

في أسبوع ناظم رمزي

لوحاته وصوره الفوتوغرافية لنصف قرن تطرز جمعية التشكيليين

كتابة وتصوير / أفراح شوقي

احد طلبة المدرسة. وتوسيعه في اوساط عدة عندما راهن باستمرار على الاهتمام الجدي والبداع في ان تكون الطباعة الحديثة والمتقدمة جزءا أساسيا من المنجز الثقافي العراقي ووسيلة ناجعة في ترويج هذا المنجز وتعميمه. فيما تحدث الدكتور رضوان بيهية رئيس جمعية الخطاطين العراقيين قائلا: ما ان نسمع باسم الفنان العراقي ناظم رمزي حتى نتفتح امامنا كبير متعدد المواهب والإمكانات والسرور، وما ان نلج تلك العوالم حتى نستشعر دأبه المتواصل الذي طبع مسيرته الفنية والثقافية على نحو غاية في التميز. الفنان حسين الميجي مدير ادارة جمعية الفنانين التشكيليين تحدث عن فن ناظم رمزي بالقول: انه فنان يستحق منا اكثر من تكريم واحتراف، لانه مصور فوتوغرافي مبدع وناقد وكاتب فني متمكن من ادواته، وهي رسالة لكل فنانينا المغتربين نقول من خلالها اننا لا نزال نحتفي بابداعاتكم وبصماتكم التي لم تزل تحفر في الذاكرة العراقية. وما يذكر ان الفنان مواليد عام ١٩٢٨، شق طريقه إلى الوسط الفني وهو في الثلاثين من عمره معتمداً على موهبته في الرسم والتصوير الفوتوغرافي حتى احتل جدران موقعه بين أسرة الفنانين التشكيليين بوجوهها الكبيرة واللامعة امثال جواد سليم وفائق حسن ومحمود صبري وإسماعيل الشخيلي وغيرهم ممن ربطته بهم صداقات حميمة.

وبرايوت على آلة البيانو للصبي محمد رمزي احد طلبة المدرسة. تنوع المعرض الفوتوغرافي والتشكيلي الذي نال متابعة الجمهور بعدد كبير من الصور التي شكلت علامة بارزة في فن وإبداع المحترف به طيلة نصف قرن من الزمن، منها معالم بغدادية وشخصيات عراقية بارزة، وكذلك لوحات تشكيلية أسهمت بتقديم رؤية فنية جديدة في الفن العراقي المعاصر. عن احتفالية التكريم قال الفنان نوري الراوي رئيس جمعية الفنانين التشكيليين ل(المدى): لعل أبرز ما يضمنه هذا التجمع الثقافي اليوم هو تكريم الأحياء قبل الأموات، وهذه مسألة ذكرتها وأكدت عليها في الذكرى الأولى لوفاة الفنان جواد سليم. فقد تعودنا ان نحكي ذكرى الأموات ونجل تاريخهم الفني، ولكننا أهملنا نشاطهم عندما كانوا أحياء وهي خلة كبيرة تسجل على المعينين بالثقافة في البلد. نجتمع اليوم للاحتفاء بناظم رمزي الذي هو أول من أسس الطباعة الفنية في العراق وممن زاولوا الطبع الفني وإخراج الكتب والمجلات، هو فنان كبير يتمتع بشخصية عالية جدا محب للآخرين يشع بالذكاء والعلم والروحية الهائلة والتواضع الجم.

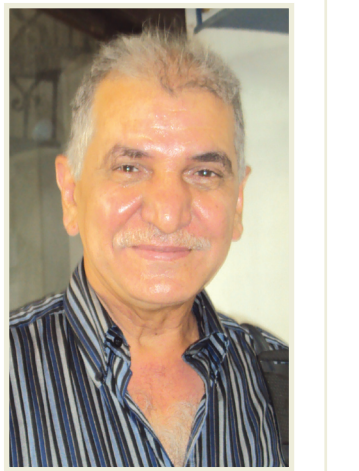
اما العمادي والاكاديمي د.خالد السلطاني فقال: لقد جعل ناظم رمزي من فنه اداة مؤثرة في تكريس الجديد والطليعي والجميل في خطابنا

