تطوير القدرات الفنية والبدنية والذهنية للاعبين، والدليل انه حينما يعلن حكم المباراة بدايتها ينتهج كل لاعب الأداء الفردي البعيد عن الجماعية ، وأعطى ذلك المؤشر على القصور الكبير في العملية التدريبية لدى اغلب فرق الدوري ، وارسال رسالة مفادها ان المدربين بحاجة ماسة الى تصحيح أخطائهم التكتيكية قبل المباشرة بالمعالجات الفنية لفرقهم ، لذلك يجب اخضاع المدربين الى الدورات التدريبية او الدخول في المعايشة مع الفرق الخارجية للاطلاع عن قرب على كيفية اعداد الفرق للمنافسات من النواحي المهارية والخططية والبدنية وحسب طريقة اللعب التي ينتهجها الفريق في مباريات الدوري ، كي يكون مدربونا أكثر نضجا ومتسلحين بالأفكار التدريبية الجيدة والحلول التكتيكية تسهم في قيادة فرقهم الى بر الامان لاسيما ان الاتحاد الآسيوي للعبة اشترط ان يحصل مدربو الدوري الممتاز في القارة الصفراء على الشهادات التدريبية المعترف بها من لجانه الفنية.

تغيير ناجح

عانى فريق الكرخ في بداية الموسم من سوء النتائج ورتابة عروضه الفنية وتقهقره في قائمة الترتيب حتى أصبح من الفرق المرشحة للهبوط الى دوري المظاليم، وفي خطوة جيدة أقدمت ادارة النادي اناطة مهمة تدريب الفريق الى المدرب علي حسين ياسين بدلا من نصرت ناصر ، وفور استلام ياسين المهمة التدريبية انقلبت الأمور رأسا على عقب وتحول الفريق من حمل وديع الى منافس عنيد يلعب بأسلوب خاص استقاه مدربه حسب مهارات لاعبيه الفنية واوجد طريقة اللعب التكتيكية التي تتناسب مع مهارات لاعبيه الشباب الرائعين أمثال الحارس محمد صالح والمدافعين اشرف عبد الكريم وعلي بهجت وعلي عبد علي وضياء الدين كاظم وحبيب كاظم والمتألق سعد عبد الأمير وعمر جبار وحيدر عيسى وسلام قاسم واحمد حسن وياسر يحيى علوان ومهند عبد الكريم وغيرهم.. والتحول الكبير في مسار الفريق يعود الى القراءة الجيدة للمدرب لا اوراق منافسيه واللعب على أخطائهم الجماعية وبث روح الحماسة والشجاعة لديهم لتعويض نقص الخبرة عند مواجهة الفرق الكبيرة، وانتزاع الفوز لكسب المزيد من النقاط لتحقيق حلم الادارة بالبقاء في دوري الكبار موسما آخر ، وبذلك فان فريق الكرخ قدم لنا لاعبين موهوبين سيكونون نجوما لكرتنا في المستقبل القريب بقيادة المدرب علي حسين ياسين الذي سيكون واحدا من أفضل المدربين الشباب في منافسات الدوري .

همسة

لاعب له سمعة مدوية في منافسات الدوري يلعب في فريق جماهيري اشتهر بتوجيه سهام النقد الى زملائه اللاعبين الشباب أمام الملاك التدريبي والجماهير مستهزئ من تمثيلهم الفريق ويسخر من مواهبهم الفنية، مذكرا الجميع انه كان من الصعب على أي لاعب شاب بمواصفات زملائه الفنية من اللعب بالتشكيلة الأساسية للفريق، الا اذا امتلك موهبة متفردة ، لكن هذا اللاعب لا يطابق كلامه أفعاله عند إشراكه أساسيا حيث لا يقدم شيئا للفريق من الناحية الفنية ، نهمس في اذن اللاعب الكبير ان يبتعد عن أطلاق التصريحات ويهتم بالمحافظة على مستواه الفني وتقديم النصح والارشاد للاعبين الشباب بدلا من عملية تكسير المجاذيف طالما الحياة لا تتوقف ودوام الحال محال.

المنطقة الفنية

استهوت أغلب مدربي فرق الدوري الممتاز عملية التعاقد مع اللاعبين الأجانب الذين أصبحوا بين ليلة وضحاها الأمل المنشود وطوق النجاة لتطوير فرق الدوري بتحسين نتائجه لمصالحة الجماهير والإدارة ، ولكن اغلب اللاعبين المحترفين الذين تم التعاقد معهم لم يكونوا بالمستوى الفني المطلوب ولم يقدموا ما كان متوقعا منهم مع فرقهم في المباريات وبعضهم كان جليس دكة البدلاء، وكان الأحرى بمدربينا الذين طالما يرددون انهم يعملون لإكتشاف المواهب الشابة لرفد المنتخبات الوطنية ،ان يسعوا الى النهوض بواقع فرقهم من الناحتين الفنية والتكتيكية وتطوير قدرات اللاعبين الشباب بدلا من التعكز على المحترفين في حالة تلقي فرقهم الهزائم في منافسات الدوري.

مدرب المصافي كريم كردي:

نتائج الفريق اسكتت المشككين بقدراتي.. والوصول للنخبة ليس بعيد المنال

بغداد/ طه كمر

أكد كريم كردي مدرب فريق المصافي لكرة القدم ان النتائج الجيدة التي حققها الفريق في منافسات الدوري الممتازجاءت منسجمة مع ما قدمه اللاعبون من المستويات الفنية الجيدة في المباريات وتتناسب مع طموحات الادارة.

وقال كردي في حديث لـ(المدى الرياضي):ان منافسة الفريق على خطف احدى بطاقات التأهل الى دوري النخبة والحصول على المركز الخامس حتى انتهاء الدور الثامن من المرحلة الثانية في مجموعة صعبة وتضم فرقاً لها تاريخ حافل بالانجازات في منافسات الدوري جاء متناسبا مع المستوى الفني الرائع الذي ظهر به لاعبو الفريق الذين سجلوا حضورا باهرا خلال منافسات المرحلتين الاولى، والثانية لاسيما ان فريقنا يلعب ضمن فرق الدوري الممتاز اول مرة، وذلك ما جعل البعض يشيرون الى ان فريقنا لن يصمد أمام الفرق الكبيرة، لكن أتت الرياح بما تشتهيه سفن الفريق بعد ان عمل الملاك التدريبي للفريق على إيجاد طريقة اللعب التي تناسب مع امكانات اللاعبين الفنية والبدنية.

كريم كردي

البقاء مع الكبار

وأضاف: لا اخفي على الجميع ان طموح الإدارة في بادئ الأمر تمثل بالبقاء في الدوري الممتاز موسما آخر والاعتماد على مجموعة من اللاعبين الشباب مع بعض الذين مثلوا فرق الجوية والزوراء والشرطة في المواسم السابقة، وبفضل ما قدمه اللاعبون من المهارات العالية والتطبيق الرائع لتوجيهات الملاك التدريبي تصاعد الأداء من مباراة الى أخرى بعد زيادة الانسجام بين اللاعبين، وتصاعدت آمال الفريق نحو الوصول الى دوري النخبة.

وأكد كردي: لقد ذكّرت اللاعبين بان المهمة في غاية الصعوبة وادارة النادي متفهمة لوضع الفريق حيث كان رأيها ان نحقق النتائج الجيدة التي تتلاءم مع ما نمتلكه من مقومات النجاح، لكن لا نريد ان نبالغ في الأمنيات، وتم التأكيد على ان طموحنا ينحصر في البقاء ضمن الدوري الممتاز للموسم المقبل اضافة الى ان لاعبي الفريق مصممون على ترك بصمة واضحة خلال تواجدنا في الدوري الحالي ونكون رقما صعبا ومنافسا شرسا عند مواجهة الفرق الكبيرة.

إهتمام الإدارة

وأشار كردي الى ان ادارة النادي متمثلة برئيسها دثار يحيى الخشاب الذي لم يتوان بتقديم جميع الاحتياجات التي تسهم في نجاح مهمة الفريق في مسيرته بالدوري من خلال حضوره الوحدات التدريبية، لذلك كان المستوى الفني للاعبين متناسبا مع حجم هذا الدعم الذي نتلقاه من ادارة النادي،وتوضح ذلك جليا بتألق عدد من اللاعبين ضمن تشكيلة الفريق الذين تركوا بصماتهم على منافسات الدوري خصوصا مع الفرق الجماهيرية،وحققنا فيها النتائج الرائعة للغاية بشهادة الكثير من النقاد والاعلاميين الذين أشادوا بمستوى لاعبينا من النواحي الفنية والتكتيكية والخططية فمن خلال ٢٥ مباراة حققنا الفوز في ١١ وكانت نتيجة التعادل حاضرة في ١٠ مباريات ولم نتعرض الى الخسارة سوى في ٤ منها،وبهذه النتائج استطعنا ان نحتل المركز الخامس برصيد ٤٣ نقطة بعد فريق الزوراء بنقطة واحدة وسجل لاعبونا خلال هذه المباريات ٣٠ هدفا ودخلت مرمانا ٢١ كرة، وجميع هذه المعطيات تشير الى قوة الفريق من الناحتين الدفاعية والهجومية.

شعار الفوز

وأوضح كردي ان وضع فريقنا أصبح مختلفا عما كان عليه في بداية الدوري بعد اكتساب اللاعبين الخبرة بمواجهة الفرق الكبيرة، فقد أصبح بامكاننا المنافسة بقوة للتأهل الى دوري النخبة لاسيما ان هناك ستة فرق من كل مجموعة تتأهل الى دوري النخبة،وسنحاول جاهدين التأكيد على أحقية فريقنا في الصعود الى النخبة من خلال الانسجام بين اللاعبين والوصول الى أتم الجاهزية الفنية والبدنية التي يتمتع بها اغلب لاعبي الفريق مع علمنا ان كرة القدم لا تعترف بالمستحيل، وهناك متسع من الوقت امام جميع الفرق كي تطور مستوياتها الفنية وان مجموعتنا تضم فرقاً لها باع طويل في منافسات الدوري، لكننا يجب ألا نفكر بالخسارة او حتى التعادل، بل نجعل الفوز شعاراً لنا في المباريات المتبقية، لانه كفيل بتأهلنا الى النخبة حيث سيكون الاعداد له مختلفا تماما عن هذا الدوري.

