

# كاس



## المونديال المحروس يتربص به القتل والصوص ! عمومية فيفا تناقش استعدادات جوهانسبرغ وانتخابات الكرة العراقية



منتخب البرازيل يعزّم إجراء بعض التعديلات النهائية على تشكيلته استعداداً لمواجهة كوريا الشمالية يوم الخامس عشر من الشهر الجاري الحالي . أ. ف. ب

**□ بغداد / كأس ٢٠١٠**

يشارك العراق في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة القدم الستين الذي سيعقد صباح اليوم في العاصمة جنوب أفريقيا جوهانسبرغ الى جانب ٢٠٧ اتحادات لمناقشة العديد من الموضوعات التي تخص واقع كرة القدم العالمية ومن أبرزها الاطلاع على آخر استعدادات جنوب أفريقيا لإستضافة كأس العالم ٢٠١٠ التي تنطلق هناك بعد غد الجمعة بمشاركة ٣٢ منتخباً تم تقسيمها الى ثمانية مجموعات وتسترر لغاية الحادي عشر من شهر تموز المقبل. وقال طارق احمد امين السر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم في تصريح له (كأس ٢٠١٠) : ان الوفد المشارك في الاجتماع المذكور اعلاه سيكون برئاسة حسين سعيد رئيس الاتحاد وعضوية نايج حمود النائب الاول و وليد طرفة مدير العلاقات في اتحاد الكرة الذي سيتم فيه المصادقة على قرارات اللجنة التنفيذية ليفيها التي عقدت اجتماعها خلال اليومين الماضيين باعتماد مواعيد جديدة للتصفيات التمهيدية لكأس العالم ٢٠١٤ حيث ستقام قبل فترة ستة أشهر من موعدها الأصلي، من أجل منح الاتحادات القارية متسعاً من الوقت لكي تبدأ تصفياتها في اوقات مناسبة. وستقام قرعة التصفيات في تموز أو آب ٢٠١١ المقبلين على أن يثبت أحد الموعدين رسمياً لاحقاً. وأكد احمد : ان وفد العراق سيناقش مع عدد من المسؤولين في الاتحاد الدولي لكرة القدم تفاصيل وترتيبات اجراء الانتخابات ومكان اقامتها وتسمية ممثل عنه للإشراف عليها على هامش مشاركته في تلك الاجتماعات بعد ان تم تحديد يوم الرابع والعشرين من شهر تموز المقبل موعداً لإجرائها لانتخاب مجلس إدارة جديد يقود الكرة العراقية لأربع سنوات مقبلة، مبيناً ان الوفد سيحضر المباراة الافتتاحية التي ستعقد بين فريق المكسيك وجنوب أفريقيا في الساعة الخامسة من عصر يوم الجمعة بتوقيت بغداد تعقبها مباراة اورغواي وفرنسا في الساعة التاسعة

### مارادونا يحصل على شهادة تدريبية بد (الواسطة)

**□ متابعة / كأس ٢٠١٠**

تسلم دييغو مارادونا المدير الفني المنتخب الأرجنتيني شهادة من اتحاد رابطة مدربي الأرجنتين تثبت تخطيه الاختبارات كافة التي تؤهله للعمل كمدير فني محترف، وذلك قبل أقل من شهر من قيادته لمنتخب بلاده في كأس العالم بجنوب أفريقيا ٢٠١٠. وقالت صحيفة أوليه الأرجنتينية أن مارادونا تسلم شهادته (الرمزية) في حفل هادئ نظمه يحي لينييريس بالعاصمة بونوس آيريس برفقة رفاقه من أعضاء الجهاز الفني للمنتخب، إلى جانب فيكتوريو كوكو سكرتير عام رابطة مدربي الكرة الأرجنتينية. وأضاف أوليه: أن مارادونا فعليا لم يحصل على أي دورات تدريبية من أجل الحصول على (هديته) التدريبية، وأن الرابطة تولت إعداد الشهادة كنوع من التكريم لنجم المنتخب الحاصل على كأس العالم ١٩٨٦ بالمكسيك، إلا أن مارادونا مارس التدريب مرتين من دون الحصول على أية ترخيصات أو شهادات من الرابطة المعنية وذلك عندما أقدم على تدريب فريقى مانشينيو عام ١٩٩٤، ثم راسينغ عام ١٩٩٥.

### زوجة بريدج تدافع عن علاقتها بتيري

**□ متابعة / كأس ٢٠١٠**

قالت الفرنسية فانيسا بيرونسيل زوجة واين بريدج سابقاً إن علاقتها بجون تيري كانت مجرد صداقة وليست علاقة، وذلك بعد أربعة أشهر من تقجر الفضيحة التي كلفت تيري شارة الكابتن في منتخب إنكلترا وانسحاب واين بريدج منه. وأكدت فانيسا الأم وابن واين الوحيد جيديون (٣ سنوات) في مقابلة أجرتها مؤخراً مع إحدى

المجلات تورطها في علاقة مع تيري قاتلة: أنا أعرف جون قبل ٨ سنوات من معرفتي بواين، وكنا نوما على اتصال، لكن ما كان بيننا بعيد عن وصفه بعلاقة، بل هي مجرد صداقة وما كنته الصحف عني ليس صحيحاً، الآن اصبح من السهل علي قول الحقيقة لكنني لم استطع مواجهة الناس بعد الشائعات فقد كنت أختفي تكالب الصحافة علي، لذا أعزّم الآن رفع قضية على الصحف بتهمه انتهاك الخصوصية".

### مصارحة حرة

#### مونديال ٢٠١٠ الثاني

**إياد الصالحي**

في الظهور الثاني ل(المدى) بعد مونديال المانيا ٢٠٠٦ كان لابد من أن يستعد فريق العمل في القسم الرياضي باعلى تحديات المهني لوضع مونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠ بكل إرصاداته وما ينجم من مواقف مفرحة ومحزنة وتحليلات منطقية تستنبط تكتيكاتها من رؤى فنية تأسر اشواط البطولة وتستعرض ملامح الألقاب بلا مغالاة لتقدمها باعتزاز بالغ للقاء الكريم صباح كل يوم في ملحق (كأس ٢٠١٠) الذي يزيد إضافة متميزة وليست تكميلية الى سلسلة الإصدارات المتنوعة والمنسابة مثل نهر العطاء من قمة جبلنا الأشم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون.

ثلاثون يوماً ستكون معكم في رحلة مونديالية كنا نأمل ان يرافقنا فيها احد الزملاء عبر رسائل يومية من قلب الحدث في العاصمة الجنوب أفريقية جوهانسبرغ ملحقاً كان واقع الحال في مونديال ٢٠٠٦ يوم كان التناغم سريعاً بين الزملاء المجتهدين خليل جليل وحيدر مندول واکرام زين العابدين، بخبرة المصمم المدع ماجد الماجدي وزميلنا الشيطوس يوسف فعل الذي تواجد في البطولة وغطى مبارياتها من يوم الافتتاح حتى إختتامه بحرفنة ومتابعة أبهرت الجميع خاصة إذا ما علمنا أنها المرة الأولى التي يخوض فيها صحفي عراقي امتحاناً عسيراً في مادة (المونديال) بتطبيق واقعي من مدرجات "أريتا" ويوما لها يسبق (لعل) ان خاض تجربة صعبة بحجم ما أوكل إليه من مهمة شاقة لنقل انطباعات عراقية خالصة عن مجريات كأس العالم! المونديال الأفريقي الجديد أنصف فقاء قارة واحدة من خلال ثقة فيفا بانجاح تنظيحه على أرض جنوب أفريقيا لكنه اوقع ظمناً اكبر على فقراء العالم بأسره الذين لن يتمكن تصفهم او أكثر من مشاهدة متعة المباريات وأهداف كأس العالم بسبب (غول) التشفير الذي اقحم سوق الاستثمار ودمر رغبات ملايين المشجعين المدمنين على اطلاق كروية ساخنة من (فرن) المونديال المرشح للانفجار بقوة في ظل تصاعد حماسة واندفاع الفرق الصغيرة ورفضها لعب الأروار الثانوية وتنتقل المقارعة أبطال التاريخ لتدوين مآثرها على إحدى صفحاته المحيطة وما أكثرها.

ملحق كأس ٢٠١٠ في إصداره العدد الأول يعنى ان يحمل محاربو الصحراء راية الكرة العربية عالية من دور الى دور ، فالمنتخب الجزائري الشقيق أهل المهمة ، ولم نعتده متهاوناً في أصعب معارك الدفاع عن سمعته حتى لو كان هدفه المشاركة لاقبل السخاير ، فلا توجد حرب نظيفة في المونديال عبر أكثر من ٨٠ عاماً على انطلاقته الأولى ، والجزائريون تجرعوا نخب الشعور بظلم المؤامرة من الكاس نفسها عام ١٩٨٢ باسبابنا إثر نواطع الماني – تمساوي اخرج رفاق سرباح مرفوعي الرأس بشهادة قائد المشائفات آنذاك بول برايتتر!