احتفاءً بالمصور الفوتوغرافي ناظم رمزي، أقامت جمعية الفنانين التشكيليين منوها احتفاليا يستمر اسبوعا يحمل عنوان (ناظم رمزي نصف قرن.. فنا) ويتضمن معرضا للصور الفوتوغرافية والتشكيلية للمحتفي به، ومنهجا ثقافيا حافلا وعرضا لأهم الأعمال القديمة والحديثة للفنان رمزي، بحضور حشد كبير من الفنانين والمثقفين من اصداق ومحبين فن ناظم رمزي، وافتتح المهرجان بانشودة (موطني) لطلاب مدرسة الموسيقى والباليه وعزفا منفردا لمقطوعات من معزفات فالسس وسوناتا



على الهاتف ..

عبد الرحيم ياسر: ياحرية تطربني دائماً



آخر نشاط لك؟
- كتابي الذي انجزته عن اليوم العالمي لحرية الصحافة.
آخر كتاب قرأته؟
- كتاب عن الفن التشكيلي العالمي، لكنني نسيت اسمه الآن.
أفضل نشاط فني عاصرته؟
-نتاجات دار ثقافة الطفل عبر انتاجها ١٢ كتابا تناولت كتابا ومبدعين ورسامين عراقيين، والطسوح الوصول الى مئة كتاب.
آخر رسم كارتكاتير انجزته؟
- الكاريكاتير الذي ظهر في جريدة الصباح
اغنية تسمعها دائماً؟
- أشفق اغاني السبعينيات، وخصوصا اغنية ياحرية.
مشروع حياتي تطمح اليه؟
- اطمح إلى أن يكون للعراق بنية تحتية قادرة على استيعاب الفنون.
أفضل برنامج تتابعه؟
- برنامج ابواب على قناة الحرة.
أفضل مقدم برامج؟
- نبيل جاسم في برنامج ولكم القرار.
اسوأ برنامج تلفزيوني شاهدته؟
- لا تعجب نفسي بمشاهدة برامج سيئة.
شريط غنائي تحتفظ به في سيارتك؟
- لا أسمع سوى الأخبار وانا أقود سيارتي!
رسام عالمي تأثرت به؟
- سبت انبيرك.
أفضل رسام كارتكاتير واعد؟
- أمير عجم في البورتريه.
أفضل عمل درامي محلي شاهدته؟
- سنوات النار على البغدادية.
أول شيء فعلته هذا الصباح؟
- قرأت كراس الفنان ناظم رمزي ٥٠ عاما فنا.
آخر شيء فعلته قبل ان نصل بك؟
- حضوري معرض الفنان الرائد ناظم رمزي

تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

الملكة الاردنية نور تتجه لهوليوود وثائقي



الذي يعمله الانتشار النووي اليوم. ويتضمن الفيلم مقابلات مع شخصيات مثل رئيس الوزراء البريطاني الأسبق توني بلير والرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر ورئيس الاتحاد السوفيتي سابقا ميخائيل جورباتشوف. وترى الملكة نور أن الفيلم وسيلة فعالة لنقل هذه الرسالة لثقتي أنحاء العالم. وتقول "الفيلم أقوى أداة داخل كثير منا.. ليس فقط جلوبال زيرو وإنما آخرون في العالم يتعاونون معنا فيما يتعلق بهذه القضية... ألقبت ملايين الكلمات ولكن الصور ورواية الأحداث هي التي يمكن أن تؤثر على الناس.