شهادة تدريبية

واختتم كردي حديثه قائلا: كنت واثقا من نجاح مهمتي التدريبية مع المصافي، لكن في بعض الأحيان انتابني الخوف من الفشل، وارتفعت المعنويات بعد تحقيق النتائج الجيدة واستطاع الفريق مقارعة الفرق الكبيرة واسكت المشككين بقدراتي التدريبية التي من خلالها أوضحت للجميع ان النجاح حليف كل مجتهد، وخير دليل تفوق الفريق على دهوك والكهرباء وتعادلنا مع فرق الجوية وأربيل والزوراء يعد انتصارا لنا ولا انسى مباراتنا التي خسرناها امام الجوية في المرحلة الاولى بنتيجة (٣-٤) حيث كانت أجمل مباراة لنا خلال الموسم وقدم فيها لاعبونا مستوى نال إعجاب الكثير من المتابعين وكنت اتمنى لو طال وقت المباراة لان لاعبينا شعروا بحجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم وسجلوا هدفين في ظرف دقيقتين وكادوا يطيحون بآمال الجويين لولا صفارة الحكم التي اعلنت نهاية المباراة.

طالب لاعبيه التحلي بالتواضع امام الضعفاء

فيا يستبعد الماتادور عن منصة كأس العالم الأفريقية

قلل المهاجم الإسباني الدولي دافيد فيا من الضغوط الواقعة على منتخب بلاده بعدما استبعده من الفرق المرشحة بالفوز ببطولة كأس العالم ٢٠١٠ في جنوب أفريقيا.

وقال فيا: ان اختيار المنتخب الفائز بالمونديال أمر صعب للغاية، ولكن المنتخبات المرشحة بالنسبة لي هي البرازيل وألمانيا وإنكلترا، البعض يرشح منتخبنا ولكن الأمر لا يعني الكثير بالنسبة لنا، تركيزنا الرئيس على المباريات التي سنخوضها، لا يعنينا إطلاقاً أن نكون من ضمن الفرق المرشحة.

اعداد / المدى الرياضي

وتابع اللاعب ذو الـ ٢٨عاماً في حديثه: من الطبيعي أن ينظر لنا الجميع بعين الاعتبار بعد النتائج المتميزة خلال السنوات الثلاث الأخيرة، ولكن من جانبنا كل ما نريده هو الوصول الى النهائي، لا يهمنا في حقيقة الأمر أن نكون من المرشحين.

ويرى المهاجم المنضم حديثاً الى برشلونة أن المجموعة الثامنة التي تضم إسبانيا وتشيلي وسويسرا وهندوراس من المجموعات الصعبة بالمونديال برغم اعتبار الكثير من المراقبين أنها من أسهلها على الإطلاق.

ويقول فيا الذي يستعد للمشاركة في ثاني مونديال له مع المنتخب: جميع منافسينا في هذه المجموعة يطمعون في التأهل الى الدور الثاني، هذا سيجعل الأمر أكثر صعوبة، نحن نقدر كثيراً سويسرا ومديرها الفني الخبير أوتمار هيتفسيلد، وأيضاً منتخب تشيلي سيكون منتخباً صعب المنال.

وأضاف هداف إسبانيا في كأس أمم أوروبا ٢٠٠٨: سنتحلى بالتواضع الكافي في المونديال، لن نتعامل مع أي مباراة كأنها مباراة سهلة، إذا حدث هذا فنحن سنصعب مهمتنا كثيراً.

ويكشف ثاني أهم هدافي إسبانيا عبر العصور خلف راؤول غونزاليس عن سر نجاحات المنتخب الإسباني خلال السنوات الأخيرة بوجود مجموعة رائعة من اللاعبين في الوقت الحالي.

ويقول ابن مقاطعة أستورياس: نحن نعتمد في الوقت الحالي على جيل رائع من اللاعبين، كما حالفنا التوفيق في أكثر من مناسبة بشكل ضروري، على الرغم من أننا بذلنا جهداً مضنياً في الفترة الأخيرة تحديداً، إضافة إلى أنه في كل مرة ننزل أرض الملعب نضع الفوز دوماً نصب أعيننا".

ويعتبر فيا أيضاً أن إنكار الذات أحد أهم عوامل نجاح (لا روخا) في السنوات الأخيرة، وذلك وسط حشد النجوم الكبير الذي يحتويه المنتخب من أمثال فيرناندو توريس، شابي هيرنانديز، سيسك فابريغاس، أندريس وإنيستا.

ويقول فيا معلقاً على الروح السائدة داخل منتخب بلاده: "لا يضايقنا إطلاقاً موضوع اللعب أساسياً أو التواجد على مقعد البدلاء، نحن مجموعة ممتازة من اللاعبين، وكل العناصر تتمتع بتقدير كبير.

وختم فيا حديثه بالتعليق على موضوع تعاقده الأخير مع البرسا، وهي الخطوة الاحترافية التي لخص أهميتها في جملة واحدة بقوله: من الرائع أنه بدءاً من الآن ستكون لي الفرصة للعب إلى جانب أفضل لاعب في العالم..ليونيل ميسي.

كأس العالم مهدد بالضياع من الطليان

إضراب لاعبي البرتغال يحرض الافارقة على التمرد

لشبونة/ وكالات

برغم فوزهم في المباراة الأولى ضد إنكلترا ١-٠، هدّد لاعبو منتخب البرتغال بالإضراب بقية مباريات مونديال ١٩٨٦ بالمكسيك، مكررين احتجاجاتهم المشابهة التي سبقت البطولة.

وقد عبّر زملاء كارلوس مانوال آنذاك عن استيائهم الشديد من ظروف التدريب مطالبين سلطات بلادهم لرفع في منح المشاركة والفوز المخصصة لهذا المونديال.

وقد حسم الاتحاد البرتغالي ما رأى فيه (مساومات) بإبعاد اللاعبين الأساسيين للمنتخب والتعويل على الاحتياطيين في المباراتين الثانية والثالثة للمجموعة السادسة واللتين انهزمت فيهما البرتغال ضد بولونيا والمغرب.

إضراب لاعبي المنتخب البرتغالي واحتجاجات نجومه الكبار فاجأت الرأي العام وأثارت عديد التساؤلات لأنها من المرات القليلة، إن لم تكن الأولى في هذا المستوى، التي يحصل فيه مثل لي الذراع هذا في منتخب كبير وفي زمن حسّاس.

كما أعطت هذه الحادثة إشارة الانطلاق لنقاش لن ينتهي أبدا بشأن العلاقة التي تربط اللاعبين المحترفين بمنتخبات بلادهم ومعادلة المال بالوطنية التي لن يتفق عليها أهل الكرة يوما.

عادة أفريقية بامتياز

ما أتاه لاعبو البرتغال قبل وأثناء المونديال المكسيكي ليس غريبا إلاّ في أوروبا، أمّا في غيرها من البلدان (المتخلفة) رياضيا، فهي خبز يومي.

ففي أفريقيا مثلا، لا تكاد تخلو بطولة دولية رسمية من أنباء عن خصومات حادة بين اتحادات الكرة في بعض البلدان ولاعبي منتخباتها الذين ينشطون خارج القارة وخصوصا في أوروبا.

فاللاعب الأفريقي عادة ما تتغير طباعه وسلوكه وطرق تعامله مع محيطه الشخصي والرياضي بمجرد أن يدخل دائرة الأضواء ويصاب بعدوى النجومية.

استياء لاعبي البرتغال من شحّة الدعم

ففي الدورات الأخيرة من كأس الأمم الأفريقية، برز لاعبو منتخبات الكاميرون وساحل العاج ونيجيريا بخلافاتهم مع سلطات بلادهم بخصوص المنح المالية لمشاركاتهم مع منتخباتهم وكثيرا ما طغت على سطح الأحداث (فضائح) شروطهم الغريبة من نوع المطالبة بالإقامة في فنادق راقية واصطحاب زوجاتهم وصديقاتهم والخصومات التي تنشأ بين اللاعبين أنفسهم بشأن زعامة المجموعة عموما وشارة القيادة بالخصوص.

(سناجب) بنين آخرهم

آخر الحالات التي تناقلتها وسائل الإعلام والأوساط الرياضية في إفريقيا وخارجها ما حصل لمنتخب بينين خلال كأس أمم إفريقيا ٢٠١٠ بأنغولا.

فقد طالب لاعبو بينين بمراجعة منح التدريب والمباريات الخاصة بهذه البطولة ما رأى فيه الاتحاد البينيني لكرة القدم (مساومات وحركة احتجاجية منظمة).

رد فعل سلطات بينين الرياضية كان قاسيا ومفاجئا فتم اتخاذ قرار بطرد اللاعبين الأساسيين والجهازين الفني والطبي لمنتخب (السناجب) وأنهى المنتخب الدورة بالفريق الاحتياطي.

ووضع الاتحاد البينيني بعد هذه الحادثة (ميثاق شرف) قال أنه سيجبر كل لاعب دولي على الإمضاء عليه واحترامه وإلاّ فإنه لن يعزز أبدا صفوف المنتخب.

وللعرب نصيب

والأكيد أن أكثر من منتخب عربي عاش هذه الفضائح واكتوى من نار مساومات أبنائه وشروطهم التعجيزية لكن بالإمكان الجزم بأن الظاهرة في كرة القدم العربية ما زالت أقل حدّة مما يحصل في أفريقيا ربما لقدرات العرب (لاعبين وإعلاما وسلطات) الكبيرة على تلوين الحقائق وإخفائها.

ومن أسباب ندرة حالات الإضراب والمساومة في المنتخبات العربية أن لاعبيها ما زالوا لم يحققوا النجاح والشهرة والملايين التي حصدها اللاعبون الأفارقة في أوروبا والتي هي مصدر أساسي لتغير الطباع والعقلية وهو ما يجعلنا ننتظر استفحال الظاهرة بارتفاع عدد اللاعبين العرب في أوروبا وتضخّم أجورهم وأرباحهم التي (أعمت) غيرهم عن ألوان بلدانهم.

إيفرا يَحلم بمواجهة إنكلترا في نهائي كأس العالم

باريس/ وكالات

يأمل النجم الفرنسي "باتريس إيفرا" لاعب نادي مانشستر يونايتد في مواجهة منتخب بلاده لنظيره الإنكليزي في نهائي كأس العالم ٢٠١٠ وتحقيق الفوز عليهم والفوز بالبطولة للمرة الثانية في تاريخ الكرة الفرنسية (صاحبة فكرة تنظيم هذا الحدث).