ولن يكون المونديال المحروس والدمج بفرق الجيش والشرطة ورجال الأمن أكثر من ٤٠ ألف عنصر في جوهانسبرغ بمانع طوال مدة دوران كرة (جايولاني) ، فالصالح لهم مونديالهم المصغر ايضا واعوا خططهم وتكتيكاتهم للفوز بغالتم ضحاياهم من عابري خط التسلل الى احبائهم وجبارهم على الوقوف لتغيب جويهم ملثماً اكد أكثر من مراسل صحفي انتر صيوف العاصمة الرعبة بعدم التزه ليلاً للالعاب وبقوا الى مقراتهم مغلبيين .. ومحيطين و.. نامدين!

Ey\_salhi@yahoo.com

### الأزمة المالية تجبر الإسبان على اللعب مجاناً

**□ متابعة / كأس ٢٠١٠**

طبيعة الأزمة الاقتصادية التي تعيشها البلاد منذ عامين، وبخضمن إعلان لاعبي (لا روكا) عدم حصولهم على أية مكافآت حال صعودهم إلى الدور الثاني عن المجموعة الثامنة التي تضم إلى جانبهم منتخبات تشيلي وسويسرا وهندوراس، حيث يرفضون الحصول على حوافز قبل مباراة الدور الثاني التي قد تعرف بمواجهة ساخنة أمام أي منتخب من منتخبات المجموعة السابعة التي تضم البرازيل والبرتغال وساحل العاج وكوريا الشمالية. ويؤدى أبطال أوروبا التربع بمكافآت عبور الدورين الأول والثاني لمشروعات

### هادي جواد : كأس العالم عرس كروي مفعم بالدروس

**□ بغداد / كأس ٢٠١٠**

أكد هادي جواد عضو اتحاد الكرة ان نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ التي تنطلق منافساتها بجنوب أفريقيا في الحادي عشر من الشهر الحالي ولغاية الحادي عشر من الشهر المقبل ، تعد فرصة ذهبية لاستخلاص الدروس والعبر في الجوانب التنظيمية والإدارية والفنية لتطبيق الأمور الإيجابية على منظومة العمل الكروي للنهوض بواقعها نحو الأفضل. وقال جواد في حديث له (كأس ٢٠١٠) : ان نهائيات كأس العالم لها مميزات التي تختلف بها عن بقية البطولات الكروية، لضمها أقوى المنتخبات العالمية من مختلف المدارس الكروية فضلاً عن أنها تعطي الصورة الواضحة لتطور اللعبة من ناحية الأساليب التكتيكية، لذلك ان منافسات كأس العالم تعد نكزلاً رياضياً وعرساً كروياً مفعماً بروعة التنظيم وحسن الاستعداد لجميع المنتخبات المشاركة لقوة المنافسة ورغبة اللاعبين النجوم بتقديم أطباق كروية شهية تمتع الجماهير بجمالية الأداء الفني في جميع أرجاء المعمورة. أما في ما يخص الجوانب التنظيمية للمونديال والتعرف على كيفية الحفاظ على إنسابية إقامة المباريات قال : ان

### عجزم وبوما يتجاهلان الجزائر في أغنية المونديال

**□ متابعة / كأس ٢٠١٠**

تجاهلت الأغنية الرسمية لكأس العالم التي يغنيها المغني الأمريكي ذو الأصول الصومالية كنعان ومعه المطربة الليبانية نانسي عجرم وجود المنتخب الجزائري في التصوير الخاص بهذه الأغنية في مفاجأة للعديد من مناصري(الخضر)الممثل الوحيد للعرب في مونديال جنوب أفريقيا، ولم يظهر علم الجزائر أو أي شيء يلمح بان "الخضر" في المونديال في الوقت الذي ظهرت فيه لقطات لمشجعين عرب من الإمارات،سوريا،مصر،السعودية واليمن إلى جانب البرازيل وإيطاليا والمكسيك والمانيا وإسبانيا وجنوب أفريقيا. يذكر ان الأغنية التي تحمل اسم "Waving flag" أو كما سميت بالعربية (شجع بعلك) ترجمت أيضاً إلى اللغات الفرنسية والإسبانية والبرتغالية، والغريب أن لقطات المشجعين لم يظهر فيها علم الجزائر أو حتى لقطة لمناصر من مناصري(الخضر). وجدير بالذكر ان هذه الأغنية هي جزء أيضاً من حملة شركة رابطة مونديال جنوب أفريقيا وهي الحملة الثانية التي تتجاهل المنتخب العربي الوحيد المتأهل لكأس العالم بعد ان تجاهلته شركة (بوما) العالمية والتي صورت إعلاناً ضم نجم الكاميرون إيتو ونجوم منتخب غانا إضافة إلى الحضري وزيدان أثناء احتفالها بكأس الأمم الأفريقية ٢٠١٠ التي أحرزها المنتخب المصري في أنغولا.



المطربة نانسي عجرم

## القارة الآسيوية تترقب انطلاق كأس العالم

□ متابعة / كأس 2010

يستعد المباريات من عشاق كرة القدم في جميع أرجاء العالم لانطلاق منافسات كأس العالم 2010 التي تقام في جنوب أفريقيا. وستستقبل نهائيات هذا العام بمقابلة جماهيرية ضخمة سواء عبر المحطات التلفزيونية المختلفة، أو أنظمة البث الحديثة والتي تشمل الإنترنت والهواتف التي تنقل آخر التطورات في كل مباراة. وللمرة الأولى في تاريخ كأس العالم سيتم نقل مباريات كأس العالم بتقنية "ثلاثية الأبعاد - 3D" وذلك على عدد من المحطات في أرجاء مختلفة من العالم ومن بينها قناة الجزيرة الرياضية إلى جانب محطات في كوريا الجنوبية والولايات المتحدة وإسبانيا. ويتوقع أن يحقق الاقتصاد الدولي لكرة القدم أرباحاً تقدر بنحو 2,5 مليار دولار من البث التلفزيوني، في حين يتوقع أن يكون إجمالي الدخل الذي ستحققه القنوات الناقلة حوالي 2,5 مليار دولار. وخلال السنوات الماضية تسارقت العديد من المحطات التلفزيونية على شراء حقوق بث مباريات كأس العالم، حيث كان من الواضح اهتمام جميع



مشجعان كوريان يبتغان لمنتخبهما

يتوقع أن يتابع المباريات ما يقارب 140 مليون متفرج، ولا يقتصر الأمر على حقوق بث المباريات، بل وفي الهند ورغم أن رياضة الكريكيت تعتبر الرياضة الأولى في البلاد، إلا أن جميع المباريات سيتم بثها عبر محطة (اي اس بي إن ستار)، حيث

باستخدام تقنية البث العالي الجودة وتقنية ثلاثي الأبعاد. أما في الصين أكبر دول العالم من ناحية الكثافة السكانية فإن التلفزيون المركزي الحكومي سيقيم بث المباريات على الهواء وبدون تشفير إلى حوالي 1,3 مليار متفرج، علماً بأن بعض

هذه المحطات بالحصول على هذه الحقوق. وفي منطقة الشرق الأوسط ستقوم محطة الجزيرة الرياضية ببث المباريات حيث أنها خصصت عدداً من القنوات لبث المباريات باللغتين العربية والإنجليزية، بالإضافة إلى قنوات أخرى للبث

هذه المحطات بالحصول على هذه الحقوق. وفي منطقة الشرق الأوسط ستقوم محطة الجزيرة الرياضية ببث المباريات حيث أنها خصصت عدداً من القنوات لبث المباريات باللغتين العربية والإنجليزية، بالإضافة إلى قنوات أخرى للبث

## الفرنسيون لا يثقون كثيراً في قوة منتخبهم

□ متابعة / كأس 2010

أظهر استطلاع ان 27,2 ٪ فقط من الفرنسيين يثقون في قدرة فريقهم على تجاوز دور المجموعات في كأس العالم لكرة القدم الشهر المقبل، وقال 7,4 ٪ فقط من الأشخاص الذين شملهم الاستطلاع - الذي أشرف عليه تلفزيون ليكيب ووكالة جي.اف.كيه للابحاث وتلفزيون آر.تي.ال وموقع ام.اس.ان على الإنترنت - إن فرنسا لديها فرصة لبلوغ المباراة النهائية وهو إنجاز سبق أن حققه الفريق في كأس العالم الماضية 2006 عندما خسر أمام إيطاليا بركلات الترجيح ، وأظهر الاستطلاع كذلك تراجعاً في شعبية نوميديك حيث عبر 22 ٪ عن ثقته في مدرب منتخب فرنسا. واستبعد نوميديك كلا من فييرا لاعب وسط مانشستر سيتي وبنزيمة مهاجم ريال مدريد وسبير نصري لاعب وسط أرسنال من تشكيلة مبدئية تتألف من 22 لاعباً ، وأوقعت القرعة فرنسا في المجموعة الأولى مع اورغواي والمكسيك وجنوب أفريقيا البلد المضيف.