نشر الخبر على موقع رويترز

زوج لزوجته أثناء المونديال: لا أرى.. لا أسمع.. لا أتكلم

تنشأ بينهما، نتيجة لانشغال الزوج بمتابعة مباريات كأس العالم التي تنظمها جنوب إفريقيا حالياً.. وقال الزوج لزوجته، بعد التحية: "إيماناً مني بقضية الحياة الزوجية وأهمية إبعادها عن كل ما يغيصها ويكدر صفوها.. أقدم لك نصيحة من القلب عن كيفية التعايش، في فترة كأس العالم.. لكي نخرج بأقل الأضرار.. وهذه نصائح زوجك المحب: ١- في الغفرة ما بين ١١ يونيو /

حزيران حتى ١١ يوليو/تموز الطريقة الوحيدة الممكنة لفتح حوار بيننا، هو أن تقومي بمتابعة الصحف الرياضية وأخبار المونديال.. في هذه الطريقة فقط يمكننا أن نتشارك في الحوار.. وأي كلام خارج هذا النطاق ساضطر أسفا لعدم الرد عليه وهو ما قد يزعجك.. ٢- إذا أردت أن تمرى أمام التلفاز أبداً المبارءة، أو قبلها أو بعدها فاني لا أمانع أبداً طالما يتم ذلك زحفاً على الأرض، مثل رجال الكوماندوز في الحرب العالمية.. خلال المباريات يجب أن تعلمي أنني.. لا أرى ولا أسمع ولا أتكلم، إلا إذا احتجت منك طعاما أو شرابا، ولن أوافق على سماع جمل مثل: رد على الهاتف، احضر لنا طعاما من السوبر ماركت أو افتح الباب، أو أريد الذهاب إلى بيت أهلي، وإلا سوف تنهين إلى الأبد.

نشر على موقع ال بي بي سي.

زوجات يأسات" يقف عائقاً أمام إنجاب أيضا لانغوريا

هوليوود أرجعت الممثلة إيغا لانغوريا سبب عدم إنجابها حتى الآن وبعد مرور سنوات على زواجها، إلى مشاركتها والعهد الذي يربطها بمسلسل زوجات يأسات. ثلاث سنوات مرت على زواج الممثلة إيغا لانغوريا ولاعب كرة السلة توني باركر، لكن السؤال الذي يثار حولهما مؤخراً، هو أسباب امتناع هذا الثنائي عن إنجاب الأطفال على الرغم من العلاقة الجيدة التي تجمعهما. من جهتها، أجابت لانغوريا عن هذا السؤال في حوار لإحدى المجلات الأميركية، مرجعة السبب إلى فريق عمل مسلسلها



نشر الخبر في موقع ايلاف



يمكن لزييتا جونز الجائزة على جائزة اوسكار عام ٢٠٠٢ عن دورها في الفيلم الموسيقي "شيكاجو" ان تضيف وسام قائد الامبراطورية التي سجل جوائزها. وسيتم تكريمها على الخدمات التي قدمتها لصناعة السينما بالإضافة الى اعمالها الخيرية في ويلز. وبالغناء، واحتفاء، وناقد وكاتب فني متمكن من ادواته، وهي رسالة لكل فنانينا المغتربين نقول من خلالها اننا لا نزال نحتفي بابداعاتكم وبصماتكم التي لم تزل تحفر في الذاكرة العراقية. وما يذكر ان الفنان مواليد عام ١٩٢٨، شق طريقه إلى الوسط الفني وهو في الثلاثين من عمره معتمداً على موهبته في الرسم والتصوير الفوتوغرافي حتى احتل جدران موقعه بين أسرة الفنانين التشكيليين بوجوهها الكبيرة واللامعة امثال جواد سليم وفائق حسن ومحمود صبري وإسماعيل الشخيلي وغيرهم ممن ربطته بهم صداقات حميمة.

الجمود الثامن
علي حسين

النش في التراث

رشيد الخيون، مفكر وكاتب صاحب حصاد زاخر بالوان الثقافة والمعرفة، فهو صاحب الذاكره الزاخرة عن الديانات والمذاهب ونشاتها، والقارئ لمؤلفات (الخيون) سوف يكتشف عبر اسلوبه النابض بالحرارة والصدق وايقاعه التخرافي المتسارع كما لو انه يتابع رواية درامية بالغة الأثارة، وربما لوحة حافلة بالمعلومات التاريخية المؤتقة وبالتفاصيل الدقيقة للوقائع المختبئه في طبقات كتب التاريخ، كائن تجديه تلقائية الكلمة مصحوبة بالتامل والتفكير واستخلاص عبر التاريخ وتوظيفه لكسب الحاضر والمستقبل.