وكشف إيفرا عن خيبة أمله حيال خسارته لقب الدوري الإنكليزي الممتاز أمام تشيلسي، وفي الوقت نفسه أشار إلى ان آخر أمل له للخروج من هذا الموسم بشيء هو تحقيق لقب كأس العالم ٢٠١٠ ويتمنى أن يواجه إنكلترا في النهائي كي تكون الفرحة فرحتين.

ايفرا يحلم برفع كأس العالم

وقال إيفرا لصحيفة ليكيب الفرنسية: "كأس العالم هو الشيء الوحيد الذي يجعلني أبتسم بالنظر إلى ما أصاب فريقي (مانشستر يونايتد) في بطولتي الدوري ودوري أبطال اوروبا، لكنني سأتواجد مع منتخب فرنسا وسأعطي له أفضل ما لديّ للتواجد معه في المونديال كما فعلت مع مانشستر يونايتد طوال أحداث الموسم، ويحدوني الأمل بقيادة الفريق للفوز بكأس العالم وأتمنى أن تواجهنا إنكلترا في المباراة النهائية ونتغلب عليها".

لاعبون جزائريون يطالبون بحضور صديقاتهم

الجزائر/وكالات

اعتبرت بعض الصحف الجزائرية مطلب بعض لاعبي الخضر، اصطحاب زوجاتهم وصديقاتهم إلى جنوب أفريقيا لمساندتهم في كأس العالم التي تنطلق في الحادي عشر من الشهر الجاري، مطلبا "غريباً" على المسؤولين الجزائريين.

وبحسب تقرير لصحيفة (ماتش) الجزائرية، فإن أول من فجر هذه القضية هو اللاعب عبد القادر غزال الذي أصبح يهتم أكثر بمظهره بسبب صديقته الإيطالية، وكذلك كريم مطمور الذي تزوج مؤخرا، ولم يقض أوقات كافية مع زوجته بسبب تحضيرات الخضر.

والمعروف أن بعض المنتخبات تبرمج مع اللاعبين تنظيم الحياة الجنسية للاعب مع زوجته، حتى لا تتأثر لياقته البدنية.

يذكر أن الأعراف والتقاليد الجزائرية لا تسمح بتواجد صديقات أو زوجات لنجوم المنتخب الجزائري في المدرجات، وهو ما يعكس بشكل واضح ثقافة وطريقة تفكير الشعب الجزائري الذي يتعاطى مع مثل هذه الظواهر بكثير من التحفظ، وبمنظور إسلامي بحت مهما كانت طريقة ومكان تربية اللاعب.

يشار إلى أن المنتخب الجزائري يضم عددا كبيرا من اللاعبين (مزدوجي الجنسية) الذين تربوا في الخارج، وهو ما يجعل من المطلب المذكور أمراً طبيعياً، خاصة إذا ما علمنا أن هناك أربعة لاعبين في التشكيلة التي اختارها المدرب رابح سعدان للمشاركة في المونديال، لم يسبق لهم زيارة الجزائر من قبل.

وكثيرا ما تشهد مثل هذه المناسبات الكبرى، حضور عدد من الزوجات والصديقات في أوروبا وأمريكا الجنوبية مع اللاعبين، ومن أشهرهم (فيكتوريا) زوجة (ديفيد بيكهام) و(سوزانا) صديقة البرازيلي (رونالدو) السابقة، والتي أكتسبت شهرة كبيرة في مونديال ١٩٩٨، كما أنه في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ في ألمانيا وقبلها في كوريا الجنوبية واليابان، وافق مدربو بعض الفرق المشاركة مثل إنكلترا والبرازيل على طلبات بعض اللاعبين باستدعاء زوجاتهم وصديقاتهم إلى فندق الإقامة الخاص بهم.

منتخب الجزائر يطالب ببرمجة لياقة لاعبيه

البعض وصفوا الأمر بالغرور القاتل

الانكليز يدرسون تفاصيل احتفالية التتويج بلقب كأس العالم

لندن / وكالات

في سابقة ربما تكون الأولى من نوعها، بدأت السلطات الرسمية في العاصمة البريطانية لندن مناقشة تفاصيل الاحتفالية التي من المقرر إقامتها في شوارع المدينة، في حال نجح المنتخب الإنكليزي في الفوز بلقب بطولة كأس العالم التي تنطلق في ١١ حزيران المقبل بجنوب أفريقيا. وبالرغم من المباراة النهائية للمونديال والمقرر إقامتها في ١١ تموز القادم، أي بعد نحو ٣٩ يوما، إلا أن الاستعدادات الأمنية ومسار الاحتفالية، وغيرها من التفاصيل يتم الترتيب لها من الآن تحسباً لخروج الآلاف إلى الشوارع للاحتفال باللقب الغائب عن خزائن الانكليز منذ ٤٤ عاماً.

وتراوحت التصريحات التي نقلتها صحيفة (الصن) اللندنية تعليقاً على الخبر بين اتخاذ السلطات الرسمية لهذا الأمر على محمل الجد، وبين سخرية البعض الآخر من الترتيب من الآن لإحتفالية الفوز بلقب من الصعب القول إن الانكليز في صدراة الترشيحات للظفر به، في ظل وجود منتخبات أكثر قوة من الانكليز، وعلى رأسها منتخبات البرازيل وإسبانيا والأرجنتين وايطاليا.

وأكد تقرير صحيفة"الصن"أن الشرطة الإنكليزية، والجهات المسؤولة عن تنظيم حركة المرور في لندن، وبعض الجهات الأخرى بصدد مناقشة تفاصيل الاحتفالية في الوقت الذي يغيب عن هذه المناقشات أعضاء الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم، أو أي مسؤول كروي رسمي بإنكلترا، لإدراكهم جيداً أن فتح هذا الملف في هذا التوقيت من شأنه أن يثير سخرية البعض، وقد يمثل ضغطاً كبيراً على المنتخب، وربما يكون سبباً في تسرب الغرور إلى نفوس بعض اللاعبين.

ونقلت الصحيفة البريطانية عينة من رأي المشجعين الانكليز بشأن مناقشة خطة الاحتفال بالفوز بلقب المونديال، حيث أكد أحد أنصار المنتخب الإنكليزي أن ما يحدث ما هو إلا (غرور لا يمكن تصديقه)، وقال معلقاً على ذلك:"انها نكتة، بل هو غرور لا يمكن تصديقه، كيف مناقشة تفاصيل الاحتفالية بلقب بطولة لم تبدأ بعد، أتمنى أن يخرج المنتخب مبكراً من البطولة لكي يستريح هؤلاء الذين يناقشون هذه الخطة".

وبدروها شاركت صحيفة (الصن) في الاحتفالية (الافتراضية) ونشرت صورة لآلاف الجماهير في الشوارع، خلال احتفالهم بحافلة مكشوفة للمنتخب الإنكليزي، ويظهر وين روني في الصورة رافعاً كأس العالم، وإلى جواره المدير الفني فابيو كابيللو، وريو فرديناند قائد المنتخب، وجون تيري مدافع المنتخب الإنكليزي الذي تم تجريدة من شارة القيادة.

يذكر أن إنكلترا تبدأ أولى مبارياتها في المونديال بمواجهة الولايات المتحدة في ١٢ حزيران الحالي، ثم تلقي مع الجزائر وسلوفينيا في الدور الأول للبطولة.

ازدهار غير عادي في قطاع الأمن تأهباً للمونديال

جوهانسبرغ/ وكالات

رصدت وزارة عمل الجنوب أفريقيا أكثر من ٤٧٠٠ شركة أمن مسجلة توظف أكثر من ٣٠٠ ألف شخص للقيام على حراسة المنازل والشركات وحتى مراكز الشرطة نفسها، حيث تمتلك بعض الشركات أشخاصاً بيضاً من الجنود السابقين أو من أعضاء القوات الخاصة للجيش الجنوب أفريقي المنتقلين إلى العمل في القطاع الخاص بعد انتهاء عهد سياسة الفصل العنصري.

لذلك لم يكن من الغريب أن ينظر بعض من يعمل في هذه المهنة إلى بطولة كأس العالم على أنها فرصة كبيرة لتحقيق أرباح، حتى لو دفعهم الأمر إلى تزييف الحقائق قليلاً.

إذ كتبت شركة تطلق على نفسها اسم (أمن كأس العالم) على موقعها الالكتروني على شبكة الانترنت، يتحول السائحون إلى ضحايا حوادث خطف السيارات على الطرق القريبة من المطارات بصفة يومية، في عرضها لتوفير الحماية على مدار الساعة للمجموعات.

وحذرت الشركة التي لا يمكن التواصل معها سوى من خلال البريد الالكتروني،"عادة ما يكون مجرمو جنوب أفريقيا مسلحين، وأحيانا لا تأخذهم بأحد شفقة أو رحمة، ونحن لا نختلف عنهم لكن تكلفتنا أقل".

بابل ينتظر كأس العالم لينسى أحزانه مع ليفربول

أمستردام/وكالات

يأمل الجناح الهولندي (ريان بابل) الفوز بكأس العالم مع منتخب بلاده ليكون التعويض الأمثل لخيبة الأمل التي عاشها مع ليفربول هذا الموسم.

ولم يستطع (الريدز) تحقيق أي بطولة هذا العام فقد خرج من جميع البطولات التي شارك بها سواء دوري الأبطال، الدوري الاوروبي، كأس الكارلينج، كأس الاتحاد الإنكليزي إلى أن احتل الفريق المركز السابع في جدول المسابقة المحلية ليتأهل لبطولة الدوري الاوروبي.

ولن ينسى بابل بأنه لم يشارك في بطولة أمم اوروبا عام ٢٠٠٨ عندما تعرض لإصابة منعته من المشاركة في تلك البطولة. وقال بابل/٢٣عاماً/ لمحطة سكاي سبورتس البريطانية:"حتى الآن لست متأكداً من وجودي ضمن التشكيلة النهائية لمنتخب بلادي المشاركة في كأس العالم، وحقاً المشاركة في هذه البطولة شيء يصعب وصفه".