التصنيطار ديوك

## رؤية فنية عن ممثلي آسيا في مونديال جنوب افريقيا

# استراليا بين فكي الألمان والصر ب. وأحلام الساموراي مشرعة نحو الـ 16

طريق الاستعداد للمونديال. ترى هل تحاول كوريا الشمالية أحداث مفاجآت كبيرة كالتي حصلت في بطولة كأس العالم في انكلترا عام 1966 عندما فازت على إيطاليا 1-0 وخسرت مع البرتغال 3-0 بعد ان كانت متفوقة بثلاثة أهداف وكادت تفجر مفاجأة مذهلة ؟ سواج المنتخب الكوري الشمالي فبقا قوية تتميز باللعب الجماعي الجميل مع قدرات فردية رائعة للاعبين أمثال رونالدو وكاكا ودروغيا وأخرون كثيرون يصفون كوريا الشمالية بالفريق الغاضب لها تحاول تحقيق المفاجأة من خلال الأداء الجماعي الحماسي ولكن التوقع الواضح للجمع بأن كوريا الشمالية سيخرج من الدور الأول لقلة خبرة لاعبيه في البطولات الكبرى برغم سعيه لاثبات وجود المنتخب الآسيوية لتطوير أداها أمام نخبة فرق العالم بمنتجها الشرف. وتشمل مجموعة كوريا الشمالية منتخبات البرازيل والبرتغال وساحل العاج ، فسواج البرازيل صاحب البطولات الخمس ومدربه دونيغا ولاعبه البرازيل كاكا وزملائه المنتشرين في السوريات الأوروبية ، وكذلك البرتغال ومدربه الوطني كيروس ، ولاعبه ألف رونالدو ، وأخيراً ساحل العاج المتألق حالياً ولاعبه المبدع دروغيا وبقية المحترفين في أوروبا. مدرب المنتخب الكوري الشمالي كيم يونغ هونغ يؤكد كل مرة على أن قوة فريقه تكمن في روحية لاعبيه القتالية ، الصفة البارزة خلال التصفيات القارية ، وإن نوعية اللاعبين جعلتهم يتألقون مع المباريات والخروج الصعبة التي واجهوها واستطاعوا الصعود مع كوريا الجنوبية متجاوزين السعودية وإيران والإمارات . أبرز نجوم فريق كوريا الشمالية هم : كيم اللاعب الشاب الخارق السرعة صاحب الشرايط عاها والذي تألق في نهائيات كأس العالم 2006 في بيرو تحت 17 عاماً ، وكذلك كأس العالم للشباب تحت 20 عاماً في كندا عام 2007 وكذلك قائد الفريق هونغ يونغ المحترف في نادي روستوف الروسي والمهاجم المتألق بونغ تاسي الذي يلعب في الدوري الياباني. لذلك تكمن من الفرق الآسيوية الأربعة أن تكس بأدائها مستوى التطور في كرة القدم الآسيوية في هذا المونديال.



اليابان يقول على الحارفي

هل يستطيع الصمود أمام ميسي المنتخب الاكثر مشاركة في التصفيات حيث تصدر المجموعة من دون خسارة ويمك هيمنة كبيرة على كرة القدم الآسيوية من خلال الظهور الكبير في بطولاتها ، وتكرر حضوره سبع مرات في مونديال كأس العالم بهدف الصعود الى دور الـ 16 وتقديم المستوى الرابع واحداث المفاجآت الكروية ، برغم تواجده مع مجموعة قوية شملت : الأرجنتين ونيجيريا وكوريا الجنوبية واليونان. وبعد ان قاد المنتخب الكوري في مونديال 2002 و 2006 مديراً هولندياً ، سبقوه في هذا المونديال المدرب الهولندي هو جونغ - مو الذي يمتلك خبرة كبيرة في كأس العالم وله علاقات طيبة مع لاعبيه . أبرز لاعبي كوريا الجنوبية نجم مانشستر يونانيد براك شو يونغ الذي سجل خمسة أهداف بمساعدة موهوبين هما براك شو يونغ ولي كون هو . ومن خلال قراءة المجموعة التي تضمه مع الأرجنتين ونيجيريا واليونان يمكن القول ان اللقاء الأهم هو مواجهة الأرجنتين منطلقة بالدرب الجيد مارادونا (قائد منتخب) له وزنه في المونديال لكن السؤال الأهم

متحقاً من خلال حصوله على ثلاثة الغاب قارية من آخر خمس بطولات المشاركة في مونديال جنوب أفريقيا وكذلك تأهله اربع مرات متتالية في المونديال حيث تمكن المدرب الياباني تاكاشي اوكادا منذ سنة 1998 من بناء فريق متألق ويمكن ان يكون عام 2010 عام الطموحات للساموراي الزرق في هذا المونديال بعد خروجه من الدور الأول في المانيا 2006 . ويعول المنتخب الياباني على اثنين من محترفيه المتألقين في الخارج هما نوسوخي تاكامورا واللاعب الشاب كيسوكي هوندا. ضمت مجموعة اليابان كلا من هولندا والكابرون والنعمارك ولا يوجد في هذه المجموعة فريق ضعيف ، والمنافس الاقوى الذي تواجهه اليابان هو الفريق الهولندي المرشح لتأهل الى الدور الثاني بينما تشكل بقية الفرق بمثابة حواجز المخاطر في هذه المجموعة وتوجد الفرصة لتأهل الفريق الياباني للدور الثاني. حضور قوي لكوري الجنوبي الفريق الكوري الجنوبي اجتاح التصفيات بنجاح كبير بعد ان وضع المنتخب السعودي الصعب خروجه طموحاته وتأهل سوية مع كوريا الشمالية ضمن مجموعته التي تشمل

اللاعب المتميز هاري كيوبيل عن مشاركته في مونديال جنوب أفريقيا وقعت استراليا في مجموعة مثيرة طموحة للسعود وهي ألمانيا وغانا وصربيا . تواجه استراليا الفريق الألماني الأكثر صولة لها ولكنها تمتلك الفرصة في تجاوز كل من غانا وهو المنتخب الأفريقي الأول الذي تأهل الى نهائيات هذا المونديال وهو ايضا الفريق الأفريقي الوحيد الذي تأهل الى الدور الثاني في البطولة السابقة. ويعتقد منتخب استراليا الفرصة ايضا في تجاوز منتخب صربيا الذي تألق في التصفيات وتطلب على فرنسا وسحق رومانيا 5-0 . استراليا الهولندي تيم فيبريك سبق ان قاده في البطولة السابقة وفي التصفيات الحالية ونجح في تطوير الفريق الاسترالي.

اللاعب المتميز هاري كيوبيل عن مشاركته في مونديال جنوب أفريقيا وقعت استراليا في مجموعة مثيرة طموحة للسعود وهي ألمانيا وغانا وصربيا . تواجه استراليا الفريق الألماني الأكثر صولة لها ولكنها تمتلك الفرصة في تجاوز كل من غانا وهو

المنتخب الأفريقي الأول الذي تأهل الى نهائيات هذا المونديال وهو ايضا الفريق الأفريقي الوحيد الذي تأهل الى الدور الثاني في البطولة السابقة. ويعتقد منتخب استراليا الفرصة ايضا في تجاوز منتخب صربيا الذي تألق في التصفيات وتطلب على فرنسا وسحق رومانيا 5-0 . استراليا الهولندي تيم فيبريك سبق ان قاده في البطولة السابقة وفي التصفيات الحالية ونجح في تطوير الفريق الاسترالي.