ويتقني رشيد الخيون من حقول التاريخ، الاحداث والشواهد التي تقري ذاكرتنا وتعمل على انضاج الوعي وشحن ال ارادة وتأكيد ايمانها بالديقراطية والحرية. ولعلها متعة ما بعدها متعة ان يقرأ الواحد منا مقالات وكتابات رشيد الخيون، وهي متعة لها مذاق مختلف، فيها يمسك الكاتب بيد قارئه ليأخذ في رحله زاخرة بالثقافة والتراث والسياسة والتاريخ والذكريات.

ولعل كتابات الرجل تاتي من شخصيته التي هي صفات تشبه صفات الغير الا انها لاتظهر على السطح احيانا لكنها تخفي في اعماقه وتتحرك تلقائيا في مواجهة كل التصرفات الخاطئة والعوجبة على السطح في الوقت المناسب.

وعلى قدر معرفتي بالخيون من خلال كتاباته، احسب ان احلامه الوطنية ظلت دوما متاججة وترفض ان تخسب او تتوارى اسماء توالي الهزائم والانتكاسات، مع تفاؤل بجنتياز العراق محنته والنهوض من كبوته.

ولعل صراحته احيانا يعتبرها البعض نوعاً من القسوة التي تقضي الى انقضاص البعض من حوله. اكتب عن رشيد الخيون بعد ان أمضيت ليالي ممتعة مع كتابه لاهوت السياسة الذي يروي فيه قصة الاحزاب السياسية في العراق كتاب ينش في التراث وليس بالتاريخ.

فالباحث والتراث دائم النش لإيجاد توافق بين الماضي وبين الحاضر، لكن المؤرخ غير ذلك يؤرخ لشخصية معينة أو حادثة ما ولا تعنيه مسألة الحاضر أبداً. لذلك كلما فهمنا عمق التاريخ استطعنا تحديد رؤية المستقبل.

الخيون مفكر يكتب عن المتصوفة والزهاد، لكنه لم يجد في الدنيا، فهو رجل يحب الحياة والاستمتاع بمباهجها ومعارفها، والاهم بحاضرها ومستقبلها.

صباح المدى

بعد إصابته بوعدة صحية، وبإيعاز من مكتب رئاسة مجلس الوزراء، وما يذكر ان المدى احتفت به قبل فترة في بيتها في شارع المنشي، لمكانته وأهميته العلمية فضلا عن كونه من اعلام ورواد المجالس الأدبية البغدادية.



تستعد الفرقة السمفونية الوطنية، ومركز الفن للسلام الذي يديره كريم كنعان وصفي، لتقديم كرنفال كبير ومتنوع بمناسبة اليوم العالمي للموسيقى في ٢١ من الشهر الجاري، ويتضمن تقديم موسيقى فرنسية وعراقية في أماكن مختلفة في بغداد، منها متحف الزوراء وملقني صافية السهيل الثقافي، ومقر الفرقة وغيرها من الأماكن.



تبدأ دار ثقافة الأطفال تدريباتها مع مجموعة طلاب المدارس الابتدائية لتقديم عمل مسرحي غنائي اقرب الى البرنامج التلفزيوني بعنوان (يحكى ان...) لعرضه خلال المؤتمر الأول للطفل في شهر تموز المقبل، ومايذكر ان المسرحية من اعداد واخراج سليم الجزائري بمساهمة أطفال فرقة رابطة المرأة العراقية فرع الكرادة.

تقديم مؤسسة

معرض
السليمانية للكتاب

على أرض النادي الاجتماعي الثقافي (الكوملايبي)

للفترة من ١/٧ ولغاية ٦/١٦
والدوام من الساعة العاشرة صباحا
ولغاية الساعة مساء