السير اليكس فيرغسون

فيرغسون مدرب مانشستر يونايتد:

اللقب بين «السامبا» و «الماتادور»

لندن/وكالات

يتطلع عشاق الساحرة المستديرة إلى معرفة رؤية الخبراء والمدربين قبل الاستحقاقات الكروية الكبيرة مثل كأس العالم، ويأتي على رأس هؤلاء الخبراء السير أليكس فيرغسون المدير الفني لمانشستر يونايتد الذي أكد انه يتوقع فوز البرازيل أو إسبانيا بلقب مونديال ٢٠١٠ الذي تنطلق منافساته في جنوب أفريقيا في الحادي عشر من الشهر الجاري، كما أشار فيرغسون إلى ان المنتخب الإنكليزي سوف يقدم مباريات جيدة في ظل قيادة المدرب الإيطالي فابيو كابيللو، ولكنه توقع في الوقت ذاته ألا ينجح المنتخب الإنكليزي في الذهاب بعيداً أو الفوز باللقب.

وفي تصريحاته التي أبرزتها صحيفة (نيوز أوف ذا وورلد) قال السير فيرغسون:"أتوقع أن يقدم المنتخب الإنكليزي عروضاً طيبة في ظل قيادة كابيللو، ولكن حينما ننظر إلى فرص فوزه بلقب المونديال نجد انها صعبة، أعتقد انهم لن يتمكنوا من تحقيق ذلك، والأهم بالنسبة لي هو أن يقدم لاعبو مانشستر يونايتد مستويات جيدة في البطولة، ولكي يعودوا إلى الفريق وهم في حالة معنوية جيدة تدفعهم للدخول في الموسم الجديد بمعنويات عالية". وعن المنتخبات المرشحة أكثر من غيرها لمعانقة المجد المونديالي والفوز باللقب، والنجوم الذين يتوقع تألقهم قال فيرغسون:"البرازيل وإسبانيا هما الأكثر قدرة على الفوز بكأس العالم، وهما الأكثر ترشحاً لتحقيق ذلك، وفي المقابل هناك منتخبات مثل صربيا يمكنها أن تحقق الكثير من المفاجآت في البطولة، وكذلك المنتخب البرتغالي الذي يتولى صديقي كارلوس كيروش تدريبه، وهذا المنتخب لديه كريستيانو رونالدو وهو وفقاً لوجهة نظري مازال اللاعب الأفضل في العالم، وأتوقع تألقه في المونديال، وهناك منتخب إيطاليا لا يمكننا أن نتجاهل قدرتها على التألق وتحقيق نتائج جيدة في البطولة القادمة".

يذكر ان هناك عددا كبيرا من لاعبي مانشستر يونايتد سوف يدافعون عن ألوان منتخباتهم في المونديال القادم، وأبرزهم باتريس إيفرا الفرنسي، وبارك جي سونج الكوري الجنوبي، وفيديتش و زوران من صربيا، وناني البرتغالي، بالإضافة إلى روني، وفرديناند وغيره من النجوم الانكليز.

إجماع على استقرار المنتخب الغاني وقوة الإيفواري

أوكوشا وبواليا يتوقعان ذهاب المنتخبات الأفريقية بعيداً في النهائيات

في ذروة مسيرتهما الكروية، كان جاي جاي اوكوتشا وكالوشا بواليا يصنفان على أنهما من أكثر اللاعبين الذين أنجبتهم القارة السمراء المجنونة بكرة القدم، موهبة.

كان اوكوتشا أحد أكثر اللاعبين إبداعاً في جيله ودافع عن ألوان منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم ثلاث مرات، وتوج بطلاً لمسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية، أما بواليا، فخاض ١٠٠ مباراة دولية لمنتخب بلاده زامبيا وسجل ٥٠ هدفاً، واختير أفضل لاعب في أفريقيا ١٩٨٨.

وبالرغم من أنه أحد أشهر اللاعبين الأفارقة، فان بواليا لم يخض غمار كأس العالم أبداً، بنسبة كبيرة بسبب حادث تحطم طائرة المنتخب الذي كان في طريقه إلى السنغال لخوض إحدى مباريات تصفيات كأس العالم ١٩٩٤. وحتى أيامنا هذه فإن آراء هاتين الأسطورتين تحظى بالاحترام عندما يتكلمان عن كرة القدم الأفريقية.

لوزان/ وكالات

تمكن موقع (فيفا) من التحدث اليهما وحصل على آرائهما بالمنتخبات الأفريقية المشاركة في نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ في إطار سلسلة من المقابلات الحصرية تلقي الضوء على أساطير الكرة الأفريقية، فقد انضموا لمعرفة آرائهما بالمنتخبات الستة المشاركة في النهائيات.

جاي جاي اوكوتشا

قال اوكوتشا: "أعتقد بأن المنتخبات الافريقية تملك حظوظاً واقعية في الذهاب بعيداً الى البطولة، لكن يجب أن أعترف ايضاً بأن الأمر لن يكون سهلاً عليها. الواقع بأن معظم المنتخبات الافريقية جاءت في مجموعات صعبة ويتعين عليها ان تبذل جهوداً كبيرة للخروج حية منها، على سبيل المثال، فإن بلادي نيجيريا وقعت في المجموعة التي تضم الارجنتين القوية واليونان بطلة أوروبا السابقة.. صراحة، لم تقدم نيجيريا أداءً جيداً في أنغولا (كأس الأمم الأفريقية التي أقيمت في كانون الثاني الماضي) صحيح بأننا أنهينا البطولة في المركز الثالث لكن مستوانا لم يكن مستقراً وأفتقدنا الى التوزان في صفوف الفريق، لا أريد أن أنتقد لمجرد الانتقاد، خصوصاً انه لدينا فريق جيد ولاعبون جيدون، كما نملك مدرباً جيداً هو لارس لاجربايك، وبالتالي دعونا نرى ماذا بإمكانه أن يفعل مع هذا الفريق؟

وعن طريقة اللعب الناجحة قال: "قبل كأس الأمم الافريقية، كان اشخاص كثيرون يتحدثون عن منتخب كوت ديفوار، لكنه خيب الآمال في البطولة، بالنسبة لي شخصياً، افتقد هذا المنتخب إلى شيء ما، أعتقد بأنه يتعين على اللاعبين أن يلعبوا كفريق متماسك، ويضحوا من أجل بعضهم البعض خلال كأس العالم إذا ما أرادوا التغلب على منتخبات مثل البرازيل والبرتغال، يملك منتخب كوت ديفوار أحد أفضل اللاعبين في أفريقيا حالياً".

وأضاف: "ثم هناك منتخبات مثل الكاميرون أو الجزائر وكلاهما جيد ويستطيع أن يحقق المفاجأة، لم يكن مستوى منتخب الكاميرون مستقراً في الآونة الاخيرة، لكن باستطاعته إلحاق الهزيمة بأي منتخب عندما يكون في يومه، لكن السؤال الذي يطرح نفسه، هل يستطيع أن يقدم أفضل المستويات في كل مباراة؟. لعبت الجزائر بشكل جيد في انغولا، لكنني لست مقتنعاً، نقطة القوة أنه لعب ككتلة متماسكة وكافح اللاعبون من أجل بعضهم البعض دائماً، هذا أمر جيد".

وذكر أيضاً: "منتخب جنوب أفريقيا هو الآخر جدير بالاحترام، عندما تواجه الدولة المضيفة، يكون الأمر مزعجاً دائماً للخصم، شاهدت مباريات جنوب أفريقيا في كأس القارات العام الماضي، وقد لفتت نظري، بدأ اللاعبون يدركون قدرتهم على العطاء في مسرح كبير.. لدى المنتخب الجنوب أفريقي لاعبون جيدون امثال ستيفن بينار وبيني ماكارثي، ويعتبر بينار أحد أفضل اللاعبين في إنكلترا، وبالتالي لا يمكن استبعاده".

كالوشا بواليا

من جانبه قال بواليا: "تخوض المنتخبات الافريقية النسخة المقبلة من كأس العالم وهي مستعدة بشكل أفضل من البطولات السابقة وفي وضعية أفضل. نملك الثقة والخبرة، وأعتقد أن منتخباتنا تثق بقدرتها على تحقيق النجاحات بهذا المستوى، لعب اللاعبون الافارقة امثال مايكل ايسيان وديدييه دروغبا وصامويل ايتو أدواراً مهمة في صفوف أنديتهم الاوروبية في السنتين الاخيرتين. هناك الكثير من الثقة التي تؤدي الى النجاح. وأنا أعتقد بأن هذا الأمر عائد الى قبول القارة الاوروبية باللاعبين الافارقة وبقدرتهم على تقديم الكثير للعبة. أعتقد بأن اللاعبين الافارقة باتوا يعاملون كنظرائهم الاوروبيين".

وأضاف: "أعتقد بأن غانا أثبتت أنها المنتخب الأكثر استقراراً في أفريقيا وهي مرشحة في الوقت الحالي، كوت ديفوار منتخب عالمي بدوره، ويملك في صفوفه أفضل اللاعبين المنضمين الى أعرق الأندية الأوروبية، عام ٢٠٠٦، أبلى منتخب كوت ديفوار بلاء حسناً ٢٠٠٦ بالرغم من صعوبة منتخبات المجموعة انذاك، واعتقد بأن الحظ لم يحالفه في بعض الاحيان لتحقيق النتيجة المرجوة، لكن ذلك يأتي في إطار اكتساب الخبرة، أعتقد بأن منتخب كوت ديفوار تعلم كثيراً خلال تلك الفترة واكتسب الخبرة".

وذكر أيضا: "لا اعتقد بأن المنتخب الجنوب افريقي سيئ على الاطلاق، ولقد برهن ذلك خلال كأس القارات، يملك المنتخب لاعبين جيدين، واعتقد بأنه يتعين عليه مواجهة منتخبات افريقية بعد هذه البطولة، لم يتأهل المنتخب الجنوب افريقي إلى كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٠ في أنغولا، وشكل هذا الأمر ضربة قوية له، يتعين عليك خوض مباريات تنافسية قبل انطلاق بطولة بهذا الحجم، المباريات الودية مختلفة تماماً، لأنها لم تشهد تنافساً كبيراً".

وختم: "بعض المنتخبات الاخرى لفتت نظري، منتخب الكاميرون يبقى جيداً وصلباً، لقد كتب الكثير عن هذا المنتخب، لكنه جيد، أعتقد أن أحد أفضل القرارات التي اتخذت كان تعيين صامويل ايتو قائداً للمنتخب، نيجيريا بدورها تملك منتخباً جيدا، بالرغم من أنه لم يحقق النتائج الجيدة في بعض الاحيان، يتوجب عليك ان تتفهم الضغوط التي ترافق الدفاع عن قميص المنتخب النيجيري، انها ضغوط جسيمة، لكني أرشحه ليقدم مستويات جيدة في هذه البطولة".