□ بقلم / د. كاظم الربيعي

عندما نتطرق الى المنتخبات الآسيوية المشاركة عبر البطولات السابقة فإن الفرق الآسيوية غالباً ما كان دورها المساهمة في الأبطال الأولى ونادراً ما تتأهل الى الأبطال الثانية ويكون تألقها في أحداث المفاجآت مع الفرق القوية او تقديم المستويات المتألفة في الأداء. ويمكن اعتبار مشاركة منتخب استراليا مؤثرة سيما انه بدأ يأخذ مقعده في كل مونديال بعد ان تحول الى القارة الآسيوية وكان قد تألق في البطولة السابقة في المانيا 2006 في البطولة التي سيقفها في اليابان 2002 . في تصفيات القارة الآسيوية اشترك 43 منتخباً آسيوياً وحصد البطاقات الاربعة المخصصة كل من استراليا واليابان وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية بينما فشل منتخب البحرين في الحصول على المقعد الخامس المخصص من الملحق بعد ان اخفق بتسجيل الفوز على نيوزيلندا في الخاتمة وللبطولة الثانية على التوالي محاولة منه بممثلين عرب آسيا حينما كانت تختم في الكويت والعراق والسعودية والإمارات وغيرها بنسب مختلفة من بطولة الى الأخرى. وفي ما يلي رؤيتنا عن المنتخبات الآسيوية المتأهلة في مونديال جنوب أفريقيا المؤمل انطلاقه يوم الجمعة الحادي عشر من الشهر الجاري :

**قدرات جسمانية استرالية**  
الفريق الاسترالي الذي خاض التصفيات الآسيوية بسهولة وتغلب على الفرق المنافسة له في المصنوع وهي قطر والبحرين واليابان والصين وترشح مع اليابان كأول وثاني المجموعة ، يمتلك مجموعة جيدة من اللاعبين المشاركين في الدوريات الأوروبية ، يتمتعون بالبناء الجسماني المتكامل والمهارة الرائعة وعروضهم اللافتة للنظر وكانوا قد حسمو امر صعودهم مبكراً . استراليا الفريق الآسيوي الوحيد الذي تأهل الى الدور الثاني في المونديال السابق في المانيا 2006 وقدم مستوى جيداً وأكد بأنه أفضل المنتخبات الآسيوية. ومن اللاعبين البارزين في الفريق الاسترالي حارس المرمى مارك شافونيس وكذلك تيم كاهل ومارك بريشيانو والمهاجم الرائع جوش كيندي وقد تبعد اصابة



وجهة نظر

## لغة المونديال

■ خليل جليل

تتجه أنظار العالم بعد غد الجمعة الى جنوب افريقيا حيث تحتضن مونديال 2010 على مدى ثلاثين يوماً يعيش فيها سكان المعمورة على ايقاع نهائيات كأس العالم لكرة القدم هذا العرس الكروي المنجد كل اربع سنوات تلفت اليها الأنظار كواحدة من ابرز مناسبات كرة القدم في العالم وهذه المرة تحمل المناسبة العديد من اوجه التحدي والتجدي الذي رفعت جنوب افريقيا بوجه العالم وهي تؤكد حسن تأهليها وحسن تحضيراتها التي اضمتهت خلال سنوات وتعكس العالم اجمع ان هذا البلد الذي لم يكتب له ان يعيش على فترات النطق الهائلة بقدر ما كتب له ان يعيش على حب كرة القدم طالما نجح في صنع الثروات بواسطة كرة القدم حتى اصبح هذا اليوم مدن جنوب افريقيا قبلة للعالم متابعة فصول واهدات المونديال العالمي. ومما يفخر به سكان جنوب افريقيا هذه الايام وهم يضربون موعداً مع العالم ويعيشون نهائيات كأس العالم على ايقاع حب كرة القدم وجنون هذا الحب ، أنهم جميعاً ارادوا ان يتركو بصماتهم في مسرح المونديال منذ سنوات عدة ومنذ الإعلان عن استضافة هذا البلد المهوس بكرة القدم لمونديال 2010 وتواجد هذا الشعب في كل مراحل التحضير والاعداد والبناء لتضيق ابرز مناسبة لكرة القدم في العالم والمنظمة نهائيات كأس العالم لكرة القدم لخمسة اشهر المستديرة في كل مكان الذي يتجدد كل اربع سنوات. فمنذ سنوات كانت مدن جنوب افريقيا كلها قد تحولت وخصوصاً التي تحتضن المباريات الى ورش عمل عملاقة للعمل الدؤوب والبناء لكي يمنحوا بلدهم هوية مميزة وهوية جدارة الاستضافة لهذا الحدث العالمي ويزيلون كل الشكوك التي رفقت ملف استضافة جنوب افريقيا للمونديال. ووسط تلك التحضيرات اللافتة التي انطلقت قبل اعوام عدة وما أثير فيها من إمكانية نقل المونديال الى بلد آخر فإن جنوب افريقيا وبمخاطباتها كانوا في مستوى التحدي لإثبات الذات وإبهار العالم من جهة وتأكيد نجاح هذا البلد في احتضانها من جهة ثانية ، هذا البلد الذي عاش ارضاهات التهديد بوجود العصابات اللصوصية وقطاع الطرق الذين يحاولون استغلال أجواء المونديال المحاطة بواحدة من أهم الإجراءات الأمنية غير المسبوقة على تاريخ بطولات كأس العالم. ان ما انجزته جنوب افريقيا وما قدمته من بنى تحتية رياضية تتفق بكرة القدم على وجه الخصوص ومشاتل رياضية عملاقة تقدمها الى العالم لإحتضان كأس العالم وقدرتها على رسم سياسات مستقبلية للافادة من هذه الفترات والملاعب وديمومة الافادة منها يعكس حجم التطور الكبير الذي قطعت هذا البلد على طريق احتضان مونديال 2010 الذي يتلظى شرارته بعد غد وسط ترقب من أبناء هذا البلد سكان أرجاء المعمورة حيث يعيش الكل لغة واحدة اسمها كرة القدم. وادا كانت الدولة المضيفة للمونديال تنتظر ان تثبت للعالم جدارة الاستضافة بفعل ما قامت به من عمل كبير تزيد ان تزيل به كل آثار التشكيك بقدرتها الخلاقة لإحتضان المونديال ملماً أثير مثل تلك خلال العتوب الماضية برغم الثقة الكبيرة التي ابداهها الاتحاد الدولي بقدره جنوب افريقيا بتأجيل بان الاسماء الواعدة في سماء كرة القدم العالمية باتت هي الأخرى بانتظار فرصة كبيرة لتقديم تلك المواهب على مسرح المونديال الذي تصمد بالضرابات الموجهة التي تعرضت لها بعض المنتخبات وهي خدمات نجومها بفعل الإصابات العينية التي لحقت هذه النخبة في سلسلة المباريات الاختبارية التي خاضتها تلك المنتخبات الشهيرة ما جعل هذا المونديال ساحة جديدة لإظهار سعيه عشاق كرة القدم في ارجاء المعمورة حدثاً سينصرف الكل بسبب سطوته وسحره الإخاذ المتجدد كل اربعة اعوام تعيش فيها المنتخبات المشاركة حلم المشاركة وحلم المنافسة وحلم الحصول على اللقب العالمي. كما سينبهير العالم ليس بفنون ميسي ورونالدو وكاكا وغيرهم ، بل سينبهير بما وصلت اليه البلدان المهتمة بالرياضة بشكل عام وكرة القدم على نحو خاص برغم صدمة التهديد بغياب دروغيا وبلاكو رويين وآخرين باتت لعنة الاصابات تهدد مشاركتهم في عرس المونديال ..

## واقعة الجمال

## امتحانات الطلبة وشغف كأس العالم

يشغل مونديال كرة القدم حيزاً مهماً من تفكير شريحة الشباب من خلال المتابعة ، ومشاهدة المباريات المستمرة لمنافسات كأس العالم التي تضمن المتعة والأطباق الكروية الشهية التي تحصل عليها هذه الشريحة المهمة من أبناء المجتمع عرس المونديال الكروي يقام كل اربع سنوات في شهر حزيران بالذات الذي يتزامن مع الامتحانات الدراسية لطلبة الصفوف المتوسطة والمتوسطة والجامعات والمعاهد. وكم هو سيرة حظ بلبلتنا لتداخل اداء امتحاناتهم مع دوران الكرة على ملاعب جنوب افريقيا ما سيؤدي الى حرمانهم من مشاهدة المونديال العالمي بسبب حرجة موقعهم وتزامن نقل المباريات مع أيام امتحاناتهم وتحقيق حلمهم الذي يطمنون عنه منذ سنين عدة من خلال تحقيق النجاح والانتقال الى مراحل دراسية أعلى. ان البعض من طلبةنا

المولين بكرة القدم لا يستطيعون ترك متابعة مباريات كأس العالم وأنهم يخصصون جزءاً من وقت راحتهم ضمن الجدول الدراسي اليومي للمتابعة فصول مواجهاة المونديال الكروي ما يضعهم بموقف محرج بسبب قلة فترة النوم والراحة ما سيؤثر بشكل او باخر على استعدادهم للامتحان لتحديد مستقبلهم الدراسي. وهنا يجب ان يكون دور الأسرة واضحا وحاسما في الوقت نفسه بإفهام الطالب ، وإيصال رسالة واضحة له بأن مستقبله الدراسي أهم من متابعة مباريات كأس العالم التي من الممكن ان يشاهدها في الأيام والأشهر المقبلة او بعد الانتهاء من الامتحانات ، ولكن فشله في أداء الامتحانات وعدم الحصول على درجات النجاح المطلوبة سيجعله نادماً على فقدان فرصة لن تتكرر دائماً والسبب متابعة بطولة كروية عالية منمعة ، فضلاً عن ان

النتيجة مؤلمة وتترك آثاراً سلبية على مستقبل العائلة. ان الأسرة العراقية التي يتواجد فيها طالب او أكثر يستعد لأداء الامتحانات بحاجة الى تهئية أجواء دراسية سليمة بعيداً عن هوس مباريات كأس العالم 2010 التي تؤثر بشكل او باخر على الطالب ودراسته . لذلك علينا ان نراعي خصوصية طلبتنا وان لا نجره لأجواء المباريات ونسهم في تراجع مستواه العلمي بسبب كأس العالم ، وإنما علينا ان نكون واقعيين وان نتبعه عن صحابته المونديال وخاصة أمام الطلبة ، وإذا تطلب الأمر ان نتبعه عن مشاهدة المباريات في مكان دراسة الطالب. يجب ان لا ننسى ان المستقبل الذي ينتظر أبنائنا وخواننا لتحقيق النجاح الذي تنتظره الامهات لهم من كأس العالم وان النجاح وتحقيق درجات التفوق تعادل أهمية كأس العالم عند بعض العوائل العراقية .

## نصيحة طبية للمشجعين بكأس العالم : استخدموا واقيات للأذن

□ إعداد / كأس 2010

قال خبير في السمع إن المشجعي كرة القدم الذين يتفون حضور مباريات كأس العالم في جنوب أفريقيا يتعين عليهم أن يستخدموا واقياً للأذن لحمايتهم من ضوضاء (فوفوزيلا) . وهي الأوباق المستخدمة بالتشجيع في البلاد. وأجرى البروفيسور دي فيت سوانيبول من جامعة بريوتوريا بالاشتراك مع جيمس هوال من جامعة فلوريدا دراسة على تأثير أوباق فوفوزيلا نشرت في الدورية الطبية لجنوب أفريقيا.. وقال سوانيبول: إن مستويات الضوضاء الشائعة عن تلك الأوباق أعلى بكثير من تلك التي يسمح بتعرض العمالة لها من دون واق للأذن في مصانع جنوب أفريقيا. وأضاف: ان الدراسة التي اجريت على 11

مشجعاً تعرضوا لأصوات الأوباق في ملعب سعته 30 ألف متفرج أوضحت معاناتهم من تدهور وأصبح في قوة السمع.. وأوضح سوانيبول إنه برغم أن التأثير بدأ مؤقتاً إلا ان التعرض لهذه الضوضاء بعيداً عن هوس أطول قد يؤدي إلى تلف دائم.. وهناك حاجة للزمن من الدراسات لكن من غير المحتمل ان يؤدي ذلك إلى الصمم التام. وتابع سوانيبول: (إذا) تعرضت للضوضاء التي تقنا بقياسها لمدة 10 أو 15 أو 20 دقيقة متواصلة فإنك بشكل مؤكد تعرض نفسك لخطر فقدان جزء من حاسة السمع بسبب الضوضاء.. ويصح ملعب سوكر سيتي في جوهانسبرغ لضوضاء شدتها 80 ديسيبل من دون واق للأذن لكن الدراسة أظهرت

مشجعاً تعرضوا لأصوات الأوباق في ملعب سعته 30 ألف متفرج أوضحت معاناتهم من تدهور وأصبح في قوة السمع.. وأوضح سوانيبول إنه برغم أن التأثير بدأ مؤقتاً إلا ان التعرض لهذه الضوضاء بعيداً عن هوس أطول قد يؤدي إلى تلف دائم.. وهناك حاجة للزمن من الدراسات لكن من غير المحتمل ان يؤدي ذلك إلى الصمم التام. وتابع سوانيبول: (إذا) تعرضت للضوضاء التي تقنا بقياسها لمدة 10 أو 15 أو 20 دقيقة متواصلة فإنك بشكل مؤكد تعرض نفسك لخطر فقدان جزء من حاسة السمع بسبب الضوضاء.. ويصح ملعب سوكر سيتي في جوهانسبرغ لضوضاء شدتها 80 ديسيبل من دون واق للأذن لكن الدراسة أظهرت



أحد مشجعي جنوب افريقيا

من الدوحة

بقلم / مؤيد البدرى

تدر بطولة كأس العالم ملايين الدولارات على الاتحاد الدولي لكرة القدم والدولة المضيفة والسدول المشاركة، ويأتي المبلغ الأكبر والأهم من واردات النقل التلفزيوني الذي سيتكفل وحده بتمشيبة أعمال ال (فيفا) لأربع سنوات بكل رفاهية. عملت لست سنوات في الاتحاد الدولي لكرة القدم منها أربع سنوات في اللجنة التنفيذية وستنتان كعضو في بعض اللجان للفترة من ١٩٧٨ ولغاية ١٩٨٤ في عهد الرئيس خوان هافيالانج، ولأمانة استعدت الكثير من عملي في ال (فيفا) لأن النظام المتبع فيه على مستوى رفيع

جدا يديره مؤلفون يتسمون بالكفاءة والتميز وهو الأمر الذي ساعدني على تطوير كفاءتي الادارية الى حد كبير. كنا أعضاء في اللجنة التنفيذية تعمل منظوعين من دون أجور ولا يصرف لنا سوى مخصصات السفر وأجور الفنادق ولكن في عهد الرئيس الحالي جوزيف بلاتر الذي كان مسؤولا عن اللجنة الفنية في عهدنا يتم صرف مئة الف دولار سنويا لكل عضو وريما يحصل الأعضاء على مبلغ أعلى حاليا. بدأ الاهتمام بمتابعة أخبار كأس العالم في فترة الستينيات وقام التلفزيون العراقي بشراء بعض مباريات كأس العالم في انكلترا عام ١٩٦٦ وعرضها للجمهور حيث لم يكن

هناك أي نقل مباشر لعدم وجود المحطة الفضائية في العراق. وبعد تشييد محطة (الدجيل) الفضائية عام ١٩٧٦ قام التلفزيون العراقي بنقل مباريات دورة الخليج الرابعة من الدوحة مباشرة وتمتع الجمهور بمشاهدة منتخبنا الوطني على الهواء لأول مرة كما نقل التلفزيون العراقي وقائع دورة مونتريال الأولمبية في العام ذاته. وفي بطولة كأس العالم بالارجنتين عام ١٩٧٨ شكل (اتحاد إذاعات الدول العربية) وفدا إعلاميا لنقل المباريات وتناوب عليها زميلي الراحل حسين حافظ وكاتب هذه السطور. وقد حدثت مفاجأة في نقل مباراة المنتخب الفرنسي الذي نسي ملابس اللعب في

الغدق وتوجه الى المدينة التي كانت تقام فيها المباراة وعند وصوله الى الملعب تفاجأ بعدم وجود ملابس واضطرت اللجنة المنظمة أن تدبر ملابس له من أحد الأندية ما تسبب في تأخر المباراة زهاء الساعة وربع ما أدى الى تغريم الاتحاد الفرنسي لكرة القدم تسبب في تأخير المباراة وحجوزات الاقمار الصناعية. ومن المفارقات في هذه المباراة أن اللاعبين ارتدوا أرقاماً غير الأرقام المثبتة لهم وعليهم أن تتصوروا حيرة المعلقين الذين يعرفون اللاعب من رقمه وقليل منهم يعرف اللاعبين من أشتكالمهم واستمر التلفزيون العراقي بنقل وقائع الدورات الأولمبية وبطولات كأس العالم

ونهائيات بطولات أوروبا والدورات العربية والخليجية وغيرها من البطولات. وخلال مشاركة العراق في بطولة كأس العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦ خرج من الدور الأول بعد خسارته لمبارياته الثلاث أمام بارغواي ١-٠، وبلجيكا ٢-١، والمكسيك ١-٠. وحصل العراق على مبلغ وقدره (١٥٥٣٠٥٦ فرنك سويسري) مليون وخمسمئة وثلاثة وخمسون الف وست وخمسون فرنكا سويسريا في حين ان الدول التي تخرج من الدور الأول حاليا تحصل على أضعاف هذا المبلغ بسبب زيادة إيرادات الاتحاد الدولي من النقل التلفزيوني والإعلانات وغيرها. ويحصل الفريقان اللذان يلعبان في المركزين

# كأس الملايين

الأول والثاني في البطولة على أعلى مبلغ من بين الفرق المشاركة. هذه بعض الذكريات المتفرقة عن أهم بطولة عالمية بكره القدم سطرته بناء على رجاء خاص من زميلي العزيز إيباد الصالحي لأنني أمر بظروف صعبة جدا متعلقة بخطف ابن شقيقي قبل فترة.