مارادونا يواجه مأزق الوفرة الهجومية

خماسي (الرعب الهجومي) الأرجنتيني يتطلعون إلى اللقب

هيغوين، ميسي وتيفيز، أغويرو، وميليتو خماسي (الرعب الهجومي) للمنتخب الأرجنتيني في مونديال ٢٠١٠، يتطلعون إلى صنع الفارق مع منتخب بلادهم بعد أن تمكنوا من وضع بصماتهم وتصدروا قمة الهدافين في دوريات إسبانيا، وإيطاليا، وإنكلترا، وحققوا انجازات كبيرة خلال الموسم المنتهي، والمتابع لندرة المهاجمين القناصين على المستوى العالمي يتولد لديه يقين بأن دييغو أرماندور مارادونا المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني مدرب محظوظ لأنه يمتلك هذه الترسانة الهجومية التي لم يسبق لها مثيل في تاريخ منتخب التانغو، أو في تاريخ المنتخبات الأخرى التي تشارك في المونديال، ولكن عناصر القوة التي يتمتع بها منتخب الأرجنتين قد تشكل عامل ضغط على مارادونا، حيث يتطلع الجميع في بلاد التانغو إلى حصد اللقب الغائب منذ عام ١٩٨٦، وإذا لم ينجح مارادونا في إعادة اللقب الذي حصل عليه كلاعب فسوف يكون قد فشل في استغلال مهارات وامكانات هذا الجيل الذهبي في تاريخ الكرة الأرجنتينة.

وقد تمكن كل من ميليتو نجم الإنتر، وميسي نجم نجوم برشلونة، وتيفيز محور الأداء الهجومي لمانشستر سيتي، وأغويرو أحد أهم العناصر الهجومية في صفوف أتليتكو مدريد، وهيغوين نجم هجوم الريال الذي خطف الأضواء من نجوم الملايين في النادي الملكي، تمكنوا جميعهم من تقديم أفضل مواسمهم مع أنديتهم، وبلغ عدد الأهداف التي سجلها هذا الخماسي خلال الموسم المنتهي ١٥٦ هدفاً، وكان من اللافت حصول ميسي على لقب هداف الدوري الإسباني، وهداف دوري الأبطال ٢٠٠٩ – ٢٠١٠ وفوزه مع فريقه بلقب الدوري، وحصول هيغوين على لقب ثاني هدافي الدوري الاسباني، واقتناص ميليتو للمركز الثاني في قائمة هدافي الدوري الايطالي،إضافة إلى نجاحه في قيادة الإنتر لثلاثية تاريخية بأهدافه المؤثرة في بطولات الدوري والكأس ودوري الأبطال، وفي إنكلترا تألق تيفيز ودخل قائمة هدافي الدوري الانكليزي محتلاً المركز الرابع في القائمة خلف دروغبا، وروني، وداريين بينت، وكان لأهدافه القاتلة مفعول السحر في جعل سيتي يحصل على المركز الخامس في الدوري الانكليزي، على الرغم من حصوله في الموسم الماضي على المركز العاشر.

وفي إسبانيا كان أغويرو (زوج ابنة مارادونا) يواصل رحلة التألق وتمكن من تسجيل ٢٠ هدفاً لفريقه طوال الموسم، وتوج معه بلقب (يوروبا ليغ)، وجميع المؤشرات تؤكد ان هؤلاء النجوم ارتفعت معنوياتهم إلى السماء، ووصلوا إلى قمة جاهزيتهم الفنية والبدنية طوال الموسم، فضلاً عن امتلاكهم الدافعية لتحقيق إنجاز تاريخي لمنتخب بلادهم ولأنفسهم بحصد اللقب المونديالي.

ويستحق كارلوس تيفيز لقب الأسد الأرجنتيني الجائع، في إشارة إلى تطلعه إلى تحقيق المزيد من الانتصارات والنجاحات وتسجيل الأهداف، فهو دائماً يملك الدافعية لإثبات ذاته في أي مكان، وقد برهن على قوة عزيمته ورغبته الجامحة للنجاح مع مانشستر سيتي، فبعد ان رحل عن صفوف اليونايتد تعرض لحملة ضارية للتشكيك في قدراته، وراهن البعض على ان مسيرته انتهت عملياً بعد أن قرر الرحيل عن أحد أفضل أندية أوروبا، ولكنه واصل تألقه مع سيتي، وسجل طوال الموسم المنتهي ٣٠ هدفاً في ٤٠ مباراة في مختلف البطولات، وفي الدوري الانكليزي حل رابعاً في قائمة هدافي البطولة برصيد ٢٣ هدفاً، وتيفيز من العناصر الناضجة التي تجمع بين الخبرة والشباب، فهو يبلغ من العمر ٢٦ عاماً، ويملك تجربة احترافية متنوعة مما أكسبه الكثير من الخبرات، فقد سجل طوال مشواره الاحترافي ١٢٦ هدفاً في ٢٨٧ مباراة، وعلى المستوى الدولي شارك التانغو في ٥٢ مباراة محرزاً ١٠ أهداف، ولكنه يتطلع إلى تحسين حصيلته التهديفية في المونديال إذا حصل على فرصة المشاركة في التشكيلة الأساسية للأرجنتين في ظل وجود ٥ مهاجمين آخرين هم: ميسي وميليتو وهيغوين وأغويرو، إضافة الى المخضرم باليرمو البالغ من العمر ٣٦ عاماً.

وسيكون على سيرجيو أغويرو وهو أصغر عنصر هجومي في صفوف التانغو (٢١ عاماً) أن يبذل الكثير من الجهد في التدريبات خلال الأيام القادمة عله يقنع مارادونا (والد زوجته) باستحقاقه الحصول على مكان في تشكيلة التانغو خلال المونديال، وعلى الرغم من تألقه مع أتليتكو مدريد في الدوري الأسباني، الأمر الذي أدى إلى تلقيه عروضاً من أندية القمة في إسبانيا، وإيطاليا، وإنكلترا، إلا ان أغويرو يبدو الأقل بريقاً في هجوم الأرجنتين مقارنة مع ميسي وهيغوين وميليتو وتيفيز، إلا انه قد يحصل على فرصة المشاركة ويثبت انه لا يقل عن أي من هؤلاء النجوم، وقد نجح أغويرو خلال الموسم المنتهي في تسجيل ٢٠ هدفاً في ٤٩ مباراة في مختلف البطولات، وأحرز ١٢ هدفاً في بطولة الدوري الأسباني، ومسيرته الدولية تشير إلى انه شارك في ٢١ مباراة محرزاً ٨ أهداف.

وبعد أن حصل على لقب أمير الملاعب الايطالية والأوروبية، نجح دييغو ميليتو في خطف لقب ملك أوروبا، فقد توهج بقوة خلال الموسم المنتهي مع الإنتر، وكما قالت الصحف الايطالية كان له الفضل الكبير في تتويج الإنتر بثلاثية تاريخية (الدوري والكأس ودوري الأبطال) وفي كل مناسبة تصبح أهداف ميليتو هي عامل الترجيح والحسم لفوز الإنتر بلقب ما، فقد فعلها في المباريات الحاسمة ببطولة الدوري، وفعلها في نهائي الكأس مع روما، ثم عاد ليتألق في نهائي دوري الأبطال ويحرز ثنائية في مرمى البايرن توجته ملكاً على أوروبا، وتوجت الإنتر على عرش كرة القدم الأوروبية، وطوال مشواره مع الإنتر خلال الموسم المنتهي أثبت ميليتو انه جوهرة نفيسة كانت في حاجة إلى من يمنحها فرصة استعادة البريق، فعلى الرغم من ملامسته لحاجز الثلاثين من العمر، إلا ان ميليتو لم يحصل على فرصة حقيقة لخطف الأضواء ولفت الأنظار إلا مع الإنتر، وفي المقابل نجح في رد الدين لمن تعاقدوا معه، فقد أحرز ٢٢ هدفاً في بطولة الدوري الايطالي وضعته في المركز الثاني في اللائحة خلف دي نالتالي نجم أودينيزي، وسجل ميليتو طوال الموسم ٣٠ هدفاً في مختلف البطولات، أغلاها ثنائية نهائي الأحلام الأوروبي، وطوال مسيرته الكروية شارك ميليتو في ٢٧٤ مباراة محرزاً ١٥٢ هدفاً، وعلى المستوى الدولي شارك مع منتخب التانغو في ٢٠ مباراة محرزاً ٤ أهداف فقط.

ويواجه مارادونا (مأزقاً جميلاً)، حيث يتوجب عليه اختيار ٣ مهاجمين على الأكثر من بين السداسي ميسي وهيغوين وميليتو تيفيز وأغويرو وباليرمو، وقد يجد نفسه مضطرا الى الاستعانة بخدمات ميسي وهيغوين فقط، أو ميسي وميليتو فقط، وتتوقف فرص مشاركة هؤلاء النجوم في تشكيلة التانغو على طريقة الأداء التي سيعتمد عليها مارادونا في المونديال، وهل يفضل مهاجمين أم ثلاثة؟ وقد تكون قوة الاحتياط الأرجنتيني وخاصة على المستوى الهجومي أحد أسرار تفوق الأرجنتين، وخاصة ان مارادونا لديه الفرصة لتغيير طرق الأداء كما يشاء وفقاً لظروف المباريات، كما ان اصابة أو إيقاف أحد نجومه لن يجعله يشعر بالذعر على طريقة الأندية والمنتخبات التي تعتمد على لاعب بعينه.. وفي تصريحاته الأخيرة قال مارادونا: ان الأرجنتين لديها (٢٣ وحشاً) يمكن الاعتماد على أي منهم في التشكيلة الأساسية، والفروق بين اللاعب الأساسي والاحتياطي تكون منعدمة في صفوف الأرجنتين. يذكر أن المنتخب الأرجنتيني وقع في المجموعة الثانية التي تضم إلى جواره نيجيريا واليونان وكوريا الجنوبية، ويبدو منتخب التانغو نظرياً على الأقل هو المنتخب الأقوى والمرشح الأوفر حظاً لإنتزاع بطاقة التأهل عن المجموعة تاركاً الصراع على البطاقة الثانية لبقية المنتخبات.

تاريخياً شاركت الأرجنتين في ١٥ بطولة من بين ١٩ بطولة أقيمت لنهائيات المونديال منذ ١٩٣٠، وظهر التانغو في ٦٥ مباراة طوال تاريخ مشاركاته في كأس العالم، محققاً الفوز في ٣٣ مباراة، والتعادل في ١٣، والهزيمة في ١٩، وأحرزت الأرجنتين طوال هذه المسيرة ١١٣ هدفا، ودخل مرماها ٧٤ هدفاً، وفازت باللقب على أرضها عام ١٩٧٨، ثم عام ١٩٨٦ بالمكسيك.

رؤى بلا حدود

معاناة رياضي مونديالي

علي النعيمي

مَن منا لم يعد عدته قبيل انطلاق كأس العالم أولم تأسره طقوسها الساحرة بكل ما تعنيه الكلمة لن نبالغ إذا قلنا لكل مشجع سننه الرياضية الخاصة توارثها من الاجيال السالفة سابقا كنا لا نتمنى أن يحين موعد المونديال مع امتحانات (البكالوريا) لأنه سيحول شهر الطالب الممتحن إلى محنة حقيقة إما مونديال الأرجنتين ٧٨ فقد جاء بتقليعة مشاهدة مبارياته من على سطوح البيوت او في حديقة البيت بعد سقي الأشجار المحيطة بها كلله انتشار التلفزيون الملون آنذاك مرورا بمتعة الفرجة عبر المحطات (المحلية) وانتهاءً بالشاشات العملاقة التي كسرت طوق التشفير.

قبل أيام وخلال محادثتي (الماسنجرية) مع احد مدربي الأندية العراقية ولحظة سؤالي له عن استعداداته النفسية بصفته مدرباً يتطلع دوما لرؤية كرة حديثة وللأمانة أقول لم يدر بخلدي أبدا بأن سؤالي هذا سيحول مسار حوارنا الالكتروني لحالة من حالات جلد الواقع لأن استذكار هكذا حدث سحبت معه معاناة العراقيين ومنهم الرياضيون تحديداً. يقول صديقنا والكلام على عهدته: لا أظن إننا كمدربين سوف نستمتع بمشاهدة كأس العالم القادمة فمن أين لي البدء بسرد معاناتنا؟ هل أحدثك عن مشاق أطول دوري في العالم أم بأدواره المتعبة! التي قطعا ستقف حائلاً إمام رغباتنا المجنونة لمشاهدة الكرنفال الأفريقي وأخشى ما أخشاه إن تتكرر معي مرة أخرى تلك الحادثة التي جرت أثناء تصفيات منتخبنا في كأس العالم.

تنهد زميلنا الشاكي والمشتكى لله وحده ليتابع حكايته: أنهيت الوحدة التدريبية لفريقي لأدرك وقت المباراة وإثناء عودتي حدث عمل إرهابي وانقطعت كل الطرق وانتظرت لساعتين في قيظ الحر اللاهب من اجل إن أجد مخرجاً يقودني صوب بيتي وقبل وصولي الدار أستبشرني جاري مبتسما قائلا: لا توجد كهرباء "وطنية" وأن مولدة الشارع (السحب) عاطلة أيضا استدرت بسيارتي نحو احد البائعة وجلبت منه ١٠ لترات من البنزين وبذات ملابسي قمت بتدوير مولدة البيت فلم تدر ابداً وبعد التمحيص اكتشفت بأن (الكرت) محروق فرجعت إلى اقرب وكيل الذي فاجأني بعدم امتلاكه لهذه النوعية ونصحني بالذهاب إلى مجمع (السنك) عدت بعدها لبيتي المظلم الذي يشع حرارة خانقاً وملتاعاً بهموم واقعنا ليخبرني بعدها شقيقي عبر الموبايل بخسارة منتخبنا!

هذا السيناريو الفته العائلة العراقية يومياً فما بالك بأننا سنحرم من رؤية كأس العالم كونها أضحت مشفرة! فعن أية طقوس تتحدث يا صديقي!؟ وعذراً لصراحتي بدأنا نحسد كل عراقي مغترب حتى لو كان في "تنزانيا" على نعمة الكهرباء فقط لا غير لكن امتعاض هذا الصديق فسر لي بوضوح حادثة مباراة نهائي دوري إبطال أوروبا الأخيرة إذ اتصلنا بالمدرب الصديق فارس جهاد نستطلع رأيه عن ابرز تكتيكات مورينيو الخططية فأجابنا بلغة شابها الجزع والملل قائلاً: أسف لا توجد كهرباء ومولدتي عاطلة وانا الآن ابحث عن تكتيكات جديدة للتخلص من هجوم الحر والحد من تسلل الغبار القاتل!

نقول كان الله في عون أبناء بلدي الحبيب الصابرين على محنهم المتجددة، فلو كان العالم الكهربائي (إديسون) حي يرزق معنا ورأى بعينيه الثاقبتين لوعة أبناء ثاني دولة نفطية بالعالم لأنتفض لذاته وأبتكر شيئا غير الكهرباء يرح به ضميره مجدداً وليخلصنا من عذابات الالكترونات المفقودة قبل ان يغمض جفنيه ثانية باكياً على حالنا بعد ما علم بأن المقاعد المكشوفة في الملاعب القطرية تم تزويدها مؤخرا بأجهزة تبريد ذاتية التحكم بينما لا نزال في بيوتنا مدمنين على المروحة اليدوية عفوا (المهفة)!

طرفة اليوم

العرافة حايك

روت الممثلة الحسناء المكسيكية (سلمى حايك) هذه الطرفة إذ قالت ابنة رجل الأعمال من أصول لبنانية وأم مكسيكية من أصل إسباني بأنها وأثناء بداية حياتها الفنية كانت تؤدي دور فتاة الإعلان وذات نهار طلب منها احد المخرجين تجسيد دور (عرافة غجرية) تقرأ الطالع للآخرين واستلزم الأمر منها إن تذهب إلى احدهن للتعرف على طباعهن عن كثب ومن ثم إتقان الشخصية بشكل متميز وتضيف: جلست لساعات مع إحدى العرافات أراقب تصرفاتها وكلماتها وطريقة تعاملها مع زبائنها وإثناء ذلك دخل علينا مدرب احد فرق كرة القدم الأمريكية طالباً منها التنبؤ له وبمصير مباراته الحاسمة القادمة وقبل الشروع بعملية التنجيم طلبت العرافة من سلمى إن تساعدها عن طريق جمع المحار مع وضع بعض الأملاح على النار وبعدما سألني عن طالعه قلت له سوف تفوزون حتما وشاءت الأقدار إن فريقه قد فاز فعلاً وعندما أخبرت زوجي بذلك التفت لي قائلا: أظن إن قراءة الطالع أفضل من قراءة السيناريو.

حكمة اليوم

ضرر التجارب فوائد ايضاً

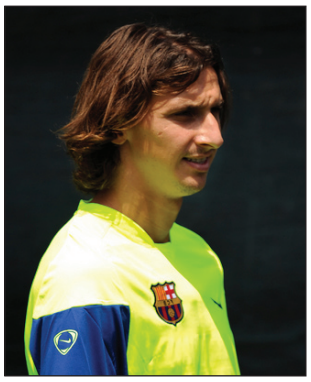
نهدي هذه الحكمة إلى اتحاد الكرة بضرورة الإكثار من التجارب الدولية والمباريات التجريبية مع أي فريق كان، لأننا لن نرتقي الآن او مستقبلاً لمستوى تحضيرات السعودية والإمارات وقطر بيد ان للمباريات الودية او التجريبية فوائدها الكثيرة التي لا تعد ولا تحصى أهمها الوقوف على مستويات اللاعبين المحليين وهم يواجهون الفرق دولياً وكذلك إحياء روح التجمع في الفريق ومهما كانت النتائج سلبية فأن لها منافع ايضاً منها تجعلك تقف على مستوى اللعبة في البلد على اقل تقدير.

دبابيس

× زميل لنا يعمل في محطة رياضية فضائية صرح مؤخراً بأن إمكاناته المادية لا تسمح له بشراء (ديكودر كارت) الجزيرة لمشاهدة المونديال كونه لم يستلم مرتباته منذ أشهر أنه يأمل إن يشاهدها عن طريق احد التلفزيونات الأرضية!

× لا تزال لقاءات وكتابات بعض الزملاء ونحن نتصفحها في الصحف والمنتديات تذكرنا بكتاب العرائض أمام محاكمنا لكثرة الإسهاب والاستطراد البعيد عن المضمون لدرجة إن احدهم دوّن في إحدى مقابلته الصحفية تلك الدقائق التي استغرقها ضيفه لعمل شاي!

ضوء أحمر



"تجربتي مع البرشا كانت غنية ولا زلت أرى في مورينيو بأنه أفضل مدرب في العالم سألعب وأدرس علم التدريب وسأطور الكرة السويدية مستقبلا".

× **زالاتان ابراهيموفيتش**

"سنذهب إلى كأس العالم بفريق لا ينقصه سوى كأس البطولة سنثبت لعشاق الكرة بأننا فريق قوي ومرشح ساخن لخطف اللقب وكلي ثقة في ذلك".

× **فابيو كابيللو**

لمحة كروية فنية

يعد المنتخب الأمريكي من أفضل المنتخبات العالمية المنضبطة خططياً من ناحية التنظيم الفردي والأداء الجماعي ويعزو اغلب النقاد والمحللين سبب ذلك إلى نقطة الجهد البدني العالي الذي يتمتع به هذا الفريق إذا ما علمنا بأنه يتواجد على تطوير لياقة لاعبيه ٣ مدربين لياقة إضافة إلى مدرب حراس المرمى المصري زكي عبد الفتاح.. يمتاز الفريق الأمريكي بمزايا الانضباط الصارم في تطبيق الواجبات الدفاعية والهجومية وكذلك لديه طريقة سهلة في عملية التحول السريع وفلسفته تعتمد على إن كل الفريق يدافع بمستوى فردي وجماعي عن طريق تبادل المراكز الكثيرة بمعنى انك تشاهد المهاجم التيدور يرجع مدافعاً لدقاق وبمناطق متعددة او كأن تجد المدافع بوكانيجرا مهاجماً يعتمد المدرب برادلي على طريقة ٤-٤-٢ وطريقة الانتشار تعتمد على نقل الكرة بأسرع ما يمن في المنطقة الخطرة او الفارغة أي إن هذا الفريق يطبق مبدأ نقل اللعب بأفضل مايمكن هجماته المرتدة سريعة واغلب لاعبيه يلعبون في الدوري الانكليزي، لذا نراهم يلتحمون بشدة مع الخصوم، يعتمد الفريق الأمريكي على عناصره الأساسية أمثال كلارك والمخضرم ديمبسي والداينمو دونوفان والمهاجم الأخطر التيدور واللاعب الخطر فريندلي او برادلي، كما إن هناك ميزة يتمتع بها الأمريكان هي إن منتخبهم من أفضل المنتخبات المشاركة في كأس العالم في إجادته لإنهاء الهجمات عبر سلسلة من المناولات المتقنة داخل منطقة جزاء الخصم وانه من اقل المنتخبات إهداراً للفرص لما يمتع من كفاءة عالية وتكنيك عالٍ في مهارات التسديد والركل والتصويب والارتقاء وكذلك في العاب الهواء.