## ركلة جزاء تدخل المصري مجدي عبد الغني ذاكرة المونديال

بغداد / كأس ٢٠١٠

ترك المصري عبد الرحمن فوزي بصمة في مونديال ١٩٣٤ حين سجل هدفي مصر في مرمى المجر (٢-٤) في المباراة الوحيدة التي خاضتها حينذاك. بيد أن مواطنه مجدي عبد الغني هو الأقرب الى ذاكرة المصريين لأنه سجل هدف منتخبه الوحيد في مونديال ١٩٩٠ في مرمى الحارس الهولندي الشهير هانس فان بروكلين من ركلة جزاء. علما

بأن مصر لعبت ٣ مباريات وخرجت من الدور الأول. وعبد الغني ليس النجم الوحيد الذي عرفته الملاعب المصرية فهناك حسن الشاذلي وعلي أبو جريشة ومحمود الجوهري ومحمود الطيبي وطاهر ابو زيد، لكن الحظ ساعفه حين مثل بلاده في مشاركتها الثانية في المونديال، وهو أحد نجوم الجيل الذهبي لكرة المصرية في الثمانينيات الذي نجح في تحقيق إنجازين مهمين هما كأس الأمم الأفريقية ١٩٨٦ ثم التأهل الى نهائيات المونديال. وفي سيرته الذاتية،

انضم عبد الغني الى فريق الناشئين في النادي الأهلي في السبعينيات، وتدرج في صفوف فرق النادي حتى بلغ فئة الرجال في آخر عهد المدرب المجري هيديكوتني الذي لم يمنحه فرصة اللعب أساسيا، واستمر الحال مع المدرب الجديد المجري كالتوتشاي، لكنه ما لبث أن انقض على الفرصة بعد اعتزال شيوخ الفريق ومنهم صفوت عبد الحليم وطاهر الشيخ ومحسن صالح مطلع الثمانينيات، وكان مع الخطيب وابو زيد ومصطفى عبود وعلاء ميهوب

ومختار مختار وماهر همام والحارس إكرامي أبرز نجوم الأهلي. وعرف عبد الغني الطريق الى الشهرة مع المنتخب بدءا من دورة الألعاب الأولمبية في لوس انجلوس ١٩٨٤ واستمر معه حتى اعتزاله اللعب بعد كأس الامم الأفريقية ١٩٩٢. وعن مشاركته في مونديال ٩٠ يقول عبد الغني: "تحقق حلمي وحلم جيلي وجمهور الكرة المصرية في التأهل الى نهائيات المونديال، وادركت أننا لنعب في كأس العالم عندما شاهدنا لاسي هولندا رود خوليت وفرانك رايكارد

وماركو فان باستن وفان بروكلين بقاماتهم الفارغة أثناء التدريب. ويضيف: تقدمت هولندا بهدف لم يكن له فعل السحر علينا وتابعا الضغط واقتربنا من الدراك التعادل عبر ركلة الجزاء التي لم يشأ أحد من زملائي تنفيذها خوفا من حراجه الموقف الى ان سمعنا المدرب الجوهري يصرخ بأعلى صوته من دكة الاحتياط مجدي، فقدمت الى الكرة واستدركت صورة الجمهور المصري الذي سبغتني بالخان أو الفاشل في حال إهدار الفرصة، وشعرت في

## كأس العالم في ٨٠ عاماً

# الأورغواي استضافت البطولة الأولى بمشاركة ١٣ منتخباً وأحرزت اللقب

ملف أعده / عمار ساطع

الحلقة الأولى

٨٠ عاماً تفصل بين عام ١٩٣٠ وبين عامنا الذي نحن فيه ٢٠١٠. وبين تلك الستين الـ ١٨ نسخة ماضية من بطولات كأس العالم بكره القدم، حيث المونديال الذي يشغلها هاجس أنحاء كثيرة من المعمورة فكل ٤٧ شهرا تدور الكرة دورتها لتعود في شهر مميز من الإنارة والندبة والشوق، حيث الفنون والإبداع والمهارة الكروية لتشهد معها أبرز ٢٢ فريقا يتنافسون فيما بينهم من أجل كسب أعلى الألقاب وأنتم الكؤوس. ومع دوران كرة المونديال في نسخته الـ ١٩ التي تقام للمرة الأولى في القارة السوداء حيث أفريقيا وتحديدا في أقصى جنوبها، نبدا معكم الغوص في أعماق النسخ الـ ١٨ السابقة في محطات طويلة ورحلات ممتعة لنلخص ملحدت بالحروف والصور ونظل عبر (الكأس ٢٠١٠) لننقل لكم ما حدث في جزئيات البطولات الماضية بدءا من كأس جون ريميه وصولا الى كأس فيفا. ونعرض عليكم البطولات بالأبيض والأسود وألوانها كما هي عليها اليوم. مونديال المنتخبات الأبرز في القارات الأوروبية والآسيوية والأفريقية والأمريكيتين وأوقيانوس تعد أبرز مسابقات يقبها الاتحاد الدولي لكرة القدم كل أربعة اعوام. ومهما كانت رسالة هذه اللعبة فأنها تأثرت مرتين في غضون ثماني سنوات بعدما لغت الحرب العالمية الثانية بطولتي عامي ١٩٤٢ و ١٩٤٦. سنواصل للقراء ما غاب عنهم من معلومات وافرة ومفيدة في رحلة البطولات المنصرمة، تلك البطولات التي حصدت لقبها كل من البرازيل التي عانق جنوبها كأس خمس مرات أعوام ١٩٥٨ و ١٩٦٢ و ١٩٧٠ و ١٩٩٤ و ٢٠٠٢ وكذلك إيطاليا التي فازت باللقب أربع مرات أعوام ١٩٣٤ و ١٩٣٨ و ١٩٨٢ و ٢٠٠٦، والمانيا التي نالت كأس اعوام ١٩٥٤ و ١٩٧٤ و ١٩٩٠ و الأورغواي عامي ١٩٣٠ و ١٩٥٠ والأرجنتين مرتين عامي ١٩٧٨ و ١٩٨٦ و انكلترا عام ١٩٦٦ وفرنسا عام ١٩٩٨.

بطولة ١٩٣٠

عندما صنعت أربع مجموعات من لاعبي كرة القدم من أربع دول على ظهر الباخرة (كونتي فيريدي)، من ميناء (فييرانش سور مير) في طرفها إلى اميركا الجنوبية في ٢١ حزيران ١٩٣٠، لم تكن لديها أي فكرة عن أنها ستصحب رائدة لبطولة صارت الأشهر والأكثر أهمية في العالم خلال القرن العشرين. وصعد إلى ظهر الباخرة إلى جانب هؤلاء، تمثال صغير لسيدة تقرد جناحها كتعبير مجازي عن النصر، يستقر على قاعدة مثمنة ويزن نحو أربعة كيلوغرامات ويصل ارتفاعه إلى ٣٥ سنتيمتراً من تصميم النحات الفرنسي أبل فالير. وتاما

مثل اللاعبين الذين مثلوا المنتخبات الوطنية لكل من فرنسا (سافروا بالدرجة الأولى)، ورومانيا وبلجيكا ويوغسلافيا (سافروا بالدرجة الثالثة)، كان التمثال متوجها إلى عاصمة الأورغواي مونتيفيديو، حيث أطلقت أول بطولة لكأس العالم في ١٣ تموز ١٩٣٠. وظهرت فكرة إقامة بطولة كأس العالم للمرة الأولى بمجرد تكوين الاتحاد لدولي لكرة القدم في عام ١٩٠٤ لكنها لاقت معارضة من بعض الدول المنضوية تحت لواء الاتحاد التي كانت تخشى من خسارة نفوذها، كما أنها كانت ضد إقامة بطولة تتسبب صفة الاحتراف. لكن عند الدول سمحت لكرة القدم بأن تصبح رياضة أولمبية، وبفضل مسابقة كرة القدم في الدورات الأولمبية ذات شعبية اللعبة وتجدد النداءات لإقامة منافسات مفتوحة أمام كل اللاعبين وتشمل كل أرجاء العالم. ففي عام ١٩٢٤، تجمع ٥٠ ألف متفرج في ملعب باريس لمشاهدة الأورغواي التي فازت على سويسرا (٣-٠ صفر)، في نهائي كرة القدم لدورة الألعاب الأولمبية، ما دفع الاتحاد الدولي للعبة إلى التأكيد على أن هناك حاجة لإقامة بطولة عالمية مستقلة لكرة