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم يتركون أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافأهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. في زاوية (نجوم في الذاكرة) سنحاول الغور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها،حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب وحتى قسم منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

خليل علاوي الاول من اليسار جلوسا مع المنتخب

بدأ متألقا وانتهى في الدرجة الثانية

علي حسين شهاب..بين روعة الانجازات ومأساة الإصابات!

نتحدث في الحلقة الثامنة والخمسين عن مسيرة لاعب وسط فريق الطلبة والمنتخبات العراقية السابق علي حسين شهاب الذي ولد في بغداد عام١٩٦١ ولعب زهاء"٨٠"مباراة دولية، إذ سيجد فيها القارئ الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

بداياته:

بدأ اللاعب علي حسين شهاب مسيرته الرياضية في منطقة الكسرة في بغداد التي أنجبت العديد من اللاعبين الكبار في مقدمتهم الراحل جمولي ومجبل فرطوس وسليم ملاخ وغيرهم. وفي عام ١٩٧٦بدأ يبرز مع الفرق الشعبية الكبيرة في المنطقة وبعد أن لفت الأنظار عبر مستواه الجيد بدأت الفرق الموجودة في المناطق المجاورة لمنطقته تضمه إلى صفوفه ومن خلال هذه الفرق أخذ يفرض نفسه ومستواه يتطور يوماً بعد آخر، حيث كان في بداياته متأثراً بالنجم الهولندي الكبير يوهان كرويف وكذلك باللاعب فلاح حسن، وبما أنه كان طالبا فقد أنتبه له مدرس الرياضة في مدرسته وضمه إلى الفريق المدرسي.

وفي عام ١٩٧٩ أتخذ خطوته الأولى في إثبات جدارته عندما قرر الانضمام إلى فريق شباب الطلبة وبقي فيه لمدة موسمين. وبما أن عين شيخ المدربين الراحل عمو بابا تراقب الوجوه الجديدة ويومها كان بابا مدربا للفريق الأول لفريق الطلبة وبعد أن وجد في اللاعب الشاب علي حسين شهاب مواصفات جيدة قرر ضمه إلى صفوف الفريق الأول وقد خاض مباراته الأولى في دوري الكبار ضد فريق الزوراء وظهر بمستوى طيب وكانت بداية ناجحة جدا، لأنه أقنع مدربه ولاعبي الطلبة الكبار وكذلك الجمهور بما قدمه من مستوى طيب.

ويبدو أن علي حسين شهاب كان محظوظاً بوجود عمو بابا في نادي الطلبة في أول موسم كروي له في دوري الكبار، حيث شاءت الأقدار أن يقوم الاتحاد العراقي لكرة القدم بإسناد مهمة تدريب المنتخب الوطني من جديد إلى عمو بابا بعد أن تم إبعاده عن مهمته في بداية عام١٩٨٠، وبما أن بابا يعرف جيدا مواصفات وإمكانات اللاعب الشاب علي حسين فقد أتخذ قرارا جريئا بضمه إلى التشكيلة الأساسية التي خاضت مباراة تجريبية ضد المنتخب الغيني في بغداد وكانت في إطار التحضير لمباريات دورة مرديكا الدولية التي جرت في ماليزيا عام ١٩٨١.

وقد قدّم علي حسين شهاب مستوى طيباً جداً وتمكن من الانسجام مع زميليه في خط الوسط هادي أحمد وعادل خضير ولم يكتف بهذا فقط، بل تمكن من تسجيل أحد الأهداف الأربعة التي سجلها لاعبونا في تلك المباراة لتكون بداية موفقة جداً له وللكرة العراقية أيضا التي كسبت لاعباً مميزاً سيفيدها كثيرا في السنوات المقبلة.

وبعد ذلك كان الامتحان الحقيقي لعلي حسين شهاب لكي يثبت للجميع أن ما قدمه ضد المنتخب الغيني لم يكن مجرد ضربة حظ أو محض صدفة وقد جاء هذا الامتحان في المباراة الأولى في دورة مرديكا، حيث قدم علي حسين شهاب مستوى رائعاً للغاية ضد نادي ساباولو البرازيلي وأكد للجميع أنه مشروع نجم قادم في سماء الكرة العراقية برغم أن المباراة انتهت لصالح البرازيليين بهدفين مقابل هدف واحد، وقد حظي علي حسين بخصوصية في هذه المباراة عندما أعتقد مدرب فريق ساباولو البرازيلي الشهير تيلي سانتانا أن علي حسين هو لاعب من أصل برازيلي يحمل جنسية عراقية،لأنه وجد كل لمساته داخل الميدان برازيلية، لكن المسؤولين عن الفريق العراقي ردوا هذا الاتهام وقالوا:"إن علي حسين لاعب عراقي أصلاً وجنسية وشكلاً".

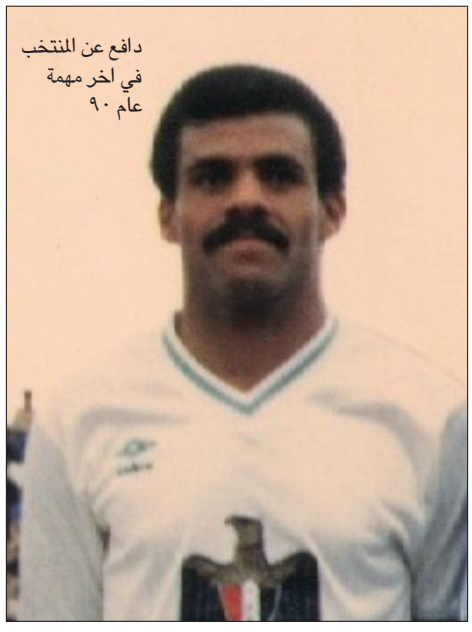
وبعد ذلك بدأ علي حسين شهاب يتألق من مباراة لأخرى وتمكن من تسجيل هدفين في هذه البطولة ضد اليابان وسنغافورة. وفي المباراة النهائية ضد نادي ساباولو البرازيلي نفسه قدم علي حسين مستوى طيباً وأسهم في فوز الفريق العراقي بالمباراة والبطولة.

وعاد علي حسين ثانية لفريق الطلبة ليكون أحد أعمدته الرئيسة التي دافعت عن لقب بطولة الدوري، ثم واصل مسيرته مع المنتخبين الوطني والاولمبي حتى عام ١٩٨٩ عندما خاض آخر مباراة دولية في حياته الرياضية مع المنتخب الوطني ضد المنتخب القطري في بغداد ضمن تصفيات كأس العالم التي انتهت بالتعادل (٢.٢) وكانت هذه المباراة قد مثلت الخاتمة للعديد من نجوم الكرة العراقية في العقد الثمانيني من القرن الماضي.

إنجازاته:

أسهم علي حسين شهاب في تحقيق العديد من الانجازات الكبيرة لنادي الطلبة وللكرة العراقية، إذ قاد فريق الطلبة للفوز ببطولة الدوري ثلاث مرات في العقد الثمانيني، أما مع المنتخب الوطني فقد كان سجله الشخصي مليئا بالانجازات الكبيرة التي ابتدأت بالفوز ببطولة مرديكا في ماليزيا عام ١٩٨١، ثم كان من المساهمين الفاعلين في فوز منتخبنا الوطني بالوسام الذهبي لدورة الألعاب الآسيوية التاسعة التي جرت في الهند عام ١٩٨٢،وبعد ذلك كان من المشاركين مع المنتخب الاولمبي في التصفيات الأولية لدورة لوس أنجلوس الاولمبية، إلا أنه غاب عن التصفيات النهائية التي جرت في سنغافورة وكذلك عن خليجي (٧) بسبب الإصابة التي تعرض لها في يده خلال مباراة العراق ومصر التي جرت في مصر عام ١٩٨٣ ضمن إطار أسبوع الإخاء العراقي . المصري، إلا أنه كان من اللاعبين الأساسيين في نهائيات دورة لوس أنجلس الأولمبية عام ١٩٨٤ وتمكن من تسجيل هدف جميل في مرمى الفريق اليوغسلافي، وفي العام ذاته كان من بين اللاعبين الذين أسهموا في فوز منتخبنا الوطني ببطولة مرليون الدولية.

وشهد عام ١٩٨٥ الإنجاز الأبرز في تاريخه وتاريخ الكرة العراقية عندما ساهم مساهمة فعالة في تأهل منتخبنا إلى نهائيات مونديال المكسيك عام ١٩٨٦ وكان قد صنع هدفين من بين أهم ثلاثة أهداف في رحلتنا نحو المكسيك الأول في مرمى المنتخب القطري الذي سجله كريم علاوي في المباراة الحاسمة التي جرت في مدينة كلكتا الهندية والثاني هو الهدف الأول الذي سجله حسين سعيد في مرمى المنتخب السوري في المباراة الأخيرة. وفي عام ١٩٨٦ شارك في نهائيات بطولة كأس العالم في المكسيك وبعد العودة منها شارك في دورة الألعاب الآسيوية العاشرة التي جرت في كوريا الجنوبية. كما أسهم عام ١٩٨٨ في بلوغ منتخبنا الاولمبي إلى نهائيات دورة سيئول الاولمبية بعد مشوار طويل كان لعلي حسين فيه حضورا مميزا تمثل بتسجيله هدفين جميلين جدا في مرمى المنتخب القطري في مباراتي الذهاب والإياب، كما شارك في نهائيات الاولمبياد وبعد ذلك شارك في تصفيات كأس العالم في عام ١٩٨٩ لتكون هذه التصفيات هي مسك الختام لمسيرته الكروية الطويلة في الملاعب الدولية، ليواصل مسيرته مع فريقه"الطلبة"حتى بداية تسعينيات القرن الماضي، ليغادر إلى ليبيا بسبب ظروف الحصار. حيث كان هدف ذهابه إلى هناك هو العمل في مجال التدريس، لكنه حصل على عقد احتراف مع فريق (رفيق) الليبي، وبعد ذلك عاد إلى الملاعب العراقية ولكن هذه المرة مع أحد الفرق الشمالية في دوري الدرجة الثانية وتحديداً مع فريق (برايتي).



دافع عن المنتخب في اخر مهمة عام ٩٠

إصابة خطيرة:

عام ١٩٩٠ وإثناء مباراة الزوراء والطلبة ضمن مباريات الدوري ونتيجة كرة عالية مشتركة بين علي حسين شهاب ومدافع الزوراء محمد حسين ذياب أرتطم رأس الأخير برأس علي حسين الذي سقط على الأرض ليفقد الوعي وتعرضت حياته للخطر، حيث تبين أن الارتطام تسبب بحصول فطر في الجمجمة وقد أدت هذه الإصابة إلى ابتعاده عن اللعب لمدة ستة أشهر.

أجمل مبارياته:

مباراة العراق واليابان ضمن دورة مرديكا إذ سجل فيها هدفا جميلا وأيضا مباراة العراق وسوريا في الطائف وأغلب مباريات الطلبة والزوراء.

أجمل أهدافه:

برغم أنه يلعب في خط الوسط إلا أن علي حسين شهاب سجل الكثير من الأهداف الجميلة لعل أجملها هدفه في مرمى الحارس القطري يونس أحمد في تصفيات دورة سيئول الاولمبية عام ١٩٨٧ عندما تلقى كرة على ارتفاع متوسط وسددها بقوة قبل أن تنزل على الأرض الى يسار الحارس القطري يونس احمد وانتهت المباراة عراقية (١.٣).

مميزاته:

يمتاز علي حسين شهاب بالقوة الجسمانية والطول واللياقة البدنية العالية والذكاء الميداني، فضلا عن إجادته الهروب من خلف المدافعين ليقوم بصناعة أو تسجيل الأهداف.

أبرز المدربين الذين أشرفوا على تدريبه:

عمو بابا، أكرم سلمان، جمال صالح، واثق ناجي، أنور جسام، ايفرستو وغيرهم.

مصارحة حرة

السلمان يقدح شرارة الإنفجار الطباعي

صمت الكبار ناموس المعارضة .. والمزيفون يتباهون بأوسكار (سوق الهرج)!

كتب / إياد الصالحي

دأب المؤرشف العراقي ، من دون شعور احيانا ، على الاهتمام بالشخوص وتأطير اعمالهم ومواقفهم من دون الغوص في سلوكياتهم المرتبطة بمهنهم ومدى تأثيرها على الواقع العام كل في مجال تخصصه ، ولهذا خرجت علينا امهات الكتب من صومعات مؤلفين كبار وصغار لم يتجرأوا على تضمين النقد الموضوعي الذي يضع لكل رجل مرحلته وما شهدها من تضارب في رؤاه وانقلابه بين ليلة وضحاها من عازف (قطعة) في جاه سلطان جائر الى قائد اوكسترا في زمن أغبر!

مغامرة شجاعة

عذراً لزميلي هشام السلمان ، لم اجد في مصارحتك بمناسبة اصدارك المؤلف الثاني (تاريخ الصحافة الرياضية العراقية في العراق ١٩٢٢– ٢٠١٠) أفضل من كلمات صادقة بعفوية مَن يعضّ على الحقيقة بكل نواجذه ، فانت اخترت المغامرة الأشجع في جمع فصول التحولات الكثيرة التي شهدتها الصحافة الرياضية وما طرأ عليها من تنوع بالاقلام البيض والسود ، الصادقة والكاذبة ، المهنية والمتزلفة ، الى عشرات التوصيفات التي منحت الصحافة الرياضية شكلا بلورياً يُدهش ناظره عن بُعد ويصعقه كلما تمعن في انعكاس ضوئه على السنين السبع الماضية!

بنك النزاهة

ما يحسب لك عزيزي السلمان جهدك الكبير واخلاصك الغيور على مهنة قدمت لها اكثر مما اعطتك وضحيت الليل والنهار ، الدمع والألم ، وشعرت بغصة في الكرامة في كثير من المواقف التي تفرّج غيرك عليها وهضمها من دون اكتراث ، لكنك ملكت الشرف المهني كله عندما استودعت قلمك في بنك النزاهة بينما هناك من رهنه في شركة المساومة للتأمين على لقمة الحرام!

النقد الرخيص

أبارك أنامل الرائد الصحفي صكبان الربيعي التي خطت مقدمة الكتاب بقوله : (عرفناك صحفيا بارعا يبحث عن الكلمة الصادقة في قاموس السلطة الرابعة ، ومؤرشفاً وموثقاً لمسيرة الرياضة العراقية التي ستبقى مدينة لعملكم الرائع) .

واضيف عليه : ان الأعمال الراقية بقدر ما تستذكر حقبة ما بشخوصها مهما اختلفنا عليهم طالما اصبحوا في ذمة التاريخ ، فانها تخلد وتمجد لآخرين يعيشون بيننا ولا ينطلي علينا (رقص كلماتهم) في سيرك نصوصهم الهابطة الى قاع (النقد الرخيص) ويدّعون حملهم اوسكار الموضوعية الذي لا وجود له إلا مع (انتيكات) سوق الهرج!

تنفيس الحقد

نتفاءل بالجمع الخيّر وهم كُثر ، وكتابك الذي احتفيت به صباح امس جاء في الوقت المناسب ، لعله ينير ظلمة قلوب البعض ممن ورد ذكرهم بين صفحاته .

ان الخلود في ذاكرة الشعوب ليس أمراً عبثيا متاحاً لمن هب ودب على سطح المهنة ، ولا أخال ان خلود الفعل أقوى من بقاء اسماء لا قيمة لها تخادع انفسها وتتماشى مع واقع صحفي تنتمي اليه مثل بيت ثان ، تأكل منه وتمارس كل حققوها فيه لكنهاً أبداً لا تهتز لشعرة واحدة اذا ما اقدمت ثلة من غرباء الصحافة ومراهقي ممارسة (تنفيس الحقد) على حرق البيت رويداً

د. ضياء المنشئ

.. رويداً مثلما يحصل اليوم لاسيما انك ياعزيزي عرضت اهم وثيقة في ارشفة تاريخ الصحافة باستعراض اسماء ١٥٨ عضواً في الهيئة العامة لاتحاد الصحافة الرياضية الذين أدلوا باصواتهم لانتخاب مجلس ادارة الاتحاد الجديد في حين لم يستدرك احد : ان نصف هذا العدد مجهول الاقامة والعمل في الصحافة نفسها وربما في مجالات أخرى بعيدة حتى عن حدودها !

ملاحق بلا تمويل !

من يستعرض صفحات كتاب السلمان الثاني بعد كتابه الاول (الكرة العراقية.. قادة ونجوم) الذي اصدره قبل ثلاثة اعوام وعدّ من اميز مؤلفات الارشفة التي تناولت سير المدربين الكبار في تاريخ اللعبة بالنتائج الدقيقة والاحصائيات التي انصفت كل ذي حق حقه ، من يطالع ما تضمنه الكتاب الثاني عن (الانفجار الطباعي) بعد عام ٢٠٠٣ وما تخلله من صدور اكثر من اربعين ملحقاً رياضياً انتظم نصفها بشكل دوري يومياً او اسبوعيا بينما انزوت البقية وراء شحة الدعم او سوء التوزيع ، وهناك من انفضح امره بعد ان شفط منح ومخصصات رئيس مجلس الادارة في جريدته واغمط حقوق كتابها (بلا حياء) بالرغم من مرارة العيش ليفتضح شرّ فضيحة ويختار مجبراً ان يكون مشتتاً وضائعاً بين هذه الصحيفة او تلك!

بطالة مقنّعة!

الخلاصة المفيدة من أرشفة السلمان لهذا الفصل التراجيدي تحديداً ان ذلك الانفجار في الوقت الذي قتل طموح الملاحق (الميتة) فانه تسبب ببطالة مقنعة لبعض الصحفيين الشباب الذين استقطبتهم تلك الصحف بشكل عشوائي ووجدوا ضالتهم في الاندماج ضمن صحف اخرى فضلا عن التسهيلات

هشام السلمان

المجانية التي قدمها الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية عام ٢٠٠٦ قبل اجراء انتخابات فندق المنصور العام نفسه حيث تسلم قائمة تضم ١٠٦ صحفيين بعدما كان العدد ٥٦ صحفيا عام ٢٠٠٤ أليس غريباً هذا التفاوت بالعددين؟!

إنقاذ مؤرخ فذ

واذا كنا بالأمس احتفلنا بمنجز السلمان باعتباره موسوعة شاملة لكل ما جرى في الصحافة الرياضية من عام ١٩٢٢ الى ٢٠١٠ ، فان استذكاره واقعة شيخ المؤرخين الرياضيين د.ضياء المنشيء يوم كسر قلمه صبيحة الخامس من ايار عام ٢٠٠٧ في قاعة نادي العلوية سخطاً منه ومعارضة للواقع الصحفي الرياضي الذي ما زال يئن من امراض عدة لم يشف منها كما يبدو ، فاجدها مناسبة ، بل واجب على الزملاء لإنقاذ المنشيء من عزلته ومحاصرة المرض له ، فصمته غيبوبة واخشى ان نفقده بغمضة عين مثلما فقدنا اعلاما مهمين قبله خلدتهم ارشفة السلمان وغيره كالراحلين جمولي وعمو بابا وعبد كاظم وحامد فوزي وناطق هاشم ، فمن أفنى أجمل سني عمره من اجل سمعة صاحبة الجلالة ، ومن مرّ بظروف مرعبة ذاق فيها ابشع انواع الارهاب واخطرها وصل حد تلقيه ضربة في الرأس بقبضة مسدس مسؤول حماية رئيس النظام السابق نتيجة معارضته رأيه الساذج في شأن كروي محترم ! من كان بهذا الوصف من التضحية والرمزية والوطنية والنقاء النفسي والمهني يجب ان يقتدى به من خلال إشعاره بانه قريب من البيت الثاني ويذلل كل مستحيل من اجل انقاذ حياته واستعادة بسمته ليواصل معنا الحرب النظيفة في تطهير البيت من الخلايا النائمة امام عيون الاتحاد الموقر!