القدم. وشكل الفرنسي رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم آنذاك جول ريميه لجنة لدراسة إقامة بطولة عالمية خاصة بكره القدم، وقدم رئيس اللجنة والأمين العام للاتحاد الفرنسي هنري ديلوناي تقريره النهائي خلال دورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت في أمستردام في عام ١٩٢٨، مؤكدا إمكانية إقامة البطولة المنشودة للمرة الأولى في عام ١٩٣٠. وبعد عام واحد اختيرت الأورغواي لتضيف أول بطولة لكأس العالم، وكلف أبل لافير بمهمة تصميم جائزة تقدم للفائز بهذا الحدث وأطلق على عمله الفني اسم (كأس جول ريميه). ولم يحظ اختيار الأورغواي لاستضافة هذا الحدث -يفضل فوزها بمسابقة كرة قدم في دورتين أولمبيتين متتاليتين فضلا عن احتفالها بالذكرى المئوية لإنشائها- بترحيب كبير بين الدول الأوروبية التي أبدت قلقها بسبب تكاليف الرحلة والفترة الزمنية التي يحتاجها اللاعبون للوصول إلى اميركا الجنوبية. وأقيمت هذه البطولة على أساس توجيه الدعوات لجموعة من الدول للمشاركة بها لكن الكثير من هذه الدول رفضت لاستمرار فرصة اللعب في أول بطولة عالمية



جول ريميه يسلم الكأس للبطولة

واعترضت عن عدم المشاركة. وقبل شهرين من انطلاق المنافسات، لم تكن أي دولة أوروبية قد أكدت مشاركتها، وفي النهاية كانت المنتخبات الأربعة التي سافرت على ظهر (كونتي فيريدي)، هي الوحيدة التي شاركت في البطولة الأولى. وانضمت إلى هذه الدول سبع دول من اميركا الجنوبية هي: الأورغواي والارجنتين والبرازيل وبوليفيا وشيلي وباراغواي وبيرو إلى جانب المكسيك والولايات المتحدة الاميركية، وحتى لا تتعرض المسابقة لمفاجآت أخرى قرر المنظمون عدم إجراء سحب قرعة البطولة قبل احتمال وصول الفرق المشاركة إلى الأورغواي. وبعد أن سحبت القرعة التي وزعت وفقا لمواقعها الجغرافية، تأهلت يوغسلافيا والولايات المتحدة والارجنتين والأورغواي إلى الدور نصف النهائي حيث فاز المنتخبان الاميريكان الجنوبيان على المنتخبين الآخرين نتيجة واحدة و ١-٠، وشكلت المباراة النهائية التي أجريت على ملعب (سانتياغويو)، إعادة نهائي مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية عام ١٩٢٨، فتقدمت الارجنتين (٢ - ١)، في نهاية الشوط الأول لكن الروح عادت

إلى أصحاب الأرض في الشوط الثاني الذين نجحوا في قلب تخلفهم إلى فوز كبير ٢-٠. ومن الطريف والمثير للدهشة أن الشوط الثاني لعب بكره مختلفة عن الكرة الأرجنتينية التي لعب بها الشوط الأول حيث توصل المنتخبان إلى اتفاق قبل المباراة إلى لعب كل شوط بكره تخصص المنتخب الآخر لأنهما لم تتفقا على خوض المباراة بأي كرة من كرتي المنتخبين. وشهدت أول بطولة لكأس العالم البطل الأول لتسجيل الأهداف وهو الأرجنتيني غويرمو ستابيلي الذي فاز بلقب الهدف بثمانية أهداف من أربع مباريات. وتميز المهاجم ستابيلي بحسن التحرك والسرعة وأطلق عليه لقب (فيلترادور) أي (الحشرة الطائرة)، بسبب قدرته على اختراق المدافعين الخصوم وكان قد انضم إلى المنتخب كلاعب بديل إذ لم يسبق له أن شارك مع المنتخب الوطني من قبل. ولم يتم اختيار ستابيلي لخوض المباراة الأولى التي فاز فيها منتخب بلاده على فرنسا ١-٠ صفر، لكن عندما خاض المباراة الثانية لم ينظر أبدا خلفه حيث سجل ثلاثة أهداف في مرمى المكسيك في المباراة التي فازت فيها الارجنتين ٣-٠. وعاد ستابيلي وسجل هدفيين في مرمى شيلي حيث فاز منتخبه ١-٠، ومثلها في مرمى الولايات المتحدة في هذه الدور نصف النهائي الذي انتهى بفوز الارجنتين ١-٠. وفي المباراة النهائية، نجح ستابيلي في إحراز هدف التقدم الثاني للارجنتين قبل أن نهي الأورغواي المباراة ٢-٤. وبالمباراة النهائية انتهت أول بطولة رسمية لكأس العالم، ومنذ تلك اللحظة بدأت البطولة في تحقيق قفزات ووثبات كبيرة. لقد كانت الأيام طويلة ومرهقة كما صيفها اللاعب الاميريكي الدولي جورج بروان الذي شارك والده جو بروان في البطولة الأولى لكأس العالم الذي قال: (عندما لعب في الأورغواي في أول بطولة لكأس العالم غاب لمدة ثلاثة أشهر، لقد ذهبوا إلى هناك بالباخرة واستغرقت الرحلة ٢٨ يوما ذهبنا وإيابا وحصل اللاعب على ٣٠٠ دولار وبدلة جديدة).

كانت الأيام مرهقة أيضا بالنسبة للمنتخبات التي تدرت معا كما حصل مع فرنسا ورومانيا وبلجيكا ويوغسلافيا خلال الرحلة البحرية الى الأورغواي، واليوم لم تتغير وسيلة المواصلات فقط ولكن أيضا أصبح ما يقرب من ٢٠٠ دولة تشارك في التصفيات (بطولة كأس العالم ١٩٣٠ هي الوحيدة التي أقيمت من دون تصفيات)، ولم تعد المنتخبات المتأهلة تتحمل نفقاتها، بل على العكس فهي تحصل الآن على ملايين عدة من الدولارات من الاتحاد الدولي لكرة القدم لتحويل مشاركتها في النهائيات، لكن الشيء الأساسي الذي لم يتغير هو أن عناصر المنتخب الفائز باللقب يمكن أن يظلوا على أنفسهم لقب أبطال العالم لمدة أربع سنوات في الأقل.



## مات المطرب وبقي "الأمل"

إلى أصحاب الأرض في الشوط الثاني الذين نجحوا في قلب تخلفهم إلى فوز كبير ٢-٠. ومن الطريف والمثير للدهشة أن الشوط الثاني لعب بكره مختلفة عن الكرة الأرجنتينية التي لعب بها الشوط الأول حيث توصل المنتخبان إلى اتفاق قبل المباراة إلى لعب كل شوط بكره تخصص المنتخب الآخر لأنهما لم تتفقا على خوض المباراة بأي كرة من كرتي المنتخبين. وشهدت أول بطولة لكأس العالم البطل الأول لتسجيل الأهداف وهو الأرجنتيني غويرمو ستابيلي الذي فاز بلقب الهدف بثمانية أهداف من أربع مباريات. وتميز المهاجم ستابيلي بحسن التحرك والسرعة وأطلق عليه لقب (فيلترادور) أي (الحشرة الطائرة)، بسبب قدرته على اختراق المدافعين الخصوم وكان قد انضم إلى المنتخب كلاعب بديل إذ لم يسبق له أن شارك مع المنتخب الوطني من قبل. ولم يتم اختيار ستابيلي لخوض المباراة الأولى التي فاز فيها منتخب بلاده على فرنسا ١-٠ صفر، لكن عندما خاض المباراة الثانية لم ينظر أبدا خلفه حيث سجل ثلاثة أهداف في مرمى المكسيك في المباراة التي فازت فيها الارجنتين ٣-٠. وعاد ستابيلي وسجل هدفيين في مرمى شيلي حيث فاز منتخبه ١-٠، ومثلها في مرمى الولايات المتحدة في هذه الدور نصف النهائي الذي انتهى بفوز الارجنتين ١-٠. وفي المباراة النهائية، نجح ستابيلي في إحراز هدف التقدم الثاني للارجنتين قبل أن نهي الأورغواي المباراة ٢-٤. وبالمباراة النهائية انتهت أول بطولة رسمية لكأس العالم، ومنذ تلك اللحظة بدأت البطولة في تحقيق قفزات ووثبات كبيرة. لقد كانت الأيام طويلة ومرهقة كما صيفها اللاعب الاميريكي الدولي جورج بروان الذي شارك والده جو بروان في البطولة الأولى لكأس العالم الذي قال: (عندما لعب في الأورغواي في أول بطولة لكأس العالم غاب لمدة ثلاثة أشهر، لقد ذهبوا إلى هناك بالباخرة واستغرقت الرحلة ٢٨ يوما ذهبنا وإيابا وحصل اللاعب على ٣٠٠ دولار وبدلة جديدة).

## ذكريات عربية

# العراق .. أمل استثنائي في ظروف صعبة وظالمة !

بغداد / كأس ٢٠١٠

كانت المباراة الأولى للمنتخب الوطني في نهائيات كأس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦ في مواجهة منتخب الباراغواي ضمن منافسات المجموعة الثانية، وكان يأمل في تأكيد حضوره في هذا المحفل العالمي وأحقيقته بتمثيل عرب القارة الآسيوية. خاض المباراة في ٤ حزيران ١٩٨٦ في مدينة تولوكا المكسيكية، حيث مقر منتخبات المجموعة وحضرها ٢٤ الف متفرج، وكان عامل الرهبة كبيرا لدى لاعبي المنتخب لأنه لم يعتد الظهور أمام أفضل منتخبات العالم في شهر مسابقة كروية تنظم مرة واحدة كل أربع سنوات. بداية واعدة لمنتخبنا في مونديال المكسيك ١٩٨٦ برغم الخسارة.

تصميم على التآلق

كان أفراد الجيل الذهبي لكرة العراقية يمزجون بين فرحتهم بخوض غمار نهائيات كأس العالم وتصميمهم على البروز وتقديم كل ما لديهم لتسجيل اسمائهم في التاريخ



خليل علاوي من لقا، العراق والباراغواي ١٩٨٦

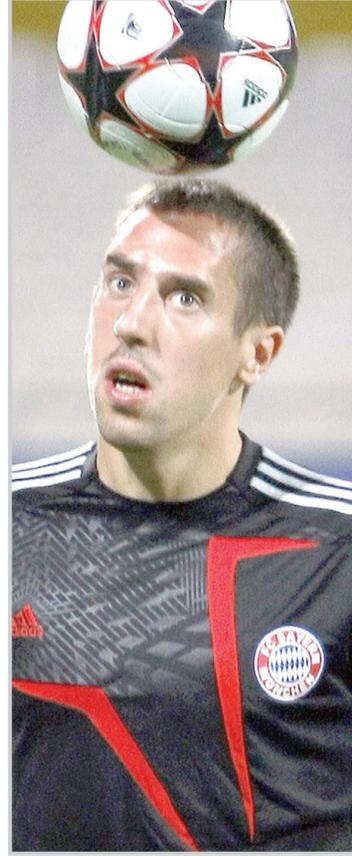
## مات المطرب وبقي "الأمل"

لا تعولوا كثيراً على حفل افتتاح كأس العالم .. فقد عودنا (فيفا) على أن يجعل من هذا الحفل مجرد احتفالية (مبسطة) تختلف كلياً عما يحدث في الفتحا الدورات الأولمبية التي تتباهى بمنهجها الاحتفالية أكثر مما تتباهى بمفرداتها التنافسية؛ اما السبب في ذلك فهو ان رجال (فيفا) يفكرون بطريقة تختلف كلياً عن تلك التي يفكر بها رجال الالاولمبية الدولية .. فهم يحرصون دائماً على تأكيد حقيقة ان جمالية هذا الملحق العالمي الكبير لا تتأتى من تلك الفقرات الفنية او التراثية وحتى التاريخية التي تتضمنها برامج افتتاح الدورات الأولمبية ، وانما هي تتأتى من المصامير التنافسية المثيرة التي يقوم عليها هذا الصراع الكروي الساخن الذي يمتد على نحو شهر كامل بين منتخبات تضم بين صفوفها نخبة من لاعبين تتجاوز أقيامهم المالية المليارات من الدولارات . فالعبرة هنا تكمن في تسليط الأضواء على مضمون الحدث نفسه وليس على ما يدور عند هامشه بما في ذلك حفل الافتتاح .. لذلك فقد صار تقليداً ان تنشهد لهذه البطولات حفل افتتاح مختصر لا يأخذ الكثير من الوقت الفين الذي سيكرس للمباريات وينشغل بها أكثر من انشغاله باي تفاصيل أخرى يمكن ان تقام على بوابة المونديال او عند خاتمتها خصوصاً وان العيون التي ستتابع ، سواء من فوق المدرجات او من أحداث او فقرات او مناظر حتى وإن أخذت هذا المناهج شكل الاحتفال بالحدث الكروي نفسه . فهذا في كل عرس من هذا الذي نشهده مرة واحدة كل أربع سنوات ، ستكون في جوهانسبرغ ، وتحديداً عند ملعب سوكر سيتي ، على موعد مع المختصر المفيد من بعض الفقرات التي تهدف الى التعريف السريع بالبلدان المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأسل) الخاصة بهذه النسخة من البطولة قبل ان تفرع اجراس الصراع التنافسي الكبير بدءاً بالمواجهة الافتتاحية بين (الاولاد) الجنوب أفريقيين (وأحفاد الأزيك) المكسيكيين وكلاهما يطلخان عن بداية منطقية تمهد لمواصلة الشوار في أول بطولة من نوعها تتضمن المشاركة في هذا المونديال ومن ثم الاستماع الى أغنية (الأس

# 2010 كأس العالم

## جدول مباريات كأس العالم 2010 الدور الاول

حسب توقيت بغداد



### المجموعة E

Soccer City Stadium	الدنمارك	هولندا	14:30	13/06
Free State Stadium	الكاميرون	اليابان	17:00	-
Durban Stadium	اليابان	هولندا	14:30	18/06
Loftus Versfeld Stadium	الدنمارك	الكاميرون	21:30	19/06
Royal Bafokeng Stadium	اليابان	الدنمارك	21:30	23/06
Green Point Stadium	هولندا	الكاميرون	21:30	-

### المجموعة A

Soccer City Stadium	المكسيك	جنوب أفريقيا	17:00	11/06
Green Point Stadium	فرنسا	أورغواي	21:30	-
Loftus Versfeld Stadium	أورغواي	جنوب أفريقيا	21:30	16/06
Peter Mokaba Stadium	المكسيك	فرنسا	21:30	17/06
Royal Bafokeng Stadium	أورغواي	المكسيك	17:00	22/06
Free State Stadium	جنوب أفريقيا	فرنسا	17:00	-

### المجموعة F

Green Point Stadium	باراغواي	إيطاليا	21:30	14/06
Royal Bafokeng Stadium	سلوفاكيا	نيو زيلندا	14:30	15/06
Free State Stadium	باراغواي	سلوفاكيا	14:30	20/06
Mbombela Stadium	نيو زيلندا	إيطاليا	17:00	-
Ellis Park Stadium	إيطاليا	سلوفاكيا	17:00	24/06
Peter Mokaba Stadium	نيو زيلندا	باراغواي	17:00	-

### المجموعة B

Nelson Mandela Bay Stadium	اليونان	كوريا الجنوبية	14:30	12/06
Ellis Park Stadium	نيجيريا	الأرجنتين	17:00	-
Soccer City Stadium	كوريا الجنوبية	الأرجنتين	14:30	17/06
Free State Stadium	نيجيريا	اليونان	17:00	-
Durban Stadium	كوريا الجنوبية	نيجيريا	21:30	22/06
Peter Mokaba Stadium	الأرجنتين	اليونان	21:30	-

### المجموعة G

Nelson Mandela Bay Stadium	البرتغال	ساحل العاج	17:00	15/06
Ellis Park Stadium	كوريا الشمالية	البرازيل	21:30	-
Soccer City Stadium	ساحل العاج	البرازيل	21:30	20/06
Green Point Stadium	كوريا الشمالية	البرتغال	14:30	21/06
Durban Stadium	البرازيل	البرتغال	17:00	25/06
Mbombela Stadium	ساحل العاج	كوريا الشمالية	17:00	-

### المجموعة C

Royal Bafokeng Stadium	الولايات المتحدة	إنكلترا	21:30	12/06
Peter Mokaba Stadium	سلوفينيا	الجزائر	14:30	13/06
Ellis Park Stadium	الولايات المتحدة	سلوفينيا	17:00	18/06
Green Point Stadium	الجزائر	إنكلترا	21:30	-
Nelson Mandela Bay Stadium	إنكلترا	سلوفينيا	17:00	23/06
Loftus Versfeld Stadium	الجزائر	الولايات المتحدة	17:00	-

### المجموعة H

Mbombela Stadium	تشيلي	هندوراس	14:30	16/06
Durban Stadium	سويسرا	أسبانيا	17:00	-
Nelson Mandela Bay Stadium	سويسرا	تشيلي	17:00	21/06
Ellis Park Stadium	هندوراس	أسبانيا	21:30	-
Loftus Versfeld Stadium	أسبانيا	تشيلي	21:30	25/06
Free State Stadium	هندوراس	سويسرا	21:30	-

### المجموعة D

Loftus Versfeld Stadium	غانا	صربيا	17:00	13/06
Durban Stadium	أستراليا	ألمانيا	21:30	-
Nelson Mandela Bay Stadium	صربيا	ألمانيا	14:30	18/06
Royal Bafokeng Stadium	أستراليا	غانا	17:00	19/06
Soccer City Stadium	ألمانيا	غانا	21:30	23/06
Mbombela Stadium	صربيا	أستراليا	21:30